

PUC urgente

impresso.comunicar@puc-rio.br @pucriourgente Nº 1269

17 a 23 de agosto de 2015

Encíclica Louvado Seja

Na terça-feira, 18, das 9h às 12h30, o Decanato do Centro de Teologia e Ciências Humanas (CTCH) promove a apresentação da Encíclica Louvado Seja, elaborada pelo Papa Francisco e divulgada em junho. O encontro será no Salão da Pastoral e terá a presença do Reitor, padre Josafá Carlos de Siqueira, S.J., e do Decano do CTCH, professor Paulo Fernando Carneiro de Andrade. Programação: **9h** – Abertura. **9h30** – Reitor padre Josafá Carlos de Siqueira, S.J. **10h** – Decano do CTCH, Paulo Fernando Carneiro de Andrade. **11h** – Diretora do Departamento de Filosofia, Debora Danowski. **11h30** – Diretora do Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Maria Fernanda Lemos. **12h** – Encerramento.

Intercâmbio de Curta Duração

Estão abertas as inscrições para o programa de intercâmbio de curta duração pela Coordenação Central de Cooperação Internacional (CCCI). O objetivo é atingir a competência linguística, desde a conversação do dia a dia até a preparação necessária para participar de aulas de nível universitário. Os programas são destinados a alunos, ex-alunos, professores e funcionários da PUC-Rio, familiares e amigos. Mais informações sobre os programas na CCCI, no Edifício Padre Leonel Franca, 8º andar, pelo e-mail curta-ccci@ccci.puc-rio.br ou pelo site www.puc-rio.br/ensinopesq/ccci/curtaduracao.

Coral da PUC

O Coral PUC-Rio está com inscrições abertas para o processo seletivo. Os candidatos devem ter boa afinação e compreensão auditiva. Os testes serão neste mês, e os interessados devem enviar um e-mail para coral@puc-rio.br. Coristas com mais de um ano no grupo têm bolsas de até 50%.

SGU

Ao acessar o Sistema de Gerência Universitária (SGU) pelo PUC Online para alunos, é possível visualizar as cobranças de mensalidades em aberto e as já pagas, bolsas de estudo, emitir declaração para o Imposto de Renda, nota fiscal eletrônica de ensino, cadastrar endereço de cobrança, um telefone de contato e um e-mail para receber o boleto das mensalidades. Informações pelo telefone 3527-1028.

Horários da Igreja

As missas na Igreja do Sagrado Coração de Jesus são diárias e realizadas nos seguintes horários: de segunda a sexta-feira, às 7h30 e às 12h; aos sábados, às 18h, e aos domingos, às 11h, 18h, 19h15 e 20h30. Na primeira sexta-feira de cada mês, das 8h às 12h, há adoração e bênção do Santíssimo Sacramento. Para atendimentos de confissão, marcação de casamentos e batizados, procurar a secretaria da Igreja, de segunda a quinta-feira, das 7h às 12h e das 12h30 às 20h, e na sexta-feira, das 7h às 12h.

Testes para Futsal

A Coordenação de Educação Física (CEF) vai aplicar testes para as equipes masculina e feminina de futsal da Universidade. Para a equipe feminina, as provas serão nos dias 31 de agosto e 2 de setembro, às 17h, e no dia 1º de setembro, às 10h. Para a masculina, os testes serão aplicados nos dias 1º e 3 de setembro, às 11h, e no dia 9 de setembro, às 15h. A seleção será no Ginásio da PUC. Mais informações na CEF, na sobreloja do Edifício Cardeal Leme.

Entrevistas



Professor Miguel Pereira revela como será a sessão de estreia do Cineclub PUC-Rio no Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro, quando serão exibidos quatro curtas de alunos da PUC-Rio. **Página 3**



As inscrições para o Concurso Rio de Janeiro 450 anos começam nesta segunda-feira, 17, e o Vice-Reitor Acadêmico, professor Ricardo Bergmann, explica como os alunos podem participar. **Página 5**

Vice-Reitoria Comunitária

FESP – Inscrição de novos alunos: Os alunos com bolsa 100%, tipo FILANTRÓPICA ou PROUNI, que desejarem se inscrever no programa de permanência estudantil (FESP), devem comparecer à reunião informativa que ocorrerá nesta segunda-feira, 17, às 10h30, às 14h30 e às 16h30, no auditório B8, na Ala Frings. O aluno deve comparecer no horário que não prejudique as atividades acadêmicas.

FIES – Aditamento 2015.2: Os processos de aditamento do semestre em curso terão início em 24 de agosto. Os novos procedimentos estão divulgados em www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vrc/fies_aditamentos.html.

FIES – Aditamento 2015.1: Os alunos que não concluíram o aditamento de 2015.1 devem procurar o guichê do FIES com urgência para que não fiquem impedidos de solicitar o aditamento de 2015.2. O mesmo é válido para solicitações de transferência, dilatação, suspensão temporária e encerramento do benefício.

FIES – Suspensão Temporária: A suspensão temporária e o encerramento referente ao 2º semestre de 2013 e aos 1º e 2º semestres de 2014 podem ser solicitados no guichê do FIES.

