

PUC urgente

impresso.comunicar@puc-rio.br @pucriourgente Nº 1279

26 de outubro a 1º de novembro de 2015

Teatro Gratuito



CYNTHIA SALLES

No sábado, 31, será a última apresentação do espetáculo *Grandjean, le soleil*, às 18h, no Solar Grandjean de Montigny. A peça relata fatos importantes da vida e obra do arquiteto que dá nome ao Solar e traça um paralelo com a sociedade brasileira atual. O espetáculo foi escrito e dirigido pelo ex-aluno de Artes Cênicas da PUC-Rio Lucas Valentim e supervisionado pelo coordenador do curso de Artes Cênicas, Fábio Ferreira. A entrada é gratuita e a classificação é livre.

Imagem Pessoal

O Centro de Carreira da Escola de Negócios PUC-Rio promove o workshop O Impacto da Imagem Pessoal na sua Carreira. O encontro será na terça-feira, 27, às 15h, na sala 014-I do IAG. Será abordada a importância de elementos como o visual, roupas, cabelo e acessórios no modo de compor uma identidade profissional. A atividade vai ser comandada pela *personal stylist* Ana Franco.

Estágio no Comunicar

Estão abertas as inscrições para estágio no Núcleo de Jornalismo Impreso do Projeto Comunicar. As vagas são para repórter, nos turnos da manhã e da tarde. Podem se inscrever alunos de Jornalismo. Os interessados têm que entregar uma foto 3x4, histórico escolar emitido pela DAR e currículo, na secretaria do Projeto Comunicar, na sala 401-K, das 9h às 17h.

Vice-Reitoria Comunitária

PROUNI – Renovação de Bolsa – O prazo para a renovação da bolsa ProUni 2015.2 termina nesta segunda-feira, 26. Os horários de atendimento são das 8h às 11h30 e das 13h30 às 19h30.

FIES – Aditamento 2015 – Os alunos que não concluíram os aditamentos referentes a 2015.1 e 2015.2 devem procurar o guichê do FIES com urgência. O mesmo aviso é válido para solicitações de transferência, dilatação, suspensão temporária e encerramento do benefício. O prazo para todos os processos termina no sábado, 31.

FIES – Suspensão e Encerramento Retroativos – O prazo para realizar a suspensão temporária e o encerramento referente ao 2º semestre de 2013 e aos 1º e 2º semestres de 2014 termina no sábado, 31.

Centenário de Thomas Merton

A Cátedra Carlo Maria Martini, em parceria com o Center for World Catholicism and Intercultural Theology, da Universidade DePaul, Chicago, organiza um seminário, de terça, 27, a quinta-feira, 29, em homenagem ao centenário de nascimento do monge trapista Thomas Merton, citado pelo Papa Francisco como

uma fonte de inspiração espiritual. O encontro será no auditório do CTC, no Edifício Cardeal Leme, das 9h às 14h, e terá a presença do professor Scott Moringiello, da Universidade DePaul, Chicago, que falará sobre Merton e os Padres da Igreja: uma parceria fascinante. **Programação completa na página 4.**

Coordenação de Educação Física



Trilha Pedra do Retiro – A trilha para a Pedra do Retiro, em Petrópolis, será no sábado, 31. Os alunos interessados em participar devem comparecer até sexta-feira, 30, à coordenação e efetuar o pagamento de R\$ 10 para a inscrição. O custo total será de R\$ 40. Serão oferecidas duas vagas de isenção para alunos de graduação e uma para os de pós-graduação.

Aula Aberta de Yoga – Haverá uma aula aberta de yoga no Espaço Nirvana, no Jóquei, no sábado, 31, às 11h, para alunos, professores e funcionários. As inscrições vão até sexta-feira, 30, na Coordenação de Educação Física.

Entrevistas

BRUNO PAVÃO



A Biblioteca Central completa 50 anos adaptando-se às exigências tecnológicas do mundo contemporâneo. A diretora da Divisão de Bibliotecas e Documentação, Dolores Perez, destaca a reforma das solicitações virtuais, que está em execução. **Página 3**

GABRIELA DORIA



A Coordenadora Acadêmica do Núcleo de Memória, professora Margarida de Souza Neves, conta a história do projeto que completa 10 anos em 2015 e ressalta a importância da memória na construção da identidade da Universidade. **Página 5**

CCE



Modelagem Econômica Financeira - Básico – Início: 3 de novembro. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h, e sábados, das 10h às 18h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 27 de outubro.

Adobe Photoshop para Design de Estamparia – Início: 3 de novembro. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 27 de outubro.

Ajuda Humanitária e ao Desenvolvimento – Início: 3 de novembro de 2015. Aulas: segundas, terças e quartas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 30 de outubro.

As Relações Internacionais Contemporâneas – Início: 3 de novembro de 2015. Aulas: segundas, terças e quartas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 30 de outubro.

VBA para Excel – Início: 10 de novembro. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 3 de novembro.

Excel Avançado 2010 – Início: 16 de novembro. Aulas: segundas e quartas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 9 de novembro.

