

# PUC urgente

impresso.comunicar@puc-rio.br @pucriourgente Nº 1210

7 a 13 de abril de 2014

## Lançamento de Livro



O professor Sérgio Bruni, Vice-Reitor de Desenvolvimento, vai lançar a segunda edição do livro de poesias *Vatapaenses Vasos Comunicantes*. A obra, finalista do Prêmio Jabuti de 2009, passou por uma reedição, tanto com relação à linguagem quanto à programação visual.

– O livro, na verdade, retrata um pouco os aspectos da Bahia, buscando mostrar uma vertente de Salvador e, também, do restante do estado. É um passeio pela Bahia em forma de prosa poética.

É uma leitura bem leve e com muitas ilustrações – explica o autor.

Um fato marcante desta segunda edição é o prefácio, do professor Ricardo Oiticica, que morreu em outubro do ano passado. Oiticica era diretor do Instituto Interdisciplinar de Leitura e não chegou a terminar o texto de apresentação do livro. O encontro vai ser na terça-feira, 8, durante o lançamento do Prêmio Ricardo Oiticica de Melhores Práticas de Leitura, no 6º andar do prédio do Instituto Tecgraf, às 17h30.

## PUC por Um Dia

Na sexta-feira, 11, das 8h às 17h, será realizado o PUC por um Dia. Nesta data, todas as unidades da Universidade (departamentos, bibliotecas, laboratórios e demais órgãos acadêmicos) receberão estudantes do Ensino Médio, pais e professores. Os visitantes terão a oportunidade de conhecer as unidades de ensino e pesquisa da PUC-Rio, os centros interdisciplinares e outros setores acadêmicos e de serviços. Palestras e workshops de diversas áreas de atuação da PUC-Rio serão promovidos durante todo o dia.

## Caminhada Ecológica

No sábado, 12, às 8h, será realizada a Trilha Morro São João – Parque Estadual da Chacrinha. Inscrições até quinta-feira, 10, na Coordenação de Educação Física, das 8h às 12h e das 13h30 às 17h30. A atividade custa R\$ 40.



## DAR

### Transferência Interna

As solicitações, com ingresso em 2014.2, começam nesta segunda-feira, 7, e prosseguem até o dia 16 de maio. As vagas e os requisitos estão disponíveis no link [www.puc-rio.br/sobrepuc/depto/dar/trans.html](http://www.puc-rio.br/sobrepuc/depto/dar/trans.html).

### Troca de Habilitação e Escolha de Ênfase

Os interessados, para início em 2014.2, devem fazer a solicitação pelo PUC-Online para alunos, a partir desta segunda-feira, 7, até 16 de maio.

### Domínio Adicional e a Segunda Habilitação

As solicitações, para início em 2014.2, podem ser feitas até o dia 5 de junho. Os interessados devem entrar no site de requerimentos acadêmicos CCPA e acessar o link [www.ccpa.puc-rio.br/sap](http://www.ccpa.puc-rio.br/sap).

## Formatura 2014.1

A foto de turma para a confecção do convite oficial de formatura será feita nos pilotis do Edifício da Amizade, na Ala Kennedy, nas seguintes datas: **Sábado, 12:** 8h – Sistemas de Informação, Engenharias. 11h – Filosofia, Letras, Pedagogia e Teologia. **Domingo, 13:** 8h – Administração, Ciências da Computação, Física e Matemática. 11h – Arquitetura, Serviço Social e Ciências Econômicas. Mais informações pelo site [www.puc-rio.br/formatura](http://www.puc-rio.br/formatura).

## Sessão ABC



A Associação Brasileira de Cinematografia (ABC) exhibe na quinta-feira, 10, às 19h, *Amores Roubados*, do diretor José Luiz Villamarim, na sala 102-K. Em seguida, haverá um debate com Walter Carvalho, diretor de fotografia, mediado pelo vice-presidente da ABC, Guy Gonçalves.

## Palestras de Comunicação

O Departamento de Comunicação Social organiza, na sexta-feira, 11, na sala 103-K, o encontro Comunicação Integrada como Diferencial Competitivo. Às 9h, o convidado é o diretor do Capítulo Regional Rio de Janeiro da Associação Brasileira de Comunicação Empresarial (Aberje) e diretor de Comunicação da Vale, Paulo Henrique Soares. Às 11h, o palestrante é o diretor-executivo de negócios da FGV, Mauricio Bacellar.

## Dança de Salão



A partir do dia 13 de maio, haverá aula de dança de salão no Ginásio da PUC-Rio, às terças e quintas-feiras, das 12h às 13h30. A mensalidade será de R\$ 50 para sócios da AFPUC e R\$ 70 para não-sócios. Informações pelo telefone: 99685-4269.

### Intercâmbio

Estão abertas as inscrições para intercâmbio de curta duração para os Estados Unidos, Canadá, Chile, Peru, Espanha e Argentina. Os programas duram entre duas e quatro semanas. Os alunos que desejam ir para EUA e Canadá têm a opção de fazer cursos com ênfase no inglês intensivo, inglês para negócios, preparação para o TOEFL ou formação de professores de inglês, com duração mínima de 4 semanas. Mais informações na CCCI, no 8º andar do Edifício Padre Leonel Franca, pelo e-mail curta-ccci@ccci.puc-rio.br e pelo site [www.puc-rio.br/ensinopesq/ccci/curtaduracao](http://www.puc-rio.br/ensinopesq/ccci/curtaduracao).

### CinePUC

O CinePuc dá continuidade ao ciclo de exposições da obra do diretor americano Monte Hellman. O longa-metragem *Disparo para matar* será apresentado na terça-feira, 8. Na quinta-feira, 10, será a sessão de *Corrida sem fim*. Os encontros serão na sala 102-K, às 19h.

### Excel 2010

Os interessados no curso de Excel 2010 do RDC para o mês de maio devem comparecer à secretaria do RDC, no 3º andar, das 10h às 11h30 ou das 13h30 às 17h, com a carteira de identificação da PUC.

### Vigilantes do Peso

A Reunião do Vigilantes do Peso é realizada semanalmente às quartas-feiras, das 13h às 15h, na sala 308-F. Alunos, professores, funcionários e moradores próximos à PUC-Rio podem participar. Mais informações durante a reunião.

### Desafio 72HORAS RIO

As inscrições para o festival de filmes 72HORAS RIO na Zona Portuária terminam na quinta-feira, 10. O desafio é produzir um curta-metragem de até 6 minutos em três dias, das 19h do dia 1º de maio até as 19h do dia 4 de maio. Mais informações no site [www.72horasrio.org](http://www.72horasrio.org).

## CCS: chamadas e oportunidades

### Chamadas no Exterior:

Inscrições de trabalhos para o Colóquio Internacional A política externa "colonial": fator de (des)equilíbrio permanente? até o dia 30 de abril. O encontro será na Universidade do Porto, em Portugal, nos dias 5 e 6 de junho.

