

PUC urgente

NA QUARENTENA

LANÇAMENTOS

'Quanto ao Futuro, Clarice': A Editora PUC-Rio e a livraria Bazar do Tempo farão o lançamento do livro *Quanto ao futuro, Clarice*, no dia 29 de novembro, às 19h, na Travessa do Shopping Leblon. A obra reúne textos de especialistas sobre a escritora, e traz diferentes aspectos da obra de Clarice, além de mostrar pontos biográficos e depoimentos de pessoas conhecidas, como a cantora Maria Bethânia.

'O Canto Dela': No dia 30 de novembro, às 19h, ocorrerá, no restaurante Fiorentina, no Leme, o lançamento do livro *O Canto Dela*, o primeiro romance de Ana Kiffer, professora do Programa de Pós-Graduação em Literatura, Cultura e Contemporaneidade da PUC-Rio. A obra trabalha com as diferentes situações e características vividas pelas mulheres e dá voz às consideradas loucas, desesperradas, violentadas, abandonadas, esquecidas.

Os encontros serão presenciais e cumprirão com todos os procedimentos e normas sanitárias.

CENTRO ACADÊMICO DE LETRAS

As inscrições para fazer parte do Centro Acadêmico CALE, entidade estudantil que representa os alunos do curso de Letras, estão abertas e podem ser feitas aqui.

ESTÁGIOS

Estágio SDSN: O Núcleo Interdisciplinar do Meio Ambiente da PUC-Rio (NIMA) abre vaga de estágio voluntário para atuar na Secretaria Executiva da Rede de Soluções para o Desenvolvimento Sustentável (SDSN Brasil), organização da ONU para implementação dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Alunos de todos os cursos, a partir do 4º período, e que tiverem fluência em inglês, podem concorrer à vaga. A carga horária é de 20 horas semanais. O período de inscrição será de 1º a 15 de dezembro. O currículo e o histórico escolar devem ser enviados para sdsnbrasil@puc-rio.br, com o assunto "estágio voluntário 2022" e "nome do aluno".

IdeiaGlobo 2022: Estão abertas as inscrições para o processo seletivo do IdeiaGlobo 2022, um programa multidisciplinar de inovação realizado pela PUC-Rio em parceria com a Rede Globo. Universitários de qualquer área podem se candidatar. O estágio é presencial, no turno da tarde, e oferece bolsa-auxílio. Para se inscrever, clique aqui. Já para ver as dicas sobre o processo seletivo, basta entrar no Instagram do ECOA PUC-Rio.

PRÉ-VESTIBULAR COMUNITÁRIO

As inscrições para o Pré-Vestibular Comunitário Seja Mais 2022 serão recebidas gratuitamente, somente pelo site, do dia 22 de novembro de 2021 ao dia 28 de janeiro de 2022. Estão aptos à inscrição no Pré-Vestibular Comunitário Seja Mais 2022 maiores de 18 anos que já tenham concluído o Ensino Médio até 2021. Menores de 18 anos serão desclassificados. Os alunos que já estão matriculados precisarão se inscrever novamente para manter a vaga no Seja Mais 2022. Para mais informações, clique aqui.

VICE-REITORIA COMUNITÁRIA

CBA – Regularização de Débitos 2021.2: Termina no dia 2 de dezembro, o primeiro período de Regularização de Débitos de 2021.2. Os critérios, prazos e procedimentos de negociação poderão ser consultados no site da VRC. Não serão realizadas negociações fora dos prazos estipulados.

respuc/VRC: A respuc/VRC, em parceria com Instituto TMJ Rocinha, oferece oportunidade de trabalho social para alunos de todos os cursos, preferencialmente moradores da Rocinha. A participação do aluno poderá ser considerada Atividade Complementar. Inscrições: www.puc-rio.br/respuc.

RETIRO INACIANO DE NATAL

Estão abertas as inscrições para o Retiro Inaciano de Preparação para o Natal, do Centro Loyola PUC-Rio, que terá como tema O Natal do Ano Inaciano - Tempos de Escuta de Deus. O encontro, que vai ocorrer no dia 27 de novembro, das 9h às 17h, pelo modelo híbrido, será conduzido pela Equipe de Leigos do Centro Loyola. Os participantes podem optar por se inscrever no retiro no modelo presencial, ou acompanhá-lo pelo Zoom. No modelo presencial, será cobrada uma taxa de R\$ 70, que inclui café da manhã, almoço e material para a reunião. Para se inscrever, clique aqui.

PLATAFORMAS DIGITAIS

O Instituto Gênesis PUC-Rio vai promover no dia 30 de novembro, às 10h, uma palestra gratuita sobre estratégias para plataformas digitais. O consultor em inovação Marcos Rodrigues vai explorar os desafios e vantagens das plataformas digitais. Para se inscrever, clique aqui.

CONCURSO CUATRO SUEÑOS

A Associação Internacional de Universidades Jesuítas (IAJU), em colaboração com a Cúria Geral em Roma, apresenta o Concurso de Cine Jesuíta Cuatro Sueños. A competição é uma oportunidade para que alunos de universidades jesuítas ao redor do mundo possam participar na criação de um curta-metragem, de até cinco minutos, que apresente um ou mais indivíduos que contribuam para melhorar a vida no planeta. As inscrições estão abertas, e a data limite para envio do curta é 1º de maio de 2022. Para mais detalhes, clique aqui.

CURSOS DE EXTENSÃO ON-LINE

Aulas ao vivo pela plataforma Zoom.

Workshop Mindfulness e Comunicação não violenta

Data: 19 de abril de 2022

Aulas: Sábado, das 9h às 12h

Valor: Parcela única de R\$ 146

Power BI

Data: 11 de janeiro a 3 de fevereiro de 2022

Aulas: Terças e Quintas-feiras, das 19h às 22h

Valor: Parcela única de R\$ 576 ou em 10 parcelas no cartão de crédito

Estamparia: o Surface Design na Área Têxtil

Data: 2 de abril a 2 de julho de 2022

Aulas: Sábados, das 8h às 12h

Valor: 4 parcelas de R\$ 317 ou em 10 parcelas no cartão de crédito

Informações e matrícula: Site: www.cce.puc-rio.br | Telefone: 0800 970 9556 | WhatsApp: (21) 97658-6094 | Facebook: facebook.com/ccepucrio

Coletânea reúne análise de textos de Clarice Lispector, em comemoração do centenário do nascimento da escritora

POR MARIA CLARA AUCAR

Organizada pelo Decano do Centro de Teologia e Ciências Humanas (CTCH), professor Júlio Diniz, a coletânea *Quanto ao futuro, Clarice*, será lançada no dia 29 de novembro, às 19h, na Livraria da Travessa do Shopping Leblon. O livro, coeditado pela Editora PUC-Rio e pela Editora Bazar do Tempo, celebra o centenário do nascimento de Clarice Lispector e reúne textos de críticos, teóricos e pesquisadores da obra da escritora.

Como surgiu a ideia do livro?

Professor Júlio Diniz: Com 14 anos, li um conto de Clarice e fiquei absolutamente seduzido e encantado pela autora e, desde a adolescência até agora, sou leitor assíduo da obra. Em 2019, eu sonhei com uma série de eventos em comemoração do centenário de nascimento da Clarice, que ocorreu no dia 10 de dezembro de 2020. Em princípio, a ideia era fazer um evento, que seria na PUC. Para isso, eu acelerei uma parceria com o Instituto Moreira Salles (IMS) da Gávea, que entrou conosco nesta ideia, e com o suplemento literário maravilhoso, o *Pernambuco*, que é do Recife. E aí a ideia ampliou: seria um evento que ocorreria na PUC e no IMS, de segunda a sábado, com convidados brasileiros e estrangeiros. E leitura de textos da Clarice, com toda uma atividade acadêmica e artística em torno do centenário. Junto a isso, haveria o lançamento de um livro, e o IMS faria uma exposição em São Paulo, que depois viria para o Rio de Janeiro, já que eles têm uma parte do acervo da escritora. Aí, o que aconteceu? Veio a pandemia e tivemos que suspender tudo. Quando a pandemia começou a melhorar, as pessoas ficaram muito inquietas, eu principalmente, e resolvemos continuar o projeto. Mas nós não iríamos fazer um evento on-line, já estão todos cansados de lives. Então resolvemos seguir o livro e, o IMS, a exposição. Há mais ou menos um mês, a exposição “Constelação Clarice” foi aberta no IMS Paulista, em São Paulo. Alguns objetos da exposição, como a entrevista ao jor-

nal Pasquim e primeira edição de livros infantis, são meus e eu os emprestei para a exposição. E o nosso livro acabou de sair. Assim, o livro continua pela PUC-Rio, com apoio do IMS e com apoio do Paulo Gurgel Valente, que é filho da Clarice e nos ajudou muito.

Como foi a escolha dos autores?

Professor Júlio Diniz: Eu tinha um repertório enorme de pessoas, um elenco de grandes ensaístas, teóricos, professores e críticos da Clarice. Quando resolvi retomar o livro, muitas pessoas ainda estavam traumatizadas e, ao mesmo tempo, recolhidas, um pouco melancólicas por causa da pandemia e por outras circunstâncias que estamos vivendo agora no Brasil. Havia um certo desânimo, um imobilismo. Então, eu comecei a convidar as pessoas e, alguns, em primeiro momento, aceitaram a proposta como uma maneira de responder à pandemia. O livro é uma resposta ao nosso tempo. Ele não é um tributo ao passado, não é um livro que fala melancolicamente ou com nostalgia de Clarice e do tempo dela. Não é um livro para exaltar a escritora, porque ela não precisa disto. Não à toa que o título, retirado de *A hora da estrela*, é *Quanto ao futuro*. É um livro que quer marcar a Clarice do presente em direção ao futuro. O vetor de luz e felicidade e de liberdade em direção ao futuro. São pesquisadores de idades e lugares diferentes, inclusive ex-alunos do Programa de Pós-Graduação em Literatura, Cultura e Contemporaneidade; ex-alunos do mestrado e doutorado que fizeram textos excepcionais. Nós conseguimos reunir 19 ensaístas.

O livro é composto apenas de ensaios?

Professor Júlio Diniz: Eu, os pesquisadores e a professora Margarida de Souza Neves descobrimos, no Núcleo de Memória da PUC, algumas fotos inéditas da Clarice. Elas foram tiradas aqui na Universidade, em 1975, em um evento organizado por Affonso Romano de Sant’Anna, que era o diretor do Departamento de Letras. Nestas fotos, a Clarice aparece sempre ao lado de duas grandes amigas: Marina Colasanti e Nélida Piñon. Nós colocamos as imagens no livro. A PUC inteira colaborou com a coletânea. O projeto gráfico foi do Escritório Modelo do Departamento de Design; o Departamento de Letras nos ajudou muito. É uma coisa que tem muito



a cara da PUC. Eu fiz entrevistas com a Marina e a Nélida, que deram depoimentos. Estes dois depoimentos são lindíssimos e estão no livro. A Maria Bethânia foi uma das responsáveis por levar Clarice para o grande público; nos shows, Bethânia lia os textos de Clarice, virou uma tradição. E eu perguntei se ela poderia dar um depoimento para o nosso livro e, na mesma hora, ela aceitou. E deu um depoimento original e inédito, que encerra o livro.

Quais são os textos fundamentais da obra de Clarice Lispector explorados no livro?

Professor Júlio Diniz: São os contos, os textos de literatura infantil e, principalmente, *A paixão segundo G.H.*, *Água Viva*, *Uma aprendizagem ou O livro dos prazeres* e *A hora da estrela*. Na verdade, a coletânea fala sobre quase todas as obras de Clarice, inclusive das cartas e das crônicas. Cada autor escolheu o seu caminho, eu os deixei totalmente livres. *Quanto ao futuro, Clarice* é um marco nos estudos de Literatura Comparada, de Literatura Brasileira; é um marco nos estudos da obra de Clarice. Ele vai contribuir muito para novas pesquisas, análises e livros e é uma produção que tem a cara da PUC-Rio.

Quais foram as maiores dificuldades?

Professor Júlio Diniz: Foi a pandemia, a situação de instabilidade social e econômica que estamos vivendo no Brasil. A pandemia foi um fator inibidor. Ela freou tudo aquilo que queríamos fazer. De outro lado, todos nós resolvemos que iríamos fazer um livro, porque precisávamos nos libertar dessa loucura. Nos libertar no sentido de que, mesmo em casa, mesmo no home-office, iríamos trabalhar. Nada melhor para reagir à escuridão, à sombra e à morte do que a literatura, do que a arte e do que Clarice.

Qual é o sentimento de lançar um livro presencialmente depois de tanto tempo de pandemia?

Professor Júlio Diniz: É um dos primeiros lançamentos presenciais com uma dimensão maior. Vai ocorrer na Livraria da Travessa do Shopping do Leblon e há uma expectativa muito grande. As pessoas, cumprindo todas as normas sanitárias e de distanciamento, querem se reencontrar, querem pegar o livro, querem o autógrafo dos autores. É um encontro de felicidade. Estaremos todos *Perto do coração selvagem* da vida.

Encontro organizado por alunos de Administração discute os avanços da tecnologia e o trabalho de modo remoto

POR LUANNA LINO

A Escola de Negócios da PUC-Rio (IAG) realizará, no dia 30 de novembro, às 19h, um painel com o tema Nomadismo Digital. O encontro é parte da iniciativa Think Tank Caminhos para o Rio, recentemente criada por um grupo de alunos de graduação de Administração do IAG. Haverá a participação de especialistas, representantes de governos e entidades privadas para discutir sobre o futuro do trabalho, a tendência ao nomadismo digital e as possibilidades que isto apresenta para a economia e o turismo na cidade do Rio de Janeiro. Alguns dos nomes que estarão presentes no debate são Matheus de Souza, autor do livro *Nômade Digital*, a embaixadora da Riotur Priscila Kamoi, a professora Alessandra Baiocchi, do IAG, Clara Favero e Guilherme Vasconcellos, pensadores do Think Tank Caminhos para o Rio. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo link www.bit.ly/nomadismodigitalrio.



Lucca Dallari

O que é Nomadismo Digital e por que o tema foi escolhido para este primeiro encontro organizado pelo Think Tank Caminhos para o Rio?

Lucca Dallari: O nomadismo digital é uma tendência que vem crescendo cada dia mais e é causada pelo avanço da tecnologia da informação e pela facilidade de acessar e compartilhar dados de qualquer lugar. Os nômades digitais são pessoas que viajam pelo mundo sem precisar abdicar de suas carreiras, já que podem trabalhar de maneira remota.

Após a pandemia da Covid-19, o home office tornou-se uma realidade. Esta prática veio para ficar e pode tornar empresas e instituições com dinâmicas diferentes nos próximos anos?

Lucca Dallari: Com certeza sim, não é uma prática que vá alterar o fluxo de trabalho de forma radical, porque a interação presencial ainda é necessária para que haja produtividade, mas o home office vai ser um método utilizado pela maioria das empresas, seja para diminuir custos ou pela facilidade. O home office veio para ficar, sem sombra de dúvidas.

Como surgiu a ideia da criação Think Tank Caminhos para o Rio?

Lucca Dallari: A princípio foi um trabalho proposto pela disciplina Integradora do curso de Administração, mas se tornou algo concreto e que busca debater sobre oportunidades em diferentes setores econômicos do Rio de Janeiro. Posso dizer, inclusive, que ainda não existia no mundo um Think Tank que tenha sido organizado exclusivamente por alunos.

Este é o primeiro debate organizado pelo Think Tank Caminhos para o Rio. A ideia é que este encontro seja realizado de forma permanente?

Lucca Dallari: Sim, a ideia é tornar este encontro permanente e organizar debates todos os anos trazendo temas que sejam diferentes e atuais para serem discutidos. Alguns exemplos de temas em potencial são a economia prateada, cultura, empreendedorismo de impacto social e economia circular.

XVIII SEMINÁRIO

02|12 19h às 22h

Ao vivo pela plataforma Zoom

LOGÍSTICA E SUPPLY CHAIN



EVENTO GRATUITO

A participação será gratuita (online) mediante inscrição prévia.

Mais informações acesse nosso website:

cce.puc-rio.br

COORDENAÇÃO ACADÊMICA

Antônio Márcio Tavares Thomé, D.Sc. - PUC-Rio
Adriana Leiras, D.Sc. - PUC-Rio

0800 970 9556



(21) 97658-6094



[cce.puc-rio](https://www.youtube.com/c/cce_puc_rio)



[ccepucurio](https://www.instagram.com/ccepucurio)

AGENDA

DA SEMANA

OFICINAS | PALESTRAS
RODAS DE CONVERSA

SEGUNDA-FEIRA

29

18h30. Segunda Verde - Ciclo Internacional de Aula Aberta da Pós-graduação em Paisagismo Ecológico. Tema: Infraestrutura Verde para resiliência orientada pela água. Palestrante: professor Jack Ahern (Universidade de Massachusetts – UMASS). Organização: CCE. Acesse.

19h. Lançamento da coletânea *Quanto ao futuro, Clarice*. Participante: professor Júlio Diniz (Departamento de Letras). Organização: Departamento de Letras e Editora PUC-Rio. Local: Livraria da Travessa do Shopping Leblon.

20h. Roda de conversa - Psicossomática Azul. Tema: Empatia e resiliência. Palestrantes: Jane Duarte (especialista em Carreira) e Celia Coroadó (especialista em Gestão de Pessoas). Organização: CCE. Acesse.

TERÇA-FEIRA

30

10h. Palestra. Tema: Estratégias para plataformas digitais. Palestrante: Marco Rodrigues (doutor em Administração de Empresas pela UFRJ). Organização: Instituto Gênesis PUC-Rio. Acesse.

18h. Live. Seminário da AAA-Endowment em celebração do Dia de DOAR (30 de novembro). Tema: Minha experiência como bolsista e doador. Participantes: ex-alunos e doadores convidados. Mediador: professor Gustavo Robichez (Coordenador Central EAD e Co-Fundador do ECOA PUC-Rio) com participação do CEO da AAA-Endowment, Ricardo Lagares. Organização: AAA-Endowment. Apoio: ECOA PUC-Rio. A Declaração de Visualização para Atividades Complementares é emitida por meio da plataforma ecoa.puc-rio.br. Inscrições aqui.

19h. Painel de Nomadismo Digital. Tema: Pensando oportunidades para o Rio de Janeiro. Participantes: Matheus de Souza (nômade digital), Priscila Kamio (nômade digital e embaixadora da Riotour), professora Alessandra Baiocchi (IAG), Clara Favero e Guilherme Vasconcellos (pensadores da ThinkTank caminhos para o Rio). Organização: IAG PUC-Rio. Acesse.

19h. Lançamento do livro *O Canto dela*. Participante: Ana Kiffer (escritora). Local: Restaurante Fiorentina, no Leme.

QUARTA-FEIRA

1º

8h30. Homenagem Póstuma ao professor Mauro Paiva. Tema: Diálogo entre especializações em psicologia hospitalar, médica e da saúde. Palestrantes: professora Luciana Pessoa (Departamento de Psicologia) e Ana Merzel Kernkraut (vice-presidente da SBPH). Organização: CCE. Acesse.

18h30. Quarta Verde - Ciclo Internacional de Aula Aberta da Pós-graduação em Paisagismo Ecológico. Tema: Liderando com a paisagem - ativando a cidade Biofílica. Palestrante: professora Nina-Marie Lister (Ryerson University). Organização: CCE. Acesse.

QUINTA-FEIRA

2

9h. Mesa-redonda. Tema: Extensão Universitária na PUC: o que temos e para onde podemos ir?. Palestrantes: professoras Máira Machado-Martins (Coordenadora do Instituto de Estudos Avançados em Humanidades IEAHu), Nilza Rogéria Nunes (Coordenadora de Extensão Acadêmica do Departamento de Serviço Social), Máira Siman (Coordenadora acadêmica do Núcleo Democracia e Forças Armadas da PUC-Rio) e Andrea Oliveira (Coordenação de Extensão e Ação Comunitária da Vice-Reitoria para Assuntos Comunitários). Mediadora: professora Manuela Trindade Viana (IRI/PUC-Rio). Organização: Núcleo Democracia e Forças Armadas (NEDEFA/PUC-Rio) da PUC-Rio. Para assistir, inscreva-se aqui.

18h. Webinar. Tema: Direitos Humanos e Gênero - desafios nas políticas públicas para o enfrentamento da violência contra a mulher. Palestrantes: Luciene Medeiros (doutora em Serviço Social pela PUC-Rio) e Maria Luiza Valente (doutora em Serviço Social pela PUC-Rio). Organização: CCE. Acesse.

19h. Encontro Caminhos para a Solidariedade. Convidada: Angélica Castello Branco (graduanda em Ciências Sociais pela PUC-Rio). Organização: Equilibrium PUC-Rio. Acesse.

19h. XVIII Seminário de Logística e Supply Chain. Palestrantes: Gustavo Pilatti (data manager no iFood), Andrea Carvalho (Instituto Nacional de Tecnologia) e professor Bernd Hellingrath (Münster University). Organização: CCE. Acesse.

SEXTA-FEIRA

3

9h30. Colóquio Internacional. Tema: A dimensão do extremo na vida subjetiva. Organização: Departamento de Psicologia. Acesse.

EXPEDIENTE. Coordenadora-Geral Comunicar: Professora Lilian Saback. **Editora e Jornalista Responsável:** Professora Julia Cruz (MTE 19.374). **Subeditora:** Professora Adriana Ferreira. **Editores de Arte:** Professores Diogo Maduell e Mariana Eiras. **Coordenadora Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.