

PUC urgente

impresso.comunicar@puc-rio.br @pucriourgente Nº 1275

28 de setembro a 4 de outubro de 2015

Ambiente de Aprendizagem

A Coordenação Central de Educação a Distância organiza curso para auxiliar professores na utilização, de forma otimizada, do ambiente de aprendizagem on-line da PUC-Rio. O cadastro pode ser feito no site ead.puc-rio.br, com os mesmos dados de acesso do PUC Online.

Lançamento de Livros



Os Jesuítas e o Rio de Janeiro - O livro *Os Jesuítas e o Rio de Janeiro*, de Cesar Augusto Tovar Silva, será lançado no Salão da Pastoral, no dia 5 de outubro, às 18h. A obra é uma publicação do Colégio Santo Inácio com a Editora PUC.

Bairros da Zona Sul - A Fazenda Nacional da Lagoa Rodrigo de Freitas, de Carlos Eduardo Barata e Claudia Braga Gaspar, será lançado no sábado, 3, a partir das 16h, no Solar Grandjean de Montigny - Museu Universitário PUC-Rio. Uma publicação oficial da Biblioteca Rio450, a obra trata da origem dos bairros Jardim Botânico, Horto, Gávea, Leblon, Ipanema, Lagoa e Fonte da Saudade.

Vice-Reitoria Comunitária

CBA – Reavaliação Socioeconômica de Bolsas Filantrópicas Integrais: A entrega de documentos para o processo de Reavaliação Socioeconômica das bolsas únicas tipo Filantrópicas 100% começa nesta segunda, 28, e termina na quarta-feira, 30. Alunos que ingressaram na Universidade em 2013 devem atender a esta convocação, cumprindo os prazos e procedimentos divulgados no site www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vrc/bolsas_reavaliacao.html.

CBA – Reavaliação Socioeconômica de Bolsas Filantrópicas 50% e/ou PUC: Os alunos que ingressaram na Universidade em 2013, com bolsa tipo Filantrópica parcial e/ ou PUC, e não atenderam aos prazos e procedimentos da reavaliação socioeconômica devem enviar um e-mail de justificativa à coordenação de bolsas (bolsas@puc-rio.br) até a quarta-feira, 30, para evitar a suspensão do benefício a partir de novembro.

FIES – Aditamento 2015.1: Os alunos que não concluíram o aditamento referente a 2015.1 devem procurar o guichê do FIES com urgência para que não fiquem impedidos de solicitar o aditamento de 2015.2. O mesmo é válido para solicitações de transferência, dilatação, suspensão temporária e encerramento do benefício.

FIES – Suspensão e Encerramento Retroativos: A suspensão temporária e o encerramento referente ao 2º semestre de 2013 e aos 1º e 2º semestres de 2014 podem ser solicitados no guichê do FIES.

Brasil Pós-Real

Brasil Pós-Real e Vida Economicamente Ativa Depois dos 50 é o tema da palestra nesta segunda-feira, 28, às 10h, no auditório do RDC. O professor Gustavo Franco, do Departamento de Economia, que fez parte da equipe que elaborou o Plano Real, e o presidente da Comissão de Valores Mobiliários (CVM), Leonardo Pereira, vão participar da discussão. A mediação será do Decano do Centro de Ciências Sociais (CCS), professor Luiz Roberto Cunha. O encontro marca o lançamento do Núcleo de Educação Financeira da Universidade e das atividades de Empreendedorismo e Educação Financeira do projeto PUC-Rio Mais de 50. Durante a discussão, será feita uma reflexão sobre o atual cenário econômico e o crescente envelhecimento da população do país.

Crise dos Refugiados

Na quinta-feira, 1º, às 13h, o Instituto de Relações Internacionais (IRI) promove o debate Entendendo a Crise dos Refugiados: causas, consequências e soluções, no auditório B6, no Edifício da Amizade, Ala Frings. Os palestrantes serão Charly Kongo e Fabrício Toledo, da Caritas-RJ, e os professores Roberto Yamato e Bruno Magalhães, do IRI.

Cerimônias de Formatura 2015.2

Envio de Fotos e Música

O prazo para o envio de fotos e música para a cerimônia de formatura vai até o dia 25 de outubro. Mais informações pelo site www.puc-rio.br/formatura.