### Chamadas no Brasil:

O edital FAPERJ - Programa Apoio a Projetos de Extensão e Pesquisa - EXTPESQ - 2014 já está disponível. As inscrições vão até 15 de maio.

IPEA realiza duas chamadas para concessão de bolsas de pesquisa. A primeira é destinada a mestre em Ciências Humanas ou Ciências Sociais Aplicadas para trabalhar no Projeto Situação das Políticas Públicas de Proteção Especial para Crianças e Adolescentes no Brasil. A segunda é voltada para mestre em Economia para trabalhar no Projeto Inserção dos Jovens no Mercado de Trabalho. Inscrições até dia 14 de abril.

Mais informações na página do CCS:  
<http://ccs.puc-rio.br/media/isccs2014a4n9.pdf>.

## Vice-Reitoria Comunitária

### ► Coordenação de Bolsas e Auxílios

#### Atendimento funcionários

O atendimento aos funcionários ocorre de segunda a quinta-feira, entre 8h30 e 13h, e às sextas-feiras, das 8h30 às 13h30. É necessário agendar pelo telefone 3527-1354.

#### Acompanhamento Acadêmico

Na quinta-feira, 10, haverá reunião de acompanhamento acadêmico para os alunos com bolsas tipo Filantrópica e PUC, no auditório do RDC, às 10h30 ou às 16h. O tema será o planejamento de estudos.

#### Cancelamento de bolsa

Os alunos que não apresentaram aproveitamento acadêmico em, no mínimo, 75% das disciplinas matriculadas em 2013.2 devem comparecer na quinta-feira, 10, ao auditório do RDC, às 10h ou às 15h30, para reunião. Será a última oportunidade de evitar o cancelamento definitivo da bolsa.

#### Termo de concessão

Os alunos que receberam bolsas tipo Filantrópica e PUC em 2013.2 e 2014.1 devem comparecer na recepção da Vice-Reitoria Comunitária (VRC), entre terça, 8, e quinta-feira, 10, para assinar o termo de concessão de bolsa.

### ► FIES

#### Novidade para os novos ingressantes

A Universidade aderiu ao Fundo de Garantia de Operações de Crédito Educativo (FGEDUC) para o financiamento dos cursos. A garantia prestada pelo fundo, que dispensa a indicação do fiador, será destinada a estudantes matriculados em cursos de licenciatura ou com renda familiar bruta mensal per capita de até um salário mínimo e meio. Os alunos já inscritos no FIES não podem alterar o tipo de fiança de contrato em vigor, nem no momento do aditamento.

#### Inscrição 2014.1

Os estudantes que desejam se inscrever no FIES devem acessar o site [www.puc-rio.br/vrc/bolsas.html](http://www.puc-rio.br/vrc/bolsas.html) e consultar os procedimentos e a relação de documentos.

#### Aditamento 2014

O aditamento de 2014.1 prossegue até 30 de abril. Os procedimentos estão disponíveis no site [www.puc-rio.br/vrc/bolsas.html](http://www.puc-rio.br/vrc/bolsas.html).

### ► Aditamento de Bolsa Reembolsável 2014.1

O prazo para Aditamento de Bolsa Reembolsável 2014.1 vai até sexta-feira, 11. Os procedimentos estão no site [www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vrc/bolsas\\_reembolsavel\\_puc.html](http://www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vrc/bolsas_reembolsavel_puc.html).

### ► Prouni

A renovação do Prouni 2014.1 começa na quarta-feira, 9, e prossegue até o dia 7 de maio. Mais informações no site [www.puc-rio.br/ensinopesq/ccg/prouni/prouni\\_procedimentos.html#renovacao](http://www.puc-rio.br/ensinopesq/ccg/prouni/prouni_procedimentos.html#renovacao).

### ► Respuc

Oportunidade para voluntários:

- Comunicação Social com habilitações em Cinema e Publicidade e Propaganda para o Instituto Reação, do ex-atleta Flávio Canto, em São Conrado.
- Alunos dos últimos períodos de Arquitetura e Urbanismo para a Associação Saúde Criança, na Gávea.
- Trabalho de mediação entre alunos - adolescentes de 16 anos - e professores, em cursos da Associação São Martinho, na Lapa. A participação dos alunos poderá ser considerada Atividade Complementar, de acordo com os critérios de cada curso. Os interessados devem preencher o formulário de inscrição disponível no site [www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vrc/respuc/voluntario.html](http://www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vrc/respuc/voluntario.html).

# Desenvolvimento de práticas de leitura

O Prêmio Ricardo Oiticica de Melhores Práticas de Leitura abre as inscrições no dia 1º de maio. A ideia é valorizar a formação de mediadores e possibilitar desdobramentos em diferentes espaços, como escolas e museus. O prêmio tem duas modalidades: contador de história e formador de me-

diadores. O escolhido em cada modalidade ganhará R\$ 10 mil. O segundo lugar, em cada categoria, receberá uma menção honrosa. O diretor do Instituto Interdisciplinar de Leitura (iiLer), professor Luiz Antonio Coelho, explica como foi desenvolvido o prêmio e quais são os objetivos desse projeto.

## Mariana Sales

### O que serviu de inspiração para a criação do Prêmio Ricardo Oiticica de Melhores Práticas de Leitura?

**Luiz Antonio Coelho:** A ideia já tinha sido desenvolvida há um bom tempo, porque é uma homenagem que estamos fazendo para o nosso diretor, que morreu ano passado, o professor Ricardo Oiticica. Ele era uma pessoa que tinha uma formação bastante diversificada, fez Direito e Letras e era pesquisador da Universidade. A ideia do prêmio surgiu antes da morte dele. Estávamos trabalhando nessa ideia com ele, com a professora Eliana Yunes, e a professora Gilda Carvalho. Desenvolvemos e trabalhamos com práticas de leitura e com políticas públicas de leitura, inclusive com consultorias nessa área.

### Qual é o objetivo do prêmio?

**Luiz Antonio:** O Prêmio Ricardo Oiticica visa a premiar uma obra ou obras publicadas sobre práticas leitoras, que são ações de promoção de leitura e de iniciativas públicas e privadas em espaços diversos, em múltiplas linguagens, em quaisquer suportes. Entenda-se obra publicada, trabalhos apresentados em um livro impresso ou digital, CD, DVD, programa de TV e relatos de projetos executados. No último caso, é necessário que haja documento comprobatório de execução do relatório dos respectivos. Os outros não, pois estão em suporte que serão recebidos com facilidade. Vamos valorizar a promoção de leitura e a formação de mediadores leitores. Vamos tentar estimular e valorizar pesquisadores a escreverem suas experiências nestes campos. Também queremos incentivar através da valorização do empenho na divulgação das práticas leitoras. E claro, homenagear o professor Ricardo Oiticica.

