

# PUC urgente

impresso.comunicar@puc-rio.br @pucriourgente Nº 1194

28 de outubro a 3 de novembro de 2013

## Outubro Rosa

Em adesão à campanha mundial do Outubro Rosa, a Casa da Medicina da PUC-Rio realiza, na terça-feira, 29, o lançamento da exposição Universo Feminino, com obras de artes de 16 artistas plásticas, e do livro Psico-oncologia: assistência humanizada e qualidade de vida, com a presença da psicóloga Glaucia Pina, uma das autoras. Na ocasião, será anunciada a criação do curso de especialização em Mastologia da Escola Médica de Pós-Graduação da PUC-Rio. O encontro vai ser na Casa da Medicina, na Estrada da Gávea, 36, a partir das 17h. A exposição prossegue até sexta-feira, 1º.

## Eleições Estudantis

A inscrição para as eleições do DCE, Centros Acadêmicos, Associados de Pós-Graduação, Comissão Própria de Avaliação e Comissão de Arquitetura devem ser realizadas até as 17h30, de sexta-feira, 1º, na Vice-Reitoria Comunitária. A campanha eleitoral será realizada de 4 a 26 de novembro. Mais informações pelo telefone 3527-1364.



## Curso Pré-Vestibular

Funcionários da universidade e das empresas terceirizadas que desejam continuar estudando podem se inscrever para o curso pré-vestibular do Colégio Teresiano. As matrículas terminam na quarta-feira, 30. Os interessados devem procurar o Núcleo de Educação de Adultos (NEAd) das 9h às 17h.

## Vice-Reitoria Comunitária

### FIES INSCRIÇÃO

As inscrições para 2013.2 iniciaram no dia 20 de agosto. Os alunos interessados devem acessar o site [www.puc-rio.br/vrc/bolsas.html](http://www.puc-rio.br/vrc/bolsas.html) para consultar os procedimentos e a relação de documentos.

### FIES ADITAMENTO 2013.2 (ÚLTIMOS DIAS)

O prazo para solicitar o aditamento de 2013.2 termina na quinta-feira, dia 31. Os alunos que não fizerem o pedido até esta data terão o benefício retirado retroagindo ao início do semestre e terão de pagar todas as mensalidades.

### PROUNI

O prazo para a renovação da bolsa termina nesta quinta-feira, 31. Os interessados devem assinar o Termo de Atualização Coletiva. O horário de atendimento é das 9h às 11h e das 14h às 16h. O atendimento noturno, até 20h, vai ser nesta segunda, 28, e na terça-feira, 29.

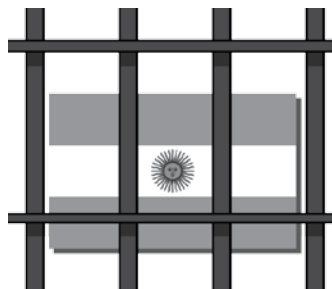
### Atendimento de orientação

Os alunos interessados em receber atendimento de orientação psicológica podem agendar um horário no Psicom pelo telefone 3527-1866 ou pelo e-mail [psicom@puc-rio.br](mailto:psicom@puc-rio.br).

## Palestra da CCESP

A Coordenação Central de Estágios e Serviços Profissionais (CCESP) promove a palestra Liderança e Inteligência Emocional na quarta-feira, 30, com a psicóloga Dulce Soares, sócia da empresa UseCoach, na sala 102-K, às 17h. Mais informações pelo telefone 3527-1449 ou pelo e-mail [lacombe@ccep.puc-rio.br](mailto:lacombe@ccep.puc-rio.br).

### • Comissão da Verdade



A ex-presa política argentina Pilar Calveiro estará na PUC-Rio, na sexta-feira, 1º, para lançar o livro *Poder e desaparecimento: os campos de concentração na Argentina*. Na ocasião, ela dará uma conferência sobre o tema do livro, às 14h, no auditório B8. A atividade é organizada pela Comissão Nacional da Verdade, em parceria com a Comissão Estadual e o Departamento de Direito da PUC-Rio.