Fotos de Turma

A foto da turma para o convite oficial de formatura será produzida nos pilotis do Edifício da Amizade, na Ala Kennedy. As datas e horários para os cursos são os seguintes: **sábado, 3: 8h** - Administração (diurno e noturno), Ciências Biológicas e Serviço Social; **11h** - Geografia, História e Relações Internacionais. **Domingo, 4: 8h** - Comunicação Social (Cinema, Jornalismo e Publicidade e Propaganda); **11h** - Arquitetura, Sistemas de Informação, Teologia e Artes Cênicas. **Dia 17 de outubro: 11h** - Ciência da Computação, Engenharias (Ambiental, Civil, Computação, Controle e Automação, Elétrica, Mecânica, Petróleo, Produção e Química) e Matemática; **15h** - Direito (diurno e noturno). **Dia 18 de outubro: 8h** - Psicologia, Filosofia, Pedagogia e Letras; **11h** - Design.

Logo para o Intervalo Cultural

As inscrições para o concurso Crie essa Logo já começaram. O objetivo é elaborar um logotipo para o Intervalo Cultural, com a utilização do conceito e da proposta artística do encontro. O vencedor receberá um prêmio. As inscrições vão até o dia 23 de outubro. Informações: www.puc-rio.br/cacc.

Estágio Comunicar - Agência.Com

Terminam na terça-feira, 29, as inscrições para vagas de estágio em redação publicitária na Agência.Com. Os interessados devem ser alunos de publicidade a partir do 4º período. É necessário entregar uma foto 3x4, histórico escolar emitido pela DAR e currículo na secretaria do Projeto Comunicar, na sala 401-K, das 9h às 17h. A prova será na quarta-feira, 30, das 13h às 15h, na sala 611-K.

Intercâmbio

Programas de Curta Duração

As inscrições para programas de intercâmbio de curta duração já estão abertas. Além dos cursos de inglês, francês e alemão, nesta edição serão oferecidos programas de espanhol na Argentina, no Chile e na Espanha. A Universidade do Mayor, no Chile, oferece 15% de desconto no valor do curso para alunos da PUC. Mais informações na CCCI, no Edifício Padre Leonel Franca, 8º andar, pelo e-mail curta-ccci@puc-rio.br ou pelo site www.puc-rio.br/ensinopesq/ccci.

Palestra British Council

Haverá palestra de apresentação do British Council sobre as possibilidades de estudar no Reino Unido, informações sobre a bolsa Chevening e sobre oportunidades de desenvolvimento profissional depois do intercâmbio. A conferência será no dia 6 de outubro, às 15h, na sala 504-L.

CineLetras

O Centro Acadêmico de Letras (CALE) promove na terça, 29, e na quarta-feira, 30, a partir das 17h, no miniauditório 42-LF, a exibição da peça *Senhora dos Afogados*, seguido de bate-papo com a diretora da peça e professora Ana Kfoury, do curso de Artes Cênicas.

Excel 2013

O RDC oferece curso de Excel 2013 para o mês de outubro. As inscrições devem ser feitas na secretaria do RDC, 3º andar, das 10h às 11h30 e das 13h30 às 17h, com a carteira de identificação da PUC-Rio.

Conselho Tutelar

Um debate sobre as eleições para conselheiro tutelar será realizado na quarta-feira, 30, às 16h, na sala 126-K. O encontro terá a presença do conselheiro tutelar Edmilson Ventura, da equipe da pesquisa Conselho Tutelar e Educação, do Departamento de Ciências Sociais, da presidente da Comissão Eleitoral, Nazareth Barreto (Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente) e da gerente da subsecretaria de Direitos Humanos, Paula Braga (Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social).

CCE

Virginia Woolf: sua vida e sua obra – Início: 28 de setembro. Segundas-feiras, das 19h às 21h. Inscrições: 28 de setembro.

Brand Publishers: conteúdo estratégico para marcas – Início: 29 de setembro. Terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: 29 de setembro.

Excel Avançado - 2010 – Início: 30 de setembro. Segundas e quartas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: 30 de setembro.

