



ENTREVISTAS COM OS VICE-REITORES

Desde março deste ano, a Professora Marley Vellasco está à frente da Vice-Reitoria Acadêmica – Ensino e Pesquisa. Na quinta entrevista da série com os vice-reitores para o Jornal da PUC, ela destaca a excelência acadêmica da Universidade, traduzida em diferentes rankings internacionais, e conta os planos para aumentar a inclusão em programas de bolsas de pesquisa, tanto da graduação quanto da pós-graduação. Clique aqui para acessar.

RODA DE CONVERSA COM O REITOR

A Associação dos Docentes da PUC-Rio (ADPUC) convida a comunidade universitária para participar da roda de conversa com o Reitor Padre Anderson Pedroso, S.J., que será realizada no dia 14 de novembro, às 12h30, no Auditório B6, no Edifício Frings. O encontro será uma ocasião para o diálogo.

JORNADA ACADÊMICA LEPECAD

O Laboratório de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares sobre o Continente Africano e as Afro-diásporas (LEPECAD/PUC-Rio) vai realizar um encontro de encerramento das atividades de 2023, no dia 14 de novembro, às 15h, na sala LF-32, localizada no Edifício Padre Leonel Franca. Intitulado I Jornada Acadêmica LEPECAD, o encontro vai apresentar a relação das pesquisas dos alunos e professores do grupo com a obra “Perder a mãe”, de Saidiya Hartman.

SEMINÁRIO DE LITERATURA

O Seminário Internacional de Estudos de Literatura, organizado pelo Departamento de Letras, será realizado entre os dias 22 e 24 de novembro, no Auditório Padre José de Anchieta. Com o tema “Diálogos Latinoamericanos nas Artes e na Literatura do Século XXI”, o seminário do Programa de Pós-Graduação em Literatura, Cultura e Contemporaneidade da PUC-Rio vai articular grupos de pesquisa parceiros de universidades de Buenos Aires, Valparaíso, Montevideu, Londres, Leiden e Berlim.

DIA DONUT 2023

Vai ser realizado no dia 13 de novembro, das 17h às 19h, de forma on-line e gratuita, o conjunto de palestras “Donut Day”. A Economia Donut tem forte relação com os princípios da Economia de Francisco e Clara, idealizada e fomentada pelo Papa Francisco. Além disso, o projeto oferece uma visão do significado de prosperidade para a humanidade no século XXI. A participação no Dia Donut garante certificado de horas complementares. Para se inscrever, clique aqui.

VICE-REITORIA COMUNITÁRIA

CBA - Aproveitamento Acadêmico

Os alunos com bolsas ProUni, Filantrópica e PUC podem informar à Comissão de Aproveitamento Acadêmico da CBA situações que venham a interferir na manutenção da sua bolsa (clique aqui).

CULTURA YIDDISH

O Núcleo Viver com Yiddish, coordenado pelas professoras Sonia Kramer (Educação), Inés Miller (Letras) e Marcia Antabi (Comunicação), realiza o Seminário “Literatura, Música e Cinema: a resistência na língua e na cultura yiddish”, nos dias 13 e 14 de novembro, a partir das 13h, no Auditório Padre José de Anchieta. O objetivo é expandir e aprofundar a experiência e o conhecimento da língua yiddish em uma perspectiva acadêmica e cultural. Leia a entrevista na página 2.

FORMATURA

I MISSAS DE FORMATURA

A missa de formatura das turmas de 2022.2 será realizada na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, às 19h, nos seguintes dias:

22 de janeiro (segunda-feira): CCS

23 de janeiro (terça-feira): CTC

24 de janeiro (quarta-feira): CCBS e CTCH

Clique aqui e verifique de qual Centro o seu curso faz parte.