## Ciências Sociais



Começa nesta segunda-feira, 28, às 13h, a Semana de Ciências Sociais 2013, na sala 300-F. O tema deste ano é a Intolerância, com palestras, filmes e exposições que abordarão as diversas formas de intolerância (racial, religiosa e territorial). O encontro vai até quinta-feira, 31.

## Entrevistas

GABRIELA DORIA



Saúde e Responsabilidade Social é o tema do encontro pelos 60 anos do Departamento de Psicologia, que começa nesta segunda, 28. O diretor do Departamento, professor J. Landeira-Fernandez dá detalhes da programação. **Página 2**

FLAVIA ESPÍNDOLA



O Vice-Reitor Administrativo, professor Luiz Carlos Scavarda, o Superintendente Administrativo, Floriano Mazini, e o Coordenador Central de Orçamento, professor Ricardo Tanscheit, contam como será o workshop que abordará o tema Gestão Financeira Sustentável de Universidades. **Página 3**

GABRIELA DORIA



O diretor do Departamento de Letras, professor Karl Erik Schollhammer, fala do colóquio internacional sobre Walter Benjamin de terça, 29, a quinta-feira, 31, no Auditório B8 da Ala Frings. Uma oportunidade para aproximar as práticas acadêmica e a arte. **Página 4**

## Encontros científicos e afetivos

Para comemorar os 60 anos de fundação, o Departamento de Psicologia promove o encontro Saúde e Responsabilidade Social, desta segunda, 28, a sexta-feira, 1º. Durante a semana, serão organizados shows e saraus no anfiteatro Junito Brandão, além de mesas-redondas, com ex-alunos do curso vão comentar experiências profissionais. Nos pilotis da Ala Kennedy, haverá oficinas na Tenda Mundo PSI, e exposições de

livros de professores. O diretor do Departamento, J. Landeira-Fernandez, e a coordenadora do programa de pós-graduação, Andrea Seixas, falaram sobre as modificações ocorridas nessas seis décadas e da importância das atividades que serão realizadas nesta semana. O curso, o primeiro instalado no Rio de Janeiro, hoje tem 700 alunos. A programação completa do evento está no site [www.psi.puc-rio.br](http://www.psi.puc-rio.br).

Gabriel Pinheiro e Hugo Pernet

FLAVIA ESPINDOLA

### Quais as principais diferenças entre o Departamento atual e o fundado há 60 anos?

**Andrea Seixas:** Há 60 anos, o curso começou com a graduação e não tinha o tamanho da estrutura de hoje. Não havia pós-graduação, embora a nossa seja uma das mais antigas. O curso começou com o IPA (Instituto de Psicologia Aplicada), que originou o Serviço de Psicologia Aplicada (SPA), a clínica que existe hoje. Ao longo desses 60 anos, o Departamento teve o desenvolvimento de pesquisas de campos de atuação na psicologia. Antigamente, não havia a quantidade de especializações que existem hoje.

### Em comparação com as outras universidades, qual é o diferencial do curso de psicologia da PUC?

**J. Landeira-Fernandez:** De todos os cursos de psicologia do Rio de Janeiro, o único que tem biotério e realiza pesquisas em neurociência é o da PUC. Todos os cursos de psicologia do Rio de Janeiro têm um aspecto em comum: são cursos com base na psicanálise. Alguns prezam, também, a área social. Uma curiosidade é que nenhum curso de psicologia do Rio tem nota cinco no Enade. O curso de Psicologia da PUC tem nota quatro, a melhor entre as universidades particulares.