Brinquedos Tradicionais da Infância – Início: 7 de outubro. Quartas-feiras, das 19h às 22h. Campus: Gávea. Inscrições: até 1º de outubro.

Mais informações: 0800 970 9556 ou www.cce.puc-rio.br.

Fim do Ciclo de Palestras

Termina nesta segunda-feira, 28, o ciclo de palestras Três Franceses e uma Alemã: Marcos do Passado para Pensar o Presente, em homenagem a Gilles Deleuze, Jean-Paul Sartre, Roland Barthes e Hannah Arendt. O encontro será realizado com a palestra Modos de Escrita: da linha ao labirinto, às 18h30, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB). A entrada é franca.

Conferência Instituto Confucius

O Instituto Confucius organiza a Conferência Nacional dos Institutos Confucius no Brasil na terça-feira, 29, às 18h, no Auditório Padre José de Anchieta. A ocasião marcará o 4º aniversário do Instituto Confucius no Rio de Janeiro, uma parceria entre a Universidade de Hebei e a PUC-Rio, com o apoio do Hanban - Departamento de Divulgação da Língua e Cultura Chinesa do Governo da China.

Jornalismo Investigativo

A oficina Dados Públicos para Reportagens sobre Crime Organizado será ministrada pelo repórter Guilherme Amado, do jornal O Globo. Ex-aluno do curso de Jornalismo, ele é vencedor do prêmio Esso com a reportagem Os embaixadores do Narcosul, do jornal Extra. O encontro será no dia 9 de outubro, às 9h. As inscrições podem ser feitas na secretaria do Departamento de Comunicação Social. As vagas são limitadas.

Prazo Prorrogado

O prazo para envio de trabalhos a serem apresentados no Encrespando 2015 - I Seminário Internacional: Refletindo a Década Internacional dos Afrodescendentes (ONU) 2015-2024 - foi prorrogado até quarta-feira, 30. O encontro será realizado na PUC-Rio, entre os dias 3 e 5 de novembro. Mais informações: www.jur.puc-rio.br/encrespando.

Logística Humanitária

O Departamento de Engenharia Industrial promove o III Seminário de Logística Humanitária. O encontro será no dia 6 de outubro, das 8h às 12h30, no Auditório do RDC. Hugo Yoshizaki, do Centro de Ensino e Pesquisa em Desastres, da USP, Moacyr Duarte, do Centro de Operações da Prefeitura do Rio, Felipe Peregrino Buzanovsky, do Médicos Sem Fronteiras, e um representante da FedEx Express serão os palestrantes. As vagas são limitadas e informações podem ser obtidas pelo e-mail hands@puc-rio.br.

Academia Industry Training

O Instituto Gênesis, em parceria com o Instituto Federal de Tecnologia Suíço em Lausanne (EPFL) e a Swissnex, receberá os alunos de graduação e pós-graduação da PUC-Rio interessados em participar do programa suíço Academia Industry Training. A palestra será no dia 5 de outubro e abordará negócios e técnicas de pitching.

Centro Loyola de Fé e Cultura

Experiência de Oração Inaciana – Oração de Atenção Amorosa – Aula: 3 de outubro, às 14h. Local: Centro Loyola – Estrada da Gávea, 1, Gávea. A palestra é gratuita e as vagas são limitadas.

Oficina de Oração e Criação – Ícones: A Imagem do Visual para o Invisível – Aulas: 6 e 8 de outubro, das 14h às 17h30. Local: Centro Loyola – Estrada da Gávea, 1, Gávea. Inscrições pelo site: www.clfc.puc-rio.br/espiritualidade/icones-a-imagem-do-visual-para-o-invisivel.

Retiro Ecológico – Encontro: de 16 a 18 de outubro, com início às 18h. Local: Casa de Retiros Padre Anchieta, na Rua Capuri 1.500, São Conrado.

Um percurso histórico e analítico do mistério da trindade.

No livro **Liturgia no Espírito: o culto cristão como experiência do Espírito Santo na fé e na vida**, Luiz Fernando Ribeiro Santana (Teologia, PUC-Rio) pretende mostrar que o equilíbrio do binômio "culto-vida" é algo vital para se poder viver a vocação cristã sob o impulso do Espírito Santo.