Minicurso: Gestão de Operações Humanitárias – Início: 23 a 25 de novembro. Aulas: segunda, terça e quarta-feira das 9h às 18h. Unidade: Centro. Inscrições: até 16 de novembro.

Teoria dos Jogos Aplicada ao Direito – Início: 15 de dezembro. Aulas: terças-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 8 de dezembro.

Direitos da Personalidade – Início: 8 de março de 2016. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 2 de março de 2016.

Direito Civil Constitucional – Início: 8 de março de 2016. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 2 de março de 2016.

Seminário Cidades Criativas – Início: 10 a 14 de novembro, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 4 de novembro.

Informações: 0800 970 9556.

Apoio ao Estudante

A reunião de apresentação da recém-criada Rede de Apoio ao Estudante (RAE) será nesta segunda-feira, 26, às 14h, no Auditório Padre José de Anchieta, no Edifício Cardeal Leme, e contará com a presença do Vice-Reitor Acadêmico e professor José Ricardo Bergmann. Serão apresentados os cinco núcleos que compõem a RAE: NAIPD, Noap, PsiCom, Sou-CTC e SPA. Mais informações em www.puc-rio.br/RAE.

Odeon

Segunda-feira, 26, 20h20 - Pré-estreia - *Olhar de Nise* (2015). Brasil. Documentário.

Terça-feira, 27, às 20h20 - Cineclube PUC-Rio - Exibição de cinco curtas universitários produzidos pelos alunos da PUC-Rio. Após a exibição dos filmes, haverá debate com o coordenador do curso de Cinema, professor Miguel Pereira.

Quarta-feira, 29, 20h20 - *Operações Especiais* (2014) - Brasil - Drama/Crime/Ação. 14 anos.

Terça, 27, e quarta-feira, 28: 14h - *S.O.S Mulheres ao Mar 2* (2015). Brasil. Comédia/Romance. 10 anos. (exceto quarta-feira, 28); **16h** - *A Colina Escarlata* (2015). Estados Unidos. Terror/Drama/Romance. 16 anos. (exceto quarta-feira, 28); **18h20** - *Circo Voador - A Nave* (2015). Brasil. Documentário. 14 anos.

Preços:

De segunda a sexta-feira: R\$ 24 (inteira) e R\$ 12 (meia). Sábado, domingo e feriado – R\$ 18 (inteira) e R\$ 9 (meia)

Sessão Pré-Estreia *Olhar de Nise*: R\$ 20 (preço único)

Cineclube PUC-Rio: A sessão será gratuita. Alunos, professores e funcionários da universidade devem apresentar carteirinha ou crachá de identificação. Os demais espectadores deverão encaminhar nome completo e CPF ou RG para o e-mail: [cinemapuc.com](mailto:cineclube@cinemapuc.com).

CCCI

FUBiS – Bolsa Ernst-Reuter-Gesellschaftv: Os estudantes Leticia Gonçalves, do Departamento de Relações Internacionais, Luana Souza, do Departamento de História, e Lucas Rodrigues Azevedo, do Departamento de Economia, foram contemplados com bolsas de estudos para participar do programa de intercâmbio de curta duração oferecido pela FUBiS. A bolsa de € 2.500 permite que o aluno escolha cursar o programa de Alemão semi-intensivo ou uma das disciplinas eletivas oferecidas pela FUBiS.

Inglês Acadêmico e Profissional: No dia 5 de novembro, terminam as inscrições para os programas de intercâmbio de curta duração que ocorrem em janeiro nos EUA e Canadá. Os alunos têm a opção de fazer cursos com ênfase no Inglês intensivo, Inglês para negócios, preparação para o TOEFL ou formação de professores de Inglês. Será dado um desconto de 30% no valor dos programas de inglês oferecidos pela University of Victoria, Canadá, que serão em janeiro e fevereiro de 2016. Haverá também um novo programa desenvolvido pela San Diego State University em Empreendedorismo Social. Mais informações na CCCI, Edifício Padre Leonel Franca, 8º andar, pelo e-mail curta-cci@puc-rio.br ou pelo site www.puc-rio.br/ensinopesq/cci.

Intercâmbio para Brown University: As inscrições foram prorrogadas até o dia 6 de novembro. O programa é destinado a alunos de pós-graduação. O candidato selecionado receberá auxílio moradia e alimentação no valor de US\$ 2.500.

DANOS AMBIENTAIS:

AQUI SE FAZ, AQUI SE PAGA.

O livro **Responsabilidade ambiental pós-consumo: prevenção e reparação de danos à luz do princípio do poluidor-pagador**, de Danielle de Andrade Moreira (Direito, PUC-Rio), estuda os impactos causados pelo modelo atual de produção de resíduos e sua destinação final. A autora aponta desafios técnicos e financeiros do descarte pós-consumo e realça a necessidade da existência de leis eficazes.

À venda na livraria Carga Nobre.