**Andrea:** É um curso bem diversificado. Há grande ênfase histórica na clínica, sem desprezar a área experimental. Pelo contrário, o curso manteve e cresceu na área experimental. Existe o desenvolvimento da psicologia experimental, a do trabalho, a da clínica, a mais voltada para o social, prestigiando assim todas as áreas. Essa diversidade e o respeito do trabalho das diferentes áreas da psicologia são importantes. Mas as especializações do Departamento são basicamente na área clínica. A pós-graduação tem o nome de pós-graduação em psicologia clínica. São as pesquisas na clínica que têm maior destaque.



### E como será a semana da psicologia?

**Andrea:** É uma semana comemorativa. Vamos realizar diversos tipos de atividades. Uma delas é a realização de palestras dentro das salas de aula, chamadas de Bom filho à casa retorna. Esses encontros serão formados por ex-alunos que fizeram graduação na PUC e se destacaram em diferentes áreas profissionais. Como, por exemplo, o professor Aroldo Rodrigues, distante da Universidade desde 1980, ele participará da conferência de abertura, na segunda-feira, 28. Rodrigues integrou a primeira turma do curso, em 1953, e foi professor e diretor do Departamento. As atividades têm esse caráter científico, de informação, mas também são afetivas. É uma reunião das pessoas que fazem parte dessa história. Houve a preocupação de trazer de volta a

história viva, com pessoas que estão trabalhando e se destacando. E, ao mesmo tempo, ocorrerão atividades de caráter social.

### Qual é a importância da semana para a comunidade PUC?

**Landeira-Fernandez:** A partir das atividades nos pilotis, o Departamento terá maior visibilidade. O evento vai trazer pessoas que não cursam psicologia para conhecer o Departamento, que apresenta grande variabilidade. A psicologia, por si só, já é bastante rica em perspectivas, e isso vai fazer com que as pessoas possam conhecer diferentes atividades. A Semana de Psicologia tem um novidade: durante a semana, o professor dará aula, com a presença de um palestrante, que será um ex-aluno.

### Cursos de Extensão

Local - Estação de Educação Ambiental | PUC-Rio

Curso de jardinagem

Planejamento estratégico sustentável

Busca por sustentabilidade em casas e apartamentos

Tecendo ideias da matemática com arte

Agricultura urbana

Inovação e PUC RIO  
Sustentabilidade

[cce.puc-rio.br](http://cce.puc-rio.br) | 0800 970 9556

# Sustentabilidade sob a ótica da gestão financeira

Participante do projeto *Towards Sustainable Financial Management (SUMA)*, que tem o objetivo de criar estratégias e modelos que favoreçam a função administrativa das universidades latino-americanas, a PUC-Rio organiza, na quinta, 31, e na sexta-feira, 1º, um workshop que abordará o tema Gestão Financeira

Sustentável de Universidades. O Vice-Reitor Administrativo, Luiz Carlos Scavarda, o Superintendente Administrativo, Floriano Mazini e o Coordenador Central de Orçamento, Ricardo Tanscheit, comentaram sobre a proposta e destacaram a importância de uma boa gestão financeira para o ambiente acadêmico.

Ericka Kellner

## O que é o projeto SUMA e o que motivou a PUC a participar dele?

**Luiz Carlos Scavarda:** É um projeto dentro de um programa maior chamado América Latina Formação Acadêmica (ALFA), que visa à interação entre a América Latina e a Europa. O Projeto SUMA discute a questão da sustentabilidade das universidades, pelo olho da gestão, e a sustentabilidade financeira. Isso nos interessou porque a PUC aborda bastante a questão da sustentabilidade, que tem várias faces. Como nossa universidade é uma instituição de pesquisa, esse debate se tornou interessante para nós. O que nos atraiu foi o uso da sustentabilidade financeira como objeto de estudo, o que, raramente, é feito.

**Floriano Mazini:** O foco mais interessante destes fóruns foi a discussão sobre a necessidade de captação de recursos de institutos internacionais para a realização de projetos.

