

# PUC urgente

impresso.comunicar@puc-rio.br @pucriourgente Nº 1269

17 a 23 de agosto de 2015

## Encíclica Louvado Seja

Na terça-feira, 18, das 9h às 12h30, o Decanato do Centro de Teologia e Ciências Humanas (CTCH) promove a apresentação da Encíclica Louvado Seja, elaborada pelo Papa Francisco e divulgada em junho. O encontro será no Salão da Pastoral e terá a presença do Reitor, padre Josafá Carlos de Siqueira, S.J., e do Decano do CTCH, professor Paulo Fernando Carneiro de Andrade. Programação: **9h** – Abertura. **9h30** – Reitor padre Josafá Carlos de Siqueira, S.J. **10h** – Decano do CTCH, Paulo Fernando Carneiro de Andrade. **11h** – Diretora do Departamento de Filosofia, Debora Danowski. **11h30** – Diretora do Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Maria Fernanda Lemos. **12h** – Encerramento.

## Intercâmbio de Curta Duração

Estão abertas as inscrições para o programa de intercâmbio de curta duração pela Coordenação Central de Cooperação Internacional (CCCI). O objetivo é atingir a competência linguística, desde a conversação do dia a dia até a preparação necessária para participar de aulas de nível universitário. Os programas são destinados a alunos, ex-alunos, professores e funcionários da PUC-Rio, familiares e amigos. Mais informações sobre os programas na CCCI, no Edifício Padre Leonel Franca, 8º andar, pelo e-mail [curta-ccci@ccci.puc-rio.br](mailto:curta-ccci@ccci.puc-rio.br) ou pelo site [www.puc-rio.br/ensinopesq/ccci/curtaduracao](http://www.puc-rio.br/ensinopesq/ccci/curtaduracao).

## Coral da PUC

O Coral PUC-Rio está com inscrições abertas para o processo seletivo. Os candidatos devem ter boa afinação e compreensão auditiva. Os testes serão neste mês, e os interessados devem enviar um e-mail para [coral@puc-rio.br](mailto:coral@puc-rio.br). Coristas com mais de um ano no grupo têm bolsas de até 50%.

## SGU

Ao acessar o Sistema de Gerência Universitária (SGU) pelo PUC Online para alunos, é possível visualizar as cobranças de mensalidades em aberto e as já pagas, bolsas de estudo, emitir declaração para o Imposto de Renda, nota fiscal eletrônica de ensino, cadastrar endereço de cobrança, um telefone de contato e um e-mail para receber o boleto das mensalidades. Informações pelo telefone 3527-1028.

## Horários da Igreja

As missas na Igreja do Sagrado Coração de Jesus são diárias e realizadas nos seguintes horários: de segunda a sexta-feira, às 7h30 e às 12h; aos sábados, às 18h, e aos domingos, às 11h, 18h, 19h15 e 20h30. Na primeira sexta-feira de cada mês, das 8h às 12h, há adoração e bênção do Santíssimo Sacramento. Para atendimentos de confissão, marcação de casamentos e batizados, procurar a secretaria da Igreja, de segunda a quinta-feira, das 7h às 12h e das 12h30 às 20h, e na sexta-feira, das 7h às 12h.

## Testes para Futsal

A Coordenação de Educação Física (CEF) vai aplicar testes para as equipes masculina e feminina de futsal da Universidade. Para a equipe feminina, as provas serão nos dias 31 de agosto e 2 de setembro, às 17h, e no dia 1º de setembro, às 10h. Para a masculina, os testes serão aplicados nos dias 1º e 3 de setembro, às 11h, e no dia 9 de setembro, às 15h. A seleção será no Ginásio da PUC. Mais informações na CEF, na sobreloja do Edifício Cardeal Leme.

## Entrevistas



Professor Miguel Pereira revela como será a sessão de estreia do Cineclub PUC-Rio no Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro, quando serão exibidos quatro curtas de alunos da PUC-Rio. **Página 3**



As inscrições para o Concurso Rio de Janeiro 450 anos começam nesta segunda-feira, 17, e o Vice-Reitor Acadêmico, professor Ricardo Bergmann, explica como os alunos podem participar. **Página 5**

## Vice-Reitoria Comunitária

**FESP – Inscrição de novos alunos:** Os alunos com bolsa 100%, tipo FILANTRÓPICA ou PROUNI, que desejarem se inscrever no programa de permanência estudantil (FESP), devem comparecer à reunião informativa que ocorrerá nesta segunda-feira, 17, às 10h30, às 14h30 e às 16h30, no auditório B8, na Ala Frings. O aluno deve comparecer no horário que não prejudique as atividades acadêmicas.

**FIES – Aditamento 2015.2:** Os processos de aditamento do semestre em curso terão início em 24 de agosto. Os novos procedimentos estão divulgados em [www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vrc/fies\\_aditamentos.html](http://www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vrc/fies_aditamentos.html).