R\$ 98,00
390 páginas

LETRAS
Jurídicas

EDITORA
PUC
RIO

LIVROS PARA
TODA A VIDA

Cinquentenária modernizada

Desenvolvida em paralelo com a Universidade, a Biblioteca Central completa 50 anos adaptando-se às exigências tecnológicas dos tempos modernos. A informatização dos serviços começou a ser pensada na década de 1980 e, atualmente, o sistema oferece serviços on-line, o que facilita a relação com o usuário, que pode obter o conteúdo que deseja sem sair de

casa. Para tornar a Biblioteca ainda mais atualizada, a diretora da Divisão de Bibliotecas e Documentação, Dolores Perez, destaca o processo de reforma das solicitações virtuais, que está em execução. E, para comemorar o meio século da Biblioteca, na quarta-feira, 28, às 15h, haverá uma palestra do professor da Universidade de Brasília Briquet de Lemos, no IAG.

Bárbara Baião e Eduardo Manhães



BRUNO PAVÃO

Quais foram as principais transformações ao longo desses 50 anos?

Dolores Perez: Passamos por transformações organizacionais, principalmente na década de 1970, com a transferência da biblioteca do antigo prédio do IAG para a Ala Frings, que recebeu apoio financeiro do governo alemão. A partir dessa mudança é que as transformações se tornaram ainda mais necessárias para fazer jus ao nome de Biblioteca Central da Universidade e apoiar o ensino. Criamos as Bibliotecas do Centros Universitários, com acervo e serviços mais voltados à pesquisa e à pós-graduação. Na década de 1980, começamos com a informatização dos serviços da biblioteca, a criação das bibliografias do curso de graduação e com a consulta à base de dados por meio da rede pública de comunicação de dados e pacotes. A introdução da internet ocorreu

na década de 1990, com a Bitnet, e esse acesso demandou a adequação dos espaços físicos para manter e suportar essa rede. A primeira edição do site do sistema é de 1997, e oferece catálogo on-line. Com o avanço das novas tecnologias, passamos a oferecer serviços on-line e, já no século XXI, a Biblioteca passou a lidar com o conteúdo híbrido, de formato impresso e digital, o que foi um grande avanço para nós. Fomos a primeira universidade a oferecer o acesso remoto ao conteúdo eletrônico fora do campus da PUC, que está disponível até hoje 24 horas por dia. Além disso, desenvolvemos um sistema de atendimento virtual para a localização de conteúdos que não estejam disponíveis na Biblioteca. Obtemos esse material para os usuários a partir de convênios com outras universidades, inclusive no estrangeiro. A partir de 2011, concluímos a digitalização das teses, que eram

apresentadas em formato impresso até 2002. Atualmente, temos cerca de 16 mil teses.

Além de ser um espaço de fomento ao estudo, a Biblioteca desempenha outras funções na vida dos alunos?

Dolores: A Biblioteca não é só um espaço para leitura e estudo. À medida que as novas tecnologias avançam, oferecemos serviços mais ágeis e modernos que apoiam e dão suporte ao ensino, à pesquisa e à extensão da Universidade. Nós também oferecemos treinamentos para uso das fontes de informação e para o desenvolvimento de competências informacionais que ajudam os nossos usuários na atividade acadêmica. As mudanças tecnológicas foram tantas que os usuários também precisam se adaptar, e podem contar com os profissionais da biblioteca nessa difusão da informação que a cada dia se amplia. Não é só

o espaço público que fornecemos. A biblioteca é muito bem avaliada pelos cursos de graduação, tanto pela infraestrutura quanto pelos serviços oferecidos. Contribuímos para que a Universidade obtenha boas avaliações nos seus cursos. Além disso, cerca de 10% dos nossos usuários são compostos de pessoas de fora da Universidade.

Há algum projeto em curso que deve ser destacado?

Dolores: A Biblioteca Central existe praticamente desde o início da Universidade, por volta de 1941. Eu destacaria atualmente a reformulação de uma nova atualização do sistema virtual de solicitações, que foi desenvolvido pela nossa equipe e que atualmente gerencia tanto a parte de teses e dissertações como as publicações da Editora PUC ou de professores específicos. Também estamos executando a instalação de uma plataforma de acessibilidade que vai facilitar o acesso de pessoas com dificuldade de mobilidade de se locomover pela Biblioteca.

Como ocorreu a comemoração para celebrar a data?

Dolores: Já estamos comemorando os 50 anos da Biblioteca desde o fim do primeiro semestre, com o projeto de reformulação do nosso site que será lançado agora. No dia 28 de outubro, às 15h, no IAG, terá uma comemoração solene. Nós teremos uma palestra do professor da Universidade de Brasília Briquet de Lemos, que é editor e vai falar sobre a missão da biblioteca universitária nos tempos atuais, na modernidade. Pretendemos também apresentar um breve histórico da evolução da biblioteca ao longo desses 50 anos, a partir de vídeos que sintetizem essas transformações em todo o aspecto. Ao final, a cantora Manu Cordeiro fará uma apresentação.

Centenário de Thomas Merton

Programação do Centenário de Thomas Merton:

Terça-feira, 27 de outubro, às 9h30: cerimônia de abertura e acolhida; **10h:** Professora Francilaide Ronsi (Colégio Teresiano, RJ): Ação e contemplação no itinerário de vida de Thomas Merton; **10h30:** primeira conferência: professor Robert Inchausti (California State Polytechnic University, California - USA) – O legado radical de Thomas Merton; **11h30:** coffee-break; **12h:** segunda conferência: professor Scott Moringiello (DePaul University, Chicago - EUA) - Merton e os Padres da Igreja: uma parceria fascinante.

