



# PUC urgente

ANO 36 | EDIÇÃO 1558

## DoaPUC

Até 30 de junho é possível fazer doações de alimentos não perecíveis, materiais escolares (caderno, caneta e giz de cera), de informática (computador, projetor), e esportivo (muay thai e jiu-jítsu) para o programa DoaPUC. O total arrecadado será destinado para o Centro Social Educação e Cultura e Rocinha. As doações podem ser entregues no Edifício Cardeal Leme, sobreloja, ao lado da Coordenação de Educação Física. A contribuição pode ser feita por transferência ou depósito pelo Hands-On (clique aqui).

## ARRAIÁ DO AGUSTO

Após três anos, a festa junina da PUC-Rio está de volta. Em homenagem ao Vice-Reitor Comunitário, professor Augusto Sampaio, o Arraiá do Augusto será no dia 1º de julho, às 15h, no estacionamento da PUC-Rio, próximo à entrada da Rua Marquês de São Vicente. Os ingressos estão à venda para alunos da Universidade por R\$ 15, para bolsistas e funcionários por R\$5 e, para pessoas de fora, por R\$ 20. As vendas com desconto são em pontos físicos: nos pilotis da Ala Kennedy ou no DCE, na Vila dos Diretórios Marielle Franco. É possível comprar pelo site do Sympla por R\$ 22,50, com inclusão da taxa do site. A organização é do Diretório Central dos Estudantes. Para adquirir ingresso, clique aqui.

## RESPUC

A Respuc criou um novo canal de comunicação, que pode ser acessado pelo protocolo eletrônico. Clique aqui.

## ANIVERSÁRIO DO NEAM

O NEAM fará uma palestra especial de abertura das comemorações dos 43 anos no dia 27 de junho, às 14h, no Auditório do RDC. A fundadora do Núcleo, professora Thereza Penna Firme, vai falar sobre "Avaliação de Programas Socioeducacionais". Desde a criação, a unidade era designada de Núcleo de Estudo e Ação sobre o Menor, antes do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Mas após mais de quatro décadas de atuação, o nome adotado será Núcleo de Estudo e Ação Mundo da Juventude.

## RIO & ECONOMIA CRIATIVA

O painel "Rio de Janeiro como Soft Power da Economia Criativa" tem como objetivo discutir o potencial do Rio de Janeiro para a imagem da cidade ser associada à Economia Criativa. Com mediação do professor Francis Berenger, do IAG, o encontro terá a participação da professora Alessandra Baiocchi, do IAG, do assessor especial do gabinete do prefeito do Rio, Guilherme Boisson, do chefe de gabinete da secretaria da Casa Civil da Prefeitura do Rio de Janeiro, Lucas Padilha, e dos alunos de Administração Camila Menezes e Diego Rodrigues. O debate será no dia 4 de julho, às 19h, no Auditório do IAG. A inscrição pode ser feita aqui.

## LANÇAMENTO DE LIVROS

### Antônio Dias

O professor Sérgio Martins, do Departamento de História, lança o livro *Arte negativa para um país negativo: Antônio Dias entre o Brasil e a Europa* no dia 29 de junho, às 19h, na Livraria da Travessa, em Ipanema. Na obra, o crítico e historiador discute a trajetória do artista paraibano Antonio Dias, especialmente entre 1960-1970. Foram cinco anos de estudos financiados pela FAPERJ, CAPES, Alexander von Humboldt Stiftung (Alemanha) e o Getty Research Institute (EUA). Mais informações, clique aqui.

### Brasil Democrático

*Linguagens Políticas do Brasil Democrático*, da Mauad Editora, será lançado no dia 29 de junho, às 19h, na Janela Livraria, no Shopping da Gávea. Organizado pelo professor Luís Reznik, da UERJ, o livro reúne textos de historiadores da PUC-Rio e de outras instituições.