## O que diferencia a gestão financeira da PUC e a de outras universidades?

**Scavarda:** No item de pesquisa, por exemplo, temos um diferencial. Essa área é desempenhada

fundamentalmente pelas universidades estatais, onde a sustentabilidade financeira é garantida pelo MEC, e não pela universidade em si. Já aqui na PUC, há uma situação completamente diferente, pois temos liberdade de usar nossos fundos. Entretanto, a nossa sustentabilidade envolve também as pessoas que trabalham conosco. Não existe uma folha de pagamento enviada por um órgão externo. Isso faz uma diferença essencial. Quando falamos de sustentabilidade da pesquisa, falamos em como a pesquisa pode ser sustentável dentro de uma instituição que é independente e tem a sua independência de uso dos seus recursos, mas que tem, dentro desses recursos, a folha de pagamento. Essa é a grande diferença entre a questão da sustentabilidade financeira de uma universidade pública e uma universidade privada.

**Ricardo Tanscheit:** Visando a uma boa gestão financeira, também fazemos projeções orçamentais para o ano seguinte e revisões orçamentárias periódicas, ao longo do ano, para identificarmos como a execução está em relação ao que havia sido proposto.

## Como a gestão financeira colabora para a proposta pedagógica da Instituição?

**Scavarda:** Sustentabilidade financeira viabiliza o trabalho. Há 15 anos, não tínhamos uma garantia de sustentabilidade financeira quando a pesquisa chegou. Houve uma grande discussão, um tempo atrás, sobre a possibilidade de uma universidade privada trabalhar com pesquisa sem o financiamento maciço do governo. Agora, sabemos que é possível. Portanto, não haveria nada, em termos educacionais e de pesquisa, se não houvesse a sustentabilidade financeira. É ela que dá suporte para a proposta pedagógica da universidade.

## Qual é o objetivo do workshop que será realizado nessa semana?

**Tanscheit:** A ideia é discutir com outras instituições sobre sistemas de gestão e administração financeira. Haverá uma mesa-redonda e também espaço para os interessados apresentarem seus projetos, se desejarem. O objetivo é analisar como as universidades estão sendo conduzidas.



Luiz Carlos Scavarda



Floriano Mazini



Ricardo Tanscheit

FOTOS FLAVIA ESPÍNDOLA

## Intercâmbio de curta duração

A Coordenação Central de Cooperação Internacional (CCCI) abre vagas de intercâmbio de curta duração para Victoria, no Canadá; San Diego, nos EUA; Port Elizabeth, na África do Sul e Gold Co-

ast, na Austrália. Na Europa, as oportunidades são em Berlim, na Alemanha; Grenoble, na França, e Santiago de Compostela, na Espanha. Os cursos duram entre duas e quatro semanas, e têm cerca

de 30 horas de instrução por semana. Mais informações na CCCI, no Edifício Padre Leonel Franca, pelo e-mail [curta-ccci@puc-rio.br](mailto:curta-ccci@puc-rio.br) ou no site [www.puc-rio.br/ensinopesq/ccci](http://www.puc-rio.br/ensinopesq/ccci).

# A obra de Walter Benjamin

O Colóquio Internacional Pensar Práticas Artísticas Contemporâneas: A contribuição de Walter Benjamin será realizado na PUC-Rio, de terça, 29, a quinta-feira, 31, a partir das 9h30, no Auditório B8 da Ala Frings. De acordo com o diretor do Departamento de Letras, professor Karl Erik Schollhammer,

o encontro será uma oportunidade para aproximar as práticas acadêmicas e as práticas artísticas. Além de Letras, participam da organização do encontro o Departamento de Direito, a Université de Paris 8, o Programa de Pós-Graduação em estudos contemporâneos e o espaço Base Dinâmica.

