

PUC urgente

impresso.comunicar@puc-rio.br @pucriourgente Nº 1231

15 a 21 de setembro de 2014

Preparatório para o Enade



A professora Maracy Alvez vai ministrar uma palestra sobre o Enade, na segunda-feira, 22, às 11h, no Auditório Padre José de Anchieta. O encontro é destinado aos alunos que farão o exame no dia 23 de novembro. Além de dar esclarecimentos sobre o Enade, Maracy vai ajudar os alunos a identificar temas que poderão ser abordados e transmitir um método para resolução de provas que serve tanto para este exame quanto para qualquer outra avaliação.

Vestibular 2015 PUC-Rio

As inscrições para o Vestibular 2015 terminam nesta segunda-feira, 15. Elas podem ser feitas apenas pelo site www.puc-rio.br. As provas serão aplicadas nos dias 12 e 13 de outubro.

Circuito Universitário de Cinema

O Departamento de Direito, em parceria com o Instituto Cultura em Movimento (ICEM), realiza a primeira edição do Circuito Universitário de Cinema, que vai exibir filmes sobre a Ditadura Militar na América Latina. A mostra ocorre nos dias 25 e 29 de setembro e 2 de outubro, no Auditório B8, Ala Frings do Edifício da Amizade. Após cada sessão, haverá debates sobre os temas abordados nos longas. No primeiro encontro, será exibido *500 – Os bebês roubados pela ditadura argentina*, às 9h. No dia 29, às 19h, será apresentado o filme *Duas Histórias*. Já no dia 2, às 9h, será o longa *Setenta*.

Brafitec

Terminam dia 24 de setembro as inscrições para o Brafitec, programa da Capes que oferece bolsas de intercâmbio em escolas de engenharia francesas para alunos das diversas áreas da engenharia. Mais informações em www.puc-rio.br/ensinopesq/ccci/intercambio_brafitec.html.

Intercâmbio

Estão abertas as inscrições para os programas de intercâmbio de curta duração para o Chile, Argentina, Espanha e França, em janeiro e fevereiro de 2015. Mais informações na CCCI, 8º andar, Edifício Padre Leonel Franca, pelo e-mail curta-ccci@puc-rio.br ou pelo site www.puc-rio.br/ensinopesq/ccci/.

Física Quântica e Espiritualidade

Física Quântica e Espiritualidade – O Tempo de Deus é o tema da palestra organizada pela Associação de Antigos Alunos na terça-feira, 16. O engenheiro Helio Daldegan, ex-aluno da PUC, abordará a eternidade como o tempo de Deus no contexto da ciência. O encontro será às 19h, no auditório do RDC. Mais informações pelo telefone 3527-1466.

Formatura 2014.2

A foto de turma para a confecção do convite oficial de formaturas 2014.2 será produzida no Edifício da Amizade, na Ala Kennedy, nos seguintes dias e horários: **Sábado, 20:** 8h – Engenharias e Sistemas de Informação; 11h – Filosofia, Letras, Pedagogia e Teologia. **Domingo, 21:** 8h – Comunicação Social; 11h – Geografia, História e Serviço Social. **Sábado, 27:** 11h – Artes Cênicas, Design e Relações Internacionais; 15h – Direito. **Domingo, 28:** 8h – Administração, Ciência da Computação, Física e Matemática; 11h – Arquitetura e Psicologia. Mais informações no site www.puc-rio.br/formatura.

Semana do Rádio e TV

Profissionais da área de audiovisual se reúnem na Semana do Rádio e TV, organizada por professores do Departamento de Comunicação Social, na terça, 16, e quinta-feira, 18. Entre os palestrantes estão a autora de novelas Gloria Perez e representantes dos canais Brasil e Band. Os encontros serão das 13h às 19h, na sala 102-K.



Amazônia no Rio

A partir de terça-feira, 16, estará aberta a exposição de painéis Amazônia no Rio, na Estação de Educação Ambiental do Nima, próximo ao IAG. As visitas podem ser feitas de terça a quinta-feira, das 11h às 14h.

Vice-Reitoria Comunitária

FIES - Inscrição 2014.2

Os alunos interessados em se inscrever no FIES devem acessar o site www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vrc/bolsas_fies.html para consultar os procedimentos e a relação de documentos exigidos. O atendimento tem que ser agendado no quichê do FIES ou pelo telefone 3527-1352.