**FIES – Aditamento 2015.1:** Os alunos que não concluíram o aditamento de 2015.1 devem procurar o guichê do FIES com urgência para que não fiquem impedidos de solicitar o aditamento de 2015.2. O mesmo é válido para solicitações de transferência, dilatação, suspensão temporária e encerramento do benefício.

**FIES – Suspensão Temporária:** A suspensão temporária e o encerramento referente ao 2º semestre de 2013 e aos 1º e 2º semestres de 2014 podem ser solicitados no guichê do FIES.

**FIES – Inscrição 2015.2:** Os alunos pré-selecionados pelo FIES/MEC e notificados pela PUC-Rio devem agilizar o processo de inscrição, finalizar o preenchimento dos formulários e agendar o atendimento para validação na PUC-Rio. Aqueles que não receberam a notificação deverão comparecer ao guichê do FIES para receber as instruções. Alunos que não foram pré-selecionados devem aguardar a chamada da lista de espera. Outras orientações devem ser consultadas no site [fiesselecao.mec.gov.br](http://fiesselecao.mec.gov.br).

## 1ª Semana Integrada de Engenharia

Com o objetivo de discutir a realidade do mercado de trabalho dos futuros engenheiros com profissionais da área, a Primeira Edição da Semana Integrada de Engenharia (SIEng) ocorrerá desta segunda, 17, a sexta-feira, 21. O encontro vai oferecer palestras e mesas-redondas nos diversos auditórios da Universidade, minicursos nos laboratórios, workshops, show de bandas. Na quarta-feira, 19, às 13h, haverá a Feira de Engenharia, nos pilotis do Edifício Cardeal Leme. O último dia será reservado para visitas técnicas em empresas ligadas à engenharia: Cedae (Guandu), White Martins, ARMCO Staco (Resende), Radix, ONS, GE e Coca-Cola.

**PROGRAMAÇÃO: Segunda-feira, 17: 9h:** Os Atuais Desafios dos Engenheiros em Projetos Globalizados, Integrados e Colaborativos (RDC). **11h:** Biocombustível (RDC). Posicionamento Dinâmico – ICON (Simulador de Navio) Rolls Royce, (Padre Anchieta). **13h:** Engenharia, Pilar do Desenvolvimento (Padre Anchieta). **15h:** Rastreabilidade e Logística via RFID (RDC). Auditorias e Consultorias – Uma visão de mercado (Padre Anchieta). **17h:** Isaac Placht, presidente do Conselho Regional de Química (RDC).

**Terça-feira, 18: 9h:** Gestão de Projetos - Um Caso Prático Consórcio SPE (RDC). O Papel da ONS e os Desafios e Perspectivas do Setor Elétrico Brasileiro no Médio Prazo (Padre Anchieta). **11h:** O Engenheiro na Era do Conhecimento (RDC). **13h:** A Engenharia e Equipes de Competição – com Paulo Telles, ex-piloto Stock Car, Aero Design PUC-Rio, RioBotz PUC-Rio, Reptiles Baja PUC-Rio e Pegasus PUC-Rio (Padre Anchieta). A Engenharia no Mercado de Trabalho (AMEX). **15h:** Boas Práticas para Gestão de Projetos de Infraestruturas (Padre Anchieta). Audi (AMEX). **17h:** Carreira e SPE (RDC).

**Quarta-feira, 19: 9h:** Big Data Apoio a Tomada de Decisão (RDC). **9h:** Workshop Processo de Fabricação de Cerveja. **11h:** Gerenciamento de Reservatórios e Otimização de Produção (Padre Anchieta). **14h:** Novas Tecnologias no Mercado Atual, Rolls Royce (AMEX). **15h:** Mesa Redonda: Mobilidade Urbana (RDC). O Ensino de Engenharia Passado, Presente e Futuro (Padre Anchieta). **17h:** Conhecendo o Negócio da Gafisa (RDC).

**Quinta-feira, 20: 9h:** A Gestão de Processos nas Organizações Modernas (RDC). Metrologia (Padre Anchieta). Workshop de Empreendedorismo/Gênesis (Anfiteatro). Workshop Ambiental (AMEX). **11h:** Automação de Projetos & BIM – Tecnologias 3D (RDC). **13h:** Mulheres Embarcadas (Padre Anchieta). IOT – Internet das Coisas (RDC). **15h:** Boeing Pesquisa & Tecnologia – Brasil (RDC). **17h:** Por um Mundo Melhor (RDC).