### Como será feita a inscrição?

**Luiz Antonio:** O período de inscrição será de 1º



WEILER FILHO

de maio a 31 de julho. A inscrição é gratuita e será feita pelo site [www.catedra.puc-rio.br](http://www.catedra.puc-rio.br). O candidato deverá encaminhar por correio, com comprovante de recebimento, ou entregar diretamente no iiLer, com o protocolo de recebimento, quatro cópias da obra, em qualquer suporte, até o dia 15 de agosto. Todas as informações estarão disponíveis no site a partir do dia 8 de abril. Vamos divulgar o resultado do prêmio no dia 19 de outubro, e a solenidade vai ocorrer na segunda semana de novembro. O prêmio vai ser anual e esta é a primeira edição. Pode participar qualquer pessoa, mas não pode ser parente de

primeiro ou segundo grau dos jurados e dos funcionários do Instituto Interdisciplinar de Leitura.

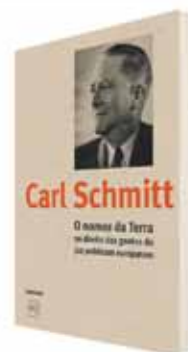
### Como os projetos serão selecionados?

**Luiz Antonio:** Vamos ter quatro jurados especialistas, selecionados pelo próprio Instituto. Eles vão julgar a originalidade, a qualidade do projeto, a possibilidade de multiplicação e a linguagem de edição do material. Prezamos muito aquele indivíduo ou aquele grupo de agentes de desdobramento de práticas de leitura, o agente multiplicador. Tudo isso será verificado nos trabalhos.

## QUESTÕES DE ORDEM MUNDIAL.

*O nomos da Terra, no direito das gentes dos jus publicum europaeum* discute a formação de uma nova ordem do mundo após duas grandes guerras mundiais, tanto no aspecto geográfico quanto no político.

É o trabalho mais importante de Carl Schmitt - "Um cientista proeminente, mas também um retórico e estilista brilhante de um caráter peculiarmente cintilante" - como ressalta na apresentação do livro o professor de Administração Pública da Universidade das Forças Armadas de Munique, Rüdiger Voigt.



R\$ 78  
352 páginas

CONTRAPONTO

EDITORA  
**PUC**  
RIO  
LIVROS PARA  
TODA A VIDA

À venda na Carga Nobre.

## Reforço Escolar



O Núcleo de Estudo e Ação Sobre o Menor (NEAM) recebe inscrições de alunos de todos os cursos interessados em dar aulas de reforço escolar. A participação conta como atividade complementar. O NEAM fica no Edifício Cardeal Leme, na sobreloja.

### Centro Loyola de Fé e Cultura

#### O que é Ser Humano

O curso O que é Ser Humano: Do Classicismo Grego ao Humanismo Cristão começa nesta segunda-feira, 7, e termina no dia 2 de junho. Será das 19h às 21h. O orientador é o doutor em Comunicação, mestre em Filosofia pela UFRJ, e psicanalista, professor William Batista.

#### Retiro de Preparação para a Páscoa

Nos dias 12 e 13 de abril, será realizado o retiro de preparação para a Páscoa. O tema deste ano é Ressuscitou de Tanto Viver. O objetivo é fazer uma reflexão do tempo litúrgico dessa data. O encontro no sábado será das 8h30 às 17h, e, no domingo, das 8h30 às 13h. As vagas estão esgotadas, mas os interessados podem se inscrever na espera. Informações pelo telefone 3527-2012, 99479-1442 ou pelo e-mail [sespiritualloyola@puc-rio.br](mailto:sespiritualloyola@puc-rio.br). O curso custa R\$ 65.

#### Retiro de Iniciação

O retiro de Iniciação será de 25 a 27 de abril. O encontro começa às 18h na sexta, e termina às 13h no domingo. O local é a Casa de Retiros Padre Anchieta (CARPA). Padre Adroaldo Palaoro, S.J., orientará o grupo. O valor é R\$ 260.

#### Contemplação para Alcançar o Amor

O curso Contemplação para Alcançar o Amor será nos dias 17 e 24 de maio. Aulas no Centro Loyola, das 14h às 17h30. O curso tem o valor de R\$ 120 e pode ser pago em duas parcelas de R\$ 60. Inscrições pelo telefone 3527-2012 ou 99479-1442, e-mail [scursosloyola@puc-rio.br](mailto:scursosloyola@puc-rio.br) ou site [www.clfc.puc-rio.br](http://www.clfc.puc-rio.br).

Informações: [www.clfc.puc-rio.br/programacao\\_2014.html](http://www.clfc.puc-rio.br/programacao_2014.html).

## Cursos do CCE

**Matemática Financeira com Aplicações à Análise de Investimentos** – Início: 5 de maio. Aulas: segundas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 28 de abril. Campus Gávea.

Início: 17 de maio. Aulas: sábados, das 14h às 17h. Inscrições: até 10 de maio. Campus Caxias.

**Finanças Pessoais: Conceitos e Aplicações para o Sucesso Financeiro** – Início: 20 de maio. Aulas: terças-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 13 de maio. Campus Gávea.

Início: 24 de maio. Aulas: sábados, das 10h às 13h. Inscrições: até 16 de maio. Campus Caxias.

**Cursos de Extensão em Educação Ambiental** – Início: 6 de maio. Aulas teóricas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Aulas práticas: sábados, das 9h às 17h. Inscrições: até 29 de abril. Campus Gávea.

#### Seminário: Gerenciamento de Portfólio no Project Server 2013

– Início: 21 de maio. Aula: quarta-feira, das 9h às 18h. Inscrições: até 14 de maio. Campus Centro.

#### Ciclo de Palestras: Diferentes Visões sobre Natureza e Sustentabilidade

– Aulas: até 10 de maio, às terças, quartas e quintas-feiras, das 19h20 às 21h30; no sábado, 10 de maio, às 10h. Campus Gávea.

Informações: [www.cce.puc-rio.br](http://www.cce.puc-rio.br) ou 0800 970 9556.

#### Destrava Línguas

As inscrições para o Destrava Línguas estão abertas. As atividades terão início dia 30 de abril e serão às quartas-feiras, das 12h às 13h30. A atividade é grátis e destinada aos funcionários da Universidade. Os interessados devem enviar a ficha de inscrição para [desenvolvimento-puc@puc-rio.br](mailto:desenvolvimento-puc@puc-rio.br) ou ligar para o telefone 3527-1767.

#### Mostra Psicologia

O Departamento de Psicologia, em conjunto com o Instituto Brasileiro de Neuropsicologia e Comportamento (IBNeC), organiza a III Mostra Carioca de Neuropsicologia Clínica no dia 24 de maio, no Auditório Padre Anchieta. Inscrições de trabalhos científicos e mais informações sobre o encontro na página [www.psi.puc-rio.br/iii\\_mostra.html](http://www.psi.puc-rio.br/iii_mostra.html).