## FORMATURAS 2023.1

**Missas de Formatura:** A Missa de Formatura das turmas de 2023.1 será celebrada na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, às 19h, nos seguintes dias: **24 de julho** - CCS; **25 de julho** - CTC; **26 de julho** - CCBS e CTCH.

**Cerimônias de Formatura:** As solenidades serão no Ribalta Espaço Multi-ventos, na Barra da Tijuca, nos seguintes dias e horários:

### 29 de julho

**9h.** Artes Cênicas, Ciências Biológicas, Filosofia, Letras, Pedagogia, Psicologia e Teologia

**14h30.** Arquitetura e Urbanismo e Design

**20h.** Ciência da Computação, Engenharia Ambiental, Engenharia Civil, Engenharia da Computação, Engenharia de Controle e Automação, Engenharia Elétrica, Engenharia de Materiais e Nanotecnologia, Engenharia Mecânica, Engenharia de Petróleo, Engenharia de Produção, Engenharia Química, Física, Matemática, Química e Sistemas de Informação

### 30 de julho

**9h.** Administração (diurno e noturno), Ciências Econômicas (2020.2/2021.1 e 2022.2/2023.1) e Gestão Financeira

**14h30.** Ciências Sociais (2020.2/2021.1 e 2022.2/2023.1), Comunicação (Cinema, Jornalismo e Publicidade e Propaganda), Geografia e História

**20h.** Direito (diurno e noturno) e Relações Internacionais.

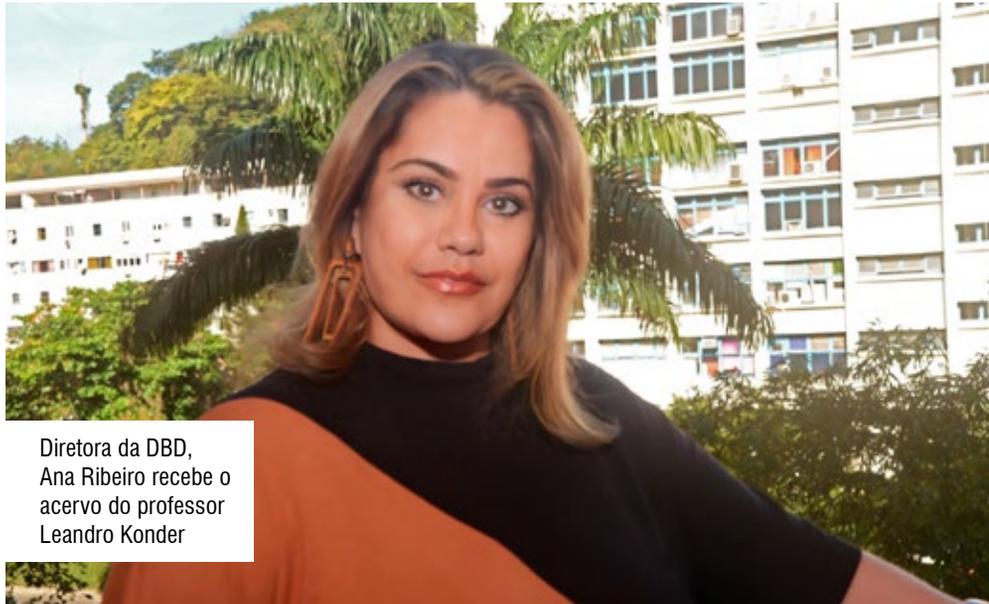
Clique aqui para mais informações.

## USOS E ABUSOS CORPORAIS

"O Cinema no Divã - Cisne Negro: Mulher, beleza e sintoma" é o tema do segundo debate organizado pelo Núcleo de Doenças da Beleza/LIPIS da PUC-Rio, que é coordenado pela professora Joana Novaes, e o Laboratório de Práticas Sociais Integradas - LAPSI/UVA. Após a exibição do filme *Cisne Negro*, de Darren Aronofsky, estrelado pela atriz Natalie Portman, haverá uma discussão sobre usos e abusos corporais. O bate-papo será no dia 27 de junho, às 20h, em videoconferência via Sympla Streaming. Clique aqui para se inscrever.