### Simpósio de Teologia

O VI Simpósio Internacional de Teologia será realizado de 1º a 3 de setembro, no campus da PUC-Rio. Com o tema Promoção da Cultura da Paz num Mundo em Conflito, o encontro terá a presença do presidente do Pontifício Conselho Justiça e Paz, Cardeal Peter Kodwo Appiah Turkson, do professor da Universidade Gregoriana de Roma, padre João J. Vila-Chã, S.J., e da teóloga da Universidade Católica Portuguesa, Luísa Maria Varela Almendra. Informações: [www.simposiopucRio.teo.br](http://www.simposiopucRio.teo.br).

### Centro Loyola de Fé e Cultura

**Palestra sobre São Paulo** – Local: Estrada da Gávea, 1. Dia 19 de agosto, às 19h. R\$ 20. Alunos da PUC não pagam.

**Para Além do Já: A Escatologia do Concílio Vaticano II** – Local: Rua Bambina, 115, Botafogo. De 1º a 29 de setembro. Aulas: terças-feiras, das 19h às 21h. R\$ 160.

**A Arte do Acompanhamento Espiritual** – Local: Rua Bambina, 115, Botafogo. Aulas de 21 a 24 de setembro, das 19h às 21h. R\$ 90.

**Retiro Ecológico** – Local: Casa de Retiros Padre Anchieta. De 16 a 18 de outubro.

**Informações:** [www.cfc.puc-rio.br](http://www.cfc.puc-rio.br) ou 3527-2010.

## Odeon

**14h - Sobre Amigos, Amor e Vinho (Barbecue, 2014).** França. Comédia. 14 anos.

**16h - Que Mal Eu Fiz a Deus? (Qu'est-ce qu'on a Fait au Bon Dieu?, 2014).** França. Comédia. 12 anos

**18h - Citizenfour (Citizenfour, 2014).** Documentário. 14 anos

**20h20 - Império Proibido (Viy, 2014).** Rússia, República Tcheca, Ucrânia. Aventura/Fantasia/Suspense. 12 anos. (exceto terça-feira, 18)

► **Preços:** de segunda a sexta-feira - R\$ 24 (inteira) e R\$ 12 (meia). Sábado, domingo e feriado – R\$ 18 (inteira) e R\$ 9 (meia). **Promoção:** Na compra de um ingresso, professores, alunos e funcionários recebem outro grátis da mesma categoria.

### Religião e Filosofia

A aula inaugural da disciplina Introdução à Filosofia, oferecida na modalidade a distância, será realizada na sexta-feira, 21, das 11h às 13h, no auditório do RDC. Para a disciplina Humano e o Fenômeno Religioso, a aula inaugural ocorrerá no dia 24 de agosto, das 11h às 13h, no Auditório American Express.

### Tragédias Gregas

O Instituto Interdisciplinar de Leitura e a CCE promovem o curso Configurações de Gênero e Tragédias Gregas – Leituras e Reflexões, a partir do dia 25 de agosto. A professora Miriam Sutter será responsável pelas aulas que serão às terças-feiras, das 19h às 21h. Informações no site [www.cce.puc-rio.br](http://www.cce.puc-rio.br) ou pelo telefone 0800 970 9556.

### Santa Teresa de Ávila

A Pastoral Universitária Anchieta promove a Jornada Internacional com Santa Teresa de Ávila: Mística e Humanização. O ciclo de palestras, que comemora os 500 anos do nascimento de Santa Teresa de Ávila, abordará temas como espiritualidade, amizade, oração e reprodução dos textos de Santa Teresa. O encontro será na quinta-feira, 20, das 11h às 14h, no Salão da Pastoral.

## Cursos CCE

**Gestão de Processos de Negócios** – Campus: Gávea. Início: 27 de agosto. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 20 de agosto.

**Videografismo com After Effects** – Campus: Gávea. Início: 31 de agosto. Aulas: segundas e quartas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 24 de agosto.

**O Desenho na Arte Contemporânea. Das Vanguardas Artísticas à Contemporaneidade** – Campus: Gávea. Início: 31 de agosto. Aulas: segundas, das 19h às 21h, quartas e quintas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 24 de agosto.

**História da MPB** – Campus: Gávea. Início: 1º de setembro. Aulas: terças-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 25 de agosto.

**Shakespeare e a Inglaterra Medieval** – Campus: Gávea. Início: 2 de setembro. Aulas: quartas-feiras, das 19h às 21h. Inscrições: até 26 de agosto.

**Retail Design & Branding** – Campus: Gávea. Início: 1 de setembro. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 26 de agosto.

**Marketing Cinematográfico** – Campus: Gávea. Início: 5 de setembro. Aulas: sábados, das 14h às 17h. Inscrições: até 29 de agosto.

**OPN – Oficina de Planejamento de Negócios** – Campus: Gávea. Início: 10 de setembro. Aulas: quintas-feiras, das 19h às 22h; e sábados, das 9h às 13h. Inscrições: até 4 de setembro.

**Música & Negócios: Empreendedorismo e Inovação** – Campus: Gávea. Início: 15 de setembro. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 9 de setembro.