## Direito Constitucional

O Departamento de Direito abriu edital de seleção para o Doutorado do ano letivo 2014.2, na área de concentração em Teoria do Estado e Direito Constitucional. As inscrições devem ser feitas até 5 de maio pelo site [www.ccpa.puc-rio.br/inscricao\\_pos/](http://www.ccpa.puc-rio.br/inscricao_pos/). Poderão concorrer às oito vagas candidatos com título de mestre em cursos das áreas de Ciências Sociais e Humanas credenciados pela Capes.

**Dê mais carga a sua vida profissional**

- energize seu currículo
- viva uma experiência social incrível
- ganhe créditos em atividades complementares

Participe do programa respuc voluntário

Inscrições prorrogadas até 15/04

Mais informações: [www.puc-rio.br/respuc](http://www.puc-rio.br/respuc)

# ‘Mostraí’ o valor das relações humanas

Com o objetivo de dar visibilidade à produção cultural universitária e envolver os alunos com a temática da XVII Mostra PUC, a Coordenação Central de Estágios e Serviços Profissionais (CCESP) promove o concurso Mostraí. A ideia é reunir projetos de alunos de todo o Brasil, relacionados ao tema da próxima Mostra PUC, Compromisso com as Relações Mais Humanas. O prêmio total é

de R\$ 16,5 mil e será distribuído pelas categorias curta-metragem, fotografia e história em quadrinhos. A partir desta segunda-feira, 7, os editais da competição estarão disponíveis no site da Mostra PUC [www.ccesp.puc-rio/mostrapuc](http://www.ccesp.puc-rio/mostrapuc). André Lacombe, coordenador da CCESP, conta como surgiu o Mostraí e qual a importância dessa iniciativa para os estudantes e a Universidade.

## Letícia Gasparini

### Como surgiu a ideia do concurso Mostraí?

**André Lacombe:** A ideia da mostra de curta-metragem é antiga. Ela surgiu com o meu antecessor no cargo, o professor Luiz Cesar Tardin. Em algumas edições da Mostra PUC, ele organizou o concurso de curta-metragem. Este ano, o que mais me motivou a fazer o concurso foi a temática. O tema Compromisso com Relações mais Humanas é interessante porque acredito que a PUC, através dos alunos, ilustre de maneiras diversas, exemplos de relações mais humanas. É um tema forte e muito amplo, e pode ser abordado com os mais variados cursos e pessoas. Com isso, eu e os estagiários de design pensamos em resgatar o famoso Mostra Curta, só que com a exploração de todas as possibilidades, inclusive a fotografia e a história em quadrinhos.

### Qual a relação do tema da XVII Mostra PUC com o concurso?

**Lacombe:** O tema surgiu em uma conversa entre mim, o Reitor padre Josafá e o Vice-Reitor Comunitário, Augusto Sampaio. O Reitor comentou que, na nossa sociedade e no mundo, falta um pouco de comprometimento. Diante disso, surgiu a ideia de passar essa mensagem de uma forma mais clara para os estudantes, professores e para a Universidade, à medida que eles se comprometam a buscar uma sociedade melhor. Como a ideia do comprometimento gera várias interpretações, tentamos adaptá-la à Universidade. Com isso, surgiu o tema Compromisso com Relações Mais Humanas.

### Qual a importância do Mostraí para a Universidade?

**Lacombe:** A importância de qualquer coisa que fazemos dentro da CCESP é ajudar o aluno ou ex-aluno a encontrar uma oportunidade profissional. Quando fazemos um concurso, procuramos motivar os alunos, que é uma disputa e uma forma de as pessoas mostrarem seus talentos diante dos outros. Por outro lado, há um prêmio em jogo. Mas o que vale mesmo é a apresentação e a divulgação dos trabalhos, tanto para a Mostra PUC quanto para fora da Universidade. A importância do concurso para a Mostra PUC é ajudar os alunos a terem os projetos reconhecidos pelo mercado de trabalho.

### Por que incluir universitários de todo o país?

**Lacombe:** Escolhemos os universitários por-



WEILER FILHO

que a Mostra PUC trabalha com o foco nesse público. Nós pensamos em oferecer oportunidades de trabalho para os alunos ou ex-alunos recém-formados. Se nós organizássemos um concurso também voltado para profissionais, já que o prêmio em dinheiro é relativamente atrativo, seria injusto com aqueles que ainda não são formados. Esse não é o nosso objetivo. O que queremos é revelar os talentos, que estão buscando uma chance no mercado de trabalho. O Mostraí é a possibilidade de você ter um trabalho visto pelo público, e que pode ser premiado. Decidimos abrir o concurso para todo o país porque a Mostra PUC também é aberta ao público, além de tornar a disputa mais interessante, com estudantes de

fora da Universidade. Sem falar na visibilidade maior para o evento.

### Quais serão os critérios de avaliação? Quem participará do júri?

**Lacombe:** Serão avaliados quatro critérios oficiais para cada categoria: Estética, técnica, conteúdo e artístico. Mas também vamos dar uma liberdade para os jurados apresentarem suas opiniões. Haverá uma primeira classificação dos trabalhos. Na segunda classificação, serão escolhidos os vencedores. Em relação ao júri, vou convidar primeiramente professores da PUC, e depois tentar conseguir profissionais fora da Universidade. Ainda não temos pessoas confirmadas, mas já estamos pensando em alguns nomes.

• **Andrew Jennings**

Andrew Jennings fala sobre a atuação do jornalismo investigativo no esporte e a relação com as grandes entidades do futebol.

**Confira:** terça-feira, 8, às 15h30, quarta-feira, 9, às 16h30, e quinta-feira, 10, às 17h.

TV PUC - Canal 11 da NET - [www.puc-rio.br/typucurio](http://www.puc-rio.br/typucurio)

**Aulas de Capoeira**

As aulas de capoeira oferecidas pelo Mestre Camurça são realizadas às segundas, quartas e sextas-feiras, das 12h às 13h e das 19h às 21h, no subsolo do Ginásio. Mais informações pelo e-mail [leni@puc-rio.br](mailto:leni@puc-rio.br) e pelo telefone 98285-3079.

**Fluxos Geométricos**

O professor Alberto Saa, da Unicamp, participará do colóquio Alguns Fluxos Geométricos Relevantes na Relatividade Geral, na quinta-feira, 10, às 16h, na sala 856-L. Serão apresentados alguns exemplos de aplicação dos fluxos geométricos na Relatividade Geral.

**Carona**

Foi criado um grupo no Facebook para estimular as caronas e as formas de ir e vir para a Universidade de maneira mais prática, como dividir carro, táxi, van ou outro meio de transporte. Pela página no Facebook Borajunto PUC-Rio ou pelo e-mail [borajunto.puc.rio@gmail.com](mailto:borajunto.puc.rio@gmail.com), os alunos podem enviar o nome, o telefone e o bairro onde moram. Eles serão reunidos em grupos no Whatsapp e poderão trocar informações e combinar o traslado para a PUC.