FIES - Aditamento 2014.2 Novos Procedimentos

Os alunos beneficiados pelo FIES para o aditamento de 2014.2 devem agendar atendimento. Os novos procedimentos foram enviados para todos os alunos por e-mail cadastrado no PUC online/SGU em www.puc-rio.br/ensinopesq/academicas.

Estágios

ITUC

O Instituto Tecnológico da PUC-Rio (ITUC) oferece uma vaga de estágio para alunos de Engenharia Civil e outra para estudantes de Administração. Requisito para Engenharia é ter experiência com obra civil, e para Administração, conhecimento intermediário em inglês e nível avançado do Pacote Office. A carga horária é de 20 horas semanais, de segunda a sexta-feira, com remuneração de R\$ 470,80. A previsão de formatura dos candidatos deve ser para julho ou dezembro de 2015. Os interessados devem cadastrar os currículos no site www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vrad/rh/vagas.html e enviar um e-mail para formularios@puc-rio.br. Mais informações: 3527-1006.

PEIEx

O Projeto Extensão Industrial Exportadora seleciona estudantes do 3º período para vaga de estágio, de 30 horas semanais. É necessário ter conhecimento em informática, dos sistemas operacionais Windows e Linux, ferramentas do Br Office ou Microsoft Office, Access e Internet. O currículo deve ser enviado para o e-mail carlacunha@aluno.puc-rio.br, com o assunto cargo estagiário.

Biblioteca e Comunicação

O Instituto Interdisciplinar de Leitura oferece três vagas para a área de biblioteca, na catalogação e manutenção de acervo bibliográfico; e uma para comunicação, cujo candidato deve ter, preferencialmente, conhecimento de filmagem, fotografia e edição de vídeos e imagens. Podem concorrer alunos de qualquer curso, entre o 2º e 6º período, que não tenham bolsa ou vínculo de estágio ou de monitoria com a PUC. A carga horária será de 20 horas semanais, com bolsa de 50% de abatimento na mensalidade. Enviar currículo para mauriciof@puc-rio.br. As inscrições terminam na sexta-feira, 19.

Relações Internacionais

A partir desta segunda, 15, até quarta-feira, 17, ocorre o seminário *Rising Powers and Intervention: Contested Norms and Shifts in Global Order*, organizado pelo Instituto de Relações Internacionais. Na segunda e na terça-feira, o seminário vai ser no auditório do RDC. Já na quarta-feira, será no auditório do IRI. Os participantes de fora da PUC devem fazer a inscrição em um formulário disponível no site do IRI. Os painéis começam às 10h. A sessão de abertura, nesta segunda-feira, será às 9h30. Informações: www.iri.puc-rio.br/noticia/detalhe/373.

Coletivo de Mulheres

O Coletivo de Mulheres realiza, na terça-feira, 16, às 17h, no DCE, um estudo em grupo para discutir o primeiro capítulo do livro *A dominação masculina*, de Pierre Bourdieu. O encontro é aberto.

Curso de Excel 2010

Estão abertas as inscrições para o curso de Excel 2010, do RDC, para o mês de outubro. É necessário se inscrever na secretaria do RDC, no 3º andar, das 10h às 11h30 e das 13h30 às 17h, e apresentar a carteira de identificação da PUC.

Novos Conflitos no Iraque

A Cátedra Carlo Maria Martini promove o Notícias Teológicas na terça-feira, 16, com o professor Marcos Veneu, do Departamento de História, que discutirá os Novos Conflitos no Iraque. O encontro será na sala da Cátedra, 501/8-L, às 10h30.

Informativo CCS

Chamadas no Exterior

Chamada para o Prêmio México de Ciência e Tecnologia 2014, para profissionais da América Central, América do Sul, Caribe, Espanha e Portugal que tenham contribuído para o conhecimento científico universal, o avanço tecnológico e o desenvolvimento das Ciências Sociais. Inscrições até 1º de outubro.

Chamada de trabalhos para a Conferência Internacional Going Global - Connecting Cultures, forging futures, organizada pela British Council. O prazo para submissão termina dia 31 de outubro. O encontro será nos dias 1º e 2 de junho de 2015, em Londres.

Chamadas no Brasil

O Edital CAPES/FULBRIGHT seleciona bolsistas para estágio de doutorando em Ciências Humanas, Ciências Sociais, Letras e Artes nos Estados Unidos. Inscrições até 12 de outubro.

Edital CAPES/ Sociedade Japonesa para Promoção da Ciência (JSPS) seleciona, até 30 de setembro, projetos conjuntos de pesquisa, nas diversas áreas do conhecimento, que promovam o intercâmbio científico entre Instituições de Ensino Superior (IES) do Brasil e do Japão.