Rodrigo Zelmanowicz

## Como o colóquio foi pensado e organizado?

**Karl Erik Schollhammer:** Este é um colóquio diferente dos demais que normalmente são feitos aqui na PUC-Rio, porque é uma colaboração direta entre os parceiros que vão participar. Teremos um grande grupo de estrangeiros que vêm de instituições com as quais nós colaboramos normalmente. É um colóquio pensado como um encontro entre esses participantes, que são quase 30, mas, aberto para o público. A dinâmica do encontro será uma discussão entre especialistas de todo o mundo. Têm pessoas da Sorbonne, da França, da Bélgica, da Universidade de Hamburgo e da Universidade de Copenhague que é uma grande parceira nossa e vem muito fortemente representada.

## Qual é o objetivo do colóquio?

**Schollhammer:** O objetivo é unir essas pessoas que representam, cada uma delas, uma abordagem atualizada da obra de Walter Benjamin. O nosso foco, dessa vez, é a obra de Benjamin, que é longamente estudada aqui no Brasil. Nós temos uma abordagem, a esse estudo, um pouco diferente, porque percebemos que a contribuição de Benjamin não só está impactando na academia, mas também nas práticas artísticas, e na própria compreensão do que é fazer arte hoje, como uma grande contri-

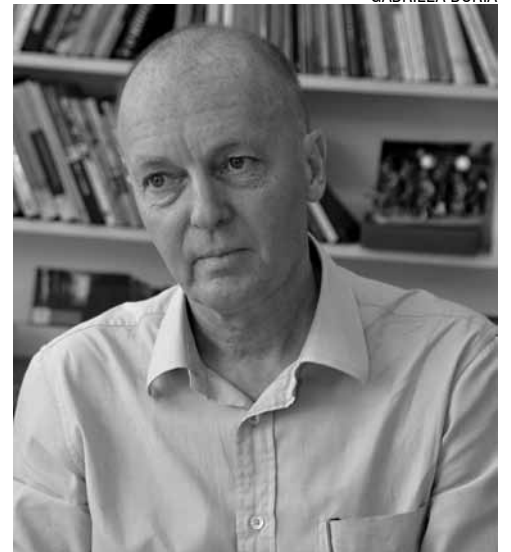
buição criativa. Isso, ao meu ver, é muito interessante porque vai haver diálogo com o teatro, a dança, o cinema, a literatura, e com as artes visuais de uma maneira muito direta.

## Qual é a contribuição de Benjamin para a arte contemporânea?

**Schollhammer:** Eu acho que ele traz algo super importante para nós, que é uma proposta de aproximar as práticas acadêmicas com as práticas artísticas. A própria maneira de trabalhar de Walter Benjamin é uma maneira criativa de lidar com os saberes, pensado sempre dentro da sua inserção social e política. Por isso ele é um pensador que se atualiza muito agora, porque coloca para nós esse mesmo desafio que sempre encaramos que é o de como fazer pesquisa, como produzir conhecimento numa sociedade como a atual. Quais os desafios, quais os empecilhos em que nós, como pesquisadores, podemos contribuir da melhor maneira e criativamente impactando com o nosso trabalho no curso de desenvolvimento da nossa sociedade.

## Como o senhor acha que Benjamin analisaria a arte nos dias de hoje?

**Schollhammer:** Eu não sei, mas acho que isso será um dos tópicos que alguns trabalhos vão discutir. Estamos falando de um pensador que estava



GABRIELA DORIA

pensando a nossa modernidade, a nossa contemporaneidade, de uma perspectiva da década de 1930. Eu acredito que Benjamin estava pressentindo certos movimentos na própria estetização da nossa sociedade, do próprio impacto da nova mídia, do cinema, isso tudo ele já percebia, apesar de ser uma intuição muito precoce dessa tendência. Ele traz uma reflexão muito importante para nós entendermos hoje como é que isso, de fato, está mudando a nossa visão sobre o que é o mundo.

**É LOGO ALI.**

Temos horários flexíveis, das 7h às 21h. Ligue para marcar uma aula experimental grátis e conheça nossa plataforma vibratória. Se você gostar, ainda ganha desconto de 15% no plano mensal e de 10% no plano trimestral. Oferta exclusiva para alunos, professores e funcionários da PUC-Rio. Agora aulas aos sábados.