**Seminário Psicologia**

O Departamento de Psicologia vai organizar o Seminário Internacional Interinstitucional PUC-Rio e Círculo Psicanalítico do Rio de Janeiro, entre os dias 15 e 17 de maio, no campus Gávea. Interessados podem obter mais informações: 3527-1185.

**Semana do CARI**

O Centro Acadêmico de Relações Internacionais (CARI) recebe, até terça-feira, 8, trabalhos acadêmicos para a Semana de Relações Internacionais. Com tema livre, os trabalhos devem ser enviados para o e-mail [semanacari2014@gmail.com](mailto:semanacari2014@gmail.com). O material aprovado será apresentado nos dias 15 e 16 de maio. Mais informações no site [www.iri.puc-rio.br/evento/detalhe/55](http://www.iri.puc-rio.br/evento/detalhe/55).

**Limites Incertos**

O programa de Pós-graduação em Arquitetura e o Curso de Arquitetura e Urbanismo vão promover, durante o ano, o Ciclo de Palestras 2014 Limites Incertos. O primeiro debate será no dia 14 abril, às 18h30, no auditório do RDC, com Flora Sussekind, crítica literária, pesquisadora e professora de Letras da UNIRIO, que vai discutir o conceito de Crítica. Mais informações: 3527-1828.

**Segunda-feira, 7:** Salada de alface, abobrinha marinada, berinjela assada e molho de ervas. Bife de panela, filé de frango ao molho pomodoro e acelga refogada. Bolinho de arroz com espinafre, quibebe e arroz integral. Omelete de forno. Torta Madalena, ravióli de queijo, molho de tomate ou branco. Arroz doce e melancia. Suco de goiaba e maçã.

**Terça-feira, 8:** Salada de agrião, beterraba ralada, chuchu cozido e molho de tomate. Carne assada ao molho, coxa e sobrecoxa e cenoura burguesa. Batata recheada, vagem mimosa e arroz integral. Iscas de frango. Vaca atolada, canelone de queijo e presunto, molho de tomate ou branco. Pudim de chocolate e laranja. Suco de limão e de uva.

**Quarta-feira, 9:** Salada de chicória, pepino, batata com ervas e molho de limão. Filé de frango, almôndegas de carne e abobrinha refogada. Soja com legumes, berinjela napolitana e arroz integral. Carré grelhado. Esfiha de queijo, yakissoba de legumes com iscas de frango ou de carne. Flan papaya e maçã. Suco de laranja e de abacaxi.

**Quinta-feira, 10:** Salada de acelga, cenoura ralada, grão de bico e molho de alho. Cupim ao molho escuro, filé de coxa ao molho e panaché de legumes. Sufilé de legumes, beterraba cozida e arroz integral. Salsicha. Bolinho de peixe, ravióli de ricota, molho de tomate ou branco. Brigadeiro cremoso e mamão. Suco de maçã e de acerola.

**Sexta-feira, 11:** Mix de folhas, tomate, repolho bicolor e molho de cebola. Fricassé de frango, panqueca de frios e batata rústica. Hambúrguer de soja, purê de batata e arroz integral. Linguíça toscana. Cachorro-quente, farfalle, molho bolonhesa ou parisiense. Espumone de morango e abacaxi. Suco de uva e de limão.

**Café da manhã:** das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu tiquete, caixas abertas a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.

**Pertinho do campus.** Espaço Pilates Gávea

Temos horários flexíveis, das 7h às 21h. Ligue para marcar uma aula experimental grátis e conheça nossa plataforma vibratória. Se você gostar, ainda ganha desconto de 15% no plano mensal e de 10% no plano trimestral. Oferta exclusiva para alunos, professores e funcionários da PUC-Rio.

Agora aulas aos sábados.

Rua Marquês de São Vicente, 90, 2º andar, sala 203A • Gávea • RJ • Tels.: 21 2512 2191 / 9994 6101 • [www.pilatesvita90.blogspot.com](http://www.pilatesvita90.blogspot.com)

Orientação e Coordenação da profª Ávia Cristina de Carvalho, profª NIEL, especialistas no método Pilates – Pilates Pilates

Centro de Treinamento Funcional

**SOBA sushi** #sobasushi /sobasushipuc

**INAUGURAMOS O CARDÁPIO JAPONÊS! VENHAM PROVAR!**

**SOBA SUSHI (AO LADO DO NA MEDIDA - CARDEAL LEME)**

Com este 10% de desconto na hora! (pagando bebidas) 2512 4254 / 2511 5000

**BANCA CARDEAL LEME PUC-RIO**

- Jornais e Revistas
- Números atrasados
- Livros
- Sugestões para presentes
- Pilhas, canetas, isqueiros
- Doces, chicletes, chocolates

Edifício Cardeal Leme • Aberta das 06h30m às 20h

ENTREGAMOS EM SEU DEPARTAMENTO • TEL.: 2512-7109

**EXPEDIENTE:** Coordenador-Geral: Prof. Miguel Pereira. Coordenadora-Adjunta: Profª. Julia Cruz. Coordenadora-Administrativa: Rita Luquini. Editora e Jornalista Responsável: Profª. Julia Cruz (MTE 19.374). Subeditora e Chefe de Reportagem: Profª Adriana Ferreira. Projeto Gráfico e Diagramação: Profª. Mariana Eiras. Fotografia: Prof. Weiler Finamore Filho. Ilustração: Prof. Diogo Maduell. Projeto Comunicar - Redação e Administração: Rua Marquês de S. Vicente, 225, S/401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: [Redação:impresso.comunicar@puc-rio.br](mailto:Redação:impresso.comunicar@puc-rio.br). Administração: [pcomunic@puc-rio.br](mailto:pcomunic@puc-rio.br).