À venda na Carga Nobre.



R\$ 39,90
224 páginas

Editora Reflektio

EDITORA
PUC
RIO

LIVROS PARA
TODA A VIDA

Tecgraf de Portas Abertas

Um dos principais centros de tecnologia e pesquisa em computação do país, responsável pelo desenvolvimento de sistemas inovadores para grandes empresas como a Petrobras, o Tecgraf promove uma série de palestras para que alunos e professores conheçam o que há de novo em projetos e pesquisas produzidos pelo Instituto. A 2ª edição do Tecgraf de Portas Abertas será na terça, 29, e quarta-feira, 30, a partir das 8h30,

no Auditório Luiz de Castro Martins, no 6º andar do Edifício Padre Laércio Dias de Moura, que fica ao lado do estacionamento da PUC-Rio. O diretor do Instituto, professor Marcelo Gattass, e a pesquisadora Melissa Lemos contam o objetivo da atividade e o que há de novo este ano. Para participar, não é necessário fazer inscrição prévia. A programação está disponível no site www.tecgraf.puc-rio.br/tpa.html.

Vitoria Christino

Qual é a proposta do projeto?

Marcelo Gattass: Estamos dentro de uma Universidade que é muito plural. São desenvolvidas muitas iniciativas, muitos projetos no Tecgraf que, muitas vezes, não são de conhecimento dos alunos. O Tecgraf de Portas Abertas é uma iniciativa do Instituto de se apresentar para a Universidade, de encontrar novos pontos de contato e de interesse. O encontro é destinado a todo público, não somente aos alunos. Nosso objetivo é dar uma transparência para o campus de tudo que está sendo desenvolvido aqui dentro do Instituto.

Quais as novidades neste ano?

Melissa Lemos: Pretendemos mostrar os principais projetos que estão sendo desenvolvidos no momento. Cada ano será um pouco diferente, mas a ideia é a mesma. Uma mudança que decidimos fazer, considerando a experiência do ano passado, foi dividir a programação em dois dias e diminuir o tempo das palestras para 30 minutos cada. Acreditamos que essa forma vai atender melhor o público, pois será possível assistir a várias palestras e ter uma visão geral de todos os projetos.

Há oportunidades para os alunos?

Gattass: Temos um programa de estágio que visa tanto a formação profissional do indivíduo quanto o aprendizado de uma maneira de trabalhar, que seja ao mesmo



BRUNO PAVÃO

tempo criativa e muito competente. Uma das nossas missões mais difíceis é produzir resultados para que uma empresa compre a nossa ideia. Por isso, não pode ser simplesmente um treinamento de estagiários, é um trabalho real.

Melissa: Pela nossa experiência, percebemos que os alunos procuravam estágios fora da Universidade por desconhecerem os projetos que são desenvolvidos aqui dentro. Por falta de conhecimento, eles participavam de projetos muito menos interessantes e com menos envolvimento. Aqui, não buscamos apenas mão de obra, estamos preocupados com a formação dos alunos.

Como foi feita a escolha dos palestrantes?

Gattass: Temos mais de 400 profissionais que trabalham no Instituto, entre eles, alunos de mestrado, doutorado, professores e pesquisadores, e também 14 laboratórios. Procuramos selecionar um palestrante por laboratório para dividir bem os assuntos.

Melissa: Além disso, pensamos em dividir as equipes que tratam de um mesmo assunto em dias diferentes. Isso é interessante, porque se alguém não pode vir em um dia, terá a oportunidade de conhecer o assunto no outro dia. Existem assuntos em comum, mas com abordagens e desenvolvimento de projetos diferentes.

O que os visitantes podem esperar desses dois dias de Tecgraf de Portas Abertas?

Melissa: Organizamos uma programação bem diversificada de palestras e esperamos que todo o público compareça para conhecer o Instituto e nossos projetos. Há muitas coisas legais sendo feitas, que vale a pena conhecer.

Gattass: Nós temos a maneira Tecgraf de ser. Temos uma estrutura diferente que tem uma relação intrínseca com a Universidade. Queremos que a pessoa se sinta bem aqui dentro. Desejamos atrair mais alunos e mais professores interessados em desenvolver projetos conosco.