**Informações:** [www.cce.puc-rio.br](http://www.cce.puc-rio.br) ou 0800-970-9556.

## Da PUC para a tela do Odeon

Na próxima terça-feira, 18, às 20h, será inaugurado o Cineclube PUC-Rio no Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro. Na sessão de estreia, com entrada gratuita e aberta para todo o público, serão apresentados quatro curtas produzidos por alunos da PUC, sendo dois títulos de documentário e

dois de ficção. Ao final da exibição haverá um bate-papo entre os espectadores e o coordenador do Curso de Cinema do Departamento de Comunicação Social, professor Miguel Pereira. Ele destaca que o encontro propicia a análise e a criação de pensamento em torno da cinematografia.

### Aline Rípoli

#### Qual a proposta do Cineclube?

**Miguel Pereira:** A proposta do Cineclube PUC-Rio é fazer um cineclube como manda o figurino, isto é, um cineclube em que você analisa o cinema, em que você debate os filmes. Não será um cineclube apenas para a exibição de filmes, é um cineclube que procura pensar o cinema e elaborar as ideias sobre aqueles filmes que estão sendo exibidos. No caso de ser Cineclube PUC-Rio, significa que vamos dar prioridade à produção dos alunos do nosso Curso de Cinema. Será uma oportunidade desses filmes serem discutidos entre os próprios alunos e o público. Apesar de ter esse nome, Cineclube PUC-Rio, não é exclusivamente para os alunos da Universidade, é somente priorizado para os alunos da PUC-Rio. Outras pessoas podem participar.

#### Os filmes exibidos serão somente de alunos PUC-Rio?

**Pereira:** Sim. Essa primeira sessão, na próxima terça-feira, será só com filmes dos alunos do curso de cinema, que vai de 2013 a 2015. São dois filmes documentários e dois filmes de ficção. Então, essa sessão inaugural do Cineclube PUC-Rio no Odeon faz parte desse convênio que fizemos com o Cinema Odeon, que é na verdade a expressão do Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro. Ou seja, há um espaço mensal para a PUC e começa agora dia 18 com a exibição desses quatro filmes dos alunos da PUC.

#### Como foi feita a escolha desses filmes?

**Pereira:** Foi uma escolha feita pelo grupo de professores que acompanha esse processo já há muito tempo. Os professores das disciplinas Projeto de Filme I, de documentários, e Projeto de Filme II, de ficção, e mais outras pessoas indicaram esses filmes, que me parecem bem representativos da produção da PUC. O curso de cinema



WEILER FILHO

da PUC tem procurado atender a essa dupla vocação do cinema. O cinema é, ao mesmo tempo, uma reflexão sobre o mundo, e também uma invenção sobre o mundo

#### Como serão os debates ao fim das exibições?

**Pereira:** A minha ideia é fazer uma sessão cineclubista mesmo, isto é, eu motivaria inicialmente e depois abriria a conversa para todo o público. Vai haver uma interação entre o público e, de certa maneira, eu estaria ali conjugando essa relação, como deve ser uma sessão de cineclube, um lugar de expressão, de troca, de debate e de interação. Isso é fundamental no Cineclube PUC-Rio, porque temos professores, alunos, funcionários e pessoas envolvidas no mundo acadêmico, que nada mais é do que o mundo da reflexão, da produção do conhecimento, da elaboração da

própria história da humanidade, não só dentro do cinema, mas em todos os campos.

#### Os filmes que serão exibidos na estreia tratam de que tema?

**Pereira:** O primeiro é um documentário, chamado Eu Vi Dublado, um filme do Julio Napoli que é um aluno do curso de cinema. É um filme de 2015, que trata sobre o processo da dublagem, algo muito delimitado dentro dos anos 1980/90, como a dublagem identifica a fala brasileira do estrangeiro. Depois tem uma ficção chamada Três João, que na verdade é uma versão digamos de três histórias de pessoas que se chamam João. A questão colocada é curiosa porque é uma questão do momento da formatura dessas pessoas. Eu diria que é um filme que também representa bastante bem o curso de cinema da PUC no campo da

ficção. O terceiro filme é um documentário, é um filme da Luisa Nolasco, que também foi aluna do curso de cinema da PUC-Rio, e chama-se Mulheres No Funk. É um filme curioso porque não trata apenas a questão do funk em si, mas é do funk de gênero, ou seja, do funk de mulheres apenas. O quarto filme é de 2014 e é ficção. É dirigido pelo Célio Porto, também aluno, e chama-se Shot. Esse filme eu diria que é uma ficção não ficcional. É uma ficção sim porque, na verdade, ele trata da produção de um filme. É uma equipe produzindo um filme cujo roteiro não é o roteiro, digamos, que o roteirista gostaria que fosse. Há um conteúdo e uma expressão cinematográfica que me parece bem característica do curso de cinema da PUC-Rio que está há 10 anos produzindo com mais de 200 filmes feitos e 100 completamente acabados.