I CERIMÔNIAS DE FORMATURA

As solenidades serão realizadas no Ribalta Espaço Multieventos, nos seguintes dias e horários:

27 de janeiro (sábado):

9h. Artes Cênicas, Ciências Biológicas, Filosofia, Letras, Pedagogia, Psicologia e Teologia

14h30. Arquitetura e Urbanismo e Design

20h. Ciência da Computação, Engenharia Ambiental, Engenharia Civil, Engenharia da Computação, Engenharia de Controle e Automação, Engenharia Elétrica, Engenharia Mecânica, Engenharia de Petróleo, Engenharia de Produção, Engenharia Química, Física, Matemática, Química e Sistemas de Informação

28 de janeiro (domingo):

9h. Administração, Geografia, História e Serviço Social

14h30. Comunicação Social (Cinema, Jornalismo e Publicidade e Propaganda)

20h. Direito e Relações Internacionais

Para mais informações, acesse www.puc-rio.br/formatura.

Cinema, literatura e música como resistência ao apagamento da cultura yiddish

ACERVO PESSOAL

As professoras Sonia Kramer (Educação), Inés Miller (Letras) e Marcia Antabi (Comunicação) realizam o seminário que vai mostrar a riqueza e o legado da língua e da cultura yiddish, nos dias 13 e 14 de novembro, a partir das 13h, no Auditório Padre José de Anchieta. Há muito o que se descobrir sobre o universo que sobreviveu ao Holocausto.

As três professoras foram entrevistadas pelo PUC Urgente.



As professoras Marcia Antabi, Sonia Kramer e Inés Miller organizam o encontro que vai mostrar a riqueza de uma língua quase extinta

O yiddish foi quase extinto depois que mais de 90% dos judeus falantes da língua foram assassinados durante o Holocausto. Por que esse interesse reaparece hoje e por que tantas pessoas que não têm origem judaica têm feito cursos de língua e cultura yiddish oferecido não só pela PUC-Rio, mas também por outras importantes universidades em vários países?

O yiddish nasceu no século X, na fusão do alemão, hebraico e línguas eslavas. Vista no início como dialeto, nos séculos XVIII e XIX, a literatura yiddish a tornou reconhecida como língua. Muitos jornais literários e livros circulavam no Leste Europeu até meados do século XX, quando, atingida pelo nazismo e pelo stalinismo, a língua quase foi extinta. Mas a resistência se fez presente. Desde os anos 1990, instituições de pesquisa e universidades em vários países têm forte impacto no acesso à literatura yiddish, à formação de tradutores e ao ensino da língua, como os cursos dados na PUC-Rio

pelo IPEL. Trata-se de devolver, resgatar, dar a conhecer uma língua quase perdida.


Desde 2017, as pesquisas do Núcleo Viver com Yiddish - coordenado por vocês três, - vêm revelando talentos femininos na poesia e na literatura. De alguma maneira, essas mulheres ficaram à sombra de grandes escritores, como Scholem Aleichem e Isaac Bashevis Singer, que ganhou o Prêmio Nobel?

A pesquisa "Mulheres que escreviam em yiddish: memória, resistência e superação", feita pelo Núcleo Viver com Yiddish com apoio do IEAHu, e coordenação da Sonia e da Alice Fucs, estudou escritas de mulheres no universo de uma produção tida como masculina. Roman-

ces, contos, poemas escritos em yiddish por mulheres, migraram, estudaram, criaram em poesia e prosa, mas foram silenciadas. Por serem mulheres, por serem escritoras, por escreverem em yiddish e nessa língua contarem histórias de opressão, constrição e proibições, poucas receberam reconhecimento ou tiveram textos publicados ou traduzidos em vida. Aqui reside o tesouro para a pesquisa, para o ensino e simplesmente para ler!

A língua yiddish contém elementos do alemão antigo, hebraico e idiomas eslavos. Qual tem sido a importância do yiddish para a cultura universal?


De fato, o yiddish é conhecido como língua



Curso de Extensão

Álgebra linear


para machine learning



Início em Janeiro | 2024
Segundas e quartas-Feiras,
das 19h às 21h

ccec.puc-rio.br 21 97658 6094
0800 970 9556 /ccepucurio
cce-pucurio ccepucurio

ao vivo



amalgama, que foi se consolidando ao longo das perseguições sofridas pelos judeus. O yiddish foi circulando, sugando, agregando palavras de contextos e comunidades de línguas por onde os judeus passavam, se deslocavam, se fixavam. Porém, o yiddish nunca teve território, nacionalidade, pátria. Com a destruição de milhões de judeus provocada pelo Holocausto, o yiddish se torna uma língua completamente vulnerabilizada. Assim, ao redor do mundo, a língua e a cultura yiddish passam a ser entendidas como movimento de resistência do Holocausto, ou seja, da luta por permanecer como pessoas, como povo, como cultura.