AGÊNCIA COM PUC-RIO

Doe Histórias para Contar

Doe brinquedos e livros infanto-juvenis em bom estado e torne o *Dia das Crianças do Orfanato Santa Rita de Cássia* mais feliz!

Deixe a sua doação até 05 de outubro nas caixas da Biblioteca Central. (3º andar do Edifício Frings)

#50AnosDaBC   #AniversarioSolidario

Cinema Africano

Palestras, debates e exposições vão fazer parte do seminário Olhares sobre o Cinema de África e da Afrodiáspora, na terça, 29, e quarta-feira, 30. O objetivo do encontro é discutir a produção, veiculação e visibilidade do cinema negro contemporâneo. A exposição será nos pilotis da Ala Kennedy, no Edifício da Amizade, e as sessões de filmes, no Auditório Padre José Anchieta. O seminário é organizado pela Associação de Antigos Alunos (AaA), em parceria com Núcleo Interdisciplinar de Reflexão e Memória do Afrodescendente (Nirema) e com o Fórum Itinerante de Cinema Negro (FIGINE).

Programação: terça-feira, 29: 9h: Abertura e Inauguração da exposição Olhares sobre o Cinema Negro; **9h30 às 11h30:** Mesa Redonda Cinema Africano: Experiências Contemporâneas; **11h30 às 12h45:** Sessão de filmes Cinema Africano: Experiências Contemporâneas; **14h às 16h:** Sessão Cinema Negro e Cineclubismo; **16h às 18h:** Sessão Por um Cinema Negro no Feminino. **Quarta-feira, 30: 9h30 às 12h30:** Sessão especial Encontro com o Cinema Moçambicano; **14h às 16h:** Mesa Redonda Poéticas e Políticas de Representação e Contra Representação da Luta Negra no Cinema; **16h às 18h:** Sessão Cultre: a Formação de Acervos Digitais Negros.

Programação Odeon

Terça, 29, e quarta-feira, 30 - 14h - Damas do Samba. Brasil. Documentário. 10 anos. **15h - De Cabeça Erguida.** França. Drama.

Quarta-feira, 30 - 14h - Pequeno Dicionário Amoroso 2. Brasil. Comédia.

Sessão Roger Waters - Terça-feira, 29, 20h - Roger Waters The Wall, 2014. Documentário/Show.

Sessão Cineclube PUC-Rio - Quarta-feira, 30, 20h20. Livre. Exibição de quatro curtas-metragens produzidos por alunos do Curso de Cinema da PUC-Rio. *Acromático*, de Pedro Rigueti. *Minha Relação Com Você*, de Bruno Pereti. *Palhaços Não Choram*, de Luisa Mello. *Souvenirs de Verão*, de Luiza Carneiro e Marina Tolipan.

Preços: de segunda a sexta-feira – R\$ 24 (inteira) e R\$ 12 (meia). Sábado, domingo e feriado – R\$ 18 (inteira) e R\$ 9 (meia).

Preço sessão Roger Waters: R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia).

Promoção: Na compra de um ingresso, professores, alunos e funcionários recebem outro grátis na mesma categoria.

Preços Cineclube PUC-Rio: A sessão será gratuita. Alunos, professores e funcionários da universidade devem apresentar o carteirinha/crachá de identificação. E os demais espectadores deverão encaminhar nome completo e CPF ou RG para o e-mail: cineclube@cinemapuc.com.

Futuro do Jornalismo

O Futuro do Radiojornalismo, do Jornalismo e da Parceria entre Publicidade e Jornalismo é o título da palestra que será na terça-feira, 29, às 13h, na sala 102-K. O professor Giovanni Faria, professor do Departamento de Comunicação Social, a publicitária Patrícia Marinho e o jornalista Aydano André Motta vão participar da discussão.

CCS

No Brasil

Itaú Cultural divulga a 18ª edição do programa Rumos Itaú Cultural, que aceita candidaturas nas modalidades: criação e desenvolvimento – concepção e/ou desenvolvimento de projetos artísticos e culturais, documentação – organização e preservação de acervos relacionados à cultura brasileira e pesquisa – desenvolvimento de pesquisas em arte e cultura brasileiras. Os interessados devem se inscrever até o dia 6 de novembro.



TV PUC-RIO
ENTRE NESSA REDE

AGÊNCIA PUC-RIO

YouTube TV PUC-Rio @tvpucRio @tvpucRio TV PUC-Rio

#cainarede

PROJETO COMUNICAR PUC RIO

Pesquisa em Petróleo

O diretor do Tecgraf, professor Marcelo Gattas, vai ministrar a palestra Pesquisa e Desenvolvimento na Área de Petróleo, na terça-feira, 29, às 17h, na sala 154-L. O encontro faz parte das comemorações dos 50 anos da Pós-Graduação em Engenharia Civil.

Dissertações de Mestrado

- Segunda-feira, 28, 11h, sala 515-F - **Identidade étnica e movimentos sociais na Bolívia (1985-2005)**, por Luiz Antonio Andrade Oliveira, candidato ao título de Mestre em História, Área de Concentração: História Social da Cultura. Orientador: professor Maurício Barreto Alvarez Parada.
- Segunda-feira, 28, 14h, sala 515-F - **Os Inassimiláveis: O Antiniponismo na Assembleia Nacional Constituinte de 1933-34**, por Bianca Sayuri Miki, candidata ao título de Mestre em História, Área de Concentração: História Social da Cultura. Orientador: professor Maurício Barreto Alvarez Parada.
- Terça-feira, 29, 9h, sala 950-L - **Estratégias de compras: Estudo de caso em um megaevento esportivo**, por Fatima Yukari Fukushigue Mihaguti, candidata ao título de Mestre em Logística (opção profissional), Área de Concentração: Sem Especificação. Orientador: professor Lincoln Wolf de Almeida Neves.
- Quarta-feira, 30, 14h, sala 106-L - **Estudo numérico do processo de tamponamento de poços de petróleo**, por Rafael José Cavalieri Feital, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica, Área de Concentração: Petróleo e Energia. Orientador: professora Mônica Feijó Naccache.
- Quarta-feira, 30, 14h, auditório do IRI - **O papel da cooperação Sul-Sul na rearticulação da autoridade do patrimônio cultural no Brasil: um estudo sobre ações internacionais do IPHAN**, por Thalyta Gomes Ferraz, candidata ao título de Mestre em Relações Internacionais, Área de Concentração: Política Internacional. Orientador: professor Paulo Luiz Moreaux Lavigne Esteves.
- Quinta-feira, 1º, 14h, sala 515-F, Sala Walmer - **Hassan al Banna, um despertar islâmico: indivíduo responsável, ação social e reivindicação política**, por Ragda Ahmad Salah Al Assar, candidato ao título de Mestre em História, Área de Concentração: História Social da Cultura. Orientador: professor Maurício Barreto Alvarez Parada.

Teses de Doutorado

- Segunda-feira, 28, 14h, sala 1158-L - **Liturgia e moral sexual: As implicações éticas de uma aproximação mistagógica ao ritual de iniciação cristã de adultos**, por Sergio Gonçalves Mendes, candidato ao título de Doutor em Teologia, Área de Concentração: Teologia Sistemático-Pastoral. Orientador: professora Maria Clara Lucchetti Bingemer.
- Quarta-feira, 30, 9h, sala 106-L - **Modelo assintótico do processo de deslocamento laminar e turbulento de líquidos não newtonianos em anulares**, por Frederico Carvalho Gomes, candidato ao título de Doutor em Engenharia Mecânica, Área de Concentração: Termociências. Orientador: professor Marcio da Silveira Carvalho.

Jornada de Botânica

Entre quarta-feira, 30, e domingo, 4, haverá a XXXIV Jornada Fluminense de Botânica, organizada pela regional do Rio de Janeiro da Sociedade Botânica do Brasil (SBB). Mesas redondas, reuniões, palestras, exposições de trabalhos e minicursos vão fazer parte da programação, que será dividida entre o auditório do RDC, Auditório Padre José de Anchieta e salas de aula da Universidade. Com o tema A Botânica no Espaço Urbano, o encontro é voltado para alunos de graduação e pós-graduação, professores, pesquisadores e a todos os interessados na conservação dos recursos naturais. As inscrições devem ser feitas no site www.jfbotanica.com.br.

Restaurante PUC-Rio (Bandeirão) by Sodexo

Segunda-feira, 28 – Salada de alface crespa, tomate com cebola, batata bolinha e molho agridoce. Silveirinha de frango, cupim assado ao molho de ervas e farofa deliciosa. Abobrinha recheada com tofu, beterraba cozida e arroz integral. Espeto bovino. Rondele de frango ao molho de tomate com ervas ou branco. Banana ou doce de abóbora. Suco diet de laranja, suco de uva, de abacaxi e mate.

Terça-feira, 29 – Salada de alface lisa, beterraba cozida, grão de bico com atum e molho de tomate. Panqueca de carne, estrogonofe de frango e batata palha. Souflê de legumes, farofa de soja e arroz integral. Salsichão. Talharim ao molho bolonhesa ou quatro queijos. Banana caramelada ou melancia. Suco diet de abacaxi, suco de manga, guaraná e mate.

Quarta-feira, 30 – Salada de alface crespa, pepino, maionese de legumes e molho de ervas. Torta de frango, bife ao molho e chicória com cebola dourada. Soja à primavera, berinjela napolitana e arroz integral. Carré. Espaguete ao molho quatro queijos ou calabresa. Mamão ou delícia de abacaxi. Suco diet de maçã, suco de limão, de abacaxi e mate.

Quinta-feira, 1º – Salada de chicória, chuchu cozido, cenoura ralada e molho de limão. Iscas bovinas ao molho de queijo, sobrecoxa assada e espaguete ao sugo. Tomate recheado com berinjela e pimentões coloridos, couve-flor com cenoura e arroz integral. Hambúrguer de frango. Lasanha de queijo ao molho branco ou sugo. Melão ou pudim de morango. Suco diet de tangerina, suco de laranja, guaraná e mate.

Sexta-feira, 2 – Salada de alface lisa e crespa, repolho bicolor, abóbora e molho rosé. Bife à italiana, nuggets de frango e legumes na salsa. Panqueca de legumes, repolho com milho e arroz integral. Coração de frango. Rondele de frango ao molho branco ou sugo com manjerição. Espumone de uva ou salada de frutas. Suco diet de uva, suco de limão, de goiaba e mate.

Café da manhã: das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu tíquete, caixas abertas a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.

FESTIVAL DE MASSAS!



- 1 - escolha a massa:
penne - rondelli - gnocchi
ravioli - caneloni - lasanha
- 2 - escolha o molho:
bolonhesa - quatro queijos
tomate c/ manjerição - rosé
alho e óleo

NAMEDIDA
prédio Cardeal Leme - 2512 4259 / 2511 5000
Wsp: 99917 4699

BANCA CARDEAL LEME PUC-RIO

- Jornais e Revistas
- Números atrasados
- Livros
- Sugestões para presentes
- Pilhas, canetas, isqueiros
- Doces, chicletes, chocolates



Edifício Cardeal Leme • Aberta das 06h30m às 20h

ENTREGAMOS EM SEU DEPARTAMENTO • TEL.: 2512-7109



CINEMA É A NOSSA PRAÇA

DIA 30/09, 20H
no endereço mais cinematográfico da cidade: a Cinelândia.

Exibição de quatro curtas produzidos por alunos do curso de cinema, realizados nas disciplinas Projeto de Filme I e II.

Acromático,
de Pedro Riguetti

Minha relação com você,
de Bruno Pereti

Palhaços não choram,
de Luisa Mello

Souvenirs de verão,
de Luiza Carneiro e Marina Tolipan

Venha, a praça é nossa.

Realização

CENTRO CULTURAL
LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

ODEON



O Cineclube PUC-Rio é aberto à comunidade PUC-Rio e à população em geral. Basta fazer cadastramento por e-mail (cineclube@cinemapuc.com) antecipadamente ou no local. | A participação vale 1 crédito de atividade complementar para alunos do Departamento de Comunicação que fizerem o registro no local.