Quarta-feira, 28 de outubro, 10h: primeira conferência: Professor Sibélius Cefas Pereira (PUC-Minas, campus Poços de Caldas, MG) – Sentidos e percursos da Contemplação em Thomas Merton; **11h:** coffee-break; **11h30:** segunda conferência: Professor Marcelo Timotheo da Costa (Universidade Salgado de Oliveira, Niterói, RJ) - Tapeçarias: a escrita de si nos diários de Thomas Merton.

Quinta-feira, 29 de outubro, 10h: primeira conferência: Frei James Wiseman (St. Anselm's Abbey, Washington, DC - USA) – Merton e o Budismo: uma introdução; **11h:** coffee-break; **11h30:** segunda conferência: Frei James Wiseman (St. Anselm's Abbey, Washington, DC - EUA) – Merton e o Budismo.

Representatividade Negra

O Coletivo Nuvem Negra promove na quarta-feira, 28, a mesa de debate Representatividade Negra: Usos e Sentidos na Moda, Desing e Cinema, nos pilotis do Edifício da Amizade, Ala Kennedy. O debate tem como objetivo refletir sobre o Protagonismo da Mulher Negra nos meios de comunicação, na moda e na publicidade. A participação valerá como atividade complementar.

MEDPUC

Estão abertas as inscrições para o curso Formação Docente em Medicina e Ciências da Saúde: Novas Metodologias. As aulas terão início em março de 2016, sempre às quintas-feiras, às 18h, e eventualmente aos sábados. O curso tem previsão de 18 meses e é voltado ao profissional de saúde com pelo menos três anos de formado. Informações e inscrições pelo site www.ccbs.puc-rio.br.

Eleições Estudantis

Nos dias 11 e 12 de novembro, ocorrerá a eleição para a escolha dos integrantes da Comissão Própria de Avaliação e das Diretorias do Diretório Central dos Estudantes (DCE), dos Centros Acadêmicos e da Associação de Pós-graduados. Estão inscritas as seguintes chapas: **Comissão Própria de Avaliação:** 5 Isadora Gomes (CTC), 6 Diógenes Gonçalves (CTCH). **DCE:** 11 MUDA, 12 AGORA!. **APG:** 15 APG PUC-Rio. **C.A. Administração (CAAD):** 20 CAAD - Chapa Horizontal. **C.A. Comunicação Social (CACOS):** 21 Comunicacos. **C.A. Ciências Sociais (CASOC):** 22 Lélia Gonzalez. **C.A. História (CAHIS):** 23 CAHIS Vermelho. **Conselho Representante dos Alunos de Arte (CRAA):** 24 Chapa. **C.A. Serviço Social:** 25 Sesó que Queremos. **C.A. Arquitetura e Urbanismo:** 26 CAAU. **C.A. Letras:** 28 Centauro Azul. **C.A. Psicologia (CAPSI):** 29 C.A.R.P.A. **C.A. Química/Eng. Química:** 30 DAQEQ. **C.A. Relações Internacionais:** 31 AI CARI. **C.A. Pedagogia:** 32 Per-tença. **C.A. Teologia:** 34 Gênese. **D.A. Ademar Fonseca (DAAF):** 35 Unidos pelo DAAF. **C.A. Informática:** 36 D.O.S. **C.A. Ciências Biológicas (CABIO):** 37 Chapassauro, 38 Trilobitas. **C.A. Geografia (GNAISSE):** 39 Gnaisse Vermelho. **C.A. Eduardo Lustosa (CAEL):** 41 Lumini, 42 Primavera. **C.A. Economia (CAECO):** 43 Chapeco.

Semana de Design

A Semana Design PUC-Rio deste ano terá exposições de alunos, desfile de projetos do curso de Moda, palestras com designers brasileiros e internacionais e, ainda, uma intervenção coletiva sobre mobilidade urbana. A série de atividades vai de 3 a 6 de novembro.

► Programação

Dia 3: 16h – Coquetel de abertura da semana e da exposição dos alunos. **Dias 4, 5 e 6: 10h** – Exposição de projetos dos alunos das quatro habilitações de Design. **Dia 5: 18h** – Desfile PUC-Rio Moda. Desfile dos projetos dos alunos de Moda. **Dia 6: 12h** – DesignMobi PUC-Rio. Ação produzida por alunos da disciplina Mobilidade e Ubiquidade, cujo objetivo é refletir sobre o futuro da cidade e da mobilidade urbana. **Dia 6: 11h** – Instituto Sérgio Rodrigues. Fernando Mendes conversa com os estudantes sobre a obra do designer brasileiro consagrado mundialmente. **13h** – PUC Design Talks - Anfiteatro Junito Brandão. We are Professional Beauty Makers - Com Tucker Viemeister, presidente do Rowena Reed Kostellow Fund, Pratt Institute. **15h** – Lançamento do livro *Elementos do Design Tridimensional*, de Rowena Reed Kostellow e *A Estrutura das Relações Visuais*, de Gail Greet Hannah - Editora Cosac Naify - pilotis da Ala Kennedy.

