

PUC urgente

pucurgente@puc-rio.br

f pucurgenterio

@puc.urgente

9 a 15 de julho de 2018

Feira de Alimentos

O Instituto Gênesis organiza na quinta-feira, 12, às 9h, uma feira de alimentos agroecológicos. A atividade será feita na varanda do Gênesis, e os produtos serão vendidos pelo Caminhos do Campo, empreendimento incubado pelo Instituto.

Formatura

Entrega de Convites: Até o dia 25, é possível retirar o convite oficial de Formatura da PUC-Rio na Coordenação de Eventos Institucionais e Cerimonial (CEIC), na Vice-Reitoria Comunitária. Os dias e os horários de atendimento estão no site www.puc-rio.br/formatura.

Missas: As missas de formatura da PUC-Rio serão celebradas na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, às 19h, nos dias 18 e 19. No dia 18, a celebração será para as turmas do Centro Técnico Científico (CTC) e do Centro de Teologias e Ciências Humanas (CTCH). No dia 19, será para as turmas do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS) e do Centro de Ciências Sociais (CCS).

Cerimônias de 2018.1: As Cerimônias de Formatura de 2018.1 serão realizadas no Windsor Barra Hotel, na Avenida Lúcio Costa, 2.630, Barra da Tijuca, nas datas e horários a seguir:

Dia 25: 17h: Engenharia de Produção; **20h30:** Engenharia Ambiental, Engenharia Civil, Engenharia de Materiais e Nanotecnologia, Engenharia Química e Física.

Dia 26: 17h: Direito (diurno); **20h30:** Direito (noturno) e Relações Internacionais.

Dia 27: 17h: Comunicação Social (Publicidade e Propaganda); **20h30:** Comunicação Social (Cinema e Jornalismo).

Dia 28: 10h: Artes Cênicas, Arquitetura e Urbanismo, Letras, Pedagogia, Psicologia e Teologia; **16h:** Ciências Econômicas (2017.2 e 2018.1); **19h30:** Design.

Dia 29: 10h: Ciências Biológicas, Ciências Sociais (2017.2 e 2018.1), Geografia, História e Serviço Social; **16h:** Ciência da Computação, Engenharia da Computação, Engenharia de Controle e Automação, Engenharia Elétrica, Engenharia Mecânica, Engenharia de Petróleo, Matemática e Sistemas de Informação; **20h30:** Administração.

Mais informações: www.puc-rio.br/formatura.

▼ Vice-Reitoria Comunitária

CBA – Regularização de Débitos

Ainda restam alguns horários disponíveis para agendamento de regularização de débitos. O aluno deve verificar os prazos da DAR para evitar problemas na hora da matrícula. Agendamentos devem ser marcados pelos telefones 3527-1356 e 3527-1359. Mais informações no site da Universidade www.puc-rio.br/regularizaocaodedebitos. Não haverá atendimento fora dos dias divulgados no site.

Diálogos com Marcelo Gleiser

Ex-aluno de Física da PUC-Rio, Marcelo Gleiser fará a palestra Ciência, Tecnologia e o Futuro da Humanidade no dia 16 de agosto. Professor da Dartmouth University, Estados Unidos, ele vai participar da série de encontros Diálogos, organizada pela Associação de Antigos Alunos e o IAG, no Auditório do IAG, às 19h.

Mestrado Chevening

O IAG vai realizar uma palestra para a divulgação do Chevening Programme, dia 15 de agosto, às 19h, no auditório do IAG. O projeto, do governo britânico, oferece bolsas de mestrado no Reino Unido. A inscrição deve ser feita pelo site goo.gl/ZL1dFg.

Trabalho Social Respuc

Fundação Laço Rosa

Em parceria com a Fundação Laço Rosa, que desenvolve trabalhos com pacientes com câncer no Brasil, a Rede de Empreendimentos Sociais da PUC-Rio (Respuc) oferece trabalhos sociais para todas as áreas de graduação.

CVI-Rio

Também há vagas para trabalho social no CVI-Rio nas áreas de administração, design e web. A participação dos alunos poderá valer como atividade complementar.

Projeto Almanaque Angra's

O projeto elabora material de leitura para o público da Educação de Jovens e Adultos e oferece trabalho social no tratamento de imagens e programação visual.

Inscrições e mais informações: www.puc-rio.br/respuc, em Ação Comunitária e Trabalho Social.

Cine Odeon

Sessão SOMBRIA

19h30 (somente terça-feira): Seleção de seis curtas de terror, horror e comédia assustadora, feitos por realizadores de todo o mundo. 18 anos.

Le Circo de La Drag + Estreia

19h30 (somente quarta-feira): Apresentação do espetáculo realizado a partir de pesquisas feitas sobre canções populares brasileiras em diálogo com os acontecimentos atuais. Após a apresentação, haverá a exibição de *Alaska is a Drag* (2017). Estados Unidos. Drama. 18 anos.

Preço: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).

Militarização e Violência

No dia 12, das 16h15 às 18h, haverá a mesa-redonda Militarization, Surveillance and Violence in Contemporary World Politics no Auditório B8. O seminário faz parte da Escola de Inverno IPS 2018 e vai discutir a militarização como papel central na normalização da violência em múltiplos espaços sociais e políticos nas relações internacionais e quais as implicações desses processos. Mais informações no site goo.gl/6Fc7v6.

Benfeitoria e Crowdfunding

O Instituto Gênesis promove, no dia 19, um bate-papo com a Benfeitoria sobre como realizar um *crowdfunding*. A empresa de beneficiamento coletivo foi lançada em 2011 e já produziu mais de 1.200 projetos. A conversa ocorre no Auditório do Instituto Gênesis, às 10h.

Dissertações de Mestrado

- Segunda-feira, 9, 13h, miniauditório do RDC - **Lacaton & Vassal: Uma análise do conceito de apropriação, seus significados e motivações na arquitetura contemporânea**, por Maria Laura Ramos Rosenbusch, candidata ao título de Mestre em Arquitetura. Orientador: professor João Masao Kamita.
- Segunda-feira, 9, 14h, sala de aula do IRI - **O papel do Fundo Monetário Internacional nas políticas da Troika em relação à crise grega: Uma crítica neogramisciana**, por Lucas Silva Ferreira Nunes, candidato ao título de Mestre em Relações Internacionais. Orientador: professor Luis Manuel Rebelo Fernandes.
- Quarta-feira, 11, 10h, sala 515-F - **Os requebros do maxixe: Raça, nacionalidade e disputas culturais no Rio de Janeiro (1880-1915)**, por Matheus Pimentel da Silva Topine, candidato ao título de Mestre em História. Orientador: professor Leonardo Affonso de Miranda Pereira.
- Sexta-feira, 13, 14h, auditório do IRI - **A governança global da Terra: As iniciativas multilaterais para a regulação do fenômeno Land Grabbing**, por Bruna Figueiredo Gonçalves, candidata ao título de Mestre em Relações Internacionais. Orientador: professor Luis Manuel Rebelo Fernandes.

Teses de Doutorado

- Segunda-feira, 9, 9h, sala 201-L - **O corpo na psicose e as contribuições do conceito de letra em Lacan**, por Felipe Vianna Pinheiro, candidato ao título de Doutor em Psicologia. Orientador: professor Marcus André Vieira.
- Segunda-feira, 9, 14h, sala Professora Cleonice Berardinelli - **Nas ondas do rádio e na boca do povo: Aspectos da cultura brasileira relevantes para PL2E presentes em programas de consultas e conselhos**, por Luciana Azevedo Camara, candidata ao título de Doutor em Letras/Estudos da Linguagem. Orientador: professora Rosa Marina de Brito Meyer.
- Quinta-feira, 12, 14h, sala 014-I - **Efeitos dos traços de personalidade e gerações na intenção de compra de produtos turísticos por meio de dispositivos móveis durante viagens**, por Roberto Pessoa de Queiroz Falcão, candidato ao título de Doutor em Administração de Empresas. Orientador: professor Jorge Brantes Ferreira.
- Sexta-feira, 13, 14h, sala 649-L - **Transporte eletrônico e propriedades termoeletrônicas de sistemas nanoscópicos fortemente correlacionados**, por Guillermo Antonio Maximiliano Gómez Silva, candidato ao título de Doutor em Ciências-Física. Orientador: professor Enrique Victoriano Anda.

Restaurante PUC-Rio (Bandejão)

Segunda-feira, 9 – Alface lisa, berinjela assada com pimentões, cenoura cozida e molho de alho. Filé de frango grelhado ao molho verniz, quibe assado, espaguete ao sugo e feijão preto. Quiche vegetariano, purê de batata e arroz integral. Salsicha e farofa simples. Nhoque ao molho bolonhesa ou branco com frango. Maçã ou cocada branca. Suco diet de laranja, suco de caju, guaraná e mate.

Terça-feira, 10 – Mix de folhas, salpicão, quiabo e molho à campanha. Iscas de carne acebolada, peixe frito no fubá, purê de batata e feijão preto. Tomate recheado com queijo, batata com alecrim e manjerição e arroz integral. Linguíça toscana e farofa simples. Espaguete ao molho de calabresa ou quatro queijos. Melancia ou manjar com ameixa. Suco diet de abacaxi, suco de tangerina, de framboesa e mate.

Quarta-feira, 11 – Salada Caesar, beterraba cozida com laranja, repolho e molho rosé. Filé de frango à milanesa, cubos de carne com pimentões coloridos, batata frita e feijão preto. Empadão de soja com legumes, abobrinha refogada e arroz integral. Hambúrguer de frango e farofa simples. Nhoque ao molho bolonhesa ou branco com frango. Mamão ou gelatina de uva. Suco diet de maracujá, suco de uva, guaraná e mate.

Quinta-feira, 12 – Alface crespa, tabule, jiló temperado e molho de cebola. Copa lombo grelhado, iscas de frango ao molho sugo, cenoura cozida com alecrim e feijão preto. Lasanha de berinjela, folhas refogadas e arroz integral. Iscas de carne, farofa simples. Macarrão parafuso ao molho de calabresa ou parisiense. Melão ou creme de limão. Suco diet de laranja, suco de framboesa, de abacaxi e mate.

Sexta-feira, 13 – Mix de folhas, tomate, macarrone e molho tártaro. Filé de peixe no fubá, filé de coxa assado, batata corada com alecrim e feijão carioca. Hambúrguer de lentilha, cenoura refogada e arroz integral. Omelete misto e farofa simples. Talharim ao molho bolonhesa ou branco. Salada de frutas ou doce cremoso de cidra. Suco diet de uva, suco de manga, guaraná e mate.

Café da manhã: das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu ticket, caixas abertos a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.

Barato do DIA! SOBA SUSHI

segunda terça quarta quinta sexta



temaki
filadélfia
15,



sushi
10 peças
21,



sashimi
10 peças
19,



hot filadélfia
10 peças
19,



yakisoba carne
ou frango
17,

Pilots Cardal Leme PUC Rio - delivery 2511 5000 / 99917 4699

SOBRE A OBRA DE HILDA HILST.

O livro *Sob o Sol* de Hilda Hilst e Georges Bataille, de Aline Leal, apresenta a obra da escritora e poeta Hilda Hilst e sua relação com o pensamento anti-idealista e heterogêneo de Georges Bataille, com imagens inéditas e materiais do arquivo de Hilst.

Originalmente tese de doutorado em Letras (PUC-Rio), o livro conta com prefácio da professora Marília Rothier Cardoso.

À venda na Livraria Carga Nobre.



EXPEDIENTE: Coordenador-Geral: Professor Miguel Pereira. **Editora e Jornalista Responsável:** Professora Julia Cruz (MTE 19.374). **Subeditora:** Professora Adriana Ferreira. **Chefe de Reportagem:** Professora Rocélia Santos. **Editores de Arte:** Professores Diogo Maduell e Mariana Eiras. **Coordenadora Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.