Mais informações: <http://ccs.puc-rio.br/media/isccs2014a4n32.pdf>.

Cursos e Palestras CCE

Mercado Editorial e Transmídia: Novos Negócios do Conteúdo – Campus: Gávea. Início: 22 de setembro. Aulas: segundas e quartas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições até 15 de setembro.

Gastronomia, Orgânicos e Alimentação Saudável: Negócios Sustentáveis – Campus: Gávea. Início: 30 de setembro. Aulas: segundas e quartas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições até 22 de setembro.

Produção de Jogos Eletrônicos – Campus: Gávea. Início: 25 de outubro. Aulas: sábados, das 9h às 22h. Inscrições até 18 de outubro.

Marketing Digital: Links Patrocinados com Google Adwords (Rede de Pesquisa) – Campus: Centro. Início: 14 de outubro. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições até 7 de outubro.

Rio Outdoor: Esportes de Aventura, Ecoturismo e Empreendedorismo – Campus: Gávea. Início: 6 de outubro. Aulas: segundas e quartas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições até 29 de setembro.

Palestra: Juízo Arbitral e Direito Concorrencial – Campus: Centro. Data: sexta-feira, 26 de setembro. Horário: 19h. Inscrições até 19 de setembro.

Palestra: Entraves ao Desenvolvimento Econômico no Brasil – Campus: Centro. Data: sexta-feira, 3 de outubro. Horário: 19h. Inscrições até 26 de setembro.

Informações: www.cce.puc-rio.br, pelo e-mail genesis@puc-rio.br ou pelo telefone 0800 970 9556.



CARGA NOBRE



UMA NOBRE PARCERIA.

A livraria mais querida da PUC-Rio
agora está online e com todo o catálogo
de livros da Editora PUC-Rio.

www.livrariacarganobre.com.br

Inquietações produtivas

Nesta segunda-feira, 15, haverá o primeiro encontro do seminário Inquietações, que reunirá diretores, roteiristas, produtores e demais profissionais de audiovisual para debater sobre o atual cenário de produção de filmes. Os encontros vão continuar nos dias 17, 22, 23 e 24 de setembro, sempre às 10h, na sala 102-K. O foco dos debates estará

nos novos realizadores e na relação entre o cinema, a televisão e a internet. Organizadora do seminário, a professora Candida Maria Monteiro, do Departamento de Comunicação Social, explica como surgiu a ideia do colóquio e a importância do debate para a troca de experiência entre profissionais e alunos.

Diego Roman

Como surgiu a ideia de fazer o seminário?

Candida Maria Monteiro: O seminário Inquietações é inspirado em um livro que será lançado no mesmo dia do encontro. Esse livro é sobre conversas durante 20 anos com meu marido, José Joffly (cineasta), e são sobre arte, estética e como se configura um filme. Comecei a gravar o que conversávamos e transformei em várias entrevistas. Transcrevi tudo, e montei aquelas gravações, separando por assuntos. Temos diálogos que vêm desde a pré-produção, do argumento e da transformação daquela ideia em roteiro e, a partir daí, a confecção do filme. Seja documentário ou ficção, conversamos sobre como se levanta dinheiro para a pós-produção, a distribuição e a questão política de entrar nas salas de exibição. Trata-se, então, de todo o processo cinematográfico. José coloca as inquietações dele, mas fala de experiências pessoais e trata de um jeito de fazer cinema. Resolvi estender isso para outros realizadores, para que eles contem suas experiências. O colóquio surgiu a partir do que se debate no livro. Pretendemos ampliar as ideias, ampliar a história, não queremos só o jeito de fazer o cinema de um só realizador, mas ampliar para outros realizadores também.

Qual o objetivo do encontro?

Candida Maria: Será uma troca de experiências. Ele vai trazer o que cada aluno, artista e realizador convivem na vida prática. É uma troca dos artistas com os alunos. Pegamos o momento de grandes transformações do cinema,



GABRIELA DORIA

pois ele se transforma tanto na maneira que se consome como no modo de se fazer. O debate traz essas duas pontas, a inquietação desses dois momentos. Não coloco o termo inquietação como um problema, mas como algo que faz parte do artista, que vai para frente e que não se satisfaz com facilidade.

Como foi a escolha dos debatedores?

Candida Maria: Convivo com cinema há 30 anos. Os convidados são amigos que fiz durante esse tempo. Eles vêm prestigiar tanto o livro quanto a mim e ao meu marido. Os palestrantes

vão falar sobre suas experiências e como eles conseguem resolver algumas questões.

Quais temas serão abordados no seminário?

Candida Maria: Configurei o seminário da seguinte maneira: chamei um artista veterano e um da nova geração, para eles cruzarem olhares e discutir. O seminário será organizado em cinco mesas temáticas durante a semana; Inquietações no Documentário Hoje, Inquietações na Montagem, Inquietações na Escrita de Roteiro, Inquietações na Direção, Inquietações na Produção, Distribuição e Política Audiovisual.

Comunicação Corporativa

Dentro da disciplina de Comunicação Corporativa, do Departamento de Comunicação Social, haverá duas palestras na sexta-feira, 19, na sala 102-K. Às 9h, o gerente de Comunicação da Unimed Rio, Rafael Oliveira, aborda o tema A empresa e o legado social, econômico e ambiental. Em seguida, às 11h, será a palestra Comunicação Integrada e Digital, com Ana Luíza Halla, responsável pelo Marketing e a Comunicação Interna da Invepar, que vai apresentar o Case Copa do Mundo – Guairport.

Pós-graduação em Direito

O Departamento de Direito promove duas palestras com o professor visitante do Programa de Pós-graduação de Direito Costas Douzinas, da Birkbeck School of Law/ London University. Um dos encontros será na sexta-feira, 19, às 11h, sobre o tema Is there a right to revolution?. No dia 23, às 15h, ele vai abordar o tema Violence, Law and Resistance – a Contemporary Perspective. As palestras serão no auditório B8, Ala Frings, no Edifício da Amizade. Informações: 3527-1107 ou webjur@puc-rio.br.

Jornalismo Investigativo

A jornalista Cristina Chacel, autora do livro *Seu Amigo Esteve Aqui – A história do desaparecido político Carlos Alberto Soares de Freitas*, assassinado na Casa da Morte, fará palestra sobre o livro-reportagem como modalidade de jornalismo investigativo. O encontro, coordenado pelo professor Leonel Aguiar, do Departamento de Comunicação, será na terça-feira, 16, às 11h, na sala 102-K. Participam a jornalista Flávia Cavalcanti e de Sérgio Campos, primo do desaparecido político.

Harun Farocki no CinePUC

Na terça-feira, 16, às 19h, na sala 102-K, o CinePUC inicia o ciclo dedicado ao cineasta alemão Harun Farocki com exibição de *Videogramas de uma revolução* (1992). O documentário aborda a rebelião popular que derrotou a ditadura na Romênia. Manifestantes ocuparam a televisão estatal e transmitiram 120 horas contínuas de programação, com a cobertura da revolução em tempo real. O filme utiliza essas imagens e de cinegrafistas amadores para pensar a relação entre mídia e poder.

A religião como promoção do ser humano

Religiões e Direitos Humanos - A Paz é Fruto da Justiça é o tema da VI Semana de Cultura Religiosa da PUC-Rio, que será entre terça, 16, e quinta-feira, 18. O Coordenador de Cultura Religiosa (CRE), padre João Geraldo Machado Bellocchio, conta os principais ob-

jetivos e temas do encontro, que terá como base de discussão a influência da Segunda Guerra Mundial e da Ditadura Militar no Brasil na luta pela garantia dos direitos humanos e a participação das religiões nesse processo.

Letícia Gasparini

BRUNA DUQUE ESTRADA



Por que a escolha do tema Religiões e Direitos Humanos?

Padre João Geraldo Machado Bellocchio: Esse tema tem estado em evidência na sociedade nos últimos tempos. Sobretudo porque estamos vivendo, no decorrer deste ano, os 100 anos da Primeira Guerra Mundial e também os 50 anos do Golpe Militar no Brasil. Por esta razão, nós buscamos, a partir

dessas experiências e com o intuito de demonstrar o significado do livre arbítrio, que os direitos adquiridos pelos homens sejam respeitados.

Qual a relação entre religião e direitos humanos?

Padre João Geraldo: A experiência que a CRE tem dentro da Universidade é pelo conceito religioso. A Cultura Religiosa tem a função de

promover o indivíduo, conservando a integridade, naquilo que ele é. Por este motivo, temos que focar nessas diretrizes, a fim de buscar um ponto histórico, a partir da conscientização dos direitos humanos. Precisamos refletir sobre como que as igrejas cooperaram e continuam a cooperar ainda hoje sobre o assunto. Em nosso caso, por trabalharmos na Universidade, também queremos saber como a PUC pode ajudar na promoção dos direitos humanos.

