PUC urgente

impresso.comunicar@puc-rio.br /pucurgenterio Nº 1291 28 de março a 4 de abril de 2016

Doação de Sangue

A Coordenação de Atividades Comunitárias e Culturais da PUC-Rio, em parceria com o Hemorio, promove a campanha semestral de doação de sangue na quarta-feira, 30, a partir das 9h30, no Salão da Pastoral. Os pré-requisitos básicos para doar são: ter entre 18 e 65 anos de idade, portar um documento de identidade original com foto, não ter ingerido bebida alcoólica nas últimas 12 horas, estar com boa saúde e pesar acima de 50 kg. Mais informações: 0800 282 0708.

Oração pela Paz

A Igreja do Sagrado Coração de Jesus promove, na quinta-feira, 31, a partir das 8h, a Oração pela Paz. Haverá a adoração ao Santíssimo Sacramento, seguida de uma missa pela paz, às 12h. Durante toda a manhã, o Reitor da igreja, padre Alexandre Paciolli, estará disponível para atender confissões.

Etnografia Urbana

Da Periferia ao Centro: um percurso da etnografia urbana é o tema da Aula Inaugural do Departamento de Ciências Sociais. Ministrada pelo antropólogo e professor da USP José Guilherme C. Magnani, a palestra será nesta segunda-feira, 28, às 12h, no auditório do RDC. A aula conta como atividade complementar.

Sebo Solidário na PUC-Rio

O Sebo Solidário da Costura e Lactário Pró-infância (Celpi) estará nos pilotis da Ala Frings entre esta segunda, 28, e sexta-feira, 1º, das 9h às 17h. A renda arrecadada com a venda dos livros será encaminhada para a obra social Celpi, que há 90 anos atende famílias na comunidade Santa Marta. Os alunos Prouni, bolsistas filantrópicos e participantes do programa Jovem Aprendiz da Universidade, terão direito a um vale livro. Também serão distribuídos diariamente, por ordem de chegada, 40 vales para professores e funcionários. Haverá no estande títulos de economia, administração, comunicação, ciências sociais, psicologia, artes, filosofia, letras, direito, arquitetura, literatura, poesia e infantis.

Cerimônias de Formatura 2016.1

> **Envio de Fotos e Música:** O prazo para envio das fotos e música prossegue até o dia 17 de abril. Cada formando pode enviar duas fotos e uma música, que serão exibidas durante a chamada nominal na Cerimônia.

> **Fotos de Turma:** A foto de turma para a confecção do convite oficial de formatura será nos pilotis do Edifício da Amizade, Ala Kennedy, nas datas e horários a seguir:
Dia 2 de abril (sábado), 8h: Administração, Ciências Biológicas e Serviço Social. **11h:** Ciência da Computação, Geografia, História e Relações Internacionais. **Dia 3 de abril (domingo), 8h:** Comunicação Social. **11h:** Arquitetura, Artes Cênicas, Sistemas de Informação e Teologia. **Dia 9 de abril (sábado), 11h:** Ciências Sociais, Engenharias e Matemática. **15h:** Direito. **Dia 10 de abril (domingo), 8h:** Filosofia, Letras, Pedagogia e Psicologia. **11h:** Ciências Econômicas e Design.

> Mais informações pelo site www.puc-rio.br/formatura.

PUC Por Um Dia

Alunos da PUC-Rio podem participar como aluno-guia no PUC Por Um Dia, que será no dia 15 de abril, das 7h às 17h. A participação conta como atividade complementar, e as inscrições começam na sexta-feira, 1º, pelo site www.piues.puc-rio.br/pucporumdia. As vagas são limitadas.

▼ Vice-Reitoria Comunitária

PROUNI – Bolsas Remanescentes
Estão abertas as inscrições para bolsas remanescentes do PROUNI. Os interessados devem fazer os procedimentos e cumprir os prazos dispostos no site do PROUNI/MEC: siteprouni.mec.gov.br.

FIES – Aditamento 2016.1
A CPSA da PUC-Rio informa que o processo de Aditamento começou no dia 15 de março e envolve várias etapas. Por este motivo, assim que for notificado, o aluno deve dar início ao processo imediatamente, pois o prazo estipulado pelo MEC vai até 30 de abril. A notificação ocorrerá pelo e-mail do cadastrado no SGU.

FIES – Suspensão e Encerramento
A suspensão temporária referente ao segundo semestre de 2014 e aos primeiro e ao segundo semestres de 2015 pode ser solicitada até 30 abril. O prazo para fazer o encerramento antecipado do financiamento do semestre anterior ao primeiro semestre de 2016 é até 30 de abril.

Meditação

A meditação guiada será na terça-feira, 29, às 12h, no Anfiteatro Junito Brandão. A Coordenação de Atividades Comunitárias e Culturais, em parceria com a Fundação Arte de Viver, vai promover também palestra sobre os benefícios das técnicas de respiração e uma aula de meditação e práticas respiratórias.

Mudanças Climáticas
A jornalista Sonia Bridi fará palestra sobre os resultados do aquecimento global em vários pontos do planeta, tema que abordou no livro *Diário do Clima*. O encontro será na terça-feira, 29, às 17h30, no Auditório do RDC, e faz parte dos Seminários 2016, do Departamento de Engenharia Civil.

Crisma
A Pastoral Universitária Anchieta está com inscrições abertas para o curso de preparação para o sacramento da Crisma. Há quatro opções de turmas: às segundas, das 12h às 13h ou das 17h às 18h, e às terças-feiras, das 12h às 13h e das 17h30 às 18h30. As aulas começam nesta segunda-feira, 28. Informações: 3527-1347.

Seminário Q.T.P
O Departamento de Matemática promove seminário sobre Aplicação da Teoria de Controle à Análise da Transmissão da dengue, do zika vírus e da febre chikungunya, na quarta-feira, 30, às 17h30, na sala 856-L. A palestrante é a matemática Maria Soledad Aronna, professora adjunta na Escola de Matemática Aplicada, Fundação Getúlio Vargas (EMAp/FGV).

Trabalho Social
A respuc oferece oportunidades de trabalho social em diversas áreas. A participação do aluno da PUC-Rio vale como atividade complementar de acordo com os critérios de cada curso. Informações e inscrições: www.puc-rio.br/respuc, na parte de Ação Comunitária e Trabalho Social.

Monografias de Direito
Os alunos matriculados nas disciplinas de código JUR 1915 ou JUR 1919 (Monografia) devem entregar o Anexo I, que acompanha as normas sobre o trabalho final, na secretaria do Departamento de Direito, até quinta-feira, 31. O anexo precisa estar assinado pelo professor orientador.

Oficinas no NOAP

O Núcleo de Orientação e Atendimento Psicopedagógico (NOAP) inaugura uma série de oficinas para os estudantes da PUC. A primeira, Aprendendo a Pontuar, será no dia 1° de abril, das 11h às 13h, no NOAP. As oficinas são gratuitas e vão ser no próprio núcleo e na sala de cursos do iiLer/Cátedra da UNESCO. A participação pode contar como atividade complementar. Inscrições e mais informações pelo e-mail noapedu@puc-rio.br ou pelo telefone 3527-1370.

CCE

Diálogos: a voz, a letra, o Outro - Início: 6 de abril. Aulas: quartas-feiras, das 18h30 às 21h30. Unidade: Gávea. Inscrições: até 30 de março.

Comunicação Interpessoal, Imagem Profissional e Eneagrama - Início: 6 de abril. Aulas: quartas-feiras, 19h às 21h. Unidade Gávea. Inscrições: até 31 de março.

Produção de Moda - Início: 2 de abril. Aulas: terças e quintas-feiras, 19h às 22h. Unidade Gávea. Inscrições: até 5 de abril.

Gestão de Processos - Início: 6 de abril. Aulas: quartas- feiras, das 19h às 22h. Unidade: Barra. Inscrições: Até 6 de abril.

Informações: 0800 970 9556 ou pelo site www.cce.puc-rio.br.

Pré-Estreia
A pré-estreia do documentário *Quanto tempo o tempo tem?*, de Adriana Dutra, com codireção de Walter Carvalho, será na quarta-feira, 30, às 11h, na sala 102-K. Depois da exibição, haverá debate com a diretora e o professor Erick Felinto (UERJ), com mediação da professora Denise Lopes, do Departamento de Comunicação Social. O filme entrará em circuito nacional na quinta-feira, 31.

CCCI

> **Palestra:** Na quinta-feira, 31, às 9h, na sala 540-L, haverá uma palestra de orientação para os interessados nos programas de intercâmbio acadêmico.

> **Intercâmbio de Curta Duração:** As inscrições para o programa de intercâmbio de curta duração estão abertas. Para os EUA e Canadá, há cursos com ênfase no Inglês Intensivo, Inglês para Negócios, Preparação para o TOEFL ou Formação de professores de inglês. Ainda há o curso realizado pela San Diego State University em Empreendedorismo Social e para o programa Business Boost, oferecido pela University of Victoria (UVic), que pode ser combinado com o curso intensivo de inglês. Pela CCCI, os alunos da PUC têm 30% de desconto no valor dos cursos de inglês oferecidos na UVic.

> **Top China:** O Programa Top China, uma iniciativa do Programa Santander Universidades, está com as inscrições abertas. A primeira etapa será pelo website do programa até dia 13 abril, e a segunda etapa será na CCCI, entre esta segunda-feira, 28, e 18 de abril. Há duas vagas, e os benefícios são: três semanas de imersão na China; passagem aérea; hospedagem; alimentação; aulas de mandarim e cultura chinesa, e visitas a sítios históricos e culturais em Shangai e Pequim.

> **Londres e Trento:** As inscrições para concorrer às bolsas da Middlesex University e University of Trento ainda estão abertas. O benefício garante ajuda de custo mensal e passagens para o aluno.

> Informações na CCCI, no 8° andar do Edifício Padre Leonel Franca ou pelo email curta-ccci@puc-rio.br.

"Em toda poesia há algo de teologia e em toda autêntica teologia há um quê de poético."

O livro **Teologia e literatura: afinidades e segredos compartilhados** reúne os textos de Maria Clara Bingemer (Teologia, PUC-Rio) sobre essas duas áreas do conhecimento. A obra divide-se em duas partes para discutir essa relação: uma dedicada à literatura brasileira e a outra destinada à literatura estrangeira.

À venda na livraria Carga Nobre (PUC-Rio).

R$ 49,00
304 páginas

EDITORA VOZES
EDITORA PUC RIO
LIVROS PARA TODA A VIDA

Entrevista: Miguel Pereira e Walter Lima Júnior

Aula Inaugural no cinema

Pela primeira vez, a Aula Inaugural do curso de Cinema será realizada com a exibição de um filme. Será a pré-estreia do longa-metragem *Através da Sombra*, dirigido pelo professor do Departamento de Comunicação Social Walter Lima Júnior. A sessão será na terça-feira, 29, às 19h30, no Cine Odeon, na Cinelândia. A obra é inspirada no conto *A volta do Parafuso*, de Henry James, e conta a história de duas crianças órfãs, moradoras de uma fazenda de café. No filme, uma professora percebe influência de espíritos que passam a atuar sobre as crianças. O coordenador do curso de Cinema, professor Miguel Pereira, e o professor Walter Lima Júnior comentam sobre a sessão do longa, que vai estrear em maio.

José Rodrigo Salgueiro e Marcelo Antonio Ferreira

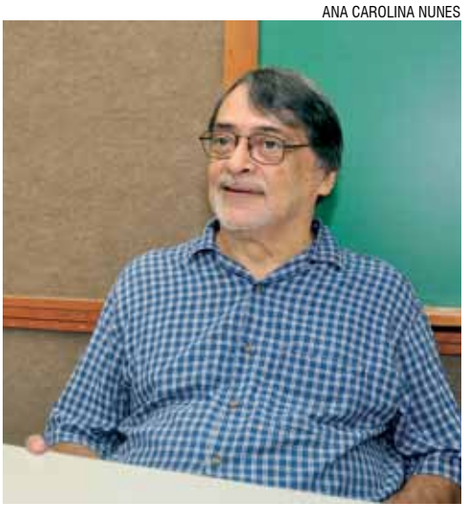
Por que o filme foi escolhido para a Aula Inaugural do curso de Cinema?
Walter Lima Jr: Quando fiz *Os Desafinados*, o professor César Romero me convidou para fazer uma sessão no cinema do Shopping da Gávea, mas acabou não ocorrendo. Dentro da PUC, do curso de Cinema da PUC, essa é a primeira vez.

Qual a importância de uma Aula Inaugural ser realizada dentro de um espaço histórico para o cinema brasileiro como o Odeon?
Miguel Pereira: A ocupação do espaço é fruto da relação desse convênio. O Odeon esteve presente em grande parte da história do cinema nacional. Essa Aula Inaugural é um começo de um projeto que esperamos fazer todo mês. O Walter esteve presente em grande parte da história do cinema nacional e tem experiência na parte prática e na parte acadêmica. Além de ter trabalhado com todos os gêneros.

Qual o balanço dos dez meses de parceria entre a PUC-Rio e o Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro? Há novos projetos ou ações programadas para este ano?
Miguel: O futuro é de entendimento cada vez maior. Planejamos atividades de caráter acadêmico, seminários, e este ano, em comemoração aos 90 anos do Cinema Odeon, planejamos uma semana comemorativa com a exibição de filmes da Atlântida, que faz parte da história do cinema nacional.

MATHEUS SALGADO

ANA CAROLINA NUNES



***Através da Sombra* foi inspirado no livro *A volta do parafuso* de Henry James, que já foi adaptado outras vezes para o cinema. O que o filme traz de novo?**
Walter: Ele nunca foi feito no Brasil. É uma história clássica, como a da Branca de Neve, por exemplo. O conto de uma moça reprimida pela madrasta, que por ser muito bonita, provoca ciúmes e leva a madrasta a querer matá-la. Como estrutura dramática, esse conto pode existir em qualquer lugar. As histórias se repetem. Estamos sempre nos deparando com estruturas de histórias contadas.

O longa-metragem, que estreou em uma sessão especial do Festival do Rio em 2015, já foi exibido em algum outro festival? Há uma data definida para a estreia comercial?
Walter: Houve uma mostra em João Pessoa, na Paraíba, e outra em Tiradentes, Minas Gerais. Além dessas duas sessões, ainda será exibido no Fantaspoa (Festival Internacional de Cinema Fantástico de Porto Alegre). Vai ser a primeira apresentação em um festival compatível com o tema dele, o sobrenatural. O filme vai ser lançado comercialmente em maio, ainda sem um dia definido, e entrará em circuito nacional de exibição.

Excel RDC
O RDC oferece o curso de Excel 2013 para o mês de março. Os interessados devem comparecer à secretaria do RDC, no 3° andar, das 10h às 11h30 ou das 13h30 às 17h, com a carteira de identificação da PUC.

Dança de Salão
Dança de salão com desconto promocional para professores e funcionários. Todas às terças-feiras, das 12h às 13h, no ginásio da Universidade. Mais informações: 9968-4269 ou 99873-0101.

Aula Magna
O Presidente do Pontifício Conselho para a Cultura do Vaticano, Cardeal Gianfranco Ravasi, fará a Aula Magna com o tema A Ética na Laudato Sí. O encontro será no dia 8 de abril, às 10h, no Salão da Pastoral.

Capoeira
Mestre Camurça ministra aulas de Capoeira às segundas, quartas e sextas-feiras, das 12h às 13h e das 19h às 21h, no subsolo do Ginásio da Universidade. Informações: 98285-3079 ou e-mail leni@puc-rio.br.

Semana de 28 a 30 de março

Programação Odeon

14h – *Eu sou Carlos Imperial* (2015). Brasil. Documentário/Musical. 16 anos. (Exceto segunda-feira, 28).

16h – *Abaixando a Máquina 2 – No Limite* (2016). Brasil. Documentário. 12 anos. (Exceto segunda-feira, 28).

18 – *A Luneta do Tempo* (2014). Brasil. Faroeste/Drama. 12 anos. (Apenas terça-feira, 29).

Semana de Rádio e TV

A Semana de Rádio e TV ocorre na terça, 29, e na quinta-feira, 31, no Auditório Padre José de Anchieta.
> Programação: Dia 29, 13h - Edson Mauro, locutor esportivo da Rádio Globo; **15h30** - Marcelo Tas, João Vicente de Castro, Leo Jaime e Xico Sá, apresentadores do programa Papo de Segunda, da GNT. **Dia 31, 13h** - Bianca Ramoneda, apresentadora do programa Ofício em Cena, da GloboNews; **15h30** - Mauro Mendonça Filho, diretor de TV.

Dissertações de Mestrado

• Segunda-feira, 28, 8h30, sala 001-L - **Mídia, discurso e operação ideológica: A história da Feira de São Cristóvão nas páginas do jornal O Globo**, por Rafael Cuba Mancebo, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professora Alessandra de Sá Mello da Costa. • Segunda-feira, 28, 9h30, sala do Decanato do CTC, 12º Andar, Edifício Cardeal Leme - **Prototipagem de dispositivos micro e mesofluídicos fotocatalisados com TiO2 para fotodegradação e organocatalísados com prolina para síntese orgânica em fluxo**, por Druval Santos de Sá, candidato ao título de Mestre em Química. Orientador: professor Omar Pandoli. • Segunda-feira, 28, 10h30, miniauditório do RDC - **Entendeu ou quer que eu desenhe? Um estudo sobre a percepção dos leitores sobre os livros ilustrados de ficcção em prosa dirigidos ao público adulto,** por Bruna Spinola Saddy, candidata ao título de Mestre em Design. Orientador: professora Jackeline Lima Farbiarz. • Segunda-feira, 28, 13h, miniauditório do RDC **- O discurso de gestores, professores e pais sobre a qualidade das creches municipais no Rio de Janeiro**, por Liliane de Alcântara Alburqueque, candidata ao título de Mestre em Educação. Orientador: professora Zena Winona Eisenberg. • Segunda-feira, 28, 14h, sala 201-L - **As mulheres do funk carioca**, por Ishtar Maria Rincon Alvarez, candidata ao título de Mestre em Psicologia. Orientador: professor Marcus André Vieira. • Segunda-feira, 28, 14h, sala de aula do IEPUC, Edifício Cardeal Leme - **Robótica probabilística aplicada a uma unidade autônoma para intervenções em poços de petróleo**, por Hugo Francisco Lisboa Santos, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professor Marco Antonio Meggiolaro. • Segunda-feira, 28, 14h, sala 013-I - **O social e a metafísica: Tarde e Simondon**, por Adamo Boucas Escossia da Veiga, candidato ao título de Mestre em Filosofia. Orientador: professor Rodrigo Guimarães Nunes. • Segunda-feira, 28, 15h, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **Outra hora a gente fala sobre isso... Estratégias de recusa no português brasileiro e no mandarim chinês com aplicabilidade em português para falantes de mandarim**, por Guo Tianwei, candidato ao título de Mestre em Letras/Estudos da Linguagem. Orientador: professora Rosa Marina de Brito Meyer. • Terça-feira, 29, 11h, sala 014-I - **Significados do consumo de educação privada para consumidores emergentes**, por Estefanie Silva do Nascimento, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professora Angela Maria Cavalcanti da Rocha. • Terça-feira, 29, 13h30, sala 001-I - **A Influência da confiança organizacional nos índices de rotatividade e absenteísmo do setor de transporte: Uma análise comparativa de casos**, por Daniel Sousa do Amaral, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professora Patrícia Amélia Tomei. • Terça-feira, 29, 14h, sala 201-L - **Efeito do nível de escolaridade parental no desempenho cognitivo de crianças e adolescentes na cidade do Rio de Janeiro**, por Antônio Malvar Martins Neto, candidato ao título de Mestre em Psicologia. Orientador: professora Helenice Charchat Fichman. • Terça-feira, 29, 15h, sala 772-L - **Covalent organic frameworks baseados em carbazóis: concepção, síntese e caracterização**, por Leonardo Simões de Abreu Carneiro, candidato ao título de Mestre em Química. Orientador: professora Camilla Djenne Buarque Müller. • Terça-feira, 29, 15h, sala 001-I - **Identificação das competências necessárias para conselheiros de administração de empresas brasileiras de controle familiar**, por Cesar Lage da Silva, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professora Patrícia Amélia Tomei. • Terça-feira, 29, 17h, sala 511, RDC - **Sintonia fina automática com índices parciais**, por Alain Dominguez Fuentes, candidato ao título de Mestre em Informática. Orientador: professor Sergio Lifschitz. • Quarta-feira, 30, 11h, sala 510, RDC - **VelvetH-DB: uma abordagem robusta de banco de dados no processo de montagem de fragmentos de sequências biológicas,** por Marcos Vinicius Marques da Silva, candidato ao título de Mestre em Informática. Orientador: professor Sergio Lifschitz. • Quarta-feira, 30, 14h, sala 201-L - **Adolescentes em acolhimento institucional: o processo de saída**, por Paula Petrelli de Abreu, candidata ao título de Mestre em Psicologia. Orientador: professora Lidia Levy de Alvarenga. • Quarta-feira, 30, 14h30, sala de aula do IEPUC, Edifício Cardeal Leme - **Um Estudo do Efeito de Concentração de Tensão em Materiais Anisotrópicos Aplicado a Compósitos Laminados Unidirecionais**, por Lucas Lisboa Vignoli, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professor Jaime Tupiassú Pinho de Castro. • Quarta-feira, 30, 14h, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **Sobre o autor: figurações e formulações na literatura brasileira contemporânea**, por Mariana Duba Silveira Elia, candidata ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professora Marilia Rothier Cardoso. • Quarta-feira, 30, 14h, sala 966-L - **Planejamento estratégico integrado em refino de petróleo: Implicações das especificações da qualidade do diesel**, por Patrícia Daiane Marques, candidata ao título de Mestre em Engenharia de Produção. Orientador: professor Silvio Hamacher. • Quarta-feira, 30, 15h, sala 1062-I **- A Lei 10.639/03 no Ensino Fundamental: Um estudo de caso em Nova Iguaçu/RJ**, por Angela Silva de Sousa, candidata ao título de Mestre em Educação. Orientador: professora Vera Maria Ferrão Candau. • Quarta-feira, 30, 15h, sala 001-I - **A relação entre benefícios, incentivos e custos e a intenção de uso de mídias sociais digitais para o turismo**, por Mariana de Araujo Carvalho, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professor Jorge Brantes Ferreira. • Quinta-feira, 31, 9h, sala de aula do 6º andar do Edifício Cardeal Leme – novo anexo de Engenharia Mecânica - **Impacto de operações transientes na mistura interfacial em polidutos**, por Thomás Machado Martinoia, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professora Angela Ourivio Nieckele. • Quinta-feira, 31, 9h, sala 950-L - **Implantação de um WMS, desafios e fatores críticos: Um estudo de caso em uma empresa de entretenimento**, por Mariana Barbero Ribeiro Goulart, candidata ao título de Mestre em Logística. Orientador: professor Lincoln Wolf de Almeida Neves. • Quinta-feira, 31, 9h, sala 201-L - **Sintomas de depressão em pacientes com declínio cognitivo leve na doença de Parkinson**, por Ana Lara Soares Blum Malak, candidata ao título de Mestre em Psicologia. Orientador: professora Helenice Charchat Fichman. • Quinta-feira, 31, 13h, sala 1062-L - **A profissionalidade docente de professores iniciantes: um estudo com licenciados em Pedagogia e em Biologia**, por Rômulo Loureiro Casciano, candidato ao título de Mestre em Educação. Orientador: professora Rosaly Hermengarda Lima Brandão Zaia Brandao. • Quinta-feira, 31, 13h, sala 511, RDC - **Auxílio à portabilidade de código em aplicações de alto desempenho**, por Paulo Roberto P. de Souza Filho, candidato ao título de Mestre em Informática. Orientador: professora Noemi de La Rocque Rodriguez. • Quinta-feira, 31, 13h, Espaço Leandro Konder **- O pedagogo e os espaços não escolares: a atuação nos museus**, por Renata do Nascimento de Souza, candidata ao título de Mestre em Educação. Orientador: professora Maria Cristina Monteiro Pereira de Carvalho. • Quinta-feira, 31, 13h, CCEAD - **Tutor, professor ou suporte virtual? Um estudo sobre a construção da identidade profissional no contexto da Educação a Distância**, por Erika de Paula Lins, candidata ao título de Mestre em Educação. Orientador: professora Gilda Helena Bernardino de Campos. • Quinta-feira, 31, 13h30, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **Como um relâmpago: uma abordagem do conceito de imagem dialética a partir de Walter Benjamin**, por Ana Cristina Bartolo, candidata ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professora Rosana Kohl Bines. • Quinta-feira, 31, 14h, sala 1156-L - **"Eu era empregado, agora sou patrão": análise narrativa de testemunhos alinhados à Teologia da Prosperidade**, por Alexandre Florencio dos Santos, candidato ao título de Mestre em Letras/Estudos da Linguagem. Orientador: professora Liana de Andrade Biar. • Quinta-feira, 31, 15h, miniauditório do RDC - **Design, Promoção da Saúde e Espiritualidade: exemplos tangíveis**, por Aline Lopes Moreira, candidata ao título de Mestre em Design. Orientador: professora Vera Maria Marsicano Damazio. • Quinta-feira, 31, 15h, sala 201-L - **Em busca da satisfação: Um estudo sobre as repercussões psíquicas no pós-operatório de cirurgia bariátrica**, por Nelia Maria Mendes Neiva Fernandes, candidata ao título de Mestre em Psicologia. Orientador: professora Junia de Vilhena. • Quinta-feira, 31, 15h30, sala 001-I - **Impactos de programas de apoio à exportação: O caso do projeto PEIEX da APEX-Brasil**, por Bettysa Ferreira Dornelas, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professor Jorge Manoel Teixeira Carneiro. • Quinta-feira, 31, 17h, sala 511, RDC - **Auto-sintonia e qualidade de experiência para sistemas de bancos de dados na nuvem**, por Otavio Freitas Teixeira, candidato ao título de Mestre em Informática. Orientador: professor Sergio Lifschitz. • Quinta-feira, 31, 17h, sala 306-F - **Instrument selection and identification of macroeconomic equilibrium conditions**, por Marcelo Moura Jardim Teixeira Sena, candidato ao título de Mestre em Economia. Orientador: professor Tiago Couto Berriel. • Sexta-feira, 1º, 9h30, sala 1062-L **- Mediação pedagógica e adaptação cultural: os professores e a partilha de sentidos sobre redes sociais**, por João Paulo Leite Cabrera P. da Rosa, candidato ao título de Mestre em Educação. Orientador: professora Magda Pischetola. • Sexta-feira, 1º, 11h, sala 001-I - **Uma abordagem comportamental para a elaboração de portfólios em multi-family offices**, por Alexia Dalcanale Bergallo, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professor Luiz Eduardo Teixeira Brandão. • Sexta-feira, 1º, 13h, sala do Programa de Pós-Graduação em Metrologia, Edifício Cardeal Leme - **Confiabilidade metrológica da estimulação magnética transcraniana**, por Iam Palatnik de Sousa, candidato ao título de Mestre em Metrologia. Orientador: professora Elisabeth Costa Monteiro. • Sexta-feira, 1º, 13h, sala 014-I - **O 'Eu Estendido' e a adoção da simplicidade voluntária**, por José Felipe Pazos Aquino, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professor Luís Fernando Hor-Meyll Alvares. • Sexta-feira, 1º, 14h, sala 302-F - **Multiletramentos na sala de aula: entre a intuição e a intencionalidade**, por Laryssa Amaro Naumann Pereira Dias, candidata ao título de Mestre em Educação. Orientador: professora Magda Pischetola. • Sexta-feira, 1º, 14h30, sala 306-F - **Inflation financing and banks balance sheet: A fiscalist stagflation**, por Moises Shalimay de Souza Andrade, candidato ao título de Mestre em Economia. Orientador: professor Tiago Couto Berriel.

Teses de Doutorado

• Segunda-feira, 28, 13h15, sala 1158-L - **Lauro Bretones, um protestante heterodoxo no Brasil de 1948 a 1956**, por Fabio Py Murta de Almeida, candidato ao título de Doutor em Teologia. Orientador: professor Paulo Fernando Carneiro de Andrade. • Segunda-feira, 28, 13h30, sala 401-L, multimeios - **Interference mitigation schemes for the uplink of massive MIMO in 5G heterogeneous cellular networks**, por José Leonel Arevaldo Garcia, candidato ao título de Doutor em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Raimundo Sampaio Neto. • Segunda-feira, 28, 14h, sala 401-L, multimeios - **Análise da coexistência entre TV Digital e LTE na faixa de 700 MHZ - Medidas e simulações**, por Danielle Mendonça Okamoto, candidata ao título de Doutor em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Luiz Alencar Reis da Silva Mello. • Quarta-feira, 30, 14h, sala 1158-L - **Servidor da mesa da Palavra de Deus: Estudo teológico-pastoral sobre o ministério do diácono permanente**, por Julio Cesar Bendinelli, candidato ao título de Doutor em Teologia. Orientador: professor Abimar Oliveira de Moraes. • Quarta-feira, 30, 14h, sala 772-L - **Síntese e caracterização de di-hidrazonas para-substituídas e alguns complexos binucleares de zinco(II) como potenciais inibidores de fusão para o tratamento do HIV/AIDS**, por Vanessa de Souza Nogueira, candidata ao título de Doutor em Ciências - Química. Orientador: professor Nicolás Adrián Rey. • Quinta-feira, 31, 10h, miniauditório do RDC - **Contas a contar: a composição da intriga como princípio formal para o design de narrativas verbo-icônicas destinadas à apresentação de estatísticas**, por Marcos Balster Fiore Correia, candidato ao título de Doutor em Design. Orientador: professor Nilton Gonçalves Gamba Junior. • Quinta-feira, 31, 11h, sala 32- LF - **As regularidades do sistema e as do jogo: convergências e divergências entre Chomsky e Wittgenstein**, por Bruno Antonio Bimbi, candidato ao título de Doutor em Letras/Estudos da Linguagem. Orientador: professora Helena Franco Martins. • Quinta-feira, 31, 14h, sala a definir – **Cadeira de rodas com Design Estrutural em Tensegrity de Bambu**, por Carlos Mauricio da Costa Ramos, candidato ao título de Doutor em Design. Orientador: professor José Luiz Mendes Ripper. • Sexta-feira, 1º, 10h, sala 401-L, multimeios - **Modelo Híbrido ESN-GA-SRG: Uma abordagem de otimização e seleção de topologias em echo state networks para previsão de séries temporais**, por Cesar Hernando Valencia Niño, candidato ao título de Doutor em Engenharia Elétrica. Orientador: professora Marley Maria Bernardes Rebuzzi Vellasco. • Sexta-feira, 1º, 10h, sala 306-F - **Contributions to the econometrics of counterfactual analysis**, por Ricardo Pereira Masini, candidato ao título de Doutor em Economia. Orientador: professor Marcelo Cunha Medeiros. • Sexta-feira, 1º, 10h, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **Modernismos em modernidades incipientes: Mário de Andrade e Almada Negreiros**, por Daniel Marinho Laks, candidato ao título de Doutor em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: Alexandre Montaury Baptista Coutinho. • Sexta-feira, 1º, 11h sala 201-L - **Nem culpa, nem vergonha. Afinal, do que trata a aids?**, por Igor Francês, candidato ao título de Doutor em Psicologia. Orientador: professora Junia de Vilhena. • Sexta-feira, 1º, 13h, sala 301A-F - **O exercício da docência no Ensino Médio: a centralidade do papel do professor no trabalho com jovens da periferia**, por Silvana Soares de Araújo Mesquita, candidata ao título de Doutor em Ciências Humanas - Educação. Orientador: professora Isabel Alice Oswaldo Monteiro Lelis. • Sexta-feira, 1º, 14h, sala 201-L - **Presença/ausência materna e os processos de subjetivação**, por Regina Maria Orth de Aragão, candidata ao título de Doutor em Psicologia. Orientador: professora Claudia Amorim Garcia. • Sexta-feira, 1º, 14h, sala 1158-L - **A cristologia neopentecostal no Brasil pós-moderno: Continuidade e ruptura**, por Carlos José de Oliveira, candidato ao título de Doutor em Teologia. Orientador: professor Paulo Cezar Costa. • Sexta-feira, 1º, 14h, sala 200-F - **Essays in political and cultural economics**, por Pedro Henrique Thibes Forquesato, candidato ao título de Doutor em Economia. Orientador: professor Vinicius do Nascimento Carrasco. • Sexta-feira, 1º, 14h, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **A tese como atividade pedagógica com potencial exploratório: trabalhando para entender entextualizações de conhecimento acadêmico**, por Sabine Mendes Lima Moura, candidata ao título de Doutor em Letras/Estudos da Linguagem. Orientador: professora Inés Kayon de Miller. • Sexta-feira, 1º, 15h, Sala Walmer, 515-F - **Desejo, violência e Cristianismo: gênese de uma história apocalíptica em René Girard**, por Laíse Helena Barbosa Araújo Sales Pinheiro, candidata ao título de Doutor em História. Orientador: professor Luiz de França Costa Lima Filho. • Sexta-feira, 1º, 15h, sala 001-I - **Ensaios sobre a precificação empírica de ativos, política monetária e suas inter-relações**, por Flávio de Freitas Val, candidato ao título de Doutor em Administração de Empresas. Orientador: professor Marcelo Cabus Klotzle.

Restaurante PUC-Rio (Bandejão)

Segunda-feira, 28 – Salada de alface, pepino com salsa, cenoura cozida e molho de laranja. Frango grelhado, cupim ao molho escuro e polenta cremosa. Torta de legumes, abobrinha cozida e arroz integral. Linguiça calabresa. Macarrão parafuso ao molho parisiense ou calabresa. Mamão ou goiabada. Suco diet de maçã, suco de uva, de maracujá e mate.

Terça-feira, 29 – Salada de chicória, salpicão de frios, jiló temperado e molho de tomate. Peixe à escabeche, silverinha de carne e abobrinha refogada. Soja primavera, berinjela napolitana e arroz integral. Hambúrguer de frango. Espaguete ao molho quatro queijos ou vermelho com frango. Laranja ou pudim sensação (chocolate e morango). Suco diet de tangerina, suco de caju, guaraná e mate.

Quarta-feira, 30 – Salada de acelga, beterraba ralada, batata bolinha e molho de alho. Carne assada, sobrecoxa assada e macarrão parafuso ao molho de ervas. Soja com legumes, chuchu refogado, arroz integral com cenoura. Carré. Talharim ao molho parisiense ou bolonhesa. Banana ou arroz doce. Suco diet de uva, suco de abacaxi, de manga e mate.

Quinta-feira, 31 – Salada de alface, cenoura ralada, penne e molho rosé. Cozido misto (coxão mole/ lombo suíno salgado), filé de frango grelhado e farofa de banana. Hambúrguer de soja ao molho de tomate, purê de batata e arroz integral. Iscas de frango. Penne ao molho quatro queijos ou bolonhesa. Melancia ou mousse de maracujá. Suco diet de laranja, suco de pêssego, de tangerina e mate.

Sexta-feira, 1º – Mix de folhas, berinjela com pimentões, salada tricolor (cenoura, beterraba e nabo) e molho de mostarda. Filé de peixe no fubá, bife de panela e batata palha. Panqueca de legumes, vagem mimosa e arroz integral. Omelete misto. Ravióli de frango ao molho branco ou sugo. Banana ou pudim de baunilha. Suco diet de abacaxi, suco de tangerina, guaraná e mate.

Café da manhã: das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu tíquete, caixas abertos a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.

EXPEDIENTE: Projeto Comunicar - Coordenador-Geral: Prof. Cesar Romero Jacob. **Coordenadora-Adjunta:** Profª. Julia Cruz. **PUC Urgente - Editora e Jornalista Responsável:** Profª. Julia Cruz (MTE 19.374). **Subeditora e Chefe de Reportagem:** Profª. Adriana Ferreira. **Projeto Gráfico e Diagramação:** Profª. Mariana Eiras. **Fotografia:** Prof. Weiler Finamore Filho. **Ilustração:** Prof. Diogo Maduell. **Coordenadora-Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de S. Vicente, 225, S/401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: impresso.comunicar@puc-rio.br.

ZIKA DENÚNCIA

Aedes aegypti

AGÊNCIA.COM@PUC-RIO

PROCURADO

Nome: **Aedes aegypti**.

Características: **mosquito com listras pretas e brancas**.

Crimes: **transmissor de dengue, chikungunya e zika**.

Esconderijos conhecidos: **água parada (poças formadas pelo ar-condicionado, garrafas descartadas destampadas, vasos sanitários abertos, entre outros)**.

Ajude a combater esse elemento perigoso no nosso Campus.

Denuncie: **WhatsApp 99276-4003**

Telefones 3527-2122 e 3736-2122

Acesse o link www.goo.gl/LN2HOY preencha e envie o formulário.

#ZIKAZERO

PUC RIO