

PUC urgente

impresso.comunicar@puc-rio.br @pucriourgente Nº 1196

11 a 17 de novembro de 2013

Os Jesuítas e a Espiritualidade Ecológica



O livro *Os Jesuítas e a Espiritualidade Ecológica*, do Reitor da Universidade, Padre Josafá Carlos de Siqueira, S.J., aborda a relação entre as questões ecológicas e a espiritualidade dos jesuítas. Lançado pela Editora PUC-Rio, o livro pode ser adquirido na livraria Carga Nobre, nos pilotis do Edifício Cardeal Leme.

David Harvey

O geógrafo britânico David Harvey dará uma palestra sobre Os limites do capital e o direito à cidade, no dia 23, às 11h, no Teatro Rival Petrobras. Ele vai abordar a questão urbana e o papel das manifestações nas lutas pela transformação das cidades. O evento é realizado pela PUC-Rio, Decanato do CTCH, Instituto de Estudos Avançados em Humanidades (IEAHu), Programa de Pós-graduação em Arquitetura e pela Editora Boitempo. Para se inscrever, é necessário enviar o nome completo e o telefone de contato para o e-mail ieah@puc-rio.br. A entrada é franca, sujeita à inscrição prévia, confirmação por e-mail e apresentação de documento com foto. Mais informações no telefone 3527-1966.

Eleições Estudantis

As eleições estudantis serão realizadas nos dias 27 e 28 de novembro nos pilotis do Edifício da Amizade, das 9h às 18h para os cursos diurnos e até às 22h para os cursos noturnos. Os alunos que quiserem votar devem apresentar documento oficial com foto ou a carteirinha da PUC.

Código Civil



A palestra Dez anos de vigência do Código Civil: algumas de suas mazelas, com o pós-doutor em Direito e professor da PUC-RS Ricardo Aronne, será realizada na quinta-feira, 21, das 11h às 13h, no auditório B6, na Ala Frings. A professora Caitlin Sampaio Mulholland e a professora Daniela Trejos Vargas vão debater sobre o tema, que será mediado pelo professor Pedro Marcos Nunes Barbosa.

Estágio no Comunicar

Estão abertas as inscrições para estágio em Assessoria de Comunicação e Rádio. Há vagas para alunos a partir do 1º período, no horário da manhã e da tarde. Também há vaga para alunos de Comunicação Social, do 1º ao 3º período, para estágio em Fotografia. Atenção: é preciso apresentar portfólio. O início será em fevereiro. Os interessados devem entregar, das 9h às 17h, na secretaria do Projeto Comunicar, uma foto 3x4, o histórico da PUC impresso na DAR e currículo. As vagas são para início em fevereiro de 2014.

• Cerimônias de Formatura 2013.2

As cerimônias de formatura serão realizadas entre os dias 15 e 19 de janeiro. Para conferir a data e horário específico de cada curso, basta acessar o site www.puc-rio.br/cacc/formatura. Mais informações pelo e-mail cerimonial@puc-rio.br.

• Mestrado e Doutorado

Estão abertas as inscrições para o processo seletivo de mestrado e doutorado do programa de Pós-graduação em História Social da Cultura para 2014. Os interessados devem se inscrever até 22 de novembro. Mais informações pelo site www.puc-rio.br/ensinopesq/ccpg/inscricoes.html.

• Aniversário do Nirema

Em celebração aos 10 anos de existência, o Núcleo Interdisciplinar de Reflexão e Memória Afrodescendente (Nirema) realiza o encontro História e Memória, na quarta-feira, 13, às 17h, no auditório B8, na Ala Frings.

Vice-Reitoria Comunitária

FESP

- Os alunos matriculados na Cultura Inglesa ou que estão realizando estágio e pesquisa ainda podem solicitar o auxílio transporte para o período de férias. Para requisitar o benefício, acesse o blog ou veja o mural do projeto.
- Os alunos interessados nos cursos on-line de Inglês ou Espanhol devem comparecer no FESP a partir desta segunda-feira, 11, para retirar o cartão de acesso. As bolsas serão dadas por ordem de chegada, dentro dos horários de atendimento divulgados no mural e no blog do projeto.

Regularização de Débitos

Alunos com mensalidades de 2013.2 em aberto serão atendidos no período de 21 a 29 de novembro, das 9 às 11h e das 14 às 18h. O agendamento deve ser realizado pessoalmente ou pelos telefones 3527-1410 ou 3527-1355. Aqueles que tiverem mensalidades repactuadas só serão atendidos se estiverem em dia com o pagamento. Os débitos impedem a matrícula. Não haverá atendimento durante o período de inscrição.

PUC Filmes

O Departamento de Comunicação Social vai disponibilizar os filmes produzidos pelos alunos do curso de Cinema no Portal PUC-Rio Digital. Todas as segundas-feiras, um filme entrará em exibição em www.puc-rio.br/puc-riodigital. Junto com o filme, o programa Conversa Curta trará uma entrevista exclusiva com os diretores. Programação: *Remo Usai*, Bernardo Uzeda (11/11); *Missa do Galo*, Leonardo Gouvea (18/11); *1 + 1 = 11*, Fernanda Frotté (25/11); *A Pulseira*, Pablo Schulze Xavier (2/12); *Cinema é Maresia*, Diogo Cavour (9/12); *Isa dos Ventos*, Ana Clara Peltier (16/12); *De Cara Limpa*, André de Franco (6/1); *Pseudociense*, Eduardo Albuquerque (13/1); *Anotações de Novembro*, Pedro Henrique Ferreira (20/1); *Virgínia*, Sabrina Bitencourt (27/1); *Outsiders*, Antônio Campos (3/2); *Enquanto isso*, Vitor Leite (10/2).

Missa

No dia 27 de novembro será realizada a Missa em Honra a Nossa Senhora das Graças, às 12h, na Igreja Sagrado Coração de Jesus, no campus da Gávea. Após a celebração, haverá distribuição de medalhas.

Notícias Teológicas

A Cátedra Carlo Maria Martini (CCMM), do Decanato do CTCH, realiza a última edição do Notícias Teológicas 2013 com uma lectio divina orientada pelo diretor do Departamento de Teologia, padre Leonardo Agostini, com a participação da professora Maria Clara Bingermer. O encontro será na terça-feira, 12, às 10h30, na sala 501/8-L.

Intervalo Cultural

O Intervalo Cultural, que terá o show de lançamento do CD e DVD *Gentes – 20 anos ao vivo*, do cantor Luis Carlinhos, foi remarcado para terça-feira, 12, às 12h30, no Anfiteatro Junito Brandão.

Francês 4

O Departamento de Letras vai oferecer, no próximo semestre, a disciplina Francês 4 - Língua, Cultura e Civilização. O curso, de quatro créditos, será às sextas-feiras. Podem participar os alunos aprovados em Francês 3 ou que tenham feito o teste de nivelamento. Informações pelo telefone 2274-9014.

Teste de Nivelamento

Os alunos de graduação e pós-graduação interessados em cursar as disciplinas de Alemão, Chinês, Espanhol, Francês ou Inglês no Departamento de Letras devem comparecer ao Teste de Nivelamento que será aplicado em dois dias: no dia 19, das 9h às 11h, na sala 452-L, e das 15h às 17h, na sala 336-L; ou no dia 27, das 11h às 13h, na sala 582-L, e das 15h às 17h, na sala 402-F. O teste é obrigatório para todos os alunos de inglês. Não é preciso fazer o teste para os cursos de Francês 1, Espanhol 1, Alemão 1 e Chinês 1.

Lançamento de Livro

O livro *Frestas: A teorização em um país periférico*, do professor emérito da PUC-Rio Luiz Costa Lima, será lançado na segunda-feira, 25, às 19h30, na Livraria da Travessa, em Ipanema. A obra reúne escritos do autor, que é pesquisador e crítico em literatura. Mais informações: 3205-9002.

Retiro de Natal

O Centro Loyola de Fé e Cultura realiza, nos dias 30 de novembro e 1º de dezembro, o Retiro de Preparação para o Natal, que será no Centro Loyola, na Estrada da Gávea, 1. O encontro começa no sábado, às 8h30, e termina no domingo, às 13h. A inscrição custa R\$ 50, com lanche e almoço inclusos. Mais informações no site www.cfc.puc-rio.br ou pelo telefone 3527-2012.

Vaga na CCCI

Estão abertas as inscrições de estágio na CCCI para atendimento aos alunos estrangeiros em intercâmbio na Universidade. Para concorrer à vaga, é necessário ter fluência em inglês e cursar entre o 2º e 5º período. Os interessados devem encaminhar o currículo com foto até o dia 15 de dezembro para incominginf2-ccci@puc-rio.br. Mais informações pelo telefone 3727-1578.

Cursos CCE

Estamparia: o Surface Design na Área Têxtil – O início das aulas será no dia 7 de janeiro, com duração de um mês. O curso será realizado na unidade Gávea, as terças e quintas-feiras, das 8h30 às 12h. A matrícula vai até 31 de dezembro.

Cores e Texturas: Técnicas Básicas Aplicadas ao Design – O curso ocorrerá aos sábados, de 11 de janeiro a 29 de março, das 8h30 às 12h, na unidade Gávea. Inscrições até o dia 3 de janeiro.

Matemática Financeira com Aplicações à Análise de Investimentos – Na unidade Gávea, as aulas serão realizadas às segundas-feiras, das 19h às 22h, de 27 de janeiro a 28 de abril. A matrícula vai até 17 de janeiro. Na unidade Caxias, o curso será aos sábados, das 9h às 12h, de 25 de janeiro a 22 de março. A matrícula termina dia 18 de janeiro.

Finanças Pessoais: Conceitos e Aplicações para o Sucesso Financeiro – De 18 de fevereiro a 29 de abril, às terças-feiras, das 19h às 22h, na unidade Gávea. As inscrições vão até 11 de fevereiro. Na unidade Caxias, a matrícula vai até 17 de janeiro. As aulas serão aos sábados, das 15h às 18h, de 25 de janeiro a 29 de março.

Educação Infantil: Perspectivas de Trabalho em Creches e Pré-Escolas – Começa no dia 10 de março e vai até o dia 07 de julho, na unidade Caxias, às segundas-feiras, das 8h às 14h30. As inscrições terminam no dia 24 de fevereiro.

Mais informações pelo site www.cce.puc-rio.br ou pelo telefone 0800-970-9556.

Economia

O Departamento de Economia realiza a exibição do filme *O Brasil deu certo, e agora?* no Auditório AMEX, no IAG, na quinta-feira, 14, às 9h, seguido de debate com a participação do economista e ex-Ministro da Fazenda Mailson da Nóbrega.



Unidade PUC-Rio Barra
Em novo endereço

Av. das Américas, 3434
Bloco 7 Barra da Tijuca
Centro Empresarial Mario Henrique Simonsen

Website cce.puc-rio.br Central de Relacionamento 0800 970 9556

Matrícula em tempo real: As melhores escolhas têm hora certa

Com base no imediatismo da vida contemporânea, a PUC-Rio vai mudar o sistema de matrícula. O novo sistema será em tempo real e entrará em vigor a partir de 2014.1, inicialmente restrito ao Centro Técnico Científico (CTC). De 13 a 17 de janeiro, o aluno vai selecionar uma turma, confirmá-la e, quando acabar, já estará matriculado. Os dias e horários serão pré-determinados com base nas prioridades

dos estudantes. Os alunos do CTC poderão entrar no PUC Online a partir de 26 de dezembro para saber qual será o horário. O Coordenador Setorial de Graduação do CTC, Luiz Fernando Martha, e a Coordenadora Central de Graduação da Vice-Reitoria Acadêmica, Daniela Vargas, explicam como será o novo sistema, que tem como objetivo aumentar a eficiência de todo o processo.

Gabriel Pinheiro



GABRIELA DORIA

Como será o novo procedimento?

Luiz Fernando Martha: Imagine uma loja de compras virtuais. O aluno seleciona as disciplinas que está apto a cursar com base na avaliação dos pré-requisitos. São três opções de escolha. O sistema mostra para o estudante quais disciplinas ele pode cursar, ou o aluno também pode selecionar a matéria por horário ou pelo código. É um processo muito intuitivo que tem a resposta imediata, e por isso não precisa de segunda e terceira opção como no método anterior. Não é mais uma solicitação. É uma matrícula em tempo real. O sistema mostra o número de vagas que estão disponíveis, e o aluno termina a grade já matriculado nas disciplinas que ele escolheu. Cada estudante realizará a matrícula em dia e horário pré-determinados respeitando suas prioridades. Uma parte de manhã e outra à tarde. À noite, será aberto um horário alternativo para quem perdeu o seu horário naquele dia. Este aluno terá outra oportunidade já com base no número de vagas que foram ocupadas pelos que fizeram a matrícula primeiro.

Daniela Vargas: Haverá ainda uma segunda data pré-determinada, onde serão efetuados os ajustes necessários. Os alunos poderão realizar ou alterar a matrícula aproveitando apenas as vagas disponíveis e novamente respeitando suas prioridades. Além disso, a PUC disponibilizará uma equipe de plantão, nesses dias pré-determinados, para o caso de o aluno não conseguir efetuar a matrícula.

Por que surgiu a decisão de mudar o sistema de matrícula?

Luiz Fernando: Porque eram muitos processos. O sistema estava muito longo e não estava atendendo os alunos. Além disso, é uma forma de diminuir a quantidade de estudantes fazendo o De-Para presencial. A terceira fase da matrícula ocorria na primeira semana de aula, era um transtorno e perdia-se aula. Às vezes, uma matrícula inteira estava sendo feita no De-Para. Esse sistema é mais moderno, mais dinâmico, mais dentro do nosso padrão de consumo. Nosso consumo é

instantâneo, imediatista, queremos comprar e ter logo. O novo sistema de matrícula atende a esse desejo. Esse processo é muito mais direto e natural, não gera expectativas. Você sabe o que tem disponível e já sai com a matrícula feita.

Daniela: Nós fizemos uma revisão do planejamento acadêmico durante todo o ano de 2013. Conseguimos fazer uma distribuição de turmas que dispensa esse *feedback* da solicitação de matrícula. Temos uma série histórica que mostra a manutenção nos padrões. E isso desmitificou a ideia de que os alunos precisavam

fazer a solicitação para a gente fazer o planejamento. Nós vimos que os ajustes que nós tínhamos de fazer eram muito pequenos para justificar todo esse processo de matrícula que ia de dezembro a março.

O que ocorre se o aluno perder os horários determinados?

Luiz Fernando: A intenção é diminuir o De-Para presencial, mas em último caso, o aluno ainda terá essa opção. O De-Para é regimental e existe até para o caso de o aluno não gostar do programa oferecido. Na verdade, ele era só para isso, mas acabou sendo utilizado para fazer a matrícula inteira e é com isso que nós queremos acabar.

Quando o novo sistema de matrícula vai ser ampliado para os outros Centros?

Daniela: A ideia é começar no segundo semestre de 2014. Decidimos começar no CTC, porque observamos que 40% dos alunos do Centro fizeram o De-Para presencial. Então foi um consenso de que ele seria o mais beneficiado com a mudança. Estamos partindo do maior problema para conseguir, aos poucos, incorporar os outros setores à medida que formos aperfeiçoando. E também para não mudar tudo ao mesmo tempo. Nós estamos fazendo uma evolução gradativa.

Pertinho do campus.

Temos horários flexíveis, das 7h às 21h. Ligue para marcar uma aula experimental grátis e conheça nossa plataforma vibratória. Se você gostar, ainda ganha desconto de 15% no plano mensal e de 10% no plano trimestral. Oferta exclusiva para alunos, professores e funcionários da PUC-Rio.

Agora aulas aos sábados.

Rua Marquês de São Vicente, 90, 2º andar, sala 203A • Gávea • RJ •
Tels.: 21 2512 2191 / 9994 6101 • www.pilatesvila90.blogspot.com

Organização e Coordenação da profª Ana Cristina de Carvalho,
profª SHEL, especialista no método Pilates – Pilates Pilates

Espaço Pilates Gávea

Centro de Treinamento Funcional

Teologia em atividade

A Cultura Religiosa (CRE), Setor do Departamento de Teologia, com o objetivo de promover um diálogo entre a fé cristã e a cultura, lançou a revista CREatividade em formato digital. A cada edição, com periodicidade semestral, vai ser abordado um assunto diferente. O primeiro exemplar, já disponível para leitura, tem como tema os sinais da pre-

sença do mistério de Deus na Cultura do Brasil. Para ler a revista, basta acessar a seção de periódicos do Sistema Maxwell, no site www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br. O coordenador do CRE, João Geraldo Bellocchio, e as editoras da CREatividade Rosemary da Costa e Monica Campos falaram sobre a revista.

Arthur Macedo e Leticia Gasparini

Por que decidiram fazer a revista no formato digital?

João Geraldo Bellocchio: A revista CREatividade já existia há alguns anos, no formato impresso. Na época, foram feitas três edições. Hoje, como tudo está dentro da era da informática, resolvemos reeditar a revista para a plataforma online, o que facilita o acesso dos alunos e dos professores. Buscamos também dar acesso às pessoas de outras universidades.

Rosemary da Costa: Teremos no CRE quatro áreas de trabalho: Humano e o Fenômeno Religioso, Cristianismo, Ética Cristã e Ética Profissional. Esperamos que a revista atenda a essas áreas, na formação da cultura religiosa. Os artigos e as resenhas são feitos para serem usados em sala, pelos professores, para complementar as aulas.

Qual o principal diferencial da CREatividade digital em relação à versão impressa?

Monica Campos: Optamos por fazer os artigos um pouco menores para facilitar o formato da revista. Normalmente, as pessoas não gostam de ler na internet, pois cansa. Diante disso, encurtamos os artigos e mantivemos a profundidade dos assuntos. No fim de cada artigo, colocamos questões reflexivas para dar um tom mais interativo à revista.

João Geraldo: As primeiras revistas tiveram muito conteúdo teo-



FLAVIA ESPÍNDOLA

João Geraldo Bellocchio, Rosemary da Costa e Monica Campos

lógico, e o nosso interesse é proporcionar uma comunicação mais próxima com os nossos alunos.

Como pretendem fazer a interação da revista com o aluno e professor?

Rosemary: Faremos a interação em sala da aula. Os próprios professores vão buscar unir a revista aos conteúdos das disciplinas.

João Geraldo: Teremos trabalhos desenvolvidos em sala de aula pe-

los alunos. Se houver um trabalho excelente, que nos sirva como artigo para a revista, gostaríamos que fosse publicado.

Qual é o objetivo da revista?

Monica: O principal objetivo é produzir um diálogo na Universidade e subsidiar os próprios trabalhos.

João Geraldo: Quando falamos em Teologia, pensamos que ela é algo fechado. Então existe a

possibilidade de abrimos o diálogo entre a Teologia e os outros departamentos. Isso é um grande desafio. É mostrar que nós podemos fazer Teologia com a Comunicação Social, com a História, com a Ciência ou com o Design, por exemplo. Fazer Teologia com outro departamento é como fazer uma aproximação. O Departamento de Teologia e a CRE não são setores isolados na Universidade.

**É HORA DO LANCHE?
TEMOS OPÇÕES MATADORAS
DE FOME!**

Opções c/ ou s/ molho!

NAMEDIDA

FB.COM/NAMEDIDA
#NAMEDIDAPUCRIO

BANCA CARDEAL
LEME PUC-RIO

- Jornais e Revistas
- Números atrasados
- Livros
- Sugestões para presentes
- Pilhas, canetas, isqueiros
- Doces, chicletes, chocolates

Edifício Cardeal Leme • Aberta das 06h30m às 20h

ENTREGAMOS EM SEU DEPARTAMENTO • TEL.: 2512-7109

Oportunidade na Dinamarca

Nesta segunda-feira, 11, ocorre o Denmark Day, a partir das 13h, no auditório AMEX, no IAG. O encontro contará com a presença do embaixador da Dinamarca no Brasil, Svend Roed Nielsen. Serão apresentadas oportunidades acadêmicas e profissionais na Dinamarca para estudantes brasileiros. Mais informações no site www.toptalentdenmark.com.br.

CinePUC

Na terça-feira, 12, será exibido o filme *Tio Boonmee* que pode relembrar suas vidas passadas, do diretor tailandês Apichatpong Weerathakul, às 19h, na sala 102-K. Em seguida, haverá um debate com o editor da revista eletrônica Cinética, Fábio Andrade, ex-aluno de Comunicação Social da PUC-Rio.

Desenvolvimento de Talentos

Estão abertas as inscrições para o Laboratório de Desenvolvimento de Talentos da Vero Talentos. Os interessados devem efetuar a matrícula no site www.verotalentos.com.br. As aulas serão realizadas nos dias 23 e 30 de novembro, das 9h às 16h, no Auditório do Instituto Gênesis.

Educação Física

A Coordenação de Educação Física promove um aulão de stand up paddle, treinamento funcional e alongamento, no sábado, 23, das 8h às 11h, na Praia da Barra da Tijuca. As atividades vão começar às 8h com o café da manhã e a distribuição da camisa do evento. A inscrição custa R\$ 10 e pode ser realizada na Coordenação entre os dias 12 e 21 de novembro. As vagas são limitadas.

Performance Acadêmica

Durante as quintas-feiras de novembro, às 13h, será realizada a performance artística Trilogia do Sujeito, nos pilotis do Edifício Kennedy. O projeto, idealizado pelo aluno da graduação de psicologia, Alexandre Constantino, com orientação da professora Denise Portinari, visa desbravar novas maneiras e utilizações do Design e a contribuição dele para a arte brasileira.

Desafio L'Oreal

Os Departamentos de Administração, Comunicação e Design promovem uma palestra sobre o Desafio L'Oreal Brandstorm 2014, uma competição mundial organizada pela empresa L'Oreal que tem o objetivo de envolver os alunos numa experiência que alia a teoria aprendida no curso de graduação com a prática de um desafio profissional. Entre os convidados, a HR Coordinator da L'Oreal Brasil, Tallita Fahl Kemmer, e a professora de Marketing da PUC-Rio Alessandra Baiocchi. O encontro será na quarta-feira, 13, na sala 102K, em dois horários: das 11h às 13h e das 18h às 20h.

Jornalismo Esportivo

O Departamento de Comunicação Social promove o encontro Jornalismo Esportivo na Era dos Grandes Eventos, na terça-feira, 12, às 9h, na sala 102K, com o narrador do SporTV Luiz Carlos Jr.

Monografia Curso de Direito

Os alunos do curso de Direito que vão defender monografia neste período devem entregar quatro cópias do trabalho, uma em CD e três impressas, até 12 de novembro na secretaria do Departamento.

INFOC 20 Anos

Em comemoração aos 20 anos do Grupo de Pesquisa sobre Infância, Formação Cultural (Infoc) e do Curso de Especialização em Educação Infantil, será realizado, na segunda, 18 e na terça-feira, 19, o Encontro sobre Infância, Formação e Cultura, no RDC. Programação no site www.grupoinfoc.com.br.

Logística e Supply Chain

O Departamento de Engenharia Industrial organiza o IX Seminário de Logística e Supply Chain na terça, 12 e na quarta-feira, 13. Os alunos matriculados na PUC-Rio têm 50% de desconto. O aluno deverá fazer a matrícula presencialmente em um dos balcões de atendimento da CCE. Informações: 0800-970-9556.

Transmídias e novas tecnologias

O diretor de novas mídias da Rede Globo, Giuliano Chiaradia, vai ministrar uma palestra sobre novas tecnologias e transmídias. O encontro será na terça-feira, 19, na sala 102-K, a partir das 9h, e contará com a participação do professor Arturo Netto, do Departamento de Comunicação Social, além de professores e alunos do curso de cinema da PUC.

Estágio CCESP

A Central de Estágios e Serviços Profissionais (CCESP) abriu processo seletivo de estágio para alunos dos cursos de Administração e Economia. Os interessados devem enviar currículo, até 18 de novembro, para o e-mail ccesp@ccesp.puc-rio.br. O estagiário selecionado receberá, como bolsa-auxílio, desconto de 60% na mensalidade acadêmica.

Intercâmbio

Estão abertas as inscrições para intercâmbio de curta duração para janeiro e fevereiro de 2014. Para África do Sul, Alemanha, Canadá ou Estados Unidos inscrições até esta segunda-feira, 11. Para Argentina, Chile, Espanha ou França, 5 de dezembro. Mais informações na CCCI, pelo e-mail curta-ccci@puc-rio.br ou pelo site www.puc-rio.br/ensinopesq/ccci.

CCS

No exterior

Chamada para o *7th Essay Competition Prize for the Best Essay on Urban and Regional Themes by Young Authors-2014*. O trabalho selecionado será publicado no *International Journal of Urban Regional Research*. Poderão se inscrever alunos de doutorado e doutores que terminaram o PhD nos últimos cinco anos. O prazo vai até 31 de maio de 2014.

O Institut des Hautes Études de L'Amérique Latine (IHEAL), da Université Sorbonne Nouvelle, na França, realiza chamada para professor visitante. O prazo termina dia 6 de dezembro.

No Brasil

A Faperj lança edital para o programa de Apoio a Grupos Emergentes de Pesquisa no Estado do Rio de Janeiro - 2013. Os grupos interessados devem se inscrever até o dia 19 de dezembro.

A primeira chamada do CNPq para Pesquisador Visitante (PV), no período 2014-2015 vai até o dia 30 de dezembro.

Mais informações: <http://ccs.puc-rio.br/media/isccs2013a3n37.pdf>, ou pelo telefone 3527-1097.

O maior compositor de trilhas sonoras do cinema brasileiro está pertinho de você.

Remo Usai, documentário de Bernardo Uzeda, é o próximo lançamento do PUC Filmes.

Você ainda poderá assistir a uma entrevista exclusiva com Uzeda para o programa Conversa Curta.

Divirta-se.

Veja em www.puc-rio.br/puc-riodigital

PUC FILMES



• **E agora?**

Em 2011, o SUS fez 467 mil partos de adolescentes. Por que isso ocorre e como o assunto é tratado na escola e pelos governos?

Confira: segunda-feira, 11, às 21h, terça-feira, 12, às 17h, sábado, 16, às 11h30 e às 23h. TV PUC - Canal 11 da NET www.puc-rio.br/tvpucurio

Leia o PUC Urgente na internet

www.puc-rio.br/pucurgente

Restaurante PUC-Rio (Bandejão) by Sodexo

Segunda-feira, 11 – Salada de escarola, cebola, cenoura cozida e molho à campanha. Bife acebolado, iscas de frango com champignon e talharim ao alho e óleo. Almôndegas de soja, purê de batata e arroz integral. Espeto de copa lombo. Quibe, rondele de calabresa ao molho sugo ou branco. Doce de leite e laranja. Suco diet de laranja, suco de maracujá, guaraná e mate.

Terça-feira, 12 – Salada de acelga e salsa, tabule, quiabo acebolado e molho de cebola. Iscas de carne acebolada, escondidinho de peixe, chuchu com salsa. Bolo de arroz com ricota e espinafre, abobrinha refogada e arroz integral com brócolis. Salsichão grelhado. Empadão de camarão, espaguete ao molho de calabresa ou de quatro queijos. Manjar de coco com calda de ameixa e melancia. Suco diet de abacaxi, suco de tangerina, de goiaba e mate.

Quarta-feira, 13 – Salada de chicória, nabo ralado, beterraba cozida e molho de ervas. Filé de frango à milanesa, carne moída com legumes e creme de milho. Proteína de soja com legumes, batata assada com alecrim e arroz integral. Linguiça de pernil frita. Enroladinho de queijo e presunto, yakissoba de legumes com molho de iscas de carne e iscas de frango. Gelatina de uva e mamão. Suco diet de maçã, suco de uva, guaraná e mate.

Quinta-feira, 14 – Salada de alface crespa, tomate, batata com ervas e molho de laranja. Coxa e sobrecoxa ao curry, bife ao molho ferrugem e farofa rica. Berinjela recheada com soja, espinafre refogado e arroz integral. Filé de pescada grelhado. Hot dog, talharim ao molho bolonhesa e quatro queijos. Mousse de chocolate e banana. Suco diet de uva, suco de manga, guaraná e mate.

Café da manhã: das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte.

Evite Filas. Antecipe a compra do seu tiquete, caixas abertos a partir das 10h.

OBS: O cardápio está sujeito a alterações.

Sua ideia 20 vezes maior.

Com total respeito à autonomia e independência de cada projeto, a Rede de Empreendimentos Sociais da PUC-Rio já fortaleceu mais de 20 ações sociais vinculadas à Universidade. Acreditamos que trocar experiências multiplica o impacto dos empreendedores, além de contribuir para uma sociedade mais digna. Se você tem algum projeto social, venha conversar. Queremos potencializar ainda mais as suas ideias.

Faça a inscrição do seu projeto, fale com a RESPUC:
Website: www.puc-rio.br/respuc
Telefone: 3527-1056



respuc
Rede de Empreendimentos
Sociais da PUC-Rio



Vice-Reitoria para Assuntos
Comunitários

EXPEDIENTE: **Coordenador-Geral:** Prof. Miguel Pereira. **Coordenadora-Adjunta:** Prof^a. Julia Cruz. **Coordenadora-Administrativa:** Rita Luquini. **Editora e Jornalista Responsável:** Prof^a. Julia Cruz (MTE 19.374). **Subeditora e Chefe de Reportagem:** Prof^a Adriana Ferreira. **Projeto Gráfico e Diagramação:** Prof^a. Mariana Eiras. **Fotografia:** Prof. Weiler Finamore Filho. **Ilustração:** Prof. Diogo Maduell. **Projeto Comunicar** - Redação e Administração: Rua Marquês de S. Vicente, 225, S/401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: redacao:impresso.comunicar@puc-rio.br. Administração: pcomunic@puc-rio.br.