Quais as principais questões da VI Semana de Cultura Religiosa?

Padre João Geraldo: Começamos pelo diálogo interreligioso, a partir da ação da Arquidiocese do Rio com a PUC, e como ela está trabalhando a questão dos direitos humanos. Vamos falar também sobre o tráfico humano, pois ele se refere à Campanha da Fraternidade deste ano, que foi desenvolvida pela Conferência Nacional dos Bispos do Brasil. Também abordaremos a respeito da contribuição dos jesuítas e protestantes para a formação dessa conscientização. Não poderíamos deixar de abordar as questões do Golpe Militar e dos 100 anos da Primeira Guerra Mundial, que são dois marcos importantíssimos. Nós também fizemos uma proposta aos departamentos da PUC para que eles tivessem a oportunidade de apresentar o que

cada um estaria fazendo em prol dos direitos humanos. O objetivo da sugestão é que não fique algo apenas teórico, mas em questões práticas que possam demonstrar ao aluno o que cada departamento está fazendo em relação a isso. Por fim, encerraremos com o legado dos alunos. Porque nós trabalhamos primeiro com a instituição em si, depois com a instituição como um serviço religioso, e também como universidade. É necessário também que os alunos tenham algo a dizer. O que os alunos têm a nos apresentar é a conscientização deles em relação aos direitos humanos.

Como o senhor avalia o papel da mídia nos direitos humanos?

Padre João Geraldo: Ela tem um papel muito importante, pois a mídia pode ser uma grande promotora e conscientizadora, como também, por outro lado, uma destruidora. É uma faca de dois gumes. Por isso que vamos trabalhar com a mídia, dando enfoque no elemento da violência como espetáculo. O filme *Jogos Vorazes*, que abordaremos em um dos temas das palestras, é um exemplo claro da violência como espetáculo. Será esse o caminho do nosso futuro? Uma sociedade espelhada na Roma Antiga, onde matávamos pessoas em arenas? Não é isso que queremos.

Produção Editorial

Os avanços e os desafios da produção editorial impressa serão discutidos nesta segunda-feira, 15, na sala 102-K, com a presença de três profissionais do jornal O Globo. Às 13h, o convidado é o editor do Globo A+, Aydano André Motta. Na sequência, às 15h, a conversa será com a repórter da coluna Controle Remoto, Florença Mazza. O dia de palestras termina com o editor-assistente de Esporte, Iuri Totti, às 17h.

Ensino Jurídico

O professor Timothy Stanne, da Faculdade de Direito da New York University (NYU School of Law), ministra palestra sobre Ensino Jurídico e Pós-graduação em Direito nos Estados Unidos. O encontro será na sexta-feira, 19, às 11h, no auditório B6, da Ala Frings, Edifício da Amizade. Ele abordará os critérios de admissão em programas de Pós-Graduação nas universidades americanas.

Ampliação do NOAP

Nesta segunda-feira, 15, vai ocorrer o seminário NOAP, das 8h30 às 13h, no Auditório Padre José de Anchieta. O objetivo do encontro é apresentar o projeto de ampliação dos serviços do Núcleo de Orientação e Atendimento Psicopedagógico, que vai atender todos os alunos da Universidade que apresentem dificuldades durante o período acadêmico. O funcionamento do novo serviço está previsto para 2015.

Docentes Católicos

A Arquidiocese do Rio de Janeiro promove a VII Jornada de Docentes Católicos de Ensino Superior do Grande Rio, no sábado, 20, das 8h30 às 13h, no Salão da Pastoral Universitária, no subsolo da Igreja do Sagrado Coração de Jesus. O tema do encontro será Evangelização e Mística na Sala de Aula, com a professora de Cultura Religiosa da PUC-Rio Rosemary Fernandes da Costa.