FIES – Inscrição 2015.2: Os alunos pré-selecionados pelo FIES/MEC e notificados pela PUC-Rio devem agilizar o processo de inscrição, finalizar o preenchimento dos formulários e agendar o atendimento para validação na PUC-Rio. Aqueles que não receberam a notificação deverão comparecer ao guichê do FIES para receber as instruções. Alunos que não foram pré-selecionados devem aguardar a chamada da lista de espera. Outras orientações devem ser consultadas no site fiessselecao.mec.gov.br.

1ª Semana Integrada de Engenharia

Com o objetivo de discutir a realidade do mercado de trabalho dos futuros engenheiros com profissionais da área, a Primeira Edição da Semana Integrada de Engenharia (SIEng) ocorrerá desta segunda, 17, a sexta-feira, 21. O encontro vai oferecer palestras e mesas-redondas nos diversos auditórios da Universidade, minicursos nos laboratórios, workshops, show de bandas. Na quarta-feira, 19, às 13h, haverá a Feira de Engenharia, nos pilotis do Edifício Cardeal Leme. O último dia será reservado para visitas técnicas em empresas ligadas à engenharia: Cedae (Guandu), White Martins, ARMCO Staco (Resende), Radix, ONS, GE e Coca-Cola.

PROGRAMAÇÃO: Segunda-feira, 17: 9h: Os Atuais Desafios dos Engenheiros em Projetos Globalizados, Integrados e Colaborativos (RDC). **11h:** Biocombustível (RDC). Posicionamento Dinâmico – ICON (Simulador de Navio) Rolls Royce, (Padre Anchieta). **13h:** Engenharia, Pilar do Desenvolvimento (Padre Anchieta). **15h:** Rastreabilidade e Logística via RFID (RDC). Auditorias e Consultorias – Uma visão de mercado (Padre Anchieta). **17h:** Isaac Placht, presidente do Conselho Regional de Química (RDC).

Terça-feira, 18: 9h: Gestão de Projetos - Um Caso Prático Consórcio SPE (RDC). O Papel da ONS e os Desafios e Perspectivas do Setor Elétrico Brasileiro no Médio Prazo (Padre Anchieta). **11h:** O Engenheiro na Era do Conhecimento (RDC). **13h:** A Engenharia e Equipes de Competição – com Paulo Telles, ex-piloto Stock Car, Aero Design PUC-Rio, RioBotz PUC-Rio, Reptiles Baja PUC-Rio e Pegasus PUC-Rio (Padre Anchieta). A Engenharia no Mercado de Trabalho (AMEX). **15h:** Boas Práticas para Gestão de Projetos de Infraestruturas (Padre Anchieta). Audi (AMEX). **17h:** Carreira e SPE (RDC).

Quarta-feira, 19: 9h: Big Data Apoio a Tomada de Decisão (RDC). **9h:** Workshop Processo de Fabricação de Cerveja. **11h:** Gerenciamento de Reservatórios e Otimização de Produção (Padre Anchieta). **14h:** Novas Tecnologias no Mercado Atual, Rolls Royce (AMEX). **15h:** Mesa Redonda: Mobilidade Urbana (RDC). O Ensino de Engenharia Passado, Presente e Futuro (Padre Anchieta). **17h:** Conhecendo o Negócio da Gafisa (RDC).

Quinta-feira, 20: 9h: A Gestão de Processos nas Organizações Modernas (RDC). Metrologia (Padre Anchieta). Workshop de Empreendedorismo/Gênesis (Anfiteatro). Workshop Ambiental (AMEX). **11h:** Automação de Projetos & BIM – Tecnologias 3D (RDC). **13h:** Mulheres Embarcadas (Padre Anchieta). IOT – Internet das Coisas (RDC). **15h:** Boeing Pesquisa & Tecnologia – Brasil (RDC). **17h:** Por um Mundo Melhor (RDC).

Simpósio de Teologia

O VI Simpósio Internacional de Teologia será realizado de 1º a 3 de setembro, no campus da PUC-Rio. Com o tema Promoção da Cultura da Paz num Mundo em Conflito, o encontro terá a presença do presidente do Pontifício Conselho Justiça e Paz, Cardeal Peter Kodwo Appiah Turkson, do professor da Universidade Gregoriana de Roma, padre João J. Vila-Chã, S.J., e da teóloga da Universidade Católica Portuguesa, Luísa Maria Varela Almendra. Informações: www.simposiopucRio.teo.br.

Centro Loyola de Fé e Cultura

Palestra sobre São Paulo – Local: Estrada da Gávea, 1. Dia 19 de agosto, às 19h. R\$ 20. Alunos da PUC não pagam.

Para Além do Já: A Escatologia do Concílio Vaticano II – Local: Rua Bambina, 115, Botafogo. De 1º a 29 de setembro. Aulas: terças-feiras, das 19h às 21h. R\$ 160.

A Arte do Acompanhamento Espiritual – Local: Rua Bambina, 115, Botafogo. Aulas de 21 a 24 de setembro, das 19h às 21h. R\$ 90.

