

PUC urgente

impresso.comunicar@puc-rio.br @pucriourgente Nº 1278

19 a 25 de outubro de 2015

Laudato Sí e Beneméritos

Os Grandes Desafios na Encíclica Laudato Sí é o tema da palestra que será proferida pelo Reitor, padre Josafá Carlos de Siqueira, S.J., na Casa de Medicina da PUC-Rio, nesta segunda-feira, 19, às 17h, quando será comemorado o Dia do Médico, festejado no Brasil no dia 18 de outubro. Na ocasião, os professores Sergio Novis, Francisco Amarante Neto e José Lopes, da Escola Médica, receberão o título de professores beneméritos. Na cerimônia, ocorrerá também a posse da nova Coordenadora do Curso de Otorinolaringologia, professora Ana Cristina da Costa Martins.

Cerimônia de Formatura 2015.2



Envio de fotos e música: termina no domingo, 25, o prazo para envio de fotos e música para a cerimônia de formatura. Mais informações em www.puc-rio.br/formatura.

Vice-Reitoria Comunitária

PROUNI – Renovação – Extensão do Prazo

Por causa do feriado, o prazo para a renovação da bolsa PROUNI 2015.2 foi prorrogado até o dia 26 de outubro. Os horários de atendimento são das 8h às 11h30 e das 13h30 às 17h. O atendimento noturno será nesta segunda, 19, na quarta-feira, 21, e no dia 26 de outubro, até as 19h30.

FESP – Assinatura de planilha em atraso

Os alunos beneficiados pelo FESP que não assinaram a planilha referente ao mês de outubro devem comparecer no FESP de segunda, 19, a quarta-feira, 21, para evitar a suspensão do benefício. Os horários de atendimento estão disponíveis no mural.

FIES – Aditamento 2015.1

Os alunos que não concluíram o aditamento referente a 2015.1 devem procurar o guichê do FIES com urgência para que não fiquem impedidos de solicitar o aditamento de 2015.2. O mesmo é válido para solicitações de transferência, dilatação, suspensão temporária e encerramento do benefício.

FIES – Suspensão e encerramento retroativos

A suspensão temporária e o encerramento referente ao 2º semestre de 2013 e aos 1º e 2º semestres de 2014 podem ser solicitados no guichê do FIES.

Intervalo Cultural

JORGE BISPO



Na quarta-feira, 21, o produtor e cantor Jonas Sá se apresenta no Intervalo Cultural. O show será às 12h30, no Anfiteatro Junito Brandão, no Bosque.

Cenário do Jornalismo Brasileiro

O Diretor de Redação do Jornal O Globo, Ascânio Seleme, vem à PUC na terça-feira, 20, às 13h. Ele abordará o tema Jornalismo brasileiro: cenário atual e perspectivas, na sala 102-K.

Programa Startup Rio II

O Laboratório de Engenharia de Software (LES) promove na quarta-feira, 21, às 10h, no Auditório Amex, do IAG, palestra com o secretário de Estado de Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro, Gustavo Tutuca. O objetivo é divulgar o Programa Startup Rio II, voltado para a cultura do empreendedorismo. Mais informações sobre o programa no link startuprio.org.

Concurso Crie Essa Logo

As inscrições para o concurso da logomarca do Intervalo Cultural vão até sexta-feira, 23. O vencedor vai receber R\$ 1.500. Mais informações em www.puc-rio.br/cacc.

Ambiente de Aprendizagem

A Coordenação Central de Educação a Distância organiza curso para auxiliar professores na utilização, de forma otimizada, do ambiente de aprendizagem on-line da PUC-Rio. O cadastro é feito no site ead.puc-rio.br, com os mesmos dados de acesso do PUC Online.

Eleição CIPA

A posse da nova Comissão Interna de Prevenção de Acidentes (CIPA PUC-Rio) para o exercício de 2015 e 2016 será no dia 30 de outubro. Dos 2.012 votos, 1.866 foram válidos e 146 nulos ou brancos. Foram eleitos: **1º lugar** – 382 votos. Paulo Fernando Costa (Artes). **2º lugar** – 334 votos. Glauber P. da Silva (SMO). **3º lugar** – 212 votos. Luiz Carlos Farias (PREF). **4º lugar** – 203 votos. João Carlos Peixe (SPADM). **5º lugar** – 200 votos. Nancy Ferreira da Silva (EDU). **6º lugar** – 153 votos. Edson Gomes da Silva (VRC). **7º lugar** – 117 votos. Luiz Claudio da Silva (PREF). **8º lugar** – 107 votos. Alexander Bezerra (PREF). **9º lugar** – 87 votos. Thieplo Gonçalves (CETUC). **Votados não eleitos: 10º lugar** – 71 votos. Carlos de Jesus Correa (VRC).

Curso PowerPoint

Continuam abertas as inscrições para o curso de PowerPoint promovido pelo Programa de Desenvolvimento Humano para os funcionários da PUC-Rio. Para a inscrição, interessados devem enviar a ficha de inscrição, disponível no site www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vrad/rhpuc/programadedesenvolvimento.html, para o Protocolo Eletrônico no site www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vrad/rh. O curso começa na terça-feira, 20, e vai até 5 de novembro, às terças e quintas-feiras, na sala T02, no RDC.

Centenário de Thomas Merton

A Cátedra Carlo Maria Martini, em parceria com o Center for World Catholicism and Intercultural Theology, da Universidade DePaul, Chicago, organiza um seminário, de 27 a 29 de outubro, pelo centenário de nascimento do monge trapista Thomas Merton. Um dos encontros será no auditório do CTC, no Edifício Cardeal Leme, das 9h às 14h, com a presença do professor Scott Moringiello da Universidade de Chicago, EUA, que falará sobre Merton e os Padres da Igreja: uma parceria fascinante.

Programação Centro Loyola

Curso Profeta do Islã Através de Lentes Ocidentais – Início: 20 de outubro. Aulas: terças-feiras, das 19h às 21h. Local: Rua Bambina, 115.

Curso Evangelho de João – Início: 22 de outubro. Aulas: quintas-feiras, das 19h às 21h. Local: Rua Bambina, 115.

Curso Espiritualidade a partir dos Quatro Evangelhos com Lina Boff – Data: de 19 a 22 de outubro, das 14h30 às 16h30. Local: Centro Loyola, Estrada da Gávea, 1.

Palestra o Virtual e o Real – Data: 28 de outubro, das 19h às 21h. Local: sala 102-K.

Retiro de Finados – Data: 31 de outubro, das 8h às 18h. Local: Centro Loyola, Estrada da Gávea, 1.

Mais informações e inscrições: www.clfc.puc-rio.br.

Cobertura em Favelas

As favelas do Rio de Janeiro serão o tema da palestra A Reinvenção do Cotidiano nas Favelas Cariocas: Narrativas Jornalísticas em Disputa, com o fotógrafo do Governo do Estado do Rio de Janeiro, Bruno Itan, um dos fundadores do FotoClube Alemão. O encontro ocorrerá na terça-feira, 20, das 11h às 13h, na sala 102-K.

Heidegger

Desta segunda, 19, a quarta-feira, 21, será realizado o III Congresso Internacional da Sociedade Iberoamericana de Estudos Heideggerianos e o XX Colóquio Heidegger, cujo tema é Há uma medida sobre a Terra?. As conferências serão no Auditório Padre José de Anchieta, no auditório do RDC e nas salas do Edifício Cardeal Leme. Mais informações pelo e-mail: siehpucrio2015@gmail.com.

Lançamento HackaTruck

O Lançamento do HackaTruck na PUC-Rio, um projeto itinerante de capacitação profissional gratuita em programação Swift para Plataforma iOS, será nesta quinta-feira, 22, às 15h, no Auditório do RDC. Haverá palestra sobre inovações tecnológicas e carreiras de TI. O projeto é patrocinado pela IBM Brasil e Flex, em colaboração com a Apple e coordenado pelo Laboratório de Engenharia de Software do Departamento de Informática em parceria com o Decanato do Centro Técnico Científico.

Branding Esportivo

Integrante da equipe de branding do Comitê Organizador dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 Gláucia Marques vai compartilhar a experiência profissional na área para mostrar como o meio esportivo é abordado pela publicidade e o jornalismo. Gláucia é formada em Comunicação Social pela PUC-Rio, e a palestra será na terça-feira, 20, às 9h, na sala 102-K.

CCE

Mesas-Redondas: A Atual Indústria de Música – Início: 23 de outubro. Aulas: quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea.

Comunicação Interpessoal, Imagem Profissional e Eneagrama – Início: 4 de novembro. Aulas: quartas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 28 de outubro.

Santos, Alegorias e seus Símbolos: Elementos de iconografia e iconologia – Início: 5 de novembro. Aulas: segundas e quintas-feiras, das 19h às 21h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 29 de outubro.

VBA para Excel – Início: 10 de novembro. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 3 de novembro.

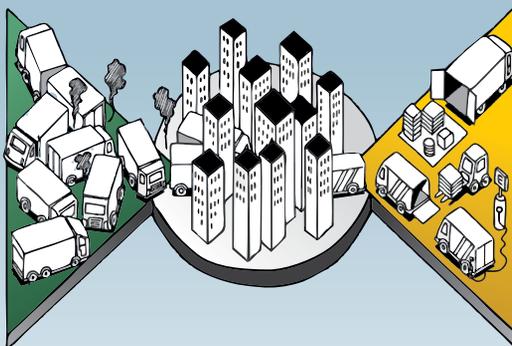
Seminário Cidades Criativas – Início: 10 de novembro. Aulas: terças, quartas e quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 4 de novembro.

Direitos da Personalidade – Início: 8 de março de 2016. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 2 de março de 2016.

Para mais informações: 0800 970 9556.

XI Seminário Logística e Supply Chain

Dias 27 e 28/10 | 19h às 21h30



Local

Auditório Pe. Antônio Anchieta (PUC-Rio)
R. Marquês de São Vicente, 225 - Gávea/RJ

Investimento

Estudantes da PUC R\$ 40,00
Participantes Externos R\$ 70,00

Coordenação Acadêmica

José Eugênio Leal, Dr., Universidade Técnica de Berlim.
Antônio Márcio Tavares Thomé, Dr., PUC-Rio.

cce.puc-rio.br // 0800 970 9556



Primeiros passos para o Enade

A partir da quarta-feira, 21, os alunos inscritos pela Universidade para fazer o Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (ENADE) deverão responder ao Questionário do Estudante, no site do ENADE. O Exame, feito pelo Ministério da Educação (MEC), avalia a qualidade dos cursos

de graduação de todo o Brasil, com base no desempenho de alunos que estão concluindo o seu curso. A prova será no dia 22 de novembro em todo o país. A Coordenadora Central de Graduação, professora Daniela Vargas, explica mais sobre o Exame.

Bárbara Baião

PEDRO MYGUEL VIEIRA



que o aluno fez não forma bons profissionais. Por isso, mesmo não aparecendo no histórico escolar ou no diploma, é importante que os alunos estejam conscientes da importância de mostrar para a sociedade a qualidade e o valor do diploma que vão receber. Inclusive, sempre realizamos campanhas com o objetivo de conscientizar os alunos para que tenham responsabilidade tanto no preenchimento do Questionário do Estudante quanto na realização da prova do ENADE.

Por que esse exame é importante para a Universidade?

Daniela: Por várias razões. Como recebemos os relatórios de rendimento do grupo de alunos, com as médias nacionais e estaduais, o ENADE serve para sabermos como está a formação desses alunos em relação a egressos de outros cursos. E é muito importante porque a nota do ENADE integra o Conceito Preliminar do Curso, o CPC, que o MEC usa para determinar a qualidade do curso. Um curso com CPC baixo não pode ter acesso a programas importantes de bolsas como o PROUNI e o FIES. Apesar de o Conceito Preliminar considerar o corpo docente e a nota dos cursos de pós-graduação, o foco maior é no aluno. O Conceito Preliminar de Curso leva em conta, então, o rendimento dos alunos na prova do ENADE e as respostas ao Questionário do Estudante, que precisa ser preenchido, cuidadosamente, por eles antes de fazerem a prova do ENADE. As respostas dadas no Questionário do Estudante são usadas para avaliar os componentes pedagógicos do curso e a estrutura física da universidade. As perguntas variam ano a ano, mas representam 15% da nota final do curso. Acreditamos na qualidade dos nossos cursos, mas queremos que essa qualidade apareça, cada vez mais, nas notas dos alunos no ENADE e no CPC.

Quais cursos serão avaliados neste ano? Segundo quais critérios os concluintes são selecionados?

Daniela Vargas: Este ano, serão avaliados os cursos de Administração, Ciências Econômicas Comunicação Social – Jornalismo, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Design, Direito, Psicologia, Relações Internacionais e Teologia. Todos os alunos concluintes são inscritos pela Universidade. Concluintes são aqueles alunos que já cursaram pelo menos 80% da carga horária do curso e que têm previsão de formatura para dezembro de 2015 e julho de 2016.

O que ocorre com quem for ins-

crito e não participar do exame?

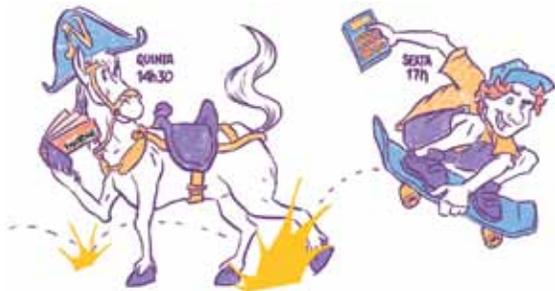
Daniela: O ENADE é componente curricular obrigatório, o aluno convocado não pode colar grau sem tê-lo feito. Ele fica no que o INEP chama de “aluno em situação irregular”. Em alguns casos, o aluno pode ser dispensado. Se estiver internado no dia da prova, por exemplo, será dispensado, já que foi uma situação grave que o impediu de comparecer, mas vai precisar comprovar a doença ou a internação, por meio de um laudo médico. Se ele estiver participando de um programa de intercâmbio, se estiver no exterior representando a Universidade em uma competição oficial, também

pode ter a ausência justificada e ser dispensado. Por outro lado, quem perdeu a hora, por exemplo, vai ficar em situação irregular e terá que esperar ser inscrito no ano seguinte para poder colar grau. Então, é importante frisar que o aluno que resolver viajar no fim de semana e não fizer a prova do ENADE vai atrasar sua formatura.

A nota que o aluno tirar altera alguma coisa em seu histórico escolar?

Daniela: Não altera. Entretanto, a média que aquele grupo de formandos tirar no ENADE vai ser divulgada pelo MEC e pela imprensa, e se for baixa vai dar uma impressão de que aquele curso

Oktobermat



O Departamento de Matemática vai promover, na quinta, 22, e na sexta-feira, 23, a XIII Oktobermat. O ciclo de palestras será na sala de reunião do Decanato do CTC, no 12º andar do Edifício Gardeal Leme.

► Programação

Quinta-feira, 22 – 13h15: minicurso The analysis of maximal operators, com Emanuel Carneiro, do IMPA. **14h30:** palestra Qual era a cor do cavalo branco de Napoleão?, com Ricardo Guerra Marroquim, da UFRJ. **15h45:** palestra A Matemática atrás da arte de M.C Escher, com Katrin Gelfert, da UFRJ. **17h:** palestra An introduction to integrable systems, com Daniele Sepe, da UFF. **Sexta-feira, 23 - 13h15:** minicurso The analysis of maximal operators, com Emanuel Carneiro, do IMPA. **14h30:** palestra Superfície mínima com curvatura total finita, com Eric Toubiana, da Université Denis Diderot. **15h45:** palestra Dispersão e solitons para a equação Korteweg-de Vries, com Didier Pilod, da UFRJ. **17h:** palestra A matemática do skate, com Paula Balseiro, da UFF.

Informações: www.mat.puc-rio.br/oktobermat2015 ou 3527-1727.

Semana de Design

A Semana Design PUC-Rio deste ano terá exposições de alunos, desfile de projetos do curso de Moda, palestras com designers brasileiros e internacionais e, ainda, uma intervenção coletiva sobre mobilidade urbana. A série de encontros vai de 3 a 6 de novembro.

► Programação

Dia 3: 16h – Coquetel de abertura da semana e da exposição dos alunos. **Dias 4, 5 e 6: das 10h às 18h** – Exposição de projetos dos alunos das quatro habilitações de Design. **Dia 5: 18h** – Desfile PUC-Rio Moda. Desfile dos projetos dos alunos de Moda. **Dia 6: das 12h às 14h** – DesignMobi PUC-Rio. Ação produzida por alunos da disciplina Mobilidade e Ubiquidade, cujo objetivo é refletir sobre o futuro da cidade e da mobilidade urbana. **Dia 6: 11h** – Instituto Sérgio Rodrigues. Fernando Mendes conversa com os estudantes sobre a obra do designer brasileiro consagrado mundialmente. **13h** – PUC Design Talks - Anfiteatro Junito Brandão. We are Professional Beauty Makers - Com Tucker Viemeister - Tucker is chair of the Rowena Reed Kostellow Fund at Pratt Institute. **15h** – Lançamento do Livro *Elementos do Design Tridimensional*, de Rowena Reed Kostellow e *A Estrutura das Relações Visuais*, de Gail Greet Hannah - Editora Cosac Naify - Pilotis da Ala Kennedy.

Intercâmbio Acadêmico



Estão abertas as inscrições para os programas de intercâmbio da PUC-Rio. Haverá uma palestra de divulgação nesta segunda-feira, 19, às 9h, na sala 504-L. Mais informações na CCCI, no 8º andar do Edifício Padre Leonel Franca, ou pelo telefone 3527-1577.

Brown University – Estados Unidos – O programa da Brown University, Estados Unidos, é destinado a alunos de pós-graduação, e será de janeiro a dezembro de 2016. O escolhido receberá auxílio moradia e alimentação no valor de US\$ 2.500 mensais e seguro saúde durante a estada. Para alunos de mestrado, o período máximo de intercâmbio é de três meses, e para alunos de doutorado, quatro. As inscrições vão até quarta-feira, 21.

Curta Duração – Foram prorrogadas as inscrições para o intercâmbio de curta duração durante os meses de janeiro e fevereiro de 2016. São oferecidos programas de Inglês no Canadá e nos EUA, Espanhol na Espanha, Argentina e no Chile, Alemão em Berlim e Francês em Grenoble. Alunos, ex-alunos, funcionários e pessoas indicadas podem participar. Os cursos variam de duas a nove semanas, com 20 a 30 horas semanais de aulas para diversos níveis.

Estágio em Comunicação

O Departamento de Comunicação oferece vagas para estágio no estúdio de áudio e edição de vídeo. Os alunos dos 1º, 2º e 3º períodos podem concorrer às vagas do turno da manhã, das 7h às 11h ou das 9h às 13h, para edição de áudio, e das 9h às 13h para edição de vídeo. Os demais períodos podem concorrer tanto ao turno da tarde, das 13h às 17h, quanto ao da noite, das 17h às 21h. Não é preciso ter experiência na área. O início do estágio será em março de 2016, e os interessados devem entregar, no 5º andar, currículo, foto 3x4, espelho do histórico e a grade de horário.

Nos 50 anos da
Biblioteca Central,
expresse o que ela
significa para você.



Colocamos um flipchart em nosso hall. Participe e acompanhe pelas redes sociais da Biblioteca.

#50AnosdaBC #AniversarioInterativo



[Biblio_PUCRIO](https://twitter.com/Biblio_PUCRIO) dbd.puc-rio.br/wordpress/ [/Bibliopucrio](https://www.facebook.com/Bibliopucrio)

O 8º Congresso de Estudantes de Pós-Graduação em Comunicação (Coneco) e o XII Seminário dos Alunos de Pós-Graduação em Comunicação da PUC-Rio (PosCom) serão realizados de quarta, 21, a sexta-feira, 23. Os grupos de discussão vão reunir alunos da PUC-Rio, UFF, Fiocruz, Uerj e UFRJ, das 7h às 20h, no campus da Universidade.

GT 1 - Arte, Estéticas e Tecnologias Da Comunicação.

Sessão 1 - Quarta-feira, 21, na sala 102-K, das 9h às 12h. Mesa 1 - Artes, História, Cidade; Mesa 2 - Cultura Pop, Redes Sociais, Transmídia. **Sessão 2** - Quinta-feira, 21, na sala 406-F, das 15h às 17h; Mesa 3 - Imagem, Fotografia e Cinema, na sala 308-F, das 17h às 18h; Mesa 4 - Categoria JR. **Sessão 3** - Sexta, 23, na sala 613-K, às 18h. Mesa 5 - Games, Redes e Materialidades; Mesa 6 - Governança, educação e mediação.

GT 2 - Políticas e Estudos do Audiovisual, da Imagem e do Som.

Sessão 1 - Quinta-feira, 22, na sala 102-K, das 14h às 18h. Mesa 1 - Aspectos sociais, política, memória e história. Mesa 2 - Coneco Jr. Mesa 3 - Ficção/documentário, dispositivo, estética e montagem. **Sessão 2** - Sexta-feira, 23, na sala 615-K, das 15h às 18h. Mesa 4 - Hibridismo de linguagem, rádio/TV. Mesa 5 - Experiência, corpo, identidades e narrativa.

GT 3 - Subjetividade, Narrativas e Produção de Sentido

Sessão 1 - Quarta-feira, 21, na sala 102-K, das 14h às 16h. Mesa 1 - Experiência e produção de sentido na contemporaneidade. Mesa 2, na sala 102-K, das 16h às 18h - Discurso, representação e estereótipos. **Sessão 2** - Quinta-feira, 22, na sala 102-K, das 9h às 10h30. Mesa 3 - Coneco Jr. Mesa 4, das 10h30 às 12h - Comunicação e sociedade. **Sessão 3** - Sexta-feira, 23, na sala 618-K, das 15h às 16h30. Mesa 5 - Narrativas, tecnologia e política. Mesa 6, na sala 618-K, das 16h30 às 18h - Gênero e espaço urbano.

GT 4 - Representação Social e Mediações Socioculturais

Sessão 1 - Quarta-feira, 21, sala 508-L, das 15h às 17h. Mesa 1 - Representações, estereótipos e mídia. Mesa 2, na sala 506-L, das 17h às 18h - Coneco Jr. Mesa 3 - Mediações socioculturais e Internet. **Sessão 2** - Sexta-feira, 23, na sala 126-K, das 15h às 18h. Mesa 4 - Representações, gênero e mídia. Mesa 5 - Sociedade, minorias e mediações.

GT 5 - Práticas de Entretenimento e Consumo

Sessão 1 - Quarta-feira, 21, na sala 428-L, das 9h às 11h. Mesa 1 - Coneco Jr. Mesa 2 - Experiência e consumo de música. **Sessão 2** - Quinta-feira, 21, na sala 006-I, das 15h às 17h, e sala 518-L, das 17h às 18h. Mesa 3 - Mídia e consumo de moda. Mesa 4 - Antropologia do consumo, narrativas publicitárias e espetáculo. **Sessão 3** - Sexta-feira, 23, na sala 128-K, das 15h às 18h. Mesa 5 - Entretenimento e consumo na cultura digital. Mesa 6 - Territórios e tribos, humor e sociabilidade.

GT 6 - Discurso, Ciência e Poder

Sessão 1 - Quarta-feira, 21, na sala 401-F, das 15h às 17h. Mesa 1 - Mídia, Poder e Sociedade. Na sala 613-K, das 17h às 18h. Mesa 2 - Comunicação e Saúde. **Sessão 2** - Quinta-feira, 23, na sala 102-K, das 9h às 12h. Mesa 3 - Comunicação, saúde e ciência. **Sessão 3** - Sexta-feira, 23, na sala 102-K, das 14h às 18h. Mesa 4 - Coneco Jr. Mesa 5 - Economia política da comunicação.

Monitoria Voluntária



O 8º Congresso de Estudantes de Pós-graduação em Comunicação (Coneco) e o XII Seminário dos Alunos de Pós-graduação em Comunicação (PosCom) da PUC-Rio abriram vagas para monitores voluntários nos turnos da manhã e tarde. Participantes receberão um certificado de atividade complementar equivalente às horas trabalhadas e um vale-refeição. Para os alunos interessados, só enviar um e-mail para brunamensagens@gmail.com, com os horários desejados.

Retiro Espiritual

O Centro Loyola de Fé e Cultura promove o retiro espiritual Orando com o Papa Francisco e a Laudato Sí, voltado para professores, de sexta-feira, 23, a domingo, 25, na Casa de Retiros Padra Anchieta, em São Conrado. O encontro será conduzido pelo padre Paul Schweitzer, S.J.. Inscrições pelo site www.cffc.puc-rio.br.

Concurso de Inovação

A PUC-Rio, em parceria com a White Martins, promove um concurso para reconhecer trabalhos acadêmicos de graduação e pós-graduação ligados à inovação. Podem concorrer trabalhos de pesquisa e projetos finais de graduação defendidos e aprovados em cursos de instituições brasileiras de ensino ou pesquisa nos anos de 2013 a 2015, ou em andamento. Informações: www.whitemartins.com.br.

Pós nos Emirados Árabes

Na quinta-feira, 22, às 10h, na sala de reuniões do CTC - 12º andar do Edifício Cardeal Leme, representantes do Masdar Institute of Science and Technology apresentarão o programa bolsa integral para alunos nos últimos anos dos cursos de graduação e dos programas de mestrado do CTC. Informações: www.ctc.puc-rio.br/?pag=eventos&eve=49.

Prevenção de Deslizamentos

O diretor de projetos da Fundação Geo-Rio, Luiz Otavio Vieira, fala, na terça-feira, 20, sobre gestão do risco contra deslizamentos no Rio de Janeiro, como parte das comemorações dos 50 Anos da Pós-Graduação em Engenharia Civil. A palestra será na sala 154-L, às 17h, e vai abordar as fases do Plano de Gestão de Risco e o Sistema Alerta Rio.

Tempos de Crise

A Escola de Negócios da PUC-Rio promove, no dia 26 de outubro, às 19h30, no auditório do IAG, a mesa redonda Tempos de Crise e a Importância da Avaliação da Marca. O debate será mediado pelos professores Paulo Lencastre, coordenador do MBA Atlântico e professor da Católica Porto Business School, e Luís Pessoa, coordenador do MBA de Marketing do IAG. O debate também terá a participação de Sérgio Leal Caldas, professor do IAG e Diretor do Centro Interamericano de Parcerias Empresariais; Nuno Côrte-Real, professor da Católica Porto Business School e Diretor Executivo do MBA Atlântico, e Pedro Veloso, CEO da Interbrand - Portugal e Docente do Instituto Superior de Economia e Gestão de Lisboa. A entrada é gratuita e as vagas são limitadas. Inscrições pelo e-mail comunicação@iag.puc-rio.br. Mais informações: 2138-9348.

Odeon

Última chance para o Festival do Rio.

Terça-feira, 20: 14h - *Eu Sou Michel*. (2015). EUA. Drama.
16h - *Tribunal* (2014). Índia. Drama. 12 anos. **18h30** - *Dora ou as Neuroses Sexuais de Nossos Pais*. (2015). Suíça/Alemanha. Drama. 14 anos. **21h** - *Hilda* (2014). México. Drama. 12 anos

Quarta-feira, 21: 14h - *Os Panteras Negras: Vanguarda da Revolução*. (2015). Estados Unidos. Documentário. 12 anos. **16h30** - *Os Exilados Românticos*. (2015). Espanha. Comédia/Romance. 12 anos.

Preços Última Chance - Festival do Rio:
R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).

Teatro

Durante o mês de outubro, aos sábados (exceto no dia 24), haverá apresentação do espetáculo *Grandjean, le soleil*, às 18h, no Solar Grandjean de Montigny. A entrada é gratuita e a classificação livre. Com elenco formado por atores negros, a peça conta a vida e obra de Grandjean de Montigny, que criou e viveu no solar no campus da Universidade. O texto e a direção da obra são de Lucas Valentim, formado em Artes Cênicas pela PUC-Rio.

Diversidade Olímpica

A Associação dos Antigos Alunos da PUC oferece uma palestra sobre as Olimpíadas, Paralimpíadas e Diversidade Olímpica, no dia 4 de novembro, às 14h, no auditório do RDC. Mais informações pelo e-mail aaa@aaa.puc-rio.br ou pelos telefones 3527-1466 ou 3527-1468.

Meditação

A Coordenação de Atividades Comunitárias e Culturais, em parceria com a fundação Arte de Viver, organiza um encontro de meditação no Anfiteatro Junito Brandão, na sexta-feira, 23, às 12h. Depois da atividade, haverá palestra sobre os benefícios das técnicas de respiração e uma aula de meditação e práticas respiratórias.

Curso de Excel

O RDC oferece curso de Excel 2013 para o mês de outubro. As inscrições devem ser feitas na secretaria do RDC, 3º andar, das 10h às 11h30 e das 13h30 às 17h, com a carteira de identificação da PUC-Rio.

Comunicação Corporativa

Na sexta-feira, 23, às 9h, na sala 102-K, Lalá Aranha, relações públicas pela FAMECOS/PUC-RS e consultora da Teia de Aranha Comunicação, fala sobre Gestão de Crises Corporativas. Em seguida, às 11h, Daniele Carvalho, Gerente de produtos do Grupo Textual, fará palestra sobre Gestão da Comunicação na Era das Mídias Sociais e dos Blogs.

Prêmio FCW

A Fundação Conrado Wessel recebe indicações para o Prêmio FCW 2015 até o dia 13 de novembro. O prêmio anual é destinado à personalidade ou entidade de reconhecimento nacional no campo da ciência, medicina e cultura. Informações: www.fcw.org.br.

Seminário Internacional

O Departamento de Direito da PUC-Rio e o Coletivo de Meninas Black Power organizam o Encrespando 2015 – I Seminário Internacional: Refletindo a Década Internacional dos Afrodescendentes. O encontro ocorrerá entre os dias 3 e 5 de novembro, no auditório B8, na Ala Frings, a partir das 9h.

Dissertação de Mestrado

• Segunda-feira, 19, 19h, sala 308-L - **A Atuação Empresarial em Bacias Hidrográficas: motivações, benefícios, e limitações**, por Fernando Ferraz Malta, candidato ao título de Mestre em Engenharia Urbana e Ambiental (opção profissional), Área de Concentração: Engenharia Urbana e Ambiental. Orientador: professor Celso Romanel.

• Sexta-feira, 23, 14h, 515-F - Sala Walmer - **Indivíduo e Destino: o Significado do Mundo Histórico no Dante de Auerbach**, por Patrícia da Silva Reis, candidata ao título de Mestre em História, Área de Concentração: História Social da Cultura. Orientador: professor Henrique Estrada Rodrigues.

Restaurante PUC-Rio (Bandejão) by Sodexo

Segunda-feira, 19 – Mix de folhas, tomate, batata bolinha e molho vinagrete. Filé de coxa acebolada, carne assada e macarrão ao sugo. Bolinho de legumes, beterraba cozida e arroz integral. Omelete napolitana. Capelete de frango ao molho branco ou de tomate com ervas. Laranja ou goiabada. Suco diet de maçã, suco de goiaba, guaraná e mate.

Terça-feira, 20 – Salada de acelga, tabule, abobrinha grelhada e molho de ervas. Cassoulet, filé de frango grelhado e batata frita. Sufilé de legumes, cenoura refogada e arroz integral. Coração de frango. Nhoque ao molho bolonhesa ou calabresa. Melancia ou curau. Suco diet de abacaxi, suco de pêssego, de manga e mate.

Quarta-feira, 21 – Salada de alface crespa, repolho roxo, batata com ervas e molho de tomate. Carne assada, iscas de frango à milanesa e creme de milho. Torta de legumes, abóbora refogada e arroz integral. Salsichão. Rondelli quatro queijos ao molho branco ou de tomate com ervas. Mamão ou arroz doce. Suco diet de tangerina, suco de abacaxi, guaraná e mate.

Quinta-feira, 22 – Salada de chicória, beterraba ralada, cebola assada e molho tártaro. Iscas ao molho rotty, posta de peixe ao molho de limão e pirão de peixe. Berinjela recheada com queijo, espinafre no vapor e arroz integral. Iscas de frango. Canelone de frios ao molho de tomate com manjerição ou branco. Doce Abacaxi ou doce de abóbora. Suco diet de abacaxi, suco de uva, de goiaba e mate.

Sexta-feira, 23 – Salada de alface lisa, pepino com rabanete, grão de bico com atum ao molho de limão. Filé de frango pizzaiolo, rabada com agrião e polenta cremosa. Kibe de soja com queijo, purê rose e arroz integral. Linguíça de frango. Ravióli de frango ao molho branco ou sugo. Maçã e spumoni de morango. Suco diet de uva, suco de tangerina, guaraná e mate.

Café da manhã: das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu tiquete, caixas abertas a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.

FESTIVAL DE MASSAS!



1 - escolha a massa:
penne - rondelli - gnocchi
ravioli - caneloni - lasanha

2 - escolha o molho:
bolonhesa - quatro queijos
tomate c/ manjerição - rosé
alho e óleo

NAMEDIDA
prédio Cardeal Leme - 2512 4259 / 2511 5009
Wap: 99917 4693

BANCA CARDEAL LEME PUC-RIO

- Jornais e Revistas
- Números atrasados
- Livros
- Sugestões para presentes
- Pilhas, canetas, isqueiros
- Doces, chicletes, chocolates



Edifício Cardeal Leme • Aberta das 06h30m às 20h

ENTREGAMOS EM SEU DEPARTAMENTO • TEL.: 2512-7109