## Concurso de Fotografia

Estão abertas as inscrições para o concurso de fotografia Barthes Vision – suas imagens sobre as palavras dele, uma parceria do Departamento de Comunicação Social com o Escritório do Livro da Embaixada da França. O projeto faz parte da comemoração de 100 anos do sociólogo e semiólogo francês Roland Barthes. As inscrições vão até 10 de setembro. Mais informações no site [www.barthes.vision/?lang=br](http://www.barthes.vision/?lang=br).

### Seminário de Tecnologia

Transferência de Tecnologia, Licenças e Resolução de Disputas será o tema do seminário promovido pela Agência PUC-Rio de Inovação e a Organização Mundial da Propriedade Intelectual, no dia 4 de setembro, das 8h30 às 17h, no auditório do RDC. A inscrição, a agenda e a lista de palestrantes estão disponíveis no site [www.agi.puc-rio.br](http://www.agi.puc-rio.br). As vagas são limitadas.

### Grandes Pensadores

O ciclo de palestras Três Franceses e uma Alemã: Marcos do Passado para Pensar o Presente, em homenagem a Gilles Deleuze, Jean-Paul Sartre, Roland Barthes e Hannah Arendt, começará no dia 9 de setembro, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), a partir das 18h30. As inscrições são gratuitas. Informações no site [www.cce.puc-rio.br](http://www.cce.puc-rio.br).

## Colóquio Internacional

O Departamento de Direito promove, entre terça, 18, e quinta-feira, 20, o Colóquio Internacional Reinvenções de Foucault. O encontro será no auditório B8, Ala Frings, e vai analisar as obras e aspectos do pensamento de Michel Foucault. A programação e outras informações estão disponíveis no link [www.jur.puc-rio.br](http://www.jur.puc-rio.br).

## Engenharia Civil

Como parte da comemoração dos 50 anos de Pós-Graduação de Engenharia Civil, haverá o seminário sobre Geogrid-reinforced Bridge Abutments: Basics, Design, Pro-

jects. A palestra será conduzida pelo engenheiro Dimiter Alexiew, diretor da Huesker (Alemanha) na terça-feira, 18, às 17h na sala 150-L. O seminário será apresentado em inglês.

### CineLetras

Na terça, 18, e na quarta-feira, 19, a partir das 17h, o Centro Acadêmico de Letras (CALÉ) promove o CineLetras, no miniauditório 42-LF, no 4º andar do Edifício Leonel Franca. O filme da semana é *Mad Max: Estrada da Fúria*, de George Miller. Após a sessão haverá um debate sobre o filme com todos os convidados.

### Orientação Psicopedagógica

O Núcleo de Orientação e Atendimento Psicopedagógico (NOAP) está aberto de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, e fecha para almoço das 12h às 13h. Em breve, o serviço de apoio à Leitura e Escrita também estará em funcionamento. Para marcar a primeira entrevista e obter mais informações, ligar para 3527-1370 ou enviar e-mail [noapedu@puc-rio.br](mailto:noapedu@puc-rio.br).

## Engenharia Industrial

O Departamento de Engenharia Industrial promove o seminário Biased Random-Key Genetic Algorithms (BRKGA), no dia 24 de agosto, às 14h, no Auditório Padre José de Anchieta. O palestrante convidado será Maurício Resende, principal cientista de pesquisa da Amazon.com.

## A MOSTRA PUC-RIO CONTINUA NO CAMPUS VIRTUAL

A Mostra PUC-Rio deste ano acabou, mas ela continua na versão digital em uma plataforma de efeito 3D. Com inovação e tecnologia, levamos para o ambiente online a experiência de sucesso da feira de estágios.

### CONHEÇA ALGUMAS DAS ATIVIDADES:

- Cadastro de currículos e relatórios do evento
- Exposição ampliada de marca das empresas
- Auditório com palestras previamente gravadas e chats ao vivo
- Artigos, entrevistas, fóruns, testes e dicas
- Interação com os participantes
- Painéis de vagas de estágio e trainee

A Mostra PUC Online está disponível até o dia 30 de agosto.

PARTICIPE! SAIBA MAIS EM:

[www.ccesp.puc-rio.br/mostrapuc/mostrapuconline](http://www.ccesp.puc-rio.br/mostrapuc/mostrapuconline)



## Um olhar criativo sobre o Rio

Começa nesta segunda-feira, 17, a entrega dos trabalhos para o concurso Rio de Janeiro 450 anos, organizado pela Vice-Reitoria para Assuntos Acadêmicos. Até o dia 10 de novembro, alunos da graduação devem se dirigir à Vice-Reitoria, que fica no segundo andar da Ala Kennedy, das 10h às

17h, para a realização de inscrição presencial e entrega simultânea do projeto desenvolvido, que deverá ter por objeto a cidade do Rio de Janeiro. O Vice-Reitor Acadêmico, José Ricardo Bergmann, conta que espera que os alunos expressem um olhar criativo para pensar o aniversário da cidade.

**Bárbara Baião**

**Qual foi a motivação para lançar o concurso?**

**José Ricardo Bergmann:** O concurso está dentro de um quadro de ações que a Universidade está desenvolvendo para comemorar os 450 anos do Rio de Janeiro. Então, essa foi uma das formas que a Universidade encontrou para participar dessa série de eventos. O concurso destina-se a estudantes de graduação de qualquer área, regularmente matriculados. Formandos podem se inscrever, desde que ainda estejam matriculados no ato de inscrição.

**Que tipos de trabalho podem participar?**

**Bergmann:** O concurso está aberto para monografias, produtos, projetos, audiovisuais ou qualquer outro tipo de produção acadêmica que explicita as dimensões teórica, metodológica e empírica próprias de um trabalho acadêmico. O objeto deve ser a cidade do Rio de Janeiro e é preciso ter relevância para o conhecimento da cidade, de algum de seus aspectos, problemas e potencialidades. Podem concorrer trabalhos individuais ou feitos em grupo.

**Como será o processo de inscrição e julgamento dos trabalhos?**

**Bergmann:** A inscrição será feita no momento da entrega do trabalho, na Vice-Reitoria Acadêmica, por isso será presencial. Após o término das inscrições, uma co-



MATHEUS SALGADO

missão nomeada pelo Conselho de Ensino e Pesquisa, o CEP, vai ficar encarregada de fazer o julgamento dos trabalhos. Uma equipe multidisciplinar analisará os projetos até o dia 24 de novembro. Os vencedores vão participar de uma cerimônia de entregas dos prêmios de seis mil reais, para o primeiro colocado, três mil reais, para o segundo, e dois mil reais para o terceiro colocado.

**Qual a expectativa para o conteúdo dos projetos?**

**Bergmann:** Os tipos de trabalhos estão definidos no edital, mas para o conteúdo nós confiamos na criatividade dos alunos. A Universidade desenvolve uma série de atividades que podem subsidiar trabalhos bem criativos. A expectativa é receber trabalhos que expressem a riqueza intelectual da Universidade, a capacidade criativa de como os alunos pensam os 450 anos do Rio de Janeiro. A cidade é o foco de atenção dos trabalhos.

**Renata Ratton:** O Rio de Janeiro

é uma cidade diversa por natureza, e acho que uma das facetas que a PUC pode contribuir para as comemorações dos 450 anos do Rio é justamente atrelando o aniversário da cidade ao que se produz academicamente. Então, nós esperamos que sejam trabalhos que contemplem a diversidade, que sigam o perfil da cidade. É importante saber que os trabalhos precisam ter um embasamento teórico acadêmico para serem julgados, como está descrito no edital.

40 ANOS DEPOIS DAS CONFERÊNCIAS NA PUC-RIO,  
O PENSAMENTO DE FOUCAULT PERMANECE O MESMO.  
OU NÃO?

LANÇAMENTO

**Michel Foucault no Brasil**

Organização: Ana Kiffer, Francisco de Guimaraens,  
Maurício Rocha e Paulo Fernando Carneiro de Andrade.

Terça-feira, 18 de agosto,  
às 18h, no campus da PUC-Rio,  
Gávea - Edifício Frings,  
8º andar, Auditório B8.



NEAU  
EDITORA

EDITORA  
PUC  
RIO  
LIVROS PARA  
TODA A VIDA

# Shopping da Gávea. Mês dos Pais com tudo o que eles mais gostam.

Sorteio de 10 bicicletas vintage.  
R\$ 500,00 em compras = 1 cupom.



Único como você.



Promoção válida de 30/7/2015 até 30/8/2015.  
Consulte o regulamento em [shoppingdagavea.com.br](http://shoppingdagavea.com.br)  
Troque seus cupons no balcão de informações do 1º piso.

**Bisoux**



## Dissertações de Mestrado

• Segunda-feira, 17, 14h, sala 306-F - **Formas de vida e de morte**, por Lucas Ferraco Nassif F. dos Santos, candidato ao título de Mestre em Arquitetura. Orientador: professor Otavio Leonídio Ribeiro. • Segunda-feira, 17, 15h, sala 401-L - **Multimeios - Quantificação de incertezas na simulação de reservatórios de petróleo via programação genética e caos polinomial**, por Alejandra Camacho Solano, candidata ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Marco Aurelio Cavalcanti Pacheco. • Terça-feira, 18, 9h, sala do Mestrado, 7º andar, Ala Frings - **Cidade e política: reforma urbana e exceção no Rio de Janeiro**, por Fátima Gabriela Soares de Azevedo, candidata ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professora Bethânia de Albuquerque Assy. • Terça-feira, 18, 14h, sala 1158-L - **Estes sinais acompanharão os que creem: o falar em línguas em Marcos 16,15-18**, por Rodrigo Fernando de S. Figueiredo, candidato ao título de Mestre em Teologia. Orientador: professor Isidoro Mazarolo. • Quarta-feira, 19, 9h, sala 401-L - **Multimeios - Estudo sobre caracterização de reservatórios por programação genética**, por Jeff Maynard Guillen, candidato ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Marco Aurelio Cavalcanti Pacheco. • Quarta-feira, 19, 10h30, sala 511, RDC - **On the min distance superset problem**, por Leonardo Lobo da Cunha da Fontoura, candidato ao título de Mestre em Informática. Orientador: professor Thibaut Victor Gaston Vidal. • Quarta-feira, 19, 14h, Tecgraf - **Visualização volumétrica precisa baseada em integração numérica adaptativa**, por Leonardo Quatrin Campagnolo, candidato ao título de Mestre em Informática. Orientador: professor Waldemar Celes Filho. • Quinta-feira, 20, 9h, sala 401-L - **Multimeios - Alocação inteligente de quadros de distribuição da indústria**, por Alexandre Junqueira Barbosa Vianna, candidato ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Reinaldo Castro Souza. • Quinta-feira, 20, 14h, sala 501-L - **Estudo cinético da síntese química e caracterização microestrutural da liga Cu-Ni-Co contendo nanopartículas**, por Eliana Paola Marin Castano, candidata ao título de Mestre em Engenharia de Materiais e de Processos Químicos e Metalúrgicos. Orientador: professor Eduardo de Albuquerque Brocchi. • Sexta-feira, 21, 9h30, sala de defesa, Departamento de Serviço Social - **Reordenamento ou desmonte? Um estudo sobre os reflexos de marcos legais da Assistência Social, na rede filantrópica privada do município do Rio de Janeiro**, por Regina Coeli Calil Lustoza Leão, candidata ao título de Mestre em Serviço Social. Orientador: professor Marcio Eduardo Brotto. • Sexta-feira, 21, 10h, sala de aula do IEPUC, Edifício Cardeal Leme - **Dinâmica de uma coluna rotativa esbelta sujeita à ação de stick-slip em duas regiões distintas**, por Adriano Domeny dos Santos, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professor Hans Ingo Weber. • Sexta-feira, 21, 11h, sala de defesa, Departamento de Serviço Social - **As recentes intervenções urbanas na Rocinha e a participação dos moradores nesse processo: a experiência do grupo Rocinha Sem Fronteiras**, por Nelson Felix Lima Neto, candidato ao título de Mestre em Serviço Social. Orientador: professor Rafael Soares Gonçalves. • Sexta-feira, 21, 14h, Laboratório de Vibrações, Edifício Cardeal Leme - **Estudo da viabilidade da substituição do anel de desgaste fixo por flutuante em bombas centrífugas**, por Renner Guilherme da Costa Marques, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professor Hans Ingo Weber. • Sexta-feira, 21, 14h, sala 510, RDC - **A Spatio-Temporal model for average speed prediction on roads**, por Pedro Henrique Fonseca da S. Diniz, candidato ao título de Mestre em Informática. Orientador: professor Helio Côrtes Vieira Lopes. • Sexta-feira, 21, 14h30, sala 515-F, Sala Walmer - **O problema da intencionalidade autoral na teoria da história de Quentin Skinner**, por Gabriel Barroso Vertulli Carneiro, candidato ao título de Mestre em História. Orientador: professor Marcelo Gantus Jasmin.

## Teses de Doutorado

• Terça-feira, 18, 10h, sala 1156-L - **Restrição ou qualificação? Uma investigação estrutural sobre as interpretações da resposta de Aristóteles ao problema dos futuros contingentes**, por Fernanda Lobo Affonso Fernandes, candidata ao título de Doutor em Filosofia. Orientador: professor Luiz Carlos Pinheiro Dias Pereira. • Terça-feira, 18, 14h, sala 1158-L - **Audição Equilibrada: Relação entre aconselhamento pastoral e psicanálise**, por Francisco de Assis Souza dos Santos, candidato ao título de Doutor em Teologia. Orientador: professor Joel Portella Amado. • Quinta-feira, 20, 10h, Tecgraf - **Mapeamento de eventos sísmicos baseado em algoritmos de agrupamento de dados**, por Aurélio Moraes Figueiredo, candidato ao título de Doutor em Ciências - Informática. Orientador: professor Marcelo Gattass. • Sexta-feira, 21, 9h, miniauditório do RDC - **Estudo Teórico-Experimental das componentes mistas em ligações semirrigidas**, por Monique Cordeiro Rodrigues, candidata ao título de Doutor em Engenharia Civil. Orientador: professor Sebastião Arthur Lopes de Andrade. • Sexta-feira, 21, 10h, sala da Pós-Graduação de Ciências Sociais - **"Estamos alunos": um estudo sobre a identidade contemporânea dos alunos do Colégio Militar do Rio de Janeiro**, por Fábio Facchinetti Freire, candidato ao título de Doutor em Ciências Sociais. Orientador: professora Maria Isabel Mendes de Almeida.

## Restaurante PUC-Rio (Bandejão) by Sodexo

**Segunda-feira, 17** – Salada de acelga, cenoura ralada, berinjela cozida com pimentões amarelos e molho de cebola. Iscas de fígado, frango assado e purê de batata. Bolo de arroz, beterraba cozida e arroz integral. Omelete napolitano. Capelete de frango ao molho branco ou sugo. Goiabada ou maçã. Suco diet de uva, suco de abacaxi, de pêssego e mate.

**Terça-feira, 18** – Salada de chicória, tabule, abobrinha assada e molho de laranja. Cubos de pernil ao molho com batatas, filé de frango e espinafre refogado. Souflê de cenoura, cenoura refogada e arroz integral. Coração de frango. Macarrão parafuso ao molho quatro queijos ou calabresa. Curau ou melancia. Suco diet de maçã, suco de laranja, guaraná e mate.

**Quarta-feira, 19** – Salada de alface crespa, repolho roxo, batata assada e molho de ervas. Carne assada, gurjão de frango e creme de milho. Torta de legumes, abóbora e arroz integral. Salsichão. Rondelli de quatro queijos ao molho branco ou sugo. Banana ou pudim de abacaxi com coco. Suco diet de laranja, suco de pêssego, de maracujá e mate.

**Quinta-feira, 20** – Salada de acelga, beterraba ralada, cebola assada e molho tártaro. Iscas de carne ao molho roti, posta de peixe ao molho de limão e pirão. Tomate recheado, repolho refogado e arroz integral. Iscas de frango. Espaguete ao molho bolonhesa ou quatro queijos. Mamão ou gelatina de morango. Suco diet de maçã, suco de goiaba, de tangerina e mate.

**Sexta-feira, 21** – Escarola, pepino com rabanete, grão de bico com atum e molho de alho. Filé de frango à pizzaiolo, rabada com agrião e polenta. Kibe de soja, purê rosé e arroz integral. Linguíça de frango. Ravioli de frango ao molho branco ou sugo. Melão ou mousse de chocolate. Suco diet de laranja, suco de limão, guaraná e mate.

**Café da manhã:** das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu tíquete, caixas abertas a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.

**NOVO DELIVERY! ☎ 2511 5000**

2ª a 6ª - 11 às 19hs. Entrega somente na PUC. Cobramos taxa de entrega. Consulte valor do pedido mínimo. Aceitamos cartões.

Criamos um grupo para você ficar sabendo do nosso prato e saladas do dia.

Para participar basta enviar mensagem via Whatsapp para:



**99917 4699**

Apenas 1 post diário as 11hs.



**BANCA CARDEAL**  
**LEME PUC-RIO**

- Jornais e Revistas
- Números atrasados
- Livros
- Sugestões para presentes
- Pilhas, canetas, isqueiros
- Doces, chicletes, chocolates



Edifício Cardeal Leme • Aberta das 06h30m às 20h

ENTREGAMOS EM SEU DEPARTAMENTO • TEL.: 2512-7109



## CINEMA É A NOSSA PRAÇA

**Dia 18 de agosto, às 20h,**

o CINECLUBE PUC-Rio será inaugurado no endereço mais cinematográfico da cidade: a Cinelândia.

A programação da noite de estreia terá quatro curtas produzidos por alunos do curso de cinema. São dois títulos de documentário e dois de ficção, realizados nas disciplinas Projeto de Filme I e II.

**Filmes:** *Eu vi dublado*, de Júlio Nápoli  
*Mulheres no funk*, de Luisa Nolasco  
*Shot*, de Célio Porto  
*Três João*, de Rubel Brisolla

Após a exibição, o Coordenador do Curso de Cinema, professor Miguel Pereira, conversará com os participantes sobre as principais características dos gêneros ficção e documentário.

**Venha, a praça é nossa.**

Realização

CENTRO CULTURAL  
LUIZ SEVERIANO RIBEIRO  
  
ODEON

  
PUC  
RIO

O Cineclube PUC-Rio é aberto à comunidade PUC-Rio e à população em geral. Basta fazer cadastramento por e-mail ([cineclube@cinemapuc.com](mailto:cineclube@cinemapuc.com)) antecipadamente ou no local. | A participação vale 1 crédito de atividade complementar para alunos do Departamento de Comunicação que fizerem o registro no local.