Retiro Ecológico – Local: Casa de Retiros Padre Anchieta. De 16 a 18 de outubro.

Informações: www.cfc.puc-rio.br ou 3527-2010.

Odeon

14h - Sobre Amigos, Amor e Vinho (Barbecue, 2014). França. Comédia. 14 anos.

16h - Que Mal Eu Fiz a Deus? (Qu'est-ce qu'on a Fait au Bon Dieu?, 2014). França. Comédia. 12 anos

18h - Citizenfour (Citizenfour, 2014). Documentário. 14 anos

20h20 - Império Proibido (Viy, 2014). Rússia, República Tcheca, Ucrânia. Aventura/Fantasia/Suspense. 12 anos. (exceto terça-feira, 18)

► **Preços:** de segunda a sexta-feira - R\$ 24 (inteira) e R\$ 12 (meia). Sábado, domingo e feriado – R\$ 18 (inteira) e R\$ 9 (meia). **Promoção:** Na compra de um ingresso, professores, alunos e funcionários recebem outro grátis da mesma categoria.

Religião e Filosofia

A aula inaugural da disciplina Introdução à Filosofia, oferecida na modalidade a distância, será realizada na sexta-feira, 21, das 11h às 13h, no auditório do RDC. Para a disciplina Humano e o Fenômeno Religioso, a aula inaugural ocorrerá no dia 24 de agosto, das 11h às 13h, no Auditório American Express.

Tragédias Gregas

O Instituto Interdisciplinar de Leitura e a CCE promovem o curso Configurações de Gênero e Tragédias Gregas – Leituras e Reflexões, a partir do dia 25 de agosto. A professora Miriam Sutter será responsável pelas aulas que serão às terças-feiras, das 19h às 21h. Informações no site www.cce.puc-rio.br ou pelo telefone 0800 970 9556.

Santa Teresa de Ávila

A Pastoral Universitária Anchieta promove a Jornada Internacional com Santa Teresa de Ávila: Mística e Humanização. O ciclo de palestras, que comemora os 500 anos do nascimento de Santa Teresa de Ávila, abordará temas como espiritualidade, amizade, oração e reprodução dos textos de Santa Teresa. O encontro será na quinta-feira, 20, das 11h às 14h, no Salão da Pastoral.

Cursos CCE

Gestão de Processos de Negócios – Campus: Gávea. Início: 27 de agosto. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 20 de agosto.

Videografismo com After Effects – Campus: Gávea. Início: 31 de agosto. Aulas: segundas e quartas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 24 de agosto.

O Desenho na Arte Contemporânea. Das Vanguardas Artísticas à Contemporaneidade – Campus: Gávea. Início: 31 de agosto. Aulas: segundas, das 19h às 21h, quartas e quintas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 24 de agosto.

História da MPB – Campus: Gávea. Início: 1º de setembro. Aulas: terças-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 25 de agosto.

Shakespeare e a Inglaterra Medieval – Campus: Gávea. Início: 2 de setembro. Aulas: quartas-feiras, das 19h às 21h. Inscrições: até 26 de agosto.

Retail Design & Branding – Campus: Gávea. Início: 1 de setembro. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 26 de agosto.

Marketing Cinematográfico – Campus: Gávea. Início: 5 de setembro. Aulas: sábados, das 14h às 17h. Inscrições: até 29 de agosto.

OPN – Oficina de Planejamento de Negócios – Campus: Gávea. Início: 10 de setembro. Aulas: quintas-feiras, das 19h às 22h; e sábados, das 9h às 13h. Inscrições: até 4 de setembro.

Música & Negócios: Empreendedorismo e Inovação – Campus: Gávea. Início: 15 de setembro. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 9 de setembro.

Informações: www.cce.puc-rio.br ou 0800-970-9556.

Da PUC para a tela do Odeon

Na próxima terça-feira, 18, às 20h, será inaugurado o Cineclube PUC-Rio no Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro. Na sessão de estreia, com entrada gratuita e aberta para todo o público, serão apresentados quatro curtas produzidos por alunos da PUC, sendo dois títulos de documentário e

dois de ficção. Ao final da exibição haverá um bate-papo entre os espectadores e o coordenador do Curso de Cinema do Departamento de Comunicação Social, professor Miguel Pereira. Ele destaca que o encontro propicia a análise e a criação de pensamento em torno da cinematografia.

Aline Rípoli

Qual a proposta do Cineclube?