Tal como a língua, o cinema yiddish também quase desapareceu na Polônia e na Europa Central. Eram produções com poucos recursos, em um ambiente de forte antissemitismo.

De alguma forma, seus fragmentos sobreviveram. O que eles revelam para as gerações atuais?

Os filmes são um tesouro, um acervo precioso para a cultura yiddish. Praticamente desconhecidos no Brasil depois de 80 anos de sua realização, muitos filmes, — como seus atores, produtores, montadores e espectadores — desapareceram com o Holocausto. O resgate deste cinema significa uma viagem entre mundos, tempos, espaços e línguas, com o desejo de transmissão e resistência ao apagamento da cultura yiddish. A pesquisa da professora Marcia, a ser apresentada no seminário, identificou 40 obras faladas em yiddish, produzidas até 1948 na Polônia, URSS, Áustria e França. O cinema-passaporte permite uma imersão na cultura e na remontagem da história, inerente ao cenário político e social daquele momento.

A música tradicional yiddish está chamando atenção de uma nova geração de judeus e não judeus, como acontece com os grupos klezmer. Qual é a razão desse interesse?

A música klezmer, como a língua yiddish, expressa uma fusão cultural. Tocada em casamentos e festas judaicas, é feita para celebrar a vida, dançar. O revigoramento se deu nos anos 1970, quando a língua yiddish voltou a interessar jovens músicos judeus e não judeus, a partir da música klezmer na Alemanha e nos Estados Unidos. Esse movimento, ao lado da internet, provocou a difusão de canções yiddish - muitas compostas por poemas musicados, que falam do trabalho, do cuidado com as crianças, de amor, amizade, esperança, entre outros afetos, da vida nos guetos e nos campos, de festas e da constante alegria de viver. No seminário, essas vozes estarão presentes.

CURSOS DO IAG

Experiência do Cliente

O curso "Estratégia & Gestão de Experiência do Cliente", oferecido pelo IAG, vai começar no dia 13 de novembro. Com carga horária de 18 horas, as aulas serão realizadas por videoconferência, às segundas e sextas-feiras, das 19h às 22h. O curso é voltado para empreendedores e profissionais de Comunicação, Marketing e Gestão Empresarial. Para mais informações e inscrição, acesse o site.

Gerenciamento Sustentável

O IAG vai oferecer o curso "Gerenciamento Sustentável de Projetos no Contexto ESG" a partir do dia 14 de novembro. As aulas são ministradas por videoconferência às terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Informações e inscrições no link.

ADAPTAÇÃO TELEVISIVA

O professor Eckart Voigts, da Universidade Técnica de Braunschweig, na Alemanha, virá à PUC-Rio ministrar a palestra em inglês "From television adaptation to television cloning: the global reformatting of the medea myth via Doctor Foster (UK 2015/17)". A conversa será no dia 13 de novembro, às 10h, na Sala Cleonice Berardinelli, no Departamento de Letras. Haverá transmissão ao vivo pelo Zoom e no YouTube.

EDUCAÇÃO CONTINUADA

Cenografia: O Panorama Contemporâneo

Data: 28 de novembro a 14 de dezembro

Horário: Terças e quintas-feiras, das 19h às 22h

Valor: Uma parcela de R\$ 839 ou em até dez vezes no cartão de crédito

Integração em Psicologia e Terapia pelo Viés do Ecletismo Técnico

Data: 28 de novembro a 30 de janeiro de 2024

Horário: Terças-feiras, das 19h às 22h

Valor: Uma parcela de R\$ 600 ou em até dez vezes no cartão de crédito

A História da África Através das Literaturas Africanas

Data: 1º de fevereiro a 7 de março de 2024

Horário: Quintas-feiras, das 19h às 21h

Valor: Duas parcelas de R\$ 197 ou em até dez vezes no cartão de crédito

Informações e inscrições:

Site: www.cce.puc-rio.br. **Telefone:** 0800 970 9556. **WhatsApp:**

(21) 97658-6094. **Facebook:** [facebook.com/ccepucurio](https://www.facebook.com/ccepucurio)

OPORTUNIDADES DE ESTÁGIO

Informações e inscrições: Site: www.ccesp.puc-rio.br

VAGAS ONLINE: www.ccesp.puc-rio.br/alunos/vagasonline

Telefone: (21) 3527-1247

Instagram: @estagiosecarreiraspucRio

PERSONAL BRECHÓ - Estágio em Mídias Sociais - Para estudantes de Comunicação Visual, Design, Estudos de Mídia, Mídia Digital e Publicidade de qualquer período.

ARTHUR LAVIGNE ADVOGADOS ASSOCIADOS - Estágio Jurídico - Para estudantes de Direito, do 6º ao 9º período.

BARANDIER ADVOGADOS ASSOCIADOS - Estágio em Direito Penal - Direito, do 7º ao 9º período.

KADIMA ASSET MANAGEMENT - Estágio em BackOffice - Administração, Ciência da Computação, Economia, Engenharias, Física, Matemática, Sistemas de Informação e Tecnólogo em Gestão Financeira, a partir do 5º período.

SUPER ESTÁGIOS - Estágio no Setor de Design - Comunicação Visual, Design, Estudos de Mídia, Mídia Digital e Publicidade, a partir do 2º período.

AUTUORI, BURMANN SOCIEDADE DE ADVOGADOS - Estágio em Direito - Preposto Presencial (RJ) - Direito, do 6º ao 9º período.

TRIBUNAL REGIONAL FEDERAL DA 2ª REGIÃO (TRF2) - Estágio em Comunicação Visual - Comunicação Visual e Design, de qualquer período. Inscrições até 17 de novembro.

ESTÁGIO NO NÚCLEO DE MEMÓRIA

O Núcleo de Memória está com o edital aberto para a seleção de novos estagiários de graduação. As inscrições podem ser feitas on-line até o dia 26 de novembro. Para consultar mais informações sobre o processo seletivo, acesse este link.

ELEIÇÕES NA ARGENTINA

O Instituto de Relações Internacionais vai realizar, junto aos Departamentos de Comunicação e de Direito, um encontro para discutir o tema "Eleições na Argentina: incertezas e perspectivas". Com a mediação da professora Maria Elena Rodriguez, do IRI, o debate será no dia 14 de novembro, às 16h, no Auditório do Instituto de Relações Internacionais 2.

RODAS App

O Laboratório de Culturas Midiáticas das Juventudes (LabJuX), coordenado pela professora Cláudia Pereira, do Departamento de Comunicação, vai promover o lançamento do RODAS App, no dia 14 de novembro, das 10h às 12h. O encontro será realizado na sala 102-k. O RODAS App é um aplicativo criado por alunos dos cursos de Comunicação, Psicologia e Artes e Design, dentro das atividades do LabJuX e é financiado pelo Edital Intercriar, da PUC-Rio. O aplicativo materializa o projeto RODAS – Rede de Organizações, Doadores e Ações Sociais de Skatistas. O lançamento terá a presença de líderes de projetos sociais, como o ativista social Ademar Lucas, do Instituto Ademafrica.

CLASSE MÉDIA À BRASILEIRA

O Departamento de Ciências Sociais vai realizar uma palestra via Zoom com o tema “Classe Média à Brasileira: Percepção e trajetória” para comemorar o quarto aniversário do Núcleo de Estudos sobre Federalismo, Política e Desenvolvimento (NUFEPD). O encontro será comandado pela professora Celi Scalon (PPSGA-UFRJ), no dia 17 de novembro, às 10h, com mediação do professor Ricardo Ismael (PUC-Rio). Para saber mais, clique aqui.

REVISTA CREATIVIDADE

O Setor de Cultura Religiosa do Departamento de Teologia lançou uma edição da Revista CREatividade com o tema “Cristianismos e Diálogos I”. A publicação pode ser encontrada neste link.

RELIGIÃO E CIÊNCIA

A psicanalista Janaina Bianchi de Mattos vai ministrar a palestra “Experiência mística e linguagem: uma leitura psicanalítica” sobre Santa Teresa de Ávila durante o Seminário Religião e Ciência. O encontro será no dia 22 de novembro, às 17h30, na sala 102-K. A palestra também será gravada e transmitida ao vivo, via Zoom. Para acessar a modalidade on-line, acesse este link.

FUTEBOL E BRASILEIRÃO

O Departamento de Comunicação vai realizar a palestra “Futebol e Identidade Nacional”, para discutir as conexões entre futebol e brasilidade no mundo contemporâneo. Os convidados são Ronaldo Helal e Leda Costa, ambos professores do Departamento de Comunicação da UERJ. O encontro será no dia 16 de novembro, às 11h, na sala 102-k. A organização é do professor Gabriel Neiva.

FILMES

História da África

No dia 24 de novembro, o Cine-PET vai transmitir o filme “25- Moçambique (1975) e as lutas de libertação na África”, às 14h, na sala 102-K. Organizado pelo Departamento de História, o encontro faz parte das atividades relacionadas à História da África preparadas para o Mês da Consciência Negra.

Exibição de Curta

O curta “Botão de Pérola”, que usa a geografia do Chile para analisar a ditadura de Pinochet, será exibido no dia 30 de novembro na sala 611-K, às 15h. Após a exibição da obra de Patricio Guzmán, organizada pelo Laboratório de Pesquisa de Imagens em Disputa no Cinema e no Audiovisual (IMADIS), haverá um debate com a doutoranda em Comunicação Patrícia Cunegundes.



OFICINAS DA PASTORAL

A Pastoral Universitária Anchieta está realizando oficinas de teatro, todas as quintas-feiras. A atividade é voltada para não atores, com ênfase no trabalho corporal, leitura de mundo, repertório cultural e comunicação oral. As aulas são realizadas em dois horários: às 9h ou às 15h. Para se inscrever, acesse o link no perfil @pastoraluniversitariapucRio.

ATUALIZAÇÃO DE DADOS

Os dirigentes e líderes do Diretório de Grupos de Pesquisa no Brasil (DGP), além de pesquisadores, estudantes e técnicos participantes, devem atualizar seus dados de cadastro no Diretório até o dia 15 de novembro. Para saber mais informações, acesse este link ou entre em contato pelo e-mail atendimento@cnpq.br.

JORNADAS DE PARCERIAS E INOVAÇÃO

A Jornada de Parcerias e Inovação, da Vice-Reitoria de Desenvolvimento e Inovação (VRDI), vai realizar encontros para professores e funcionários no novo Espaço Francisco - Casa de Inovação da PUC-Rio. No dia 21 de novembro, às 14h, a professora do Departamento de Comunicação, Sandra Korman, fará a abertura dos encontros “Cultura da Inovação”. Haverá mais duas palestras além da abertura, nos dias 28 de novembro e 5 de dezembro. No dia 22 de novembro, às 15h, o professor do Departamento de Artes e Design, Marcelo Pereira, abrirá a série de palestras “Transdisciplinaridade” no mesmo local. Os encontros buscam discutir com a comunidade acadêmica os metaprojetos “Gávea Carioca”, no dia 22, e Amazonizar, no dia 29 de novembro, e ainda o tema “Descarbonização”, no dia 6 de dezembro. Para se inscrever, clique aqui.

EXPEDIENTE. Coordenadora Comunicar Jornalismo: Professora Carmem Petit. **Editora e Jornalista Responsável:** Professora Rose Esquenazi. **Subeditora:** Daniela Safadi. **Editores de Arte:** Professores Diogo Maduel e Mariana Eiras. **Supervisão Administrativa:** Aline Melo. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.

AVALIAÇÃO INTERNA



A Avaliação Interna
da PUC-Rio está de volta.

DATA FINAL:

27 DE NOVEMBRO

Última chamada para
alunos, professores
e funcionários.

- ▶ Com o objetivo de avaliar tanto aspectos acadêmicos, quanto de infraestrutura e serviços, a avaliação é para todos.
- ▶ Ao participar, você ajuda, de forma anônima, a melhorar ainda mais as atividades da Universidade.
- ▶ A Avaliação Interna da PUC-Rio cabe em múltiplas palavras, mas **VOCÊ** é a principal delas.

PARTICIPE !

**CLIQUE
AQUI**



QUALIDADE SE CONSTRÓI