# Memória e Legado

JP ARAUJO



Diretora da DBD, Ana Ribeiro recebe o acervo do professor Leandro Konder

POR MAURO MACHADO

No dia 29 de junho, às 15h, será comemorada com solenidade na Biblioteca Central da PUC-Rio a incorporação do acervo pessoal de Leandro Konder, importante filósofo marxista brasileiro. Durante a vida, Konder, que foi professor do Departamento de Educação da PUC-Rio, reuniu uma coleção variada de livros de humanidades. Para a Diretora da Divisão de Bibliotecas e Documentação (DBD), Ana Ribeiro, a doação recebida da família do intelectual é motivo de comemoração pelo valor concreto e simbólico que representa. Leandro Konder formou-se em Direito pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), onde também se tornou doutor em Filosofia, em 1984. Atuou como advogado criminalista e trabalhista, mas teve a carreira jurídica interrompida pelo golpe de 1964, que o obrigou a sair do país. Na Europa, iniciou a carreira acadêmica na Alemanha e na França, com retorno ao Brasil somente em 1978. No país, foi docente do Departamento de História da Universidade Federal Fluminense (UFF) entre 1984 e 1997 e, depois de 1985, ingressou no Departamento de Educação da PUC-Rio. Publicou 25 livros na carreira, e deixou produção como ensaísta, articulista e ficcionista. Leandro Konder morreu aos 78 anos, em 2014, em decorrência de complicações do mal de Parkinson.

**Qual a importância da incorporação do acervo Leandro Konder para a Biblioteca Central da PUC-Rio? Como ela se soma ao catálogo existente, já bastante vasto?**

**Ana Ribeiro:** Leandro Konder foi um importante filósofo, cientista social, escritor e político brasileiro e se destacou por suas contribuições teóricas para o marxismo e para a filosofia política. Deixou uma significativa produção autoral, cerca de 25 livros, sobre temas como democracia, justiça social, cultura, história, entre outros. Incorporar sua biblioteca particular, com cerca de 5 mil volumes, ao acervo da Divisão de Bibliotecas e Documentação (DBD) da PUC-Rio, é disponibilizar não somente as obras escritas por Konder, mas também uma seleção cuidadosa de conteúdos que foram importantes para sua formação intelectual. Este acervo reflete não apenas os interesses teóricos do autor, mas também sua visão de mundo, sua história pessoal e sua relação com a cultura e a história. São obras que vão agregar ainda mais valor ao acervo da DBD e estarão disponíveis para estudantes e pesquisadores interessados no legado intelectual do filósofo e que contribuirão para o aprimoramento das pesquisas e dos estudos na área de Ciências Humanas e Sociais. A vinda desta coleção para a DBD foi intermediada pela professora Margarida de Souza Neves, na época diretora do Núcleo de Memória da PUC-Rio, que teve grande convivência e amizade com o professor Leandro e a família. Fomos comunicados, inclusive, que era desejo de Konder, manifestado ainda em vida, de que sua biblioteca particular fosse acolhida e ficasse disponível na Universidade.

**O que podemos encontrar de interessante nesta coleção? O que existe de mais singular nela?**

**Ana:** A coleção em si já é singular por ser forma-

da pela biblioteca pessoal do professor Konder, o que nos permite conhecer os interesses deste importante pensador brasileiro, enquanto leitor, e se torna ainda mais peculiar pela presença de uma série de anotações pessoais e dedicatórias de outros autores renomados em muitas das obras. Podemos olhar para a coleção e compreender, por meio dela, aspectos importantes da relação do professor Konder com outros escritores da época. Ao manusearmos o acervo, percebemos a identidade deste brilhante intelectual e a presença subliminarmente deixada por ele.

**Haverá alguma diferenciação dos livros desta coleção perante aqueles que já estão na biblioteca? Qual?**

**Ana:** Sim, há uma identificação dos livros desta coleção em relação aos existentes na DBD. Na Biblioteca, há algumas “Coleções Especiais”. A do professor Konder assim também foi reconhecida e recebeu uma placa de identificação com o nome dele e com uma breve descrição contextualizando a doação. Além da placa de identificação, os livros receberam carimbo com o nome da coleção, além de informação quando a obra tem anotações pessoais. Foram colocadas etiquetas coloridas acima das lombadas, diferenciando os livros das demais coleções. Este acervo está armazenado em estantes deslizantes, de livre acesso, localizadas no segundo piso da Biblioteca Central, o que permitirá aos usuários identificar e consultar o acervo com facilidade. No sistema automatizado da Biblioteca, os títulos deste acervo podem ser pesquisados, pelo catálogo on-line, pelo nome coleção Leandro Konder, facilitando a recuperação.

**Esta aquisição reforça os vínculos da PUC-Rio com a memória de Leandro Konder?**

**Ana:** A PUC-Rio fez parte da história de Leandro Konder. Ele foi professor no Departamento de Educação da Universidade durante muitos anos. A incorporação de sua coleção ao acervo da Biblioteca é uma forma de manter vivo este vínculo. Ter recebido as obras e disponibilizá-las na instituição em que ele atuou como professor, se dedicou à formação de novos acadêmicos, orientou inúmeros pesquisadores, influenciou uma geração de estudiosos. Ele foi admirado como pessoa e intelectual. Certamente é também uma maneira de reforçar o laço pelo viés afetivo, entre o professor e a PUC-Rio, além de incentivar a realização de pesquisas e estudos desses conteúdos, mantendo aceso na Universidade o legado de Konder para as futuras gerações. Para finalizar, gostaria de expressar meu agradecimento à professora Margarida Neves pela colaboração e parceria de sempre com a equipe da DBD. Sua contribuição foi inestimável no trabalho desenvolvido para disponibilizar a coleção desse filósofo renomado em nossa Divisão de Bibliotecas.

## ARTISTA DO FUTURO

No dia 3 de julho, o ex-aluno da PUC-Rio Rodrigo Lampreia recebe os artistas Leandro Sapucahy e Merícia e a executiva da companhia Altafonte Brasil, Mônica Brandão, para uma aula aberta sobre “Gerenciamento de Carreiras na Música”. O encontro será às 19h, na sala 774-L, mas haverá também transmissão on-line. A atividade faz parte do painel “O Artista do Futuro”, e as inscrições podem ser feitas aqui.

## EDITAL IEAHU

O Instituto de Estudos Avançados em Humanidades (IEAHu) lança o Edital IEAHu para Apoio Financeiro a Eventos de Natureza Interdisciplinar, de Pequeno e Médio Porte, propostos por discentes da PUC-Rio - 2023. Um dos objetivos é propiciar produção, troca e divulgação de conhecimentos científicos e culturais de natureza interdisciplinar, interdepartamental ou interinstitucional. Outra finalidade é aproximar alunos de graduação e de pós-graduação. As submissões devem ser encaminhadas de 1º a 31 de julho para o e-mail sheila.durao@puc-rio.br. Para mais informações sobre o edital, clique aqui ou aqui.

## INCLUSÃO ESCOLAR

A palestra “A inclusão escolar na perspectiva do Ensino Colaborativo” será ministrada pela professora Erika Souza Leme, adjunta da Faculdade de Educação da Universidade Federal Fluminense (UFF), do Departamento Sociedade, Educação e Conhecimento (SSE). A aula será no dia 28 de junho, às 16h, na Sala Cleonice Berardinelli, 4º andar do Edifício Padre Leonel Franca. Clique aqui para assistir de forma remota pelo Zoom.