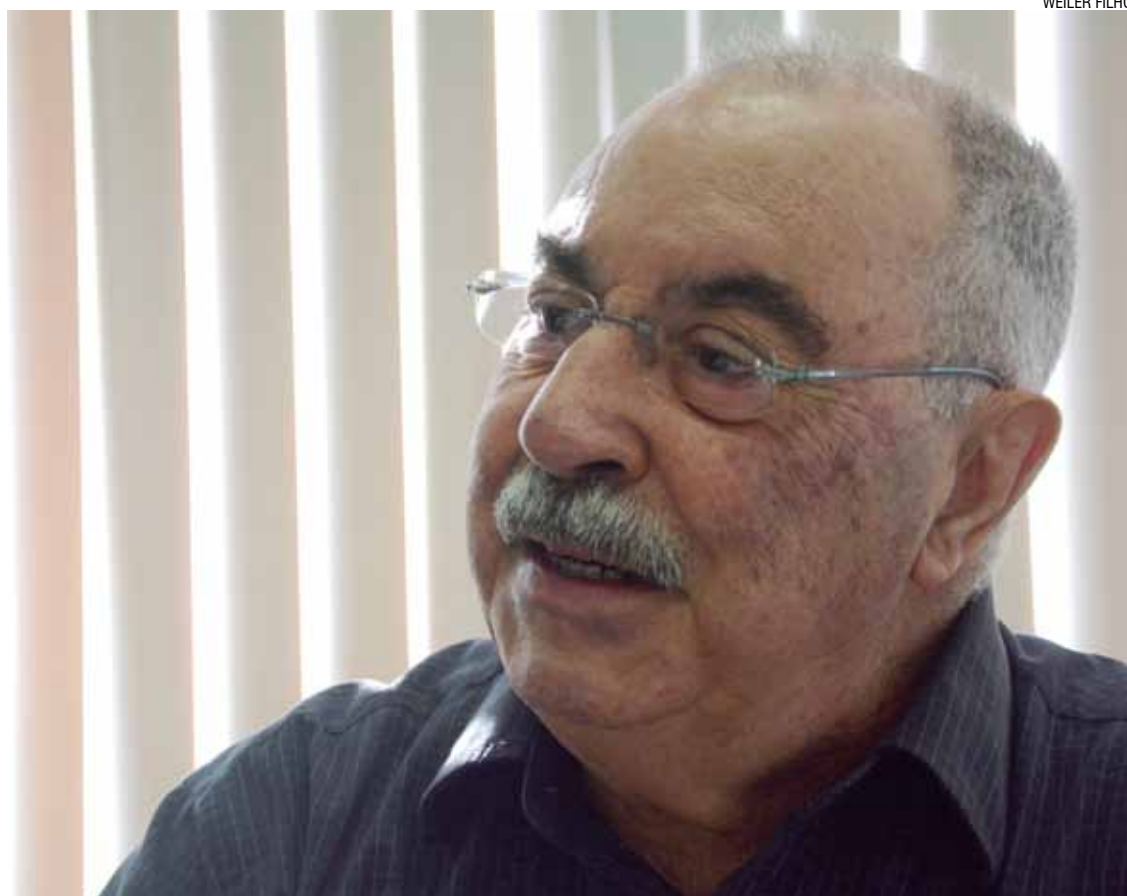
Miguel Pereira: A proposta do Cineclube PUC-Rio é fazer um cineclube como manda o figurino, isto é, um cineclube em que você analisa o cinema, em que você debate os filmes. Não será um cineclube apenas para a exibição de filmes, é um cineclube que procura pensar o cinema e elaborar as ideias sobre aqueles filmes que estão sendo exibidos. No caso de ser Cineclube PUC-Rio, significa que vamos dar prioridade à produção dos alunos do nosso Curso de Cinema. Será uma oportunidade desses filmes serem discutidos entre os próprios alunos e o público. Apesar de ter esse nome, Cineclube PUC-Rio, não é exclusivamente para os alunos da Universidade, é somente priorizado para os alunos da PUC-Rio. Outras pessoas podem participar.

Os filmes exibidos serão somente de alunos PUC-Rio?

Pereira: Sim. Essa primeira sessão, na próxima terça-feira, será só com filmes dos alunos do curso de cinema, que vai de 2013 a 2015. São dois filmes documentários e dois filmes de ficção. Então, essa sessão inaugural do Cineclube PUC-Rio no Odeon faz parte desse convênio que fizemos com o Cinema Odeon, que é na verdade a expressão do Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro. Ou seja, há um espaço mensal para a PUC e começa agora dia 18 com a exibição desses quatro filmes dos alunos da PUC.

Como foi feita a escolha desses filmes?

Pereira: Foi uma escolha feita pelo grupo de professores que acompanha esse processo já há muito tempo. Os professores das disciplinas Projeto de Filme I, de documentários, e Projeto de Filme II, de ficção, e mais outras pessoas indicaram esses filmes, que me parecem bem representativos da produção da PUC. O curso de cinema



WEILER FILHO

da PUC tem procurado atender a essa dupla vocação do cinema. O cinema é, ao mesmo tempo, uma reflexão sobre o mundo, e também uma invenção sobre o mundo

Como serão os debates ao fim das exibições?

Pereira: A minha ideia é fazer uma sessão cineclubista mesmo, isto é, eu motivaria inicialmente e depois abriria a conversa para todo o público. Vai haver uma interação entre o público e, de certa maneira, eu estaria ali conjugando essa relação, como deve ser uma sessão de cineclube, um lugar de expressão, de troca, de debate e de interação. Isso é fundamental no Cineclube PUC-Rio, porque temos professores, alunos, funcionários e pessoas envolvidas no mundo acadêmico, que nada mais é do que o mundo da reflexão, da produção do conhecimento, da elaboração da

própria história da humanidade, não só dentro do cinema, mas em todos os campos.