Transmedia Week

Com o objetivo de difundir os conceitos e as práticas da produção de conteúdo e de narrativas transmidiáticas será realizado o seminário Transmedia Week, nesta segunda-feira, 26, no auditório B8, das 8h30 às 18h. Haverá mesas temáticas sobre O Futuro da Publicidade, Games e Storytelling, Consumo e Engajamento e O Novo Audiovisual. A entrada é franca. Mais informações em www.transmediaweek.org/event/seminario-transmediaweek2015-na-puc-rio.

Seminário de Geometria

Na quinta-feira, 29, na sala 856-L, haverá o Seminário Simplético IMPA-PUC-UFF-UFRJ, com duas palestras: a primeira será às 14h30, sobre o tema Symmetry reduction of fluid(-like) dynamics to jetlet particles, com o professor do Departamento de Matemática da PUC-Rio Jaap Eldering; às 16h, o professor Marco Castrillón, da UCM, em Madri, falará sobre Hamilton equations of gauge invariant problems. Mais informações em www.mat.puc-rio.br.

Matemática

O Departamento de Matemática realiza, na terça-feira, 27, às 16h, um colóquio sobre o tema Além da Hiperbolicidade, com o professor Christian Bonatti, da Université de Bourgogne, na França. A aula será na sala 856-L.

Iniciação à Docência

O III Encontro Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) ocorrerá nos dias 11 e 12 de novembro, no auditório do RDC, das 13h às 18h, para discutir os impactos do programa nas escolas. Inscrições e informações pelo site goo.gl/Crh8Bw.

Psicologia da Família

O Departamento de Psicologia promove a VII Jornada do Curso de Especialização Família e Casal: Conjugalidade e Parentalidade, na clínica com famílias, no dia 7 de novembro, das 9h às 17h, na sala 201-L. Diversos profissionais da área debaterão sobre os desafios das famílias contemporâneas. Para se inscrever, o interessado deve enviar até o dia 4 de novembro o nome completo, CPF, endereço, e-mail e se é profissional ou estudante para psidir@puc-rio.com.br Mais informações com a professora Terezinha Féres-Car-neiro no telefone 3527-1186.

Dia dos Mortos no México

Organizado pela professora Adi Lazos, do Departamento de Geografia e Meio Ambiente, o altar do Dia dos Mortos, tradição única do México, será apresentado no dia 3 de novembro, das 10h às 18h, em frente à sala Milton Santos (próximo ao bicicletário).

Nossa Senhora das Graças

Será celebrada a Missa em honra à Nossa Senhora das Graças na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, na terça-feira, 27, às 12h. Ao fim da celebração, haverá distribuição de medalhas.

A memória e a construção da identidade

O Núcleo de Memória completa 10 anos em 2015 e, na quinta-feira, 29, ocorre na Sala do Decanato do CTC, às 17h30, uma solenidade para comemorar esta e outras datas marcantes da Universidade. A Coordenadora

Acadêmica do Núcleo, professora Margarida de Souza Neves, revela as novidades, lembra a história do projeto e resalta a importância da memória na construção da identidade da PUC.

Caio Sartori

GABRIELA DORIA



Como surgiu, há dez anos, a ideia de criação do Núcleo de Memória?

Margarida de Souza Neves: Em 2005, surgiu a ideia. Só começou a funcionar em 2006, mas os primeiros projetos foram em 2005. Naquele momento, estávamos muito motivados pelo fato de que vários programas da Pós-Graduação estavam fazendo 40 anos e havia uma grande renovação dos quadros docentes. Muitos desses novos professores não tinham vivido aqueles anos heroicos do início das pós-graduações. Portanto, o núcleo nasceu como núcleo de memória da Pós-Graduação, só que não tinha o menor sentido, na PUC, onde graduação e pós são unidos, fazer

da pós e não fazer da Universidade. Então, no ano seguinte, ao percebermos isso, o núcleo passou a ser de toda a Universidade.

Qual é a importância do Núcleo para a Universidade, e quais foram as maiores conquistas nesses anos?

Margarida: A grande importância é que a memória seja sempre uma das formas de construção de identidade. Quem não tem memória, dificilmente tem uma identidade abrangente, plural. Essa memória e a identidade fazem com que o Núcleo forneça elementos de construção e de reconstrução da sua identidade e, nesse processo, também

forneça elementos de construção dos projetos do futuro que sejam coerentes com essa identidade e essa memória. Acho que a primeira conquista foi um presente da vida, que é o fato de a Universidade – acho que unanimemente – valorizar muito essas iniciativas que nós fizemos nesses 10 anos. Nós nos sentimos muito queridos, muito apoiados por professores e funcionários. O fato de o núcleo integrar um corpo muito pequeno de pesquisadores – somos quatro –, mas um número grande de bolsistas de outros departamentos, é muito importante para nós.

O que vocês prepararam de novi-

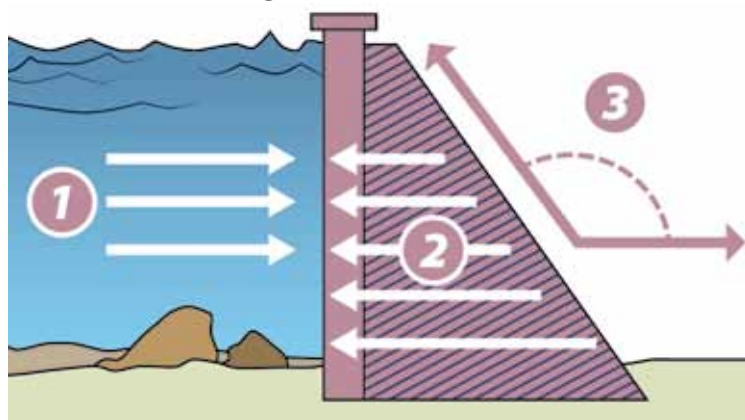
dade para este ano de aniversário?

Margarida: Preparamos algumas coisas que são surpresas, mas eu conto. Vamos inaugurar um novo site, que é mais bonito, mais ágil na relação com os usuários, e com uma ferramenta de banco de dados e uma seção de colaboração que esperamos que seja um canal vivo de comunicação entre alunos, ex-alunos, amigos, professores, funcionários. Está bonitão. Depois, vamos também fazer uma coisa que me emociona muito: publicar e distribuir o memorial de um dos professores mais reconhecidos nacional e internacionalmente, Luiz Fernando Gomes Soares, do Departamento de Informática, que faleceu este ano. Vamos publicar com algumas fotografias dele. É uma homenagem a tudo que ele representa para a Universidade e para cada um de nós. Por outro lado, é possível que consigamos – não está confirmado ainda – projetar alguns filmes do antigo acervo da TV Tupi, que pertencem hoje ao Silvío Tandler (professor do Departamento de Comunicação Social), os quais ele e a filha, Ana Rosa Tandler, disponibilizaram para a PUC. São filmes inéditos para nós.

E para o futuro, quais são os projetos?

Margarida: Temos o projeto de dar continuidade às pesquisas de iniciação científica. Também pretendemos dar continuidade aos memoriais dos professores titulares, porque são documentos que ninguém conhece, e que são uma maneira de, por um lado, conhecer melhor esses indivíduos, e, por outro, de ver como a vida da PUC é feita por cada um de nós. Queremos fazer essa coleção. Queremos também dar continuidade a uma colaboração que mantemos com o Projeto Comunicar, de publicar uma crônica por edição do Jornal da PUC. As pessoas adoram ler. Ano passado saiu em livro (*Crônicas de Memória*) uma coletânea delas.

50 anos de Engenharia Civil



Em comemoração dos 50 anos da Pós-Graduação em Engenharia Civil, será realizada a palestra Barragens de Enrocamento – Modelagem e Durabilidade com os professores Paulo Maia e Fernando Saboya, da Universidade Estadual do Norte Fluminense (UENF). O encontro será na terça-feira, 27, às 17h, na sala 154-L, e terá como tema estudos e pesquisas recentes referentes à Barragem de Segredo, em Rio Iguaçu, no Paraná.

Excel 2013

O RDC oferece curso de Excel 2013 para o mês de novembro. As inscrições devem ser feitas na secretaria do RDC, 3º andar, das 10h às 11h30 e das 13h30 às 17h, com a carteira de identificação da PUC-Rio.

CineLetras

Na terça, 27, e na quarta-feira, 28, haverá a exibição do filme *Alien – O 8º Passageiro*, de Ridley Scott. A sessão, promovida pelo Centro Acadêmico de Letras, será no auditório 42-LF, no 4º andar do Edifício Leonel Franca, às 17h.

Seleção de Professor

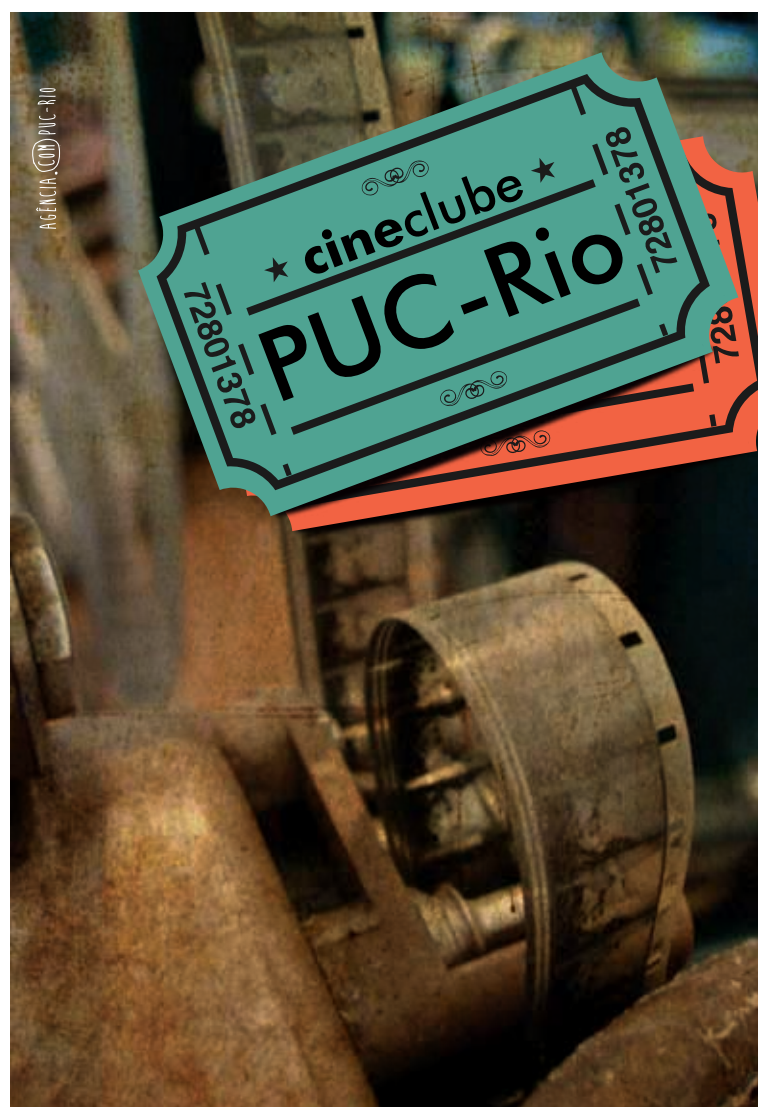
O Departamento de Engenharia Química e de Materiais abre processo seletivo para contratação de professor para o quadro principal. Os interessados devem ter doutorado em Engenharia Química ou áreas correlatas. Os documentos para a inscrição devem ser enviados até o dia 30 de novembro para o e-mail ebrocchi@puc-rio.br ou entregues diretamente no Departamento, na sala 772-L. Mais informações sobre o processo e os pré-requisitos para concorrer à vaga estão no site www.ctc.puc-rio.br.

Encontro Arquidiocesano

O 1º Encontro Arquidiocesano de Universidades Renovadas (EAUR) do Rio de Janeiro vai ocorrer no dia 7 de novembro, das 8h às 18h, na PUC-Rio. Ele será aberto a universitários, pré-universitários, pós-graduandos e funcionários de universidades. A inscrição antecipada custa R\$ 15 e, no dia, R\$ 20, com café da manhã, almoço e lanche. Inscrição pelo link goo.gl/forms/EMYe1yTFYu. Mais informações: eur.inscricoes@gmail.com.

AfroConnect

Direito e usos tradicionais do território, com ênfase nas regularizações fundiárias relacionadas às comunidades remanescentes dos Quilombos e indígenas é o tema do AfroConnect, que será na terça-feira, 27, às 11h, no auditório 401-F. Participarão do debate os advogados Luiz Henrique Eloy, especializado em questões indígenas e doutorando do Museu Nacional da UFRJ, Cecília Vieira, assessora parlamentar, Almir Gonçalves Fernandes, quilombola da comunidade de São José da Serra. O encontro foi organizado pelo Núcleo de Estudos Constitucionais (NEC) do Departamento de Direito da PUC-Rio, Departamento de Serviço Social da PUC-Rio e Coletivo Afroconectividade. A participação valerá por duas horas de atividades complementares.



CINEMA É A NOSSA PRAÇA

DIA 27/10, 20H

no endereço mais cinematográfico da cidade:
a Cinelândia.

Exibição de cinco curtas produzidos por alunos do curso de cinema, realizados nas disciplinas Projeto de Filme I e II.

Blecaute

Dir. Julia Menna Barreto, Prod. Gaya Portella

Condição

Dir. Victor Quintanilha, Prod. Marcelo Sancho, Bianca Guimarães, Bruno Duarte

O Mergulho

Dir. Nathalia Guinet, Prod. Yasmim Hulme e Ana Elisabeth Amaral

Às Claras

Dir. Evandro Lima, Prod. Taiani Mendes

Ama Seca

Dir. Anna Guida, Prod. Danielle Villanova

Venha, a praça é nossa.

Realização

CENTRO CULTURAL
LUZ SEVERIANO RIBERO
ODÉON

PUC
RIO

O Cineclube PUC-Rio é aberto à comunidade PUC-Rio e à população em geral. Basta fazer cadastramento por e-mail (cineclube@cinemapuc.com) antecipadamente ou no local.
A participação vale 1 crédito de atividade complementar para alunos do Departamento de Comunicação que fizerem o registro no local.

Estágio CCE

A Coordenação Central de Extensão (CCE) abriu processo seletivo de estágio para alunos a partir do 4º período dos cursos de Design e de Comunicação Social, com habilitação em Publicidade e Propaganda. Os interessados devem enviar o currículo, até 3 de novembro, para o e-mail fernandapina@puc-rio.br.

Nascer de Ideias

Na quinta-feira, 29, das 13h às 18h, ocorre o 1º Nascer de Ideias, no auditório do RDC, organizado pelo Grupo Perinatal, em parceria com o Laboratório de Engenharia de Software da PUC-Rio. A ideia é incentivar o desenvolvimento de propostas de uso de tecnologia de informação para a saúde, aplicada à Perinatologia. Confirmar presença pelo e-mail nascerdeideias@perinatal.com.br.

Diversidade Olímpica

A Associação dos Antigos Alunos da PUC oferece uma palestra sobre as Olimpíadas, Paralimpíadas e Diversidade Olímpica, no dia 4 de novembro, às 14h, no auditório do RDC. Mais informações pelo e-mail aaa@aaa.puc-rio.br ou pelos telefones 3527-1466 ou 3527-1468.

Seminário Internacional

O Departamento de Direito da PUC-Rio e o Coletivo de Meninas Black Power promovem o Encrespando 2015 – I Seminário Internacional: Refletindo a Década Internacional dos Afrodescendentes. O encontro será entre os dias 3 e 5 de novembro, no auditório B8, na Ala Frings, a partir das 9h.

Prêmio FCW

A Fundação Conrado Wessel recebe indicações para o Prêmio FCW 2015 até o dia 13 de novembro. O prêmio anual é destinado à personalidade ou entidade de reconhecimento nacional no campo da ciência, medicina e cultura. O julgamento de trabalhos será no fim de novembro. Mais informações no site www.fcw.org.br.

Dissertações de Mestrado

• Segunda-feira, 26, 18h, miniauditório do RDC - **A apropriação do verde e o discurso da “consciência ecológica” na comercialização dos empreendimentos na região da Barra da Tijuca: Um caminho oposto à sustentabilidade**, por Eduarda Ramalho Dôce, candidata ao título de Mestre Urbana e Ambiental (opção profissional), Área de Concentração: Engenharia Urbana e Ambiental. Orientadora: professora Maria Fernanda Rodrigues Campos Lemos.

• Sexta-feira, 30, 14h, auditório IRI - **The solidarist challenge to international society and humanitarian intervention: The cases of Kosovo and Darfur**, por Murielle Stephanie Pereira Lorenz, candidata ao título de Mestre em Relações Internacionais, Área de Concentração: Política Internacional. Orientador: professor Kai Michael Kenkel.

FESTIVAL DE MASSAS!



1 - escolha a massa:
penne - rondelli - gnocchi
ravioli - caneloni - lasanha

2 - escolha o molho:
bolonhesa - quatro queijos
tomate c/ manjericao - rosa
alho e óleo

NAMEDIDA
prédio Cardeal Leme - 2512 4259 / 2511 5000
Whp: 99917 4693

Tese de Doutorado

• Segunda-feira, 26, 14h, sala 1156-L - **Aspectos interacionais e culturais da ordem no ensino de português como segunda língua para estrangeiros (PL2E) em ambiente militar**, por Viviane Bousada Caetano da Silva, candidata ao título de Doutora em Letras/ Estudo de Linguagem, Área de Concentração: Estudos de Linguagem. Orientadora: professora Rosa Maria de Brito Meyer.

Restaurante PUC-Rio (Bandejão) by Sodexo

Segunda-feira, 26 – Salada de chicória, lentilha, tomate com queijo e molho de laranja. Coxa e sobrecoxa assada, bife à italiana e guarnição à francesa. Sufilé de cenoura, brócolis ao alho e óleo e arroz integral. Coração de frango. Talharim ao molho parisiense ou vermelho com frango. Melancia ou doce de leite com ameixa. Suco diet de maçã, suco de maracujá, de goiaba e mate.

Terça-feira, 27 – Salada de alface crespa, chuchu cozido, beterraba ralada e molho de ervas. Panqueca de frios, carne assada ao molho campanha e cenoura burguesa. Batata recheada com queijo, repolho com milho e arroz integral. Salsichão. Canelone de frios ao molho branco ou tomate com ervas. Laranja ou pudim de chocolate. Suco diet de abacaxi, suco de uva, guaraná e mate.

Quarta-feira, 28 – Salada de chicória, pepino, maionese de batata com cenoura e molho de tomate. Almôndegas ao molho, filé de frango ao molho pomodoro e abobrinha refogada. Soja com legumes, berinjela napolitana e arroz integral. Carré. Penne ao molho bolonhesa ou parisiense. Maçã ou flan de papaya. Suco diet de laranja, suco de abacaxi, de caju e mate.

Quinta-feira, 29 – Salada de alface roxa, cenoura ralada, grão de bico e molho de alho. Cupim ao molho escuro, filé de coxa ao molho campanha e panaché verde. Hambúrguer de soja ao molho de tomate, cenoura refogada e arroz integral. Iscas de frango. Ravióli de frango ao molho branco ou tomate com ervas. Mamão ou brigadeiro cremoso. Suco diet de tangerina, suco de laranja, guaraná e mate.

Sexta-feira, 30 – Mix de folhas, repolho, abóbora e molho de cebola. Fricassê de frango, bife ao molho de champignon e batata com cenoura. Bolinho de arroz com espinafre, beterraba cozida e arroz integral. Linguíça calabresa. Farfalle ao molho bolonhesa ou parisiense. Abacaxi ou espumone de morango. Suco diet de uva, suco de limão, de tangerina e mate.

Café da manhã: das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu tíquete, caixas abertas a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.

BANCA CARDEAