

# PUC urgente

impresso.comunicar@puc-rio.br @pucriourgente Nº 1280

2 a 8 de novembro de 2015

## Palestra Ética e Crise

No dia 11, ocorrerá a palestra Ética e Crise de Valores: possíveis caminhos para um Brasil Ético, com o professor titular do Departamento de Filosofia da PUC-Rio Danilo Marcondes de Souza Filho. A proposta do encontro será explorar os vários sentidos e as várias causas da crise ética que o país vive. A palestra será às 19h30, no IAG, e as inscrições podem ser feitas pelo e-mail comunicacao@iag.puc-rio.br.

## Maratona Star Wars

O CineLetras vai promover a Maratona Star Wars, com os filmes da trilogia clássica, nos dias 10, 17 e 24 de novembro, às 17h, no miniauditório 42-LF, no 4º andar do Edifício Leonel Franca. Mais informação no facebook: [www.facebook.com/events/483737868453593/](http://www.facebook.com/events/483737868453593/).



## Estágio no Comunicar



**Assessoria de Imprensa** - O Núcleo de Assessoria de Imprensa do Projeto Comunicar tem oportunidades de estágio para alunos de Jornalismo a partir do 1º período. As vagas são para manhã e tarde.

**Impresso** - Estão abertas as inscrições para estágio no Núcleo de Jornalismo Impresso do Projeto Comunicar. As vagas são para repórter, nos turnos da manhã e da tarde. Podem se inscrever alunos de Jornalismo. Início do estágio em março de 2016.

**TV PUC** - Para estágio na TV PUC-Rio, podem se inscrever alunos do curso de Comunicação Social das três habilitações - Jornalismo, Publicidade e Cinema. As vagas de repórter são exclusivas para alunos de Jornalismo. Para estágio no período da manhã, há vagas para repórter, cinegrafista e editor, e podem se inscrever alunos do 1º, 2º e 3º períodos. Para o turno da tarde, as funções são: repórter, cinegrafista, editor de imagem e subeditor de internet.

► Os interessados devem entregar uma foto 3x4, histórico escolar emitido pela DAR e currículo, na secretaria do Projeto Comunicar, na sala 401-K, das 9h às 17h.

## Samba na PUC



Compositor mangueirense e músico desde os anos 1950, Nelson Sargento promete agitar o palco do Anfiteatro Junito Brandão. Com aproximadamente 400 músicas de sua autoria, ele vai tocar algumas delas acompanhado da cantora, compositora e instrumentista brasileira Ana Costa. O show será na quinta-feira, 5, às 12h30.

## III Encontro Institucional do PIBID

Haverá o III Encontro do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID/PUC-Rio), no auditório do RDC, das 13h às 18h, nos dias 11 e 12 de novembro. Inscrições e informações: [goo.gl/Crh8Bw](http://goo.gl/Crh8Bw).

## Eleição On-line

A eleição dos representantes dos Órgãos Colegiados e da Comissão Própria de Avaliação ocorrerá entre os dias 10 e 16 de novembro. Os professores podem escolher os candidatos via internet pelo PUC Online. Para votar, é necessário ter senha de acesso ao site.

## Formatura 2015.2

As datas e horários das cerimônias de formatura 2015.2 já estão definidos. As informações sobre as solenidades de cada curso podem ser obtidas no site [www.puc-rio.br/formatura](http://www.puc-rio.br/formatura).

## Vice-Reitoria Comunitária

**FESP – Assinatura de Planilha:** Os alunos beneficiados pelo FESP devem assinar as planilhas de concessão de auxílios de terça, 3, a sexta-feira, 6. Os horários de atendimento estão divulgados no mural.

## Concurso Crie Essa Logo

A votação do concurso Crie Essa Logo, que vai decidir a nova identidade visual do Intervalo Cultural, vai até quarta-feira, 4. Para participar, os interessados devem seguir a página do Intervalo Cultural no instagram (@intervalocultural) e no Facebook (fb.com/intervaloculturalpucRio). Os trabalhos que alcançarem 20 curtidas ou mais na soma das duas mídias sociais estarão na segunda etapa da seleção com dois pontos já somados.

## Estágios

### CTAv

O Centro Técnico de Audiovisual (CTAv), do Departamento de Comunicação Social, está com vagas de estágio para alunos de todos os períodos e de qualquer habilitação. Os interessados devem deixar o currículo com foto na sala 507-K.

### CCE

A Coordenação Central de Extensão (CCE) abriu processo seletivo de estágio para alunos a partir do 4º período dos cursos de Design e de Comunicação Social, com habilitação em Publicidade e Propaganda. Os interessados devem enviar o currículo, até terça-feira, 3, para o e-mail fernandapina@puc-rio.br.

### CCE

**VBA para Excel** – Início: 10 de novembro. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 3 de novembro.

**Excel Avançado - 2010** – Início: 16 de novembro. Aulas: segundas e quartas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 9 de novembro.

**Novo Código de Processo Civil** – Início: 16 de novembro. Aulas: segundas e quartas, das 19h às 22h. Unidade: Barra. Inscrições: até 9 de novembro.

**Inspecões e Auto Vistorias Prediais** – Data: de 16 a 18 de novembro. Aulas: segunda, terça e quarta-feira, das 8h às 17h. Unidade: Centro. Inscrições: até 9 de novembro.

**Minicurso: Gestão de Operações Humanitárias** – Data: de 23 a 25 de novembro. Aulas: segunda, terça e quarta-feira, das 9h às 18h. Unidade: Centro. Inscrições: até 16 de novembro.

**Teoria dos Jogos Aplicada ao Direito** – Início: 15 de dezembro. Aulas: terças-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 8 de dezembro.

**Finanças Pessoais: Conceitos e Aplicações para o Sucesso Financeiro** – Início: 16 de janeiro. Aulas: Sábados, das 14h às 17h. Unidade: Barra. Inscrições: até 8 de janeiro.

**Direitos da Personalidade** – Início: 8 de março de 2016. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 2 de março de 2016.

**Direito Civil Constitucional** – Início: 8 de março de 2016. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 2 de março de 2016.

**Seminário Cidades Criativas** – Início: 10 a 14 de novembro, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 5 de novembro.

**Informações:** 0800 970 9556.

## Assembleia Geral Ordinária

O presidente da Associação de Funcionários da PUC-Rio convoca os associados para a Assembleia Geral Ordinária que aprovará o calendário eleitoral e a formação da Comissão Eleitoral. O encontro será no auditório AMEX, na quarta-feira, 4, às 12h, em primeira convocação, com a presença da metade mais um dos associados aptos a votar, e às 12h15, em segunda convocação, com a presença de qualquer número de associados aptos a votar.

### Intercâmbio

Os alunos de pós-graduação em Administração podem se inscrever para concorrer a uma bolsa auxílio na Grenoble Ecole de Management – Region Rhône-Alpes. A bolsa prevê um auxílio de € 615 por mês, durante um período que vai de 4 a 9 meses, a partir de setembro de 2016. Mais informações pelo telefone 3527-1577 ou pelo e-mail outgoinginf1-ccci@puc-rio.br.

### Voluntário para pesquisa

Com o objetivo de analisar o que os estudantes fazem no tempo livre, o professor Samuel Lins, do Departamento de Psicologia, procura voluntários para contribuir com a pesquisa do professor Nick Butrick, da Universidade da Virgínia. A coleta de informações ocorre simultaneamente em diversos países. O questionário pode ser respondido no site [va.la./hVwV](http://va.la./hVwV), até dia 15 de novembro, e conta como duas horas de atividade complementar.

### Nossa Senhora das Graças

Será celebrada a Missa em honra à Nossa Senhora das Graças na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, no dia 27 de novembro, às 12h. Ao fim da celebração, haverá distribuição de medalhas.

### Intercâmbio de curta duração

Estão abertas, até novembro, as inscrições para a 22ª edição do programa de intercâmbio de curta duração, oferecido pela Coordenação Central de Cooperação Internacional para os alunos da PUC. A Universidade de Victoria, no Canadá, oferece 30% de desconto no valor do curso e a Universidade Mayor, no Chile, 15%. Também estarão disponíveis programas de inglês em Toronto e San Diego, espanhol em Buenos Aires e Santiago Compostela, alemão em Berlin e francês em Grenoble. Mais informações no CCCI, no Edifício Padre Leonel Franca, 8º andar, pelo e-mail [curta-ccci@puc-rio.br](mailto:curta-ccci@puc-rio.br) e o website [www.puc-rio.br/ensino-pesq/ccci/curtaduracao](http://www.puc-rio.br/ensino-pesq/ccci/curtaduracao).

## Odeon

### De segunda a quarta-feira:

**14h - Circo Voador – A Nave** (2015). Brasil. Documentário. 14 anos.  
**15h50 - S.O.S Mulheres ao Mar 2** (2015). Brasil. Comédia, Romance. 10 anos.  
**17h50 (exceto quarta-feira, 4) - Betinho – A Esperança Equilibrada** (2015). Brasil. Documentário. Livre.  
**19h40 (exceto quarta-feira, 4) - Straight Outta Compton – A História do N.W.A.** (2015). Estados Unidos. Drama. 16 anos.

### Preços:

De segunda a sexta-feira: R\$ 24 (inteira) e R\$ 12 (meia). Sábado, domingo e feriado – R\$ 18 (inteira) e R\$ 9 (meia)

**PUC-Rio**  
**Onde todos os saberes se encontram**

Design | Educação | Idiomas | Processos | Direito | Tradução | Estrangeiros | Gestão | História | Inovação | Negócios | Finanças | Pessoas | Business | Software | Logística | Escrita  
Mecânica | Sociedade | Arquitetura | Urbanismo | Literatura Planejamento | Criatividade | Filosofia | Psicologia | Sociologia | Petróleo e Gás | Direitos Humanos | Sustentabilidade

facebook.com/ccepucurio

PUC RIO

Unidades PUC-Rio Caxias • Gávea • Centro • Barra

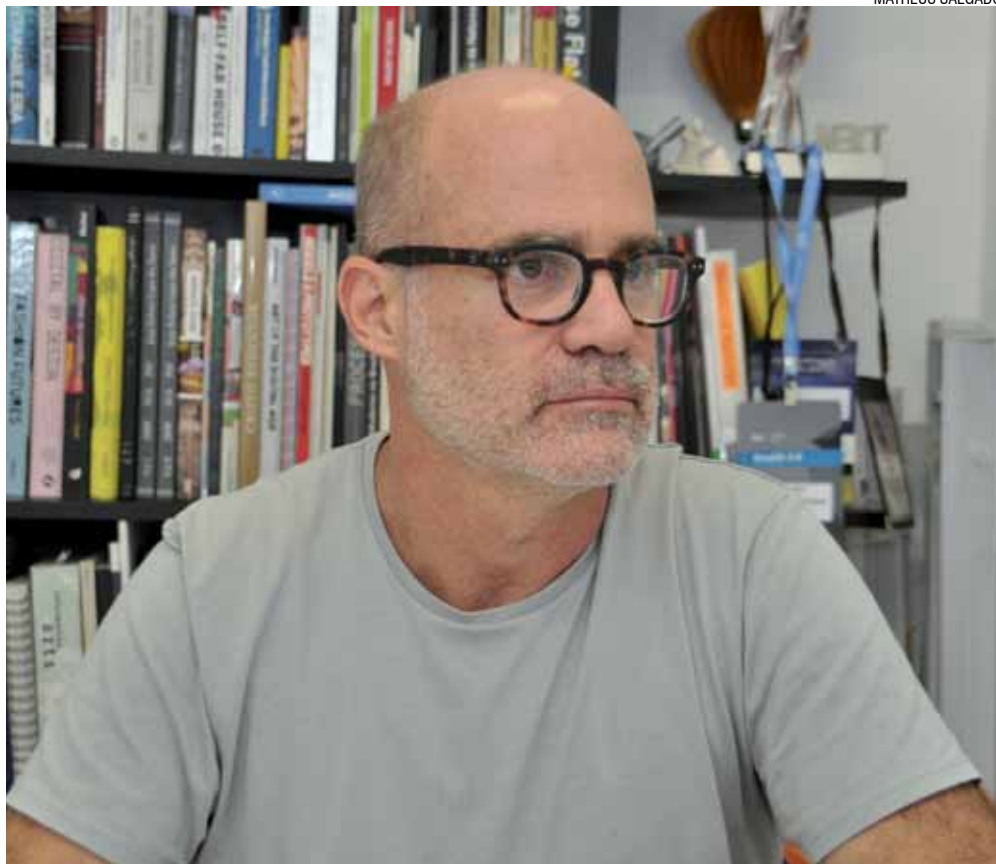
[cce.puc-rio.br](http://cce.puc-rio.br) • 0800 970 9556

# Mobilidade urbana na 9ª Semana de Design

A nona edição da Semana de Design PUC-Rio começa na terça, 3, e vai até sexta-feira, 6. Entre as atividades haverá exposições de alunos, desfile de projetos do curso de Moda, palestras com designers brasileiros e internacionais. Além disso, haverá também uma intervenção coletiva sobre mobilidade urbana, em que os visitantes poderão construir um mapa coletivo do Rio de Janeiro a partir de impressões e desejos pessoais, no

DesignMobi PUC-Rio. A Semana de Design tem como objetivo aproximar os estudantes dos profissionais da área e apresentar para o público os projetos dos alunos. Nesta edição, o encontro está integrado à agenda da Semana Design Rio, no Jardim Botânico. O Diretor do Departamento de Artes&Design, professor Cláudio Magalhães, ressalta a importância que a Semana de Design tem para a Universidade e para os alunos.

Bárbara Baião e Gabriele Roza



MATHEUS SALGADO

## Como surgiu a ideia da Semana?

**Cláudio Magalhães:** Da nossa história, projetos e abordagens que são muito ligados ao social. A questão é olhar para a sociedade, ter atenção, percepção do espaço e do entorno. Temos essa preocupação de estar presente no social, uma visão de integração com a sociedade, em estar conectado com as novas demandas. Todo design é social, seja para chocar, seja para emocionar. Na área de design temos uma produção diversificada e grande, e isso muitas vezes fica limitado dentro das disciplinas. Isso tudo fica dentro da sala de aula, e sentíamos sempre a necessidade de trocar com a Universidade.

## Qual é o objetivo da Semana de Design?

**Magalhães:** Incentivar os alunos a buscar em qualquer lugar da sociedade oportunidades para desenvolver e resolver problemas, entender e conhecer necessidades novas. Design é uma área que as pessoas conhecem pouco, e nós temos uma visão bastante ampla e diversificada para mostrar. Tentamos trazer também um aspecto pedagógico, porque quando você

troca, você se expõe, você começa a ter uma interlocução também com outras pessoas, e na Semana, os alunos vão ter a oportunidade de conversar com pessoas diferentes.

## Como serão apresentados os trabalhos dos alunos nesta edição?

**Magalhães:** Os trabalhos são muito diversificados. Há trabalhos de alunos, professores e ex-alunos. Temos uma parte toda de mídias digitais, de animações, e nesta edição haverá um desfile maior também. Sempre tentamos interagir com o público, e nesta edição também faremos isso. Teremos alguns trabalhos práticos funcionais e outros mais expressivos, mais artísticos. Porque há pessoas e pessoas, cada um com seu olhar, com a sua vontade. Queremos mostrar essa diversidade. Além disso, a área é muito ampla, existem trabalhos da área de Produto, Comunicação Visual, Mídias Digitais e Moda.

## Quais serão as contribuições da Semana para o curso de Design?

**Magalhães:** Estamos em uma reforma curri-

cular. Vamos tentar promover alguns debates internos a partir desta produção, com alunos e professores. Queremos saber o que se discute para chegar até a Semana e o que podemos tirar dela, como o que deu certo, o que não deu certo, e o que está lá, o que não está. Queremos, com a 9ª Semana Design da PUC, levantar toda uma discussão sobre essa grande produção que é o curso. Queremos aproveitar para discutir a reforma do currículo. É bom também para fazer uma visão geral do curso, estimular um novo ambiente e ter motivação para isso.

## ► PROGRAMAÇÃO

### Terça-feira, 3

**15h** - Oficina de Editoração e Zine

**Local:** Centro dos Representantes dos Alunos de Artes (CRAA), Vila dos Diretórios, casa 9

**16h** - Coquetel de Abertura

**Local:** Pilotis da Ala Kennedy

### De quarta, 4, a sexta-feira, 6

**Das 10h às 18h** - Exposição de Projetos

**Local:** Pilotis da Ala Kennedy

### Quinta-feira, 5

**15h** - Oficina de Horta e Permacultura

**Local:** Horta Nossa, em frente ao Planetário na Gávea

**15h** - Oficina de Desenho de Observação

**Local:** Parte externa das Tendas da PUC-Rio (Art4 e 5)

**18h** - Desfile PUC-Rio Moda

**Local:** Pilotis da Ala Kennedy

### Sexta-feira, 6

**11h** - Palestra: Instituto Sérgio Rodrigues, com Fernando Mendes

**Local:** Anfiteatro Junito Brandão

**12h** - DesignMobi PUC-Rio

**Local:** Pilotis da Ala Kennedy

**13h** - Palestra: We are professional beauty makers, com Tucker Viemeister

**Local:** Anfiteatro Junito Brandão

**15h** - Lançamento do livro *Elementos do Design Tridimensional*

**Local:** Pilotis da Ala Kennedy

**15h** - Oficina de Graffiti

**Local:** Bosque da PUC

## 20 anos de empreendedorismo

Somos todos sócios. A declaração é da presidente da Empresa Júnior (EJ) da PUC-Rio, Gabriela Meinberg, 21, aluna do curso de Cinema, do Departamento de Comunicação Social. A seis semanas de deixar o cargo, é assim que ela define os alunos que trabalham na empresa, que completa 20 anos de mercado com uma extensa lista de clientes,

como Ambev, Petrobras, Osklen e TIM. No sábado, 7, haverá a primeira etapa do processo seletivo para a entrada de novos sócios e os candidatos devem levar 1kg de alimento não-perecível. Em entrevista, a presidente analisa a EJ e esclarece como é feita a escolha dos alunos que farão parte da empresa.

Matheus Paulo Melgaço

### Como funciona a Empresa Júnior - PUC-Rio?

**Gabriela Meinberg:** É uma empresa de consultoria, há 20 anos no mercado, gerida por 29 sócios, que são alunos da PUC-Rio. Atualmente, existem seis áreas de atuação: Arquitetura, Marketing, Finanças, Audiovisual, Processos e Design. Em outras empresas júniores do Rio de Janeiro, elas são divididas por áreas, isto é, uma empresa júnior para um curso específico. Um dos diferenciais da Empresa Júnior da PUC-Rio é a interdisciplinaridade. É uma EJ para todos os cursos da Universidade.

### Qual a importância da EJ para a formação dos alunos?

**Gabriela:** Com interdisciplinaridade, temos visões diferentes e criativas de uma mesma questão. Um consultor de finanças não pensa só com as teorias e práticas da área que ele atua ou um consultor de audiovisual não pensa somente a partir das questões de comunicação. Nesse sentido, a formação de um sócio da EJ é completa porque entendemos como o outro atua e as dificuldades do setor do qual ele faz parte. Assim, o lado interpessoal também é desenvolvido, porque todos os dias temos que lidar com pessoas que têm visões diferentes. Além disso, o sócio da EJ aprende a se portar em reuniões, eventos, a cumprir prazos, lidar com pressões e todos os desafios que uma empresa tem. Muitos alunos, principalmente quando entram na Universidade, ficam preocupados com as festas e acreditam que essa é a única forma de aproveitar a PUC-Rio. Mas a Universidade é mais que isso. Estamos em uma das melhores Universidades do país com uma EJ considerada também uma das melhores do país. É uma oportunidade única para incrementar a formação, para moldá-lo



BRUNO PAVÃO

profissionalmente. A EJ me proporciona falar de igual para igual com diretores de grandes empresas. Há várias caixas de ferramentas que a Universidade oferece, basta o aluno saber usá-las para sua formação. A Empresa Júnior é uma delas.

### Como foi o processo seletivo aos alunos interessados?

**Gabriela:** Todos os alunos, sem nenhuma restrição de curso, puderam se inscrever pelo site da EJ. A primeira fase eliminatória será no sábado. Nela, ocorrerão algumas dinâmicas e os candidatos devem levar 1 kg de alimento não-perecível. A segunda fase é técnica, dividida pelas seis áreas de atuação. Cada uma delas faz um processo específico. Os que passarem farão uma visita na Empresa Júnior para alinhar a expectativa, conhecer o ambiente e a história da empresa. Depois são entrevistas com a diretoria. Não há um número exato de vagas. Nós

temos um mantra: deixar melhor do que pegou. Eu tenho que contratar alguém que é melhor do que eu quando fiz a entrevista. Embora seja difícil fazer o julgamento na triagem, não podemos descer o nível. Somos referência e pretendemos continuar assim por um longo tempo.

### Como é o plano de carreira para os sócios da Empresa Júnior?

**Gabriela:** O plano de carreira é dividido entre trainee, consultor e gerente. Os candidatos que forem aprovados entram na EJ e passam por um programa de trainee que dura três meses. É nesse programa que as pessoas veem como é o dia a dia da EJ, conhecem um pouco mais da história da empresa, aprendem a desenvolver análise crítica, entre outras coisas. Depois tem a fase de consultor. Nela, a pessoa desenvolve várias competências que são alinhadas de acordo com a área de atuação. Já o gerente tem a função de su-

pervisionar os consultores nos projetos, lidar com o cliente, estabelecer prazos, corrigir os consultores e tirar dúvidas. Para os cargos de diretoria e presidência são candidaturas. Todos podem ser candidatos.

### Como é a relação com os clientes?

**Gabriela:** Como temos 20 anos no mercado e somos respeitados, nunca precisamos correr atrás para ter projetos. Muitos clientes ligam querendo fazer um plano de negócios, que é quando a pessoa está abrindo uma empresa ou filial. No entanto, nos últimos meses, por causa da crise econômica, não há muitos projetos nesse sentido, porque são poucos os que estão abrindo um negócio. Por isso, estamos buscando criar projetos para as empresas que nos inspiram. A ideia é sair do nosso conforto. Porque nos momentos de crise tiramos soluções criativas e lucrativas para a empresa.

## Seminário Engenharia

Na terça-feira, 3, será realizado o seminário Geomembranas em Obras Hidráulicas, em comemoração aos 50 anos da pós-graduação em Engenharia Civil. O encontro vai abordar o projeto e o desempenho em casos de obras recentes e de reabilitação de barragens, canais, reservatórios e túneis hidráulicos. A palestra será proferida pelo engenheiro e presidente da Sociedade Portuguesa de Geotecnia, José Luís Machado do Vale, às 17h, na sala 154-L.

### Aulas de Capoeira

Mestre Camurça ministra aulas de capoeira às segundas, quartas e sextas-feiras, das 12h às 13h e das 19h às 21h, no subsolo do Ginásio da PUC-Rio. Mais informações: 98285-3079 ou leni@puc-rio.br.

### Comunicação Corporativa

Dois palestras com foco em comunicação corporativa ocorrem na sala 102-K, na sexta-feira, 6. Às 9h, a diretora de mídias digitais da In Press, Janine Louven, falará sobre a gestão da comunicação na era das mídias sociais e dos blogs. Às 11h, haverá a discussão sobre sustentabilidade nas empresas, com a editora da revista Plurale, Sônia Araripe.

### Jogos Olímpicos

A Associação dos Antigos Alunos da PUC-Rio promove a palestra Rio 2016: Jogos para todos. O encontro será na quinta-feira, 5, às 16h30, no auditório do RDC, com o diretor de Recursos Humanos do Comitê Organizador dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016, Henrique Gonzalez.

## Cidades Criativas

**Aula aberta** - Com o tema Painel Cidades Criativas, será realizada uma aula aberta na quinta-feira, 5, às 10h, no auditório do Instituto Gênese. Como parte da Semana Design Rio e pré-lançamento do Seminário Cidades Criativas, a palestra será ministrada pelas arquitetas e coordenadoras do curso, Aline Romeu Xavier e Paula de Oliveira Camargo, e pelo empreendedor Leo Feijó. As inscrições para o painel podem ser feitas em [tinyurl.com/cidades-criativas](http://tinyurl.com/cidades-criativas)

**Seminário** - Entre os dias 10 e 14 de novembro, haverá o Seminário Cidades Criativas, com o objetivo de oferecer um panorama de cidades como protagonistas de transformações. Serão apresentados modelos e soluções ligadas à criatividade, conceitos de economia criativa e colaborativa e gestão de museus e equipamentos culturais. Nos dias 10, 11 e 12, o encontro será às 19h, no Auditório Padre Anchieta. No dia 13, a partir das 14h, será realizada uma atividade externa com duração de 4h, no Centro. No dia 14, o seminário será realizado na Tenda de Artes, a partir das 12h.

## Gestão de Crises

O jornalista Sergio Pugliese, sócio-diretor da Approach Comunicação Integrada, e a professora Luciana Pereira, do Departamento de Comunicação Social, fazem palestra sobre Gestão de Crises em ambiente on-line e off-line. O encontro será na quinta-feira, 5, às 17h, na sala 402-F.

### Excel 2013

O curso Excel 2013 do RDC abriu inscrições para o mês de novembro de 2015. Os interessados devem procurar a secretaria do RDC no 3º andar, nos horários de 10h às 11h30 e de 13h30 às 17h, e apresentar a carteira de identificação da PUC.

### MEDPUC

Estão abertas as inscrições para o curso Formação Docente em Medicina e Ciências da Saúde: Novas Metodologias. As aulas terão início em março de 2016, sempre às quintas-feiras, às 18h, e eventualmente aos sábados. O curso tem previsão de 18 meses e é voltado ao profissional de saúde com pelo menos três anos de formado. Informações e inscrições pelo site [www.ccbs.puc-rio.br](http://www.ccbs.puc-rio.br).

### Brasil em Debate

O DCE Raul Amaro promove um debate sobre crescimento e desigualdade no Brasil, com os professores Carlos Brandão, da UFRJ, e o Professor Otavio Leonidio, do Departamento de Arquitetura. O encontro será no auditório do RDC, na quarta-feira, 4, às 19h.

### Seminário Internacional

O Departamento de Direito da PUC-Rio e o Coletivo Meninas Black Power promovem o Encrespando 2015 – I Seminário Internacional: Refletindo a Década Internacional dos Afrodescendentes. O encontro será entre terça, 3, e quinta-feira, 5, no auditório B8, na Ala Frings, a partir das 9h.

### Prêmio FCW

A Fundação Conrado Wessel recebe indicações para o Prêmio FCW 2015 até o dia 13 de novembro. O prêmio anual é destinado à personalidade ou entidade de reconhecimento nacional no campo da ciência, medicina e cultura. O julgamento de trabalhos será no fim de novembro. Informações: [www.fcw.org.br](http://www.fcw.org.br)

### Lançamento de Livro

Na quarta-feira, 4, a Editora PUC lança o livro *Assistência Social: história e cultura política*, do professor Marcio Brotto, do Departamento de Serviço Social. O lançamento vai ocorrer às 17h, na Livraria Carga Nobre.

### Ambiente de Aprendizagem

A Coordenação Central de Educação a Distância organiza curso para auxiliar professores na utilização, de forma otimizada, do ambiente de aprendizagem on-line da PUC-Rio. O cadastro é feito no site [ead.puc-rio.br](http://ead.puc-rio.br), com os mesmos dados de acesso do PUC Online.

### Encontro Arquidiocesano

O 1º Encontro Arquidiocesano de Universidades Renovadas (EAUR) do Rio de Janeiro vai ocorrer no sábado, 7, das 8h às 18h, na PUC-Rio. Ele será aberto a universitários, pré-universitários, pós-graduandos e funcionários. A inscrição antecipada custa R\$ 15 e, no dia, R\$ 20, com café da manhã, almoço e lanche. Inscrição pelo link [goo.gl/forms/EMYe1yTFYu](http://goo.gl/forms/EMYe1yTFYu). Informações: [eur.inscricoes@gmail.com](mailto:eur.inscricoes@gmail.com).

### Dia dos Mortos no México

Organizado pela professora Adi Lazos, do Departamento de Geografia e Meio Ambiente, o altar do Dia dos Mortos, tradição única do México, será apresentado na terça-feira, 3, das 10h às 18h, em frente à sala Milton Santos (próximo ao bicicletário).

## Caminho para Sustentabilidade

Será realizada na quinta-feira, 5, a palestra Smart Cities – o Caminho para a Sustentabilidade, ministrada pelo pesquisador Mauro Annunziato, diretor da Agência Nacional da Itália para Novas Tecnologias, Energia e Desenvolvimento Econômico Sustentável. Promovido pela Agência PUC-Rio de Inovação, o encontro será às 14h, no auditório do RDC, em que serão abordados temas como infraestrutura, casas inteligentes, iluminação pública e mobilidade. Informações: [www.ctc.puc-rio.br/?pag=eventos&eve=51](http://www.ctc.puc-rio.br/?pag=eventos&eve=51).

## Felinos do Campus



O grupo Felinos do Campus solicita à comunidade PUC, que, ao identificar animais em riscos, doentes ou acidentados, avisem aos agentes de segurança do campus. Mais informações sobre o grupo na página do Facebook: Felinos do Campus.

## Dissertação de Mestrado

• Quarta-feira, 4, 9h, sala de reuniões do Decanato do CTC - **Estabilidade de vigas de aço com furos**, por João José Venel Braga, candidato ao título de Mestre em Engenharia Civil. Área de Concentração: Estruturas. Orientadora: professora Elisa Dominguez Sotelino.

## Tese de Doutorado

• Terça-feira, 3, 16h, Sala 1158-L - **Deus é humilde e sabe dançar! Por uma teopo(ética) trinitária: a razão sensível trinitária como outra racionalidade teológica no horizonte pós-moderno**, por Rodrigo Cardoso Condeixa da Costa, candidato ao título de Doutor em Teologia, Área de Concentração: Teologia Sistemático-Pastoral. Orientadora: professora Maria Clara Lucchetti Bingemer.

• Sexta-feira, 6, 14h, sala 128-K - **Surrealismo no Brasil: A Origem Animal de Deus, O Púcaro Búlgaro e Invenção de Orfeu – Flávio de Carvalho. Campos de Carvalho e Jorge de Lima**, por Augusto de Guimarães Cavalcanti, candidato ao título de Doutor em Ciências Sociais. Área de Concentração: Ciências Sociais. Orientadora: professora Maria Isabel Mendes de Almeida.

## FESTIVAL DE MASSAS!



1 - escolha a massa:  
penne - rondelli - gnocchi  
ravioli - caneloni - lasanha

2 - escolha o molho:  
bolonhesa - quatro queijos  
tomate c/ manjericão - rosé  
alho e óleo

**NAMEDIDA**

prédio Cardeal Leme - 2512 4259 / 2511 5000  
Whats: 99917 4693

## Eleição Estudantil

Nos dias 11 e 12 de novembro, ocorrerá a eleição estudantil para a escolha dos membros da Comissão Própria de Avaliação e das Diretorias do Diretório Central dos Estudantes, dos Centros Acadêmicos e da Associação de Pós-Graduação. A votação será no Edifício da Amizade, Ala Kennedy, das 9h às 20h para os estudantes dos cursos diurnos, e das 9h às 22h para os demais. Os alunos deverão apresentar a carteirinha da PUC ou documento oficial com foto e só poderão votar nos cursos em que estão matriculados. Alunos em processo de transferência deverão eleger os candidatos do curso de origem.

## Restaurante PUC-Rio (Bandejão) by Sodexo

**Terça-feira, 03** – Salada de alface crespa, abobrinha grelhada, tomate e molho de alho. Panqueca de frango, bife ao molho e farofa brasileira. Mussaka vegetariana, cenoura refogada e arroz integral. Bife suíno. Raviole de frango ao molho branco ou sugo. Melão ou gelatina de uva. Suco diet de abacaxi, suco de tangerina, goiaba e mate.

**Quarta-feira, 04** – Salada de chicória, pepino, batata bolinha e molho de laranja. Sobrecoxa assada, peixe ao Brás e legumes à Juliana. Suflê de queijo, beterraba cozida e arroz integral. Hambúrguer de frango. Espaguete ao molho branco ou de tomate. Maça ou torta de banana. Suco diet de uva, suco de maracujá, guaraná e mate.

**Quinta-feira, 05** – Salada de alface crespa, beterraba com laranja, salpicão de legumes e molho de ervas. Cupim assado ao molho campanha, frango xadrez e espaguete alho e óleo. Almondegas de soja, chuchu refogado e arroz integral. Salsicha. Rigatoni ao molho parisiense ou calabresa. Mamão ou mousse de limão. Suco diet de tangerina, suco de abacaxi, goiaba e mate.

**Sexta-feira, 06** – Salada mix de folhas, tomate, maionese de legumes ao molho de tomate. Filé de frango grelhado, virado paulista e tutu de feijão. Torta Madalena, couve-flor com cenoura e arroz integral. Omelete napolitano. Canelone de frios ao molho branco ou de tomate. Salada de frutas ou pudim de baunilha. Suco diet de uva, suco de manga, guaraná e mate.

**Café da manhã:** das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu tíquete, caixas abertas a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.

**BANCA CARDEAL**

**LEME PUC-RIO**

- Jornais e Revistas
- Números atrasados
- Livros
- Sugestões para presentes
- Pilhas, canetas, isqueiros
- Doces, chicletes, chocolates



Edifício Cardeal Leme • Aberta das 06h30m às 20h

ENTREGAMOS EM SEU DEPARTAMENTO • TEL.: 2512-7109

**EXPEDIENTE: Projeto Comunicar - Coordenador-Geral:** Prof. Cesar Romero Jacob. **Coordenadora-Adjunta:** Profª. Julia Cruz. **PUC Urgente - Editora e Jornalista Responsável:** Profª. Julia Cruz (MTE 19.374). **Subeditora e Chefe de Reportagem:** Profª Adriana Ferreira. **Projeto Gráfico e Diagramação:** Profª. Mariana Eiras. **Fotografia:** Prof. Weiler Finamore Filho. **Ilustração:** Prof. Diogo Maduell. **Coordenadora-Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de S. Vicente, 225, S/401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: impresso.comunicar@puc-rio.br.