• Segunda-feira, 15, 8h, sala 428-L - **Discurso, Verdade e Contraconduta em Michel Foucault**, por Francisco Adriano Rocha Uchoa, candidato ao título de Mestre em Filosofia. Orientador: professor Rodrigo Guimarães Nunes. • Segunda-feira, 15, 10h, Miniauditório do RDC - **Avaliação sobre o potencial de extração de ácidos húmicos a partir de diferentes precursores carbonáceos**, por Tiphane Andrade Figueira, candidato ao título de Mestre em Engenharia de Materiais e de Processos Químicos e Metalúrgicos. Orientador: Eduardo de Albuquerque Brocchi. • Segunda-feira, 15, 14h, sala de reuniões, 501-L - **Processamento químico de finos de uma liga FeCr alto carbono visando a obtenção do óxido de cromo**, por Douglas Martins Torres, candidato ao título de Mestre em Engenharia de Materiais e de Processos Químicos e Metalúrgicos. Orientador: professor Rogerio Navarro Correia de Siqueira. • Segunda-feira, 15, 18h, sala 530-L - **Liberdade e ação política no pensamento de Hannah Arendt**, por Daniella Alvarez Prado, candidata ao título de Mestre em Filosofia. Orientador: professor Edgar de Brito Lyra Netto. • Segunda-feira, 15, 9h, sala 401-L - **Modelos de Lógica Fuzzy para a Previsão de Longo Prazo de Consumo de Energia**, por Fabiano Castro Torrini, candidato ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Reinaldo Castro Souza. • Terça-feira, 16, 15h, sala 515-F - **Petrópolis: De Povoação-Colônia a Elevação à Categoria de Cidade, um Estudo sobre sua Formação Urbana**, por Margarida Maria Mendes Pedroso, candidata ao título de Mestre em História. Orientador: professor Antonio Edmilson Martins Rodrigues. • Terça-feira, 16, 16h, Miniauditório do RDC - **Avaliação da utilização de lodo ativado e do processo de ozonização na remediação de águas subterrâneas oriundas de sistemas pump and treat**, por Raphael Gonçalves Rieboldt Oliveira, candidato ao título de Mestre em Engenharia Civil. Orientador: professor José Tavares Araruna Júnior. • Terça-feira, 16, 18h, sala 950-L - **O valor da flexibilidade de produção: uma aplicação regional no setor Sucro-alcooleiro Brasileiro**, por David Eduardo Lopez Pantoja, candidato ao título de Mestre em Engenharia de Produção. Orientador: professor Carlos Patrício Samanez. • Quarta-feira, 17, 10h, sala de Pós-Graduação, Departamento de Ciências Sociais - **A metamorfose de Laerte Coutinho - Subversão do gênero de um cartunista**, por Fernanda Nunes Pereira, candidata ao título de Mestre em Ciências Sociais. Orientador: professora Sonia Maria Giacomini. • Quarta-feira, 17, 16h, sala 106-L - **Estudo das Condicionantes para Determinação do Alinhamento**

da Orla das Lagoas Urbanas, Utilizando Tecnologia CAD/SIG: O Caso da Lagoa Rodrigo de Freitas, por Jorge Lucas Ferreira, candidato ao título de Mestre em Engenharia Urbana e Ambiental (opção profissional). Orientador: professor Antonio Roberto Martins Barboza de Oliveira. • Quarta-feira, 17, 9h, sala de aula da Mecânica, Edifício Cardeal Leme - **Reologia de hidratos - Estudo de emulsões de água em óleo**, por Paulo Henrique de Lima Silva, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professora Mônica Feijó Naccache. • Quinta-feira, 18, 14h, sala Walmer, 515-F - **Leituras do passado para a infância brasileira: cultura histórica e livros de leitura (1909-1917)**, por Rômulo Rafael Ribeiro Paura, candidato ao título de Mestre em História. Orientador: professor Luís Reznik. • Quinta-feira, 18, 14h, sala de alunos da Metrologia, Pilotis do Edifício Cardeal Leme - **Métodos para homogeneização das características de fase da impedância de sensores GMI**, por Yuri Leipner, candidato ao título de Mestre em Metrologia. Orientador: professor Carlos Roberto Hall Barbosa. • Quinta-feira, 18, 16h30, sala 950-L - **Análise da Logística de Distribuição do Querosene de Aviação no Estado de São Paulo**, por Clayton Silveira Brichi, candidato ao título de Mestre em Logística (opção profissional). Orientador: professor Jose Eugenio Leal. • Quinta-feira, 18, 16h30, Miniauditório do RDC - **Planejamento Integrado e Associativismo na Sustentabilidade Ambiental de Pequenos Municípios - Gestão Comunitária de Resíduos Sólidos Urbanos e Tratamento Mecânico Biológico**, por Alexandre Bandeira de M.Ferreira, candidato ao título de Mestre em Engenharia Urbana e Ambiental (opção profissional). Orientador: professora Maria Fernanda Rodrigues Campos Lemos. • Quinta-feira, 18, 9h, sala de aula do Laboratório de Estruturas, Lem/Dec - **Previsão numérica do comportamento dinâmico da barragem de Breapampa no Peru**, por Raul Ivan Contreras Fajardo, candidato ao título de Mestre em Engenharia Civil. Orientador: professor Celso Romanel. • Sexta-feira, 19, 10h, sala de aula do 6º andar do Edifício Cardeal Leme - **Caracterização reológica de emulsão W/O**, por Carla Nunes de Oliveira Nicoleit, candidata ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professor Paulo Roberto de Souza Mendes. • Sexta-feira, 19, 14h, sala de aula do Iepuc, Edifício Cardeal Leme - **Formação de golfadas em tubulações horizontais através de perturbações induzidas no nível de líquido**, por Thiago Handerson Torres Eduardo, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professora Angela Ourivio Nieckele.

AGÊNCIA CESP/PUC-RIO

MOSTRA PUC ONLINE

A experiência continua na internet.
A Mostra PUC terminou no dia 15, mas continua online. Todas as atividades de relacionamento entre as empresas e os candidatos, incluindo processo de seleção para estágio e trainee, continuarão acontecendo na internet.

Para participar dessa edição é preciso se inscrever antes. Quem se inscreveu na Mostra PUC ou era cadastrado na CCESP Virtual já está automaticamente na **Mostra PUC Online**, basta entrar e ativar o perfil no site.

Para se inscrever acesse:
www.ccesp.puc-rio.br/mostrapuconline

PROCESSO DE SELEÇÃO DE ESTÁGIO E TRAINEE

PALESTRAS ACADÊMICAS E EMPRESARIAIS

• Sexta-feira, 19, 14h30, sala 408-F - **Entre o Lazer e a Luta: o associativismo recreativo entre os trabalhadores fabris do Jardim Botânico (1895-1917)**, por Mariana Barbosa Carvalho da Costa, candidata ao título de Mestre em História. Orientador: professor Leonardo Affonso de Miranda Pereira. • Sexta-feira, 19, 14h, sala 014-I - **Micro agressões na Universidade: um estudo prático de encontro de serviços com alunos de baixa renda**, por Anna Leticia Dutra Lopes Barbosa, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas (opção profissional). Orientador: professor Paulo Cesar de Mendonça Motta. • Sexta-feira, 19, 15h, sala de alunos da Metrologia, pilotis do Edifício Cardeal Leme - **Rastreabilidade Metrológica de Impulsos de Corrente Elétrica no Brasil de acordo com a Norma IEC 62475**, por Lucas Castro Faria, candidato ao título de Mestre em Metrologia. Orientador: professor Carlos Roberto Hall Barbosa. • Sexta-feira, 19, 15h, sala Walmer, 515-F- **A História como Obra de Arte: Jacob Borchardt e a apreensão estética do passado**, por Ana Carolina Pereira Araújo, candidata ao título de Mestre em História. Orientador: professor Marcelo Gantus Jasmin.

TV PUC | Antena Coletiva

• Jess Weiss

A diretora de *O lenço manchado de vermelho*, Jess Weiss, conta como foi a experiência de ir a Canes com o curta.

Confira: terça-feira, 16, às 15h30, quarta-feira, 17, às 16h30, e quinta-feira, 18, às 17h.

TV PUC - Canal 11 da NET - www.puc-rio.br/noticias/tvpuc

Teses de Doutorado

• Segunda-feira, 15, 13h, sala 300-F - **Essencialismo sem mundos possíveis. Objetos, propriedades essências**, por Martin Adam Motloch, candidato ao título de Doutor em Filosofia. Orientador: professor Oswaldo Chateaubriand Filho. • Segunda-feira, 15, 15h, sala 401-L - **Miniaturização e Adaptação de Ganho em Antenas Impressas na Faixa de Micro-ondas**, por Jorge Angelo Mitriane Souza, candidato ao título de Doutor em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Marbey Manhães Mosso. • Terça-feira, 16, 14h, sala do Decanato do CTC, 12º andar, Edifício Cardeal Leme - **Heidegger e as artes visuais – o pensamento da arte para além da representação**, por Gabriela Fagundes Dünhofer, candidata ao título de Doutor em Filosofia. Orientador: professor Paulo Cesar Duque Estrada. • Terça-feira, 16, 14h, sala Professora Cleonice Berardinelli - **Imagens mi(g)rantes**, por Danusa Depes Portas, candidata ao título de Doutor em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professor Karl Erik Schollhammer. • Quarta-feira, 17, 13h, sala 401-L - **Síntese de Sistemas de Inferência Fuzzy por meio de Algoritmos de Estimação de Distribuição Multimodelos e Multiobjetivos**, por Waldir Galluzzi Nunes, candidato ao título de Doutor em Engenharia Elétrica. Orientador: professora Marley Maria Bernardes Rebuzzi Vellasco. • Quarta-feira, 17, 13h, sala 304-L - **Comportamento Estrutural de Elementos de Aço Inoxidável**, por João de Jesus dos Santos, candidato ao título de Doutor em Engenharia Civil. Orientador: professor Sebastiao Arthur Lopes de Andrade.