**Espaço Pilates**  
Villa 90

Rua Marquês de São Vicente, 90, 2º andar, sala 203A • Gávea • RJ • Tels.: 21 2512 2191 / 9994 6101 • www.pilatesvilla90.blogspot.com

Orientação e Coordenação da profª Ana Cristina de Carvalho, cref. 8661, especialista no método Pilates – Physio Pilates

**VENHA COMER NO SPOLETO!**

Aluno, funcionário e professor da PUC tem 10% de desconto\* no Spoleto do Shopping da Gávea. Não se esqueça de trazer seu comprovante!

\*A promoção não é válida para os pratos de R\$10,90

**SPOLETO**

**É HORA DO LANCHE?**  
**TEMOS OPÇÕES MATADORAS DE FOME!**

Opções c/ ou s/ molho!

**NAMEDIDA**  
Saladas, Quiches e Sanduíches

FB.COM/NAMEDIDA  
# NAMEDIDAPUCRIO

**BANCA CARDEAL**  
**LEME PUC-RIO**

- Jornais e Revistas
- Números atrasados
- Livros
- Sugestões para presentes
- Pilhas, canetas, isqueiros
- Doces, chicletes, chocolates

Edifício Cardeal Leme • Aberta das 06h30m às 20h

ENTREGAMOS EM SEU DEPARTAMENTO • TEL.: 2512-7109

### Roteiro PUC

Os vencedores dos Júris Oficial e Popular do Roteiro PUC 2013 serão anunciados na quinta-feira, 31, às 9h, no RDC. O curta-metragem *A Lavadora*, de Eric Bitencourt, vencedor da edição 2012 na categoria Cinema, será exibido também.

### Estágio na CCCI

Estão abertas as inscrições de estágio na CCCI para atendimento aos alunos internacionais em intercâmbio na Universidade. Podem concorrer estudantes entre o 2º e 5º período que tenham fluência em inglês. Mais informações pelo telefone 3527-1578.

### Encontro de Filosofia

De terça, 29, a quinta-feira, 31, será realizado o IX Encontro Anual dos Alunos da Graduação em Filosofia, no auditório do Decanato do CTC, 12º andar, Edifício Leme, das 13h às 17h30. Na programação, palestras e apresentações dos trabalhos dos alunos do curso. Entre os palestrantes, está o professor Danilo Marcondes, do Departamento de Filosofia, que vai falar sobre ética. Serão concedidos certificados aos participantes. O Encontro vale como atividade complementar.

### Estágio Instituto Gênesis

O Instituto Gênesis abre seleção de estágio. As vagas são para alunos de Comunicação Social, Administração, Psicologia, Serviços Sociais, Engenharia Civil ou Engenharia Elétrica. Informações pelo telefone 3527-1373.

### Comunicação Global

Perfil e Desafios do Novo Profissional de Comunicação Global é o tema da palestra que será realizada na sexta-feira, 1º, às 9h, na sala 102-K, com o jornalista Eraldo Carneiro e a diretora de comunicação da Vale, Karla Melo.

### CinePUC

O CinePUC vai exibir, nesta terça-feira, 29, o filme *Mal dos Trópicos*, do diretor tailandês Apichatpong Weerasethakul. O convidado desta semana para falar sobre o longa é o crítico de cinema Pedro Henrique Ferreira. O encontro vai ser na sala 102-K, às 19h.

### Vaga na CCESP

A CCESP abre processo seletivo para vaga de estágio. Podem concorrer estudantes de Administração ou Economia. Enviar currículo para [ccesp@ccesp.puc-rio.br](mailto:ccesp@ccesp.puc-rio.br) até segunda-feira, 4. O selecionado terá desconto de 60% na mensalidade.