• Segunda-feira, 7, 9h, sala do Mestrado - 7º andar - Ala Frings - **Leviathan nu: por uma leitura não logocêntrica do conceito de soberania na obra de Thomas Hobbes, com aplicações para regimes democráticos**, por Bruno Motta De Vasconcellos, candidato ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professor Adriano Pilatti. • Segunda-feira, 7, 10h, sala do Mestrado - 7º andar - Ala Frings - **Judicialização da política, ativismo judicial e suas consequências no estado brasileiro**, por Cláudio Boy Guimarães, candidato ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientadora: professora Gisele Guimaraes Cittadino. • Segunda-feira, 7, 10h, sala do Mestrado - 7º andar - Ala Frings - **Trabalhadora doméstica – patriarcalismo, interseccionalidades de gênero e raça e situação no mercado trabalho no Brasil**, por Marco Antônio Redinz, candidato ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientadora: professora Marcia Nina Bernardes. • Segunda-feira, 7, 11h, sala 006-I - **Análise dos fatores que afetam as Estratégias das Incorporadoras e Construtoras de Imóveis Residenciais na Cidade do Rio de Janeiro**, por Carolina de Araújo e Cunha, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas (opção profissional). Orientador: professor Marcos Cohen. • Segunda-feira, 7, 14h, sala 401-L - **Multimeios - Sobre a Interferência Produzida por Estações Terrenas a Bordo de Embarcações em Receptores do Serviço Fixo Terrestre**, por Jennifer Alexandra Mendez Rangel, candidata ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professor José Mauro Pedro Fortes. • Segunda-feira, 7, 14h, sala 966-L - **Proposta de Sistema de Medição de Desempenho: Estudo de caso na operação logística da exploração e produção de petróleo**, por Pedro Teixeira Cardoso Lobato, candidato ao título de Mestre em Engenharia de Produção. Orientador: professor Silvio Hamacher. • Segunda-feira, 7, 14h30, miniauditório do RDC - **Aspectos fundamentais da flotação de hematita empregando a cepa bacteriana *Rhodococcus ruber***, por Leslie Yasmin Lopez Olivares, candidata ao título de Mestre em Engenharia de Materiais e de Processos Químicos e Metalúrgicos. Orientador: professor Mauricio Leonardo Torem. • Segunda-feira, 7, 15h, sala 515-F - **Formas Vazias na arquitetura: a existência precede a essência**, por Silvana Castro Nicolli, candidata ao título de Mestre em História. Orientador: professor João Masao Kamita. • Segunda-feira, 7, 15h, sala 007-I - **Administração de riscos cambiais – aplicação do Modelo Copeland & Copeland (1999) em empresas brasileiras**, por Daniel de Araújo Gonçalves, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas (opção profissional). Orientador: professor Antônio Carlos Figueiredo Pinto. • Segunda-feira, 7, 15h30, sala do Mestrado - 7º andar - Ala Frings - **A regulação jurídica do \*status\* de gays, lésbicas e transgêneros no Brasil: uma crítica \*queer\* ao direito**, por José Vaughan Jennings H. Licinio, candidato ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientadora: professora Marcia Nina Bernardes. • Segunda-feira, 7, 15h, sala 005-I - **Marketing de Relacionamento: Cross-selling na Telefonia Móvel**, por Manoela Brandão de Oliveira, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professor Jorge Brantes Ferreira. • Terça-feira, 8, 11h, Auditório Padre Anchieta - **O regime internacional de Educação e a reforma da educação profissional e tecnológica no Brasil**, por Jan Peter Ganter de Otero, candidato ao título de Mestre em Educação. Orientadora: professora Vera Maria Ferrão Candau. • Terça-feira, 8, 11h, Departamento de Serviço Social - **Diaristas e bordadeiras. Formas de apropriação do trabalho feminino na contemporaneidade**, por Keila Garcia da Silva, candidata ao título de Mestre em Serviço Social. Orientadora: professora Denise Pini Rosalem da Fonseca. • Terça-feira, 8, 14h, sala 1158-L - **Por uma Evangelização Integral: Estudo Teológico Pastoral à luz do Magistério Latino Americano**, por João Batista Maroni, candidato ao título de Mestre em Teologia. Orientador: professor padre Abimar Oliveira de Moraes. • Terça-feira, 8, 14h, sala f32-L - **A organização de um acervo - Álbum de lembranças, fotografias, cartas e recortes de Odylo Costa, filho**, por Antonia Pereira da Silva Costa, candidata ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientadora: professora Eneida Leal Cunha. • Terça-feira, 8, 14h, sala do Mestrado - 7º andar - Ala Frings - **Situações subjetivas existenciais do Nascituro**, por Rafael Soares Firmino, candidato ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientadora: professora Caitlin Sampaio Mulholland. • Terça-feira, 8, 14h, sala 007-I - **Conjuntos de Consideração e Escolhas de Marcas na Baixa Renda**, por Murilo Carrazedo M. da Costa Filho, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professor Paulo Cesar de Mendonça Motta. • Terça-feira, 8, 15h, Pastoral - “ (...) **Tem que partir daqui, é da gente**”: a construção de uma escola “Outra” no quilombo Campinho da Independência, Paraty, RJ., por Edileia de Carvalho Souza Alves, candidata ao título de Mestre em Educação. Orien-

tadora: professora Vera Maria Ferrão Candau. • Terça-feira, 8, 15h30, sala 003-I - **Escritores em cena: a construção midiática do autor na atualidade**, por Nayara Marfim Gilaberte Bezerra, candidata ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientadora: professora Heidrun Friedel Krieger Olinto de Oliveira. • Terça-feira, 8, 16h, sala 856-L - **Um Táxi para Euclides: Uma Geometria Não Euclidiana na Educação Básica**, por Carlos Augusto Gomes de Loiola, candidato ao título de Mestre em Matemática (opção profissional). Orientadora: professora Christine Serta Costa. • Terça-feira, 8, 16h, sala 007-I - **Oportunidades criadas pelas ligações estratégicas globais – alianças e fusões e aquisições - de empresas que competem no setor de energia oferecendo soluções para os mercados de geração elétrica e naval: O Caso Wärtsilä**, por Eduardo Augusto de Salles Bessa, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas (opção profissional). Orientadora: professora Teresia Diana Lewe van Aduard de Macedo Soares. • Terça-feira, 8, 18h, sala 856-L - **Análise crítica da educação brasileira nas escolas públicas e privadas**, por Thiago Gomes Martins, candidato ao título de Mestre em Matemática (opção profissional). Orientador: professor Sinésio Pesco. • Terça-feira, 8, 9h, miniauditório do RDC - **Otimização de Risers em Catenária com Amortecedores Hidrodinâmicos**, por Giovanny Alfredo Rey Narino, candidato ao título de Mestre em Engenharia Civil. Orientador: professor Luiz Fernando Campos Ramos Martha. • Terça-feira, 8, 9h, sala de aula do Iepuc, Edifício Cardeal Leme - **Modelo analítico 3D de corte e sua aplicação na obtenção de propriedades de rocha a partir de testes de cortador simples**, por Daniel Duque Estrada Fernandes de Melo, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professor Arthur Martins Barbosa Braga. • Quarta-feira, 9, 9h, sala 006-I - **Companhia Privada e Companhia Pública: Uma Análise do Desconto de Avaliação no Brasil**, por Talita Silva Ferreira, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professor Luiz Felipe Jacques da Motta. • Quarta-feira, 9, 10h, FPLF 13º andar - **A Multiagent Based Context-Aware and Self-Adaptive Model for Virtual Network Provisioning**, por Carolina Valadares, candidata ao título de Mestre em Informática. Orientador: professor Carlos José Pereira de Lucena. • Quarta-feira, 9, 10h30, sala f32-L - **Dicionário Nômade: uma Cartografia do Intermezzo**, por Carlos Andreas de Araújo Shellard, candidato ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientadora: professora Marília Rothier Cardoso. • Quarta-feira, 9, 11h, sala 006-I - **Como abordar incertezas na avaliação de startups. Estudo de caso Medic-Pharma Web Brasil**, por Diogo Guttman Mariani, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas (opção profissional). Orientador: professor Luiz Felipe Jacques da Motta. • Quarta-feira, 9, 14h, sala 201-L - **Um estudo sobre as conexões afetivas no autismo**, por Beatriz Soares de Araujo Ferreira, candidata ao título de Mestre em Psicologia. Orientadora: professora Carolina Lampreia. • Quarta-feira, 9, 14h, sala f32-L - **Trajétórias de afirmação da identidade feminina e negra em Moçambique e no Brasil, a partir dos romances Niketche, uma história de poligamia e Ponciá Vicêncio**, por Vera Tatiana dos Reis M. Gomes, candidata ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientadora: professora Eneida Leal Cunha. • Quarta-feira, 9, 14h, sala 007-I - **Uma avaliação do engajamento dos consumidores em relacionamentos com livrarias virtuais e suas implicações para o e-CRM**, por Augusto César Ferreira Lima, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas (opção profissional). Orientador: professor André Lacombe Penna da Rocha. • Quarta-feira, 9, 15h, sala do Mestrado - 7º Andar - Ala Frings - **A Política da Multidão: a Constituição da Democracia do Comum no Pensamento de Antonio Negri**, por Valeska Suellen Rodrigues Silva, candidata ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professor Adriano Pilatti. • Quinta-feira, 10, 10h, sala do Mestrado - 7º Andar - Ala Frings - **Interação entre as ordens jurídicas interna e internacional: um estudo de caso da implementação das decisões da Corte Interamericana de Direitos Humanos no Brasil**, por Elisa Mara Coimbra, candidata ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientadora: professora Marcia Nina Bernardes. • Quinta-feira, 10, 10h, Sala Milton Santos - Anexo da Geografia - **Cristolândia: representações e utopias na (re)produção e (re)apropriação do espaço urbano**, por Felipe Rangel Tavares, candidato ao título de Mestre em Geografia. Orientador: professor Álvaro Henrique de Souza Ferreira. • Quinta-feira, 10, 14h, sala f32-L - **O Imaginário da Lapa: Apogeu, Decadência e Reconstrução**, por Alessa Patrícia Dias da Silva, candidata ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professor Renato Cordeiro Gomes. • Quinta-feira, 10, 14h, sala 005-I - **O Torcedor-Consumidor: Identificação com os Clubes e Barreiras para a Adoção do Programa Sócio Torcedor**, por Leandro de Franca Pereira, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professor Luis Alexandre Grubits de Paula Pessôa.