Os filmes que serão exibidos na estreia tratam de que tema?

Pereira: O primeiro é um documentário, chamado Eu Vi Dublado, um filme do Julio Napoli que é um aluno do curso de cinema. É um filme de 2015, que trata sobre o processo da dublagem, algo muito delimitado dentro dos anos 1980/90, como a dublagem identifica a fala brasileira do estrangeiro. Depois tem uma ficção chamada Três João, que na verdade é uma versão digamos de três histórias de pessoas que se chamam João. A questão colocada é curiosa porque é uma questão do momento da formatura dessas pessoas. Eu diria que é um filme que também representa bastante bem o curso de cinema da PUC no campo da

ficção. O terceiro filme é um documentário, é um filme da Luisa Nolasco, que também foi aluna do curso de cinema da PUC-Rio, e chama-se Mulheres No Funk. É um filme curioso porque não trata apenas a questão do funk em si, mas é do funk de gênero, ou seja, do funk de mulheres apenas. O quarto filme é de 2014 e é ficção. É dirigido pelo Célio Porto, também aluno, e chama-se Shot. Esse filme eu diria que é uma ficção não ficcional. É uma ficção sim porque, na verdade, ele trata da produção de um filme. É uma equipe produzindo um filme cujo roteiro não é o roteiro, digamos, que o roteirista gostaria que fosse. Há um conteúdo e uma expressão cinematográfica que me parece bem característica do curso de cinema da PUC-Rio que está há 10 anos produzindo com mais de 200 filmes feitos e 100 completamente acabados.

Concurso de Fotografia

Estão abertas as inscrições para o concurso de fotografia Barthes Vision – suas imagens sobre as palavras dele, uma parceria do Departamento de Comunicação Social com o Escritório do Livro da Embaixada da França. O projeto faz parte da comemoração de 100 anos do sociólogo e semiólogo francês Roland Barthes. As inscrições vão até 10 de setembro. Mais informações no site www.barthes.vision/?lang=br.

Seminário de Tecnologia

Transferência de Tecnologia, Licenças e Resolução de Disputas será o tema do seminário promovido pela Agência PUC-Rio de Inovação e a Organização Mundial da Propriedade Intelectual, no dia 4 de setembro, das 8h30 às 17h, no auditório do RDC. A inscrição, a agenda e a lista de palestrantes estão disponíveis no site www.agi.puc-rio.br. As vagas são limitadas.

Grandes Pensadores

O ciclo de palestras Três Franceses e uma Alemã: Marcos do Passado para Pensar o Presente, em homenagem a Gilles Deleuze, Jean-Paul Sartre, Roland Barthes e Hannah Arendt, começará no dia 9 de setembro, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), a partir das 18h30. As inscrições são gratuitas. Informações no site www.cce.puc-rio.br.

Colóquio Internacional

O Departamento de Direito promove, entre terça, 18, e quinta-feira, 20, o Colóquio Internacional Reinvenções de Foucault. O encontro será no auditório B8, Ala Frings, e vai analisar as obras e aspectos do pensamento de Michel Foucault. A programação e outras informações estão disponíveis no link www.jur.puc-rio.br.

Engenharia Civil

Como parte da comemoração dos 50 anos de Pós-Graduação de Engenharia Civil, haverá o seminário sobre Geogrid-reinforced Bridge Abutments: Basics, Design, Pro-

jects. A palestra será conduzida pelo engenheiro Dimiter Alexiew, diretor da Huesker (Alemanha) na terça-feira, 18, às 17h na sala 150-L. O seminário será apresentado em inglês.

CineLetras

Na terça, 18, e na quarta-feira, 19, a partir das 17h, o Centro Acadêmico de Letras (CALÉ) promove o CineLetras, no miniauditório 42-LF, no 4º andar do Edifício Leonel Franca. O filme da semana é *Mad Max: Estrada da Fúria*, de George Miller. Após a sessão haverá um debate sobre o filme com todos os convidados.

Orientação Psicopedagógica

O Núcleo de Orientação e Atendimento Psicopedagógico (NOAP) está aberto de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, e fecha para almoço das 12h às 13h. Em breve, o serviço de apoio à Leitura e Escrita também estará em funcionamento. Para marcar a primeira entrevista e obter mais informações, ligar para 3527-1370 ou enviar e-mail noapedu@puc-rio.br.

Engenharia Industrial

O Departamento de Engenharia Industrial promove o seminário Biased Random-Key Genetic Algorithms (BRKGA), no dia 24 de agosto, às 14h, no Auditório Padre José de Anchieta. O palestrante convidado será Maurício Resende, principal cientista de pesquisa da Amazon.com.

A MOSTRA PUC-RIO CONTINUA NO CAMPUS VIRTUAL

A Mostra PUC-Rio deste ano acabou, mas ela continua na versão digital em uma plataforma de efeito 3D. Com inovação e tecnologia, levamos para o ambiente online a experiência de sucesso da feira de estágios.

CONHEÇA ALGUMAS DAS ATIVIDADES:

- Cadastro de currículos e relatórios do evento
- Exposição ampliada de marca das empresas
- Auditório com palestras previamente gravadas e chats ao vivo
- Artigos, entrevistas, fóruns, testes e dicas
- Interação com os participantes
- Painéis de vagas de estágio e trainee

A Mostra PUC Online está disponível até o dia 30 de agosto.

PARTICIPE! SAIBA MAIS EM:

www.ccesp.puc-rio.br/mostrapuc/mostrapuconline



Um olhar criativo sobre o Rio

Começa nesta segunda-feira, 17, a entrega dos trabalhos para o concurso Rio de Janeiro 450 anos, organizado pela Vice-Reitoria para Assuntos Acadêmicos. Até o dia 10 de novembro, alunos da graduação devem se dirigir à Vice-Reitoria, que fica no segundo andar da Ala Kennedy, das 10h às

17h, para a realização de inscrição presencial e entrega simultânea do projeto desenvolvido, que deverá ter por objeto a cidade do Rio de Janeiro. O Vice-Reitor Acadêmico, José Ricardo Bergmann, conta que espera que os alunos expressem um olhar criativo para pensar o aniversário da cidade.

Bárbara Baião

Qual foi a motivação para lançar o concurso?

José Ricardo Bergmann: O concurso está dentro de um quadro de ações que a Universidade está desenvolvendo para comemorar os 450 anos do Rio de Janeiro. Então, essa foi uma das formas que a Universidade encontrou para participar dessa série de eventos. O concurso destina-se a estudantes de graduação de qualquer área, regularmente matriculados. Formandos podem se inscrever, desde que ainda estejam matriculados no ato de inscrição.

Que tipos de trabalho podem participar?

Bergmann: O concurso está aberto para monografias, produtos, projetos, audiovisuais ou qualquer outro tipo de produção acadêmica que explicita as dimensões teórica, metodológica e empírica próprias de um trabalho acadêmico. O objeto deve ser a cidade do Rio de Janeiro e é preciso ter relevância para o conhecimento da cidade, de algum de seus aspectos, problemas e potencialidades. Podem concorrer trabalhos individuais ou feitos em grupo.

Como será o processo de inscrição e julgamento dos trabalhos?

Bergmann: A inscrição será feita no momento da entrega do trabalho, na Vice-Reitoria Acadêmica, por isso será presencial. Após o término das inscrições, uma co-



MATHEUS SALGADO

missão nomeada pelo Conselho de Ensino e Pesquisa, o CEP, vai ficar encarregada de fazer o julgamento dos trabalhos. Uma equipe multidisciplinar analisará os projetos até o dia 24 de novembro. Os vencedores vão participar de uma cerimônia de entregas dos prêmios de seis mil reais, para o primeiro colocado, três mil reais, para o segundo, e dois mil reais para o terceiro colocado.

Qual a expectativa para o conteúdo dos projetos?

Bergmann: Os tipos de trabalhos estão definidos no edital, mas para o conteúdo nós confiamos na criatividade dos alunos. A Universidade desenvolve uma série de atividades que podem subsidiar trabalhos bem criativos. A expectativa é receber trabalhos que expressem a riqueza intelectual da Universidade, a capacidade criativa de como os alunos pensam os 450 anos do Rio de Janeiro. A cidade é o foco de atenção dos trabalhos.

Renata Ratton: O Rio de Janeiro

é uma cidade diversa por natureza, e acho que uma das facetas que a PUC pode contribuir para as comemorações dos 450 anos do Rio é justamente atrelando o aniversário da cidade ao que se produz academicamente. Então, nós esperamos que sejam trabalhos que contemplem a diversidade, que sigam o perfil da cidade. É importante saber que os trabalhos precisam ter um embasamento teórico acadêmico para serem julgados, como está descrito no edital.

40 ANOS DEPOIS DAS CONFERÊNCIAS NA PUC-RIO,
O PENSAMENTO DE FOUCAULT PERMANECE O MESMO.
OU NÃO?

LANÇAMENTO

Michel Foucault no Brasil

Organização: Ana Kiffer, Francisco de Guimaraens,
Maurício Rocha e Paulo Fernando Carneiro de Andrade.

Terça-feira, 18 de agosto,
às 18h, no campus da PUC-Rio,
Gávea - Edifício Frings,
8º andar, Auditório B8.



NEAU
EDITORA

EDITORA
PUC
RIO
LIVROS PARA
TODA A VIDA

Shopping da Gávea. Mês dos Pais com tudo o que eles mais gostam.

Sorteio de 10 bicicletas vintage.
R\$ 500,00 em compras = 1 cupom.



Único como você.



Promoção válida de 30/7/2015 até 30/8/2015.
Consulte o regulamento em shoppingdagavea.com.br
Troque seus cupons no balcão de informações do 1º piso.

Bisoux



Dissertações de Mestrado

• Segunda-feira, 17, 14h, sala 306-F - **Formas de vida e de morte**, por Lucas Ferraco Nassif F. dos Santos, candidato ao título de Mestre em Arquitetura. Orientador: professor Otavio Leonídio Ribeiro. • Segunda-feira, 17, 15h, sala 401-L - **Multimeios - Quantificação de incertezas na simulação de reservatórios de petróleo via programação genética e caos polinomial**, por Alejandra Camacho Solano, candidata ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Marco Aurelio Cavalcanti Pacheco. • Terça-feira, 18, 9h, sala do Mestrado, 7º andar, Ala Frings - **Cidade e política: reforma urbana e exceção no Rio de Janeiro**, por Fátima Gabriela Soares de Azevedo, candidata ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professora Bethânia de Albuquerque Assy. • Terça-feira, 18, 14h, sala 1158-L - **Estes sinais acompanharão os que creem: o falar em línguas em Marcos 16,15-18**, por Rodrigo Fernando de S. Figueiredo, candidato ao título de Mestre em Teologia. Orientador: professor Isidoro Mazarolo. • Quarta-feira, 19, 9h, sala 401-L - **Multimeios - Estudo sobre caracterização de reservatórios por programação genética**, por Jeff Maynard Guillen, candidato ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Marco Aurelio Cavalcanti Pacheco. • Quarta-feira, 19, 10h30, sala 511, RDC - **On the min distance superset problem**, por Leonardo Lobo da Cunha da Fontoura, candidato ao título de Mestre em Informática. Orientador: professor Thibaut Victor Gaston Vidal. • Quarta-feira, 19, 14h, Tecgraf - **Visualização volumétrica precisa baseada em integração numérica adaptativa**, por Leonardo Quatrin Campagnolo, candidato ao título de Mestre em Informática. Orientador: professor Waldemar Celes Filho. • Quinta-feira, 20, 9h, sala 401-L - **Multimeios - Alocação inteligente de quadros de distribuição da indústria**, por Alexandre Junqueira Barbosa Vianna, candidato ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Reinaldo Castro Souza. • Quinta-feira, 20, 14h, sala 501-L - **Estudo cinético da síntese química e caracterização microestrutural da liga Cu-Ni-Co contendo nanopartículas**, por Eliana Paola Marin Castano, candidata ao título de Mestre em Engenharia de Materiais e de Processos Químicos e Metalúrgicos. Orientador: professor Eduardo de Albuquerque Brocchi. • Sexta-feira, 21, 9h30, sala de defesa, Departamento de Serviço Social - **Reordenamento ou desmonte? Um estudo sobre os reflexos de marcos legais da Assistência Social, na rede filantrópica privada do município do Rio de Janeiro**, por Regina Coeli Calil Lustoza Leão, candidata ao título de Mestre em Serviço Social. Orientador: professor Marcio Eduardo Brotto. • Sexta-feira, 21, 10h, sala de aula do IEPUC, Edifício Cardeal Leme - **Dinâmica de uma coluna rotativa esbelta sujeita à ação de stick-slip em duas regiões distintas**, por Adriano Domeny dos Santos, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professor Hans Ingo Weber. • Sexta-feira, 21, 11h, sala de defesa, Departamento de Serviço Social - **As recentes intervenções urbanas na Rocinha e a participação dos moradores nesse processo: a experiência do grupo Rocinha Sem Fronteiras**, por Nelson Felix Lima Neto, candidato ao título de Mestre em Serviço Social. Orientador: professor Rafael Soares Gonçalves. • Sexta-feira, 21, 14h, Laboratório de Vibrações, Edifício Cardeal Leme - **Estudo da viabilidade da substituição do anel de desgaste fixo por flutuante em bombas centrífugas**, por Renner Guilherme da Costa Marques, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professor Hans Ingo Weber. • Sexta-feira, 21, 14h, sala 510, RDC - **A Spatio-Temporal model for average speed prediction on roads**, por Pedro Henrique Fonseca da S. Diniz, candidato ao título de Mestre em Informática. Orientador: professor Helio Côrtes Vieira Lopes. • Sexta-feira, 21, 14h30, sala 515-F, Sala Walmer - **O problema da intencionalidade autoral na teoria da história de Quentin Skinner**, por Gabriel Barroso Vertulli Carneiro, candidato ao título de Mestre em História. Orientador: professor Marcelo Gantus Jasmin.

Teses de Doutorado

• Terça-feira, 18, 10h, sala 1156-L - **Restrição ou qualificação? Uma investigação estrutural sobre as interpretações da resposta de Aristóteles ao problema dos futuros contingentes**, por Fernanda Lobo Affonso Fernandes, candidata ao título de Doutor em Filosofia. Orientador: professor Luiz Carlos Pinheiro Dias Pereira. • Terça-feira, 18, 14h, sala 1158-L - **Audição Equilibrada: Relação entre aconselhamento pastoral e psicanálise**, por Francisco de Assis Souza dos Santos, candidato ao título de Doutor em Teologia. Orientador: professor Joel Portella Amado. • Quinta-feira, 20, 10h, Tecgraf - **Mapeamento de eventos sísmicos baseado em algoritmos de agrupamento de dados**, por Aurélio Moraes Figueiredo, candidato ao título de Doutor em Ciências - Informática. Orientador: professor Marcelo Gattass. • Sexta-feira, 21, 9h, miniauditório do RDC - **Estudo Teórico-Experimental das componentes mistas em ligações semirrígidas**, por Monique Cordeiro Rodrigues, candidata ao título de Doutor em Engenharia Civil. Orientador: professor Sebastião Arthur Lopes de Andrade. • Sexta-feira, 21, 10h, sala da Pós-Graduação de Ciências Sociais - **"Estamos alunos": um estudo sobre a identidade contemporânea dos alunos do Colégio Militar do Rio de Janeiro**, por Fábio Facchinetti Freire, candidato ao título de Doutor em Ciências Sociais. Orientador: professora Maria Isabel Mendes de Almeida.

Restaurante PUC-Rio (Bandejão) by Sodexo

Segunda-feira, 17 – Salada de acelga, cenoura ralada, berinjela cozida com pimentões amarelos e molho de cebola. Iscas de fígado, frango assado e purê de batata. Bolo de arroz, beterraba cozida e arroz integral. Omelete napolitano. Capelete de frango ao molho branco ou sugo. Goiabada ou maçã. Suco diet de uva, suco de abacaxi, de pêssego e mate.

Terça-feira, 18 – Salada de chicória, tabule, abobrinha assada e molho de laranja. Cubos de pernil ao molho com batatas, filé de frango e espinafre refogado. Souflê de cenoura, cenoura refogada e arroz integral. Coração de frango. Macarrão parafuso ao molho quatro queijos ou calabresa. Curau ou melancia. Suco diet de maçã, suco de laranja, guaraná e mate.

Quarta-feira, 19 – Salada de alface crespa, repolho roxo, batata assada e molho de ervas. Carne assada, gurjão de frango e creme de milho. Torta de legumes, abóbora e arroz integral. Salsichão. Rondelli de quatro queijos ao molho branco ou sugo. Banana ou pudim de abacaxi com coco. Suco diet de laranja, suco de pêssego, de maracujá e mate.

Quinta-feira, 20 – Salada de acelga, beterraba ralada, cebola assada e molho tártaro. Iscas de carne ao molho roti, posta de peixe ao molho de limão e pirão. Tomate recheado, repolho refogado e arroz integral. Iscas de frango. Espaguete ao molho bolonhesa ou quatro queijos. Mamão ou gelatina de morango. Suco diet de maçã, suco de goiaba, de tangerina e mate.

Sexta-feira, 21 – Escarola, pepino com rabanete, grão de bico com atum e molho de alho. Filé de frango à pizzaiolo, rabada com agrião e polenta. Kibe de soja, purê rosé e arroz integral. Linguíça de frango. Ravioli de frango ao molho branco ou sugo. Melão ou mousse de chocolate. Suco diet de laranja, suco de limão, guaraná e mate.

Café da manhã: das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu tíquete, caixas abertas a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.

NOVO DELIVERY! ☎ 2511 5000

2ª a 6ª - 11 às 19hs. Entrega somente na PUC. Cobramos taxa de entrega. Consulte valor do pedido mínimo. Aceitamos cartões.

Criamos um grupo para você ficar sabendo do nosso prato e saladas do dia.

Para participar basta enviar mensagem via Whatsapp para:



99917 4699

Apenas 1 post diário as 11hs.



BANCA CARDEAL

LEME PUC-RIO

- Jornais e Revistas
- Números atrasados
- Livros
- Sugestões para presentes
- Pilhas, canetas, isqueiros
- Doces, chicletes, chocolates



Edifício Cardeal Leme • Aberta das 06h30m às 20h

ENTREGAMOS EM SEU DEPARTAMENTO • TEL.: 2512-7109



CINEMA É A NOSSA PRAÇA

Dia 18 de agosto, às 20h,

o CINECLUBE PUC-Rio será inaugurado no endereço mais cinematográfico da cidade: a Cinelândia.

A programação da noite de estreia terá quatro curtas produzidos por alunos do curso de cinema. São dois títulos de documentário e dois de ficção, realizados nas disciplinas Projeto de Filme I e II.

Filmes: *Eu vi dublado*, de Júlio Nápoli
Mulheres no funk, de Luisa Nolasco
Shot, de Célio Porto
Três João, de Rubel Brisolla

Após a exibição, o Coordenador do Curso de Cinema, professor Miguel Pereira, conversará com os participantes sobre as principais características dos gêneros ficção e documentário.

Venha, a praça é nossa.

Realização

CENTRO CULTURAL
LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

ODEON


PUC
RIO

O Cineclube PUC-Rio é aberto à comunidade PUC-Rio e à população em geral. Basta fazer cadastramento por e-mail (cineclube@cinemapuc.com) antecipadamente ou no local. | A participação vale 1 crédito de atividade complementar para alunos do Departamento de Comunicação que fizerem o registro no local.