### Curso de Excel 2010

Estão abertas as inscrições para o curso de Excel 2010 para o mês de novembro. Os interessados devem comparecer, esta semana, à secretaria do RDC, das 10h às 11h30 ou das 13h30 às 17h, com a carteira de identificação da PUC-Rio.

### Jornalismo Esportivo

O Departamento de Comunicação Social realiza nesta segunda, 28, e na terça-feira, 29, das 9h às 13h, o ciclo de debates Rumos do Jornalismo Esportivo, na sala 102-K. Entre os convidados, estão os jornalistas Sidney Garambone, da TV Globo; Rodolfo Schneider, da Band; Evaldo José, da CBN; Edson Mauro, da Rádio Globo; e o cineasta Renato Terra, diretor do filme *Fla-Flu: 40 minutos antes do nada*.

### Artes Cênicas

O III Seminário Internacional de Artes Cênicas da PUC-Rio será realizado na terça, 29, e quarta-feira, 30, no Auditório Del Castilho (RDC), das 9h às 17h30. Entre os palestrantes, o professor Frederico Rahola, da Università de Genova (Itália). Inscrições e mais detalhes da programação na página <https://www.facebook.com/artescenicaspucRio>.

### Palestra de Cinema

A professora colombiana Kaira M. Cabañas realiza a palestra Tudo o que eu lhe devo: Gil J Wolman, Guy Debord e o Cinema Lettrista, na quinta-feira, 31, das 19h às 21h, na sala 300-F. A conferência é decorrente do próximo livro da professora, *Off Screen Cinema: Isidore Isou and the Lettrist Avant-Garde*, em que a autora situa o filme do letrista Gil J Wolman, *L'Anticoncept* (1951) em relação ao primeiro filme de Guy Debord, *Hurléments en faveur de Sade* (1952), ambos filmes sonoros e sem imagens.

### Casa do Saber

Estudantes e professores da PUC-Rio têm 50% de desconto em dois cursos da Casa do Saber. Para obter a isenção, basta apresentar algum documento que comprove o vínculo com a universidade. O curso O que é a normalidade? – O que muda com as novas definições da DSM5, começa na quarta-feira, 30. O outro curso, Seis obras fundamentais de Freud, tem início na sexta-feira, 1º de novembro. As vagas são limitadas. Inscrições pelo telefone 2227-2237. Mais informações pelo site [www.casadosaber.com.br](http://www.casadosaber.com.br).

## A Escola de Negócios da PUC-Rio apresenta:

# Negócios em português - uma visão de relacionamento internacional.

Você está convidado para participar da mesa redonda que será realizada na PUC-Rio. Vamos discutir quais são os desafios e perspectivas de negócios para organizações que atuam no Brasil, Portugal, Angola e Moçambique. Compreender as diferenças socioculturais pode aprimorar as relações econômicas de países com o mesmo idioma, mas culturas diferentes.

**4 de novembro,  
às 19h.**

Auditório da Escola de Negócios  
da PUC-Rio.



Confirme sua presença pelo e-mail  
[institucional@iag.puc-rio.br](mailto:institucional@iag.puc-rio.br)  
ou pelo telefone (21) 2138-9360

MBAatlântico  
LuandaRioJaneiroPorto



• **Além dos olhos**

O programa mostra a rotina de deficientes visuais, revela como eles enxergam o mundo e como é recuperar a visão.

**Confira:** segunda-feira, 28, às 21h, terça-feira, 29, às 17h, sábado, 2, às 11h30 e às 23h. TV PUC - Canal 11 da NET [www.puc-rio.br/tpucurio](http://www.puc-rio.br/tpucurio)

**Leia o PUC Urgente na internet**

[www.puc-rio.br/pucurgente](http://www.puc-rio.br/pucurgente)

**Restaurante PUC-Rio (Bandejão) by Sodexo**

**Segunda-feira, 28** – Salada de escarola, beterraba ralada, cebola assada e molho de tomate. Coxão duro assado ao molho ferrugem, filé de frango grelhado e parafuso ao alho e óleo. Almôndegas de soja, quibebe e arroz integral. Salsichão. Risoto de carne seca, rôn-dele de presunto e queijo ao molho sugo ou branco. Doce de abóbora com coco e laranja. Suco diet de laranja, suco de limão, guaraná e mate.

**Terça-feira, 29** – Salada de acelga, tomate, berinjela assada e molho de alho. Bife à fazendinha, escondidinho de peixe e chuchu com salsa. Tomate recheado com queijo, couve-flor sauté e arroz integral. Bife suíno, enroladinho de salsicha, espaguete ao molho calabresa ou quatro queijos. Manjar de coco com calda e melancia. Suco diet de uva, suco de abacaxi, de pêssego e mate.

**Quarta-feira, 30** – Salada de chicória, cenoura ralada, abobrinha com ervas e molho vinagrete. Filé de frango a pizzaiolo, almôndegas de carne ao pomodoro e batata rústica. Soja com quiabo, purê de ra-

izes e arroz integral. Linguíça toscana, empadão de camarão e penne ao molho bolonhesa ou de frango. Gelatina de uva e mamão. Suco diet de tangerina, suco de laranja, guaraná e mate.

**Quinta-feira, 31** – Salada de alface, repolho bicolor, vagem com ovos e molho de mostarda. Bife acebolado, filé de frango com molho de requeijão e cenoura vicky. Torta de cebola, repolho refogado e arroz integral. Salsicha, torta madalena de linguíça, fusili ao molho de salsicha ou quatro queijos. Arroz doce e maçã. Suco diet de abacaxi, suco de goiaba, de maracujá e mate.

**Sexta-feira, 1** – Salada de alface, pepino, abóbora e molho de ervas. Filé de frango acebolado, lombo com batata e abobrinha refogada. Mous-saka vegetariano, couve manteiga refogada e arroz integral. Hambúrguer de chester, pastel de carne, canelone de calabresa ao molho sugo ou branco. Goiabada e banana. Suco diet de maçã, suco de uva, guaraná e mate.

**Café da manhã:** das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte.

**Evite Filas.** Antecipe a compra do seu tiquete, caixas abertas a partir das 10h.

**OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.

**Sua ideia 20 vezes maior.**

Com total respeito a autonomia e independência de cada projeto, a Rede de Empreendimentos Sociais da PUC-Rio já fortaleceu mais de 20 ações sociais vinculadas a Universidade. Acreditamos que trocar experiências multiplica o impacto dos empreendedores, além de contribuir para uma sociedade mais digna. Se você tem algum projeto social, venha conversar. Queremos potencializar ainda mais as suas ideias.

Faça a inscrição do seu projeto, fale com a **RESPUC:**

Website: [www.puc-rio.br/respuc](http://www.puc-rio.br/respuc)

Telefone: 3527-1056



Vice-Reitoria para Assuntos Comunitários

**EXPEDIENTE: Coordenador-Geral:** Prof. Miguel Pereira. **Coordenadora-Adjunta:** Prof<sup>a</sup>. Julia Cruz. **Coordenadora-Administrativa:** Rita Luquini. **Editora e Jornalista Responsável:** Prof<sup>a</sup>. Julia Cruz (MTE 19.374). **Subeditora e Chefe de Reportagem:** Prof<sup>a</sup> Adriana Ferreira. **Projeto Gráfico e Diagramação:** Prof<sup>a</sup>. Mariana Eiras. **Fotografia:** Prof. Weiler Finamore Filho. **Ilustração:** Prof. Diogo Maduell. **Projeto Comunicar - Redação e Administração:** Rua Marquês de S. Vicente, 225, S/401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: [redacao:impresso.comunicar@puc-rio.br](mailto:redacao:impresso.comunicar@puc-rio.br). Administração: [pcomunic@puc-rio.br](mailto:pcomunic@puc-rio.br).