• Quinta-feira, 10, 15h, sala 1062-L - **“Tão sublime quanto encantadora arte” – O ensino de Música no Imperial Collegio de Pedro II (1838-1858)**, por Gilberto Vieira Garcia, candidato ao título de Mestre em Educação. Orientadora: professora Patrícia Coelho da Costa. • Quinta-feira, 10, 15h, sala 402-F - **Outras Narrativas a escrita dos blogs na internet**, por Aline Miranda Seco Ferreira, candidata ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientadora: professora Marília Rothier Cardoso. • Quinta-feira, 10, 15h30, sala 501-L - sala Dcmm 03 - **Indicação de discontinuidades em materiais metálicos e compósitos: uma comparação entre métodos não destrutivos**, por Márcio Jardim de Oliveira, candidato ao título de Mestre em Engenharia de Materiais e de Processos Químicos e Metalúrgicos. Orientador: professor Marcos Venicius Soares Pereira. • Quinta-feira, 10, 17h, sala 306-F - **Dissecting Chimerica: A Structural Decomposition of Global Imbalances**, por Felipe Ruiz Mazin, candidato ao título de Mestre em Economia. Orientador: professor Carlos Viana de Carvalho. • Sexta-feira, 11, 8h30, sala 950-L - **A Systematic Literature Review of Collaborative Planning Forecasting and Replenishment**, por Roberto Luís Hollmann, candidato ao título de Mestre em Logística (opção profissional). Orientador: professor Luiz Felipe Roris Rodriguez Scavarda do Carmo. • Sexta-feira, 11, 9h, sala 501-L - Sala de Reuniões - **Síntese e caracterização do In<sub>2</sub>xFeMo<sub>3</sub>O<sub>12</sub>, um óxido com baixa expansão térmica**, por Angela Maritza Castro Churampi, candidata ao título de Mestre em Engenharia de Materiais e de Processos Químicos e Metalúrgicos. Orientador: professor Roberto Ribeiro de Avillez. • Sexta-feira, 11, 10h, FPLF 13º andar - **Deteção de anomalias de código de relevância arquitetural em sistemas multilinguagem**, por Manuele dos Reis Ferreira, candidata ao título de Mestre em Informática. Orientador: professor Alessandro Fabricio Garcia. • Sexta-feira, 11, 10h, sala de reuniões do Iepuc, Edifício Cardeal Leme - **Finite element method applied to flow in heterogeneous porous media**, por Rodolfo Oliveira, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professor Márcio da Silveira Carvalho. • Sexta-feira, 11, 10h, sala 518-L - **A oficina de escrita como lugar de (re)criação e inserção literária**, por Marta de Mattos V. Barcellos Costa, candidata ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professor Paulo Fernando Henriques Britto. • Sexta-feira, 11, 11h, sala 510-L - **Corpo e conhecimento em Nietzsche – do bicho-homem à besta-filósofo**, por Ana Cristina Oliveira Muniz, candidata ao título de Mestre em Filosofia. Orientador: professor Luiz Camillo Dolabella Portella Osorio de Almeida. • Sexta-feira, 11, 11h30, sala 856-L - **Números Complexos no Ensino Médio**, por André Luiz Coelho de Barros, candidato ao título de Mestre em Matemática (opção profissional). Orientador: professor Nicolau Corção Saldanha. • Sexta-feira, 11, 13h, sala 401-F - **Trocas socioambientais em zonas rurais de Sampaio Correa-RJ – Uso do Design e de princípios de sustentabilidade ecológica e social no desenvolvimento de um sistema de aquecimento de água e cocção com materiais acessíveis e aproveitamento de energia solar**, por Liliانا Gutierrez Ruidiaz, candidata ao título de Mestre em Design. Orientador: professor Fernando Betim Paes Leme. • Sexta-feira, 11, 13h, sala 501-L - Sala de Reuniões - **Avaliação da possibilidade de reutilização e/ou reciclagem do policarbonato utilizado em blindagens automotivas e arquitetônicas**, por Diogo Pires Reis, candidato ao título de Mestre em Engenharia de Materiais e de Processos Químicos e Metalúrgicos. Orientador: professor José Roberto Moraes d’Almeida. • Sexta-feira, 11, 13h, sala 007-I - **O que Luxo Significa para o Consumidor de Baixa Renda? Um Estudo Exploratório**, por Marianne Fatio Schulze, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professor Luis Fernando Hor-Meyll Alvares. • Sexta-feira, 11, 14h, sala do Mestrado - 7º andar - Ala Frings - **O Justo e o Legal na Ótica dos Juizes Trabalhistas Fluminenses**, por Helen Marques Peixoto, candidata ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professor Noel Struchiner. • Sexta-feira, 11, 14h, sala do Mestrado - 7º andar - Ala Frings - **As forças e as formas em Michel Foucault: os conceitos de diagrama e dispositivo na obra Vigiar e Punir**, por Rafael Cataneo Becker, candidato ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professor Maurício de Albuquerque Rocha. • Sexta-feira, 11, 14h, sala 200-F - **A High-Frequency Analysis of the Effects of Central Bank Communication on the Term-Structure of Interest Rates in Brazil**, por Thiago de Andrade Machado, candidato ao título de Mestre em Economia. Orientador: professor Carlos Viana de Carvalho. • Sexta-feira, 11, 14h, sala 856-L - **Trigonometria: Fórmulas de Adição e Subtração de Arcos**, por Humberto Gullo de Barros, candidato ao título de Mestre em Matemática (opção profissional). Orientador: professor Carlos Frederico Borges Palmeira. • Sexta-feira, 11, 14h, sala 950-L - **Modelo de otimização estocástica para o planejamento estratégico da cadeia agrícola de biodiesel**, por Pedro Senna Vieira, candidato ao título de Mestre em Engenharia de Produção. Orientador: professor Silvio Hamacher. • Sexta-feira, 11, 14h, sala 300-F - **A construção do posicionamento do autor na**

**produção textual de alunos do Ensino Médio: uma análise dos recursos da avaliatividade como estratégias argumentativas**, por Ana Paula Guida Tavares, candidata ao título de Mestre em Letras/Estudos da Linguagem. Orientadora: professora Adriana Nogueira Accioly Nóbrega. • Sexta-feira, 11, 15h, sala 410-F - **O que pode um corpo filmado: inventário de corpos dançantes no cinema**, por Sofia Baptista Karam, candidata ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientadora: professora Ana Paula Veiga Kiffer.

## Teses de Doutorado

• Segunda-feira, 7, 9h, sala 511-RDC - **Projeto e Avaliação de Interfaces Tangíveis Baseados em Métodos Fundamentados na Engenharia Semiótica**, por Debora Mendonça Cardador Cardador da Costa, candidata ao título de Doutor em Ciências - Informática. Orientador: professor Hugo Fuks. • Segunda-feira, 7, 13h, sala 300-F - **Por uma didática da invenção surda: Prática pedagógica nas escolas-piloto de educação bilíngue no município do Rio de Janeiro**, por Cristiane Correia Taveira, candidata ao título de Doutor em Ciências Humanas - Educação. Orientadora: professora Vera Maria Ferrão Candau. • Terça-feira, 8, 14h, sala 511-RDC - **Um método para rastreamento de objetos em vídeos de alta definição através da segmentação de quadros e imagem integral de frente**, por Gustavo Costa Gomes Moreira, candidato ao título de Doutor em Ciências - Informática. Orientador: professor Bruno Feijó. • Quarta-feira, 9, 14h, sala 300-F - **Metáfora Gramatical no Ensino Médio: a produção textual do aluno em uma perspectiva transdisciplinar**, por Juliana da Fonseca Hermes Velloso, candidata ao título de Doutor em Letras/Estudos da Linguagem. Orientadora: professora Lúcia Pacheco de Oliveira. • Quinta-feira, 10, 10h, miniauditório do RDC - **A ressignificação das imagens de família: collage e o design no documentário autobiográfico contemporâneo**, por Cândida Maria Monteiro Rodrigues da Costa, candidata ao título de Doutor em Design. Orientador: professor Luiz Antônio Luzio Coelho. • Quinta-feira, 10, 10h30, FPLF 13º andar - **Análise de Conformidade de Software com Base em Catálogos de Requisitos não Funcionais: Uma Abordagem Baseada em Sistemas Multi-Agentes**, por André Luiz de Castro Leal, candidato ao título de Doutor em Ciências - Informática. Orientador: professor Julio Cesar Sampaio do Prado Leite. • Quinta-feira, 10, 14h, miniauditório do RDC - **Modelagem do comportamento dinâmico e verificação à fadiga de pontes rodoviárias em aço e mistas (aço-concreto)**, por Fernando Nahid Leitão, candidato ao título de Doutor em Engenharia Civil. Orientador: professor Sebastião Arthur Lopes de Andrade. • Sexta-feira, 11, 10h, sala de aula do Iepuc, Prédio Cardeal Leme - **Estudo experimental e modelagem de sistema climatizador automotivo operando em aquecimento e resfriamento**, por Sergio Libanio de Campos, candidato ao título de Doutor em Engenharia Mecânica. Orientador: professor José Alberto dos Reis Parise. • Sexta-feira, 11, 11h, sala 510-RDC - **A model for stream-based Interactive Storytelling**, por Marcelo de Mello Camanho, candidato ao título de Doutor em Ciências - Informática. Orientador: Bruno Feijó. • Sexta-feira, 11, 13h30, sala 201a-F - **Videodesign – o audiovisual e o ensino do projeto**, por Eliane Garcia Pereira, candidata ao título de Doutor em Design. Orientador: professor Nilton Gonçalves Gamba Junior. • Sexta-feira, 11, 14h, sala 310-F - **Participação e Representação: as políticas públicas de saúde no Rio de Janeiro**, por Alessandra Maia Terra de Faria, candidata ao título de Doutor em Ciências Sociais. Orientador: professor Luiz Jorge Werneck Vianna. • Sexta-feira, 11, 14h, Departamento de Psicologia, sala 201-L - **A legitimidade do método psicanalítico**, por Marcia Moraes Davidovich, candidata ao título de Doutor em Psicologia. Orientadora: professora Monah Winograd. • Sexta-feira, 11, 14h, sala 402-F - **Estratégias em design orientadas para a inovação social com enfoque no desenvolvimento local**, por Jucelia Salete Giacomini da Silva, candidata ao título de Doutor em Design. Orientador: professor Alfredo Jefferson de Oliveira. • Sexta-feira, 11, 16h, sala 401-L - Multimeios - **Energy and Reserve Scheduling with Post-Contingency Transmission Switching: a Smart Grid Application**, por Gustavo Alberto Amaral Ayala, candidato ao título de Doutor em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Alexandre Street de Aguiar. • Sexta-feira, 11, 17h, sala 966-L - **Gestão de suprimentos no varejo: proposta de modelo de estoque para sistemas com duas camadas e sistema de monitoramento das previsões de demanda**, por Denilson Ricardo de Lucena Nunes, candidato ao título de Doutor em Engenharia de Produção. Orientador: professor Eugenio Kahn Epprecht. • Sexta-feira, 11, 9h, sala 007-I - **Significados Atribuídos a Cruzeiros Marítimos – Um Estudo Multimétodos**, por Ana Raquel Coelho Rocha, candidata ao título de Doutor em Administração de Empresas. Orientadora: professora Angela Maria Cavalcanti da Rocha.