NOVIDADES SOBA SUSHI!
BIG ROLL



VAI ENCARAR?

SOBA
sushi

Restaurante PUC-Rio (Bandejão) by Sodexo

Segunda-feira, 15 – Mix de folhas, repolho ao vinagre, beterraba com laranja e molho de cebola. Pernil assado ao molho de maçã, silveirinha de frango e farofa de linguça. Hambúrguer de berinjela, abóbora refogada e arroz integral. Filé de peixe grelhado. Macarrão parafuso ao molho de salsicha ou quatro queijos. Doce de leite e laranja. Suco diet de maçã, suco de laranja, guaraná e mate.

Terça-feira, 16 – Alface crespa, pepino, feijão fradinho ao vinagre e molho de ervas. Filé de frango grelhado, panqueca de carne ao molho de tomate e cenoura com salsa. Souflê de legumes, acelga refogada e arroz integral. Hambúrguer de frango. Talarim ao molho de presunto ou de frango. Gelatina de abacaxi e melancia. Suco diet de uva, suco de abacaxi, de pêssego e mate.

Quarta-feira, 17 – Acelga, salpicão de legumes, chuchu com vagem e molho de alho. Bife ao alho, fricassê de frango e batata sauté. Abo-brinha recheada, cenoura com beterraba e arroz integral. Ovo mexido. Lasanha de queijo e presunto ao molho sugo ou branco. Pudim pres-tígio e banana. Suco diet de laranja, suco de goiaba, guaraná e mate.

Quinta-feira, 18 – Chicória, tomate com orégano, quiabo acebolado e molho tártaro. Coxa e sobrecoxa de frango, iscas bovinas aceboladas e massa à primavera. Soja à primavera, purê rosé e arroz integral. Bisteca suína. Capelete de frango ao molho branco ou sugo. Surpresa de banana e mamão. Suco diet de abacaxi, suco de uva, de limão e mate.

Sexta-feira, 19 – Agrião, cenoura ralada, batata doce e molho a campanha. Vaca atolada, nuggets e couve à mineira. Lasanha de legumes, chuchu mimoso e arroz integral. Coração de frango. Rigatone ao molho bolonhesa ou quatro queijos. Spumoni de uva e melão. Suco diet de goiaba, suco de caju, guaraná e mate.

Café da manhã: das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu tiquete, caixas abertos a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.

Pertinho do campus.

Temos horários flexíveis, das 7h às 21h. Ligue para marcar uma aula experimental grátis e conheça nossa plataforma vibratória. Se você gostar, ainda ganha desconto de 15% no plano mensal e de 10% no plano trimestral. Oferta exclusiva para alunos, professores e funcionários da PUC-Rio.

Agora aulas aos sábados.

Rua Marquês de São Vicente, 90, 2º andar, sala 203A • Gávea • RJ • Tels.: 21 2512 2191 / 9994 6101 • www.pilatessv90.blogspot.com

Espaço
Pilates
Gávea



Centro de Treinamento Funcional

BANCA CARDEAL LEME PUC-RIO

- Jornais e Revistas
- Números atrasados
- Livros
- Sugestões para presentes
- Pilhas, canetas, isqueiros
- Doces, chicletes, chocolates



Edifício Cardeal Leme • Aberta das 06h30m às 20h

ENTREGAMOS EM SEU DEPARTAMENTO • TEL.: 2512-7109

EXPEDIENTE: Projeto Comunicar - Coordenador-Geral: Prof. Miguel Pereira. Coordenadora-Adjunta: Profª. Julia Cruz. Coordenadora-Administrativa: Rita Luquini. PUC Urgente - Editora e Jornalista Responsável: Profª. Julia Cruz (MTE 19.374). Subeditora e Chefe de Reportagem: Profª Adriana Ferreira. Projeto Gráfico e Diagramação: Profª. Mariana Eiras. Fotografia: Prof. Weiler Finamore Filho. Ilustração: Prof. Diogo Maduell. Redação e Administração: Rua Marquês de S. Vicente, 225, S/401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: redacao@puc-rio.br. Administração: pcomunic@puc-rio.br.