## EDUCAÇÃO CONTINUADA

### Introdução à Psicologia e Terapia Integrativa

Data: 5 de julho a 23 de agosto

Horário: Quartas-feiras, das 19h às 22h

Valor: Duas parcelas de R\$ 300 ou em até dez vezes no cartão de crédito

### Uma viagem pelo livro *Um defeito de Cor*

Data: 12 de julho a 13 de dezembro

Horário: Uma quarta-feira ao mês, das 19h às 21h

Valor: Cinco parcelas de R\$ 117 ou em até dez vezes no cartão de crédito

### Métodos Ágeis na Arquitetura: Modelo Tip de Gerenciamento de Projetos

Data: 25 de julho a 22 de agosto

Horário: Terças e quintas-feiras, das 19h às 21h

Valor: Duas parcelas de R\$ 637 ou em até dez vezes no cartão de crédito

### Geopolítica da Energia

Data: 9 de agosto a 13 de setembro

Horário: Quartas-feiras, das 19h às 21h

Valor: Duas parcelas de R\$ 284 ou em até dez vezes no cartão de crédito

### Informações e inscrições

**Site:** www.cce.puc-rio.br

**Telefone:** 0800 970 9556

**WhatsApp:** (21) 97658-6094

**Facebook:** facebook.com/ccepucurio

## EXPOSIÇÃO RIO AZUL

A exposição “Rio Azul: Sonhos e Outras Encantar”, no Solar Grandjean de Montigny, ficará em cartaz até o dia 27 de junho. A mostra é resultado de um trabalho desenvolvido por seis alunos de Comunicação Visual para Projeto 6. O horário de funcionamento do Solar é de segunda a sexta-feira, das 10h às 17h.

## PORTAS ABERTAS

O próximo Gênesis de Portas Abertas será no dia 12 de julho, às 13h30. No encontro, on-line, a coordenadora da incubadora, Clarice Martuscello, vai apresentar a instituição e tirar dúvidas dos alunos sobre o Instituto e o Edital de Seleção de Novos Empreendimentos 2023, que fica permanentemente aberto. Mais informações, clique aqui.

## DISCIPLINA DE ALEMÃO

O Departamento de Letras vai oferecer em 2023.2 disciplinas para o estudo de alemão. Serão três níveis: Alemão 1 (sem pré-requisito), Alemão 2 (pré-requisito: Alemão 1 ou nivelamento) e Alemão 3 (pré-requisito: Alemão 2 ou nivelamento). Mais informações em: graduacao-letras@puc-rio.br.

## SHOW NA PUC-RIO

A Vice-Reitoria Comunitária criou um cadastro para músicos de dentro e de fora da PUC-Rio, que desejem participar de apresentações na Universidade. Clique aqui para fazer o cadastro.



## ROTAS DA GÁVEA

É possível conhecer um pouco da história e da geografia da PUC-Rio com o aplicativo Rotas da Gávea. Ao se aproximar dos totens espalhados pelo campus, o usuário obtém conteúdos exclusivos em sete pontos na Universidade. O app faz parte do projeto Campus Escola do Ambiente que considera o espaço da instituição como uma fonte de conhecimento a partir dos marcos espaciais da PUC-Rio. É possível acessar por IOS (clique aqui).

## TRABALHO VOLUNTÁRIO

O Núcleo de Educação de Jovens e Adultos (NEAd) está com inscrições abertas para universitários que desejam ministrar aulas de Língua Portuguesa, Biologia, Geografia e História para estudantes do Ensino Médio e preparação para o ENEM. As aulas são entre 17h e 21h. As inscrições devem ser feitas pelo formulário (clique aqui) ou pelo e-mail nead@puc-rio.br, ou diretamente no térreo do ginásio. Informações: 3527-1568

**EXPEDIENTE. Coordenadora-Geral Comunicar:** Professora Cristina Bravo. **Editora e Jornalista Responsável:** Professora Adriana Ferreira. **Subeditora:** Professora Rose Esquenazi. **Editores de Arte:** Professores Diogo Maduell e Mariana Eiras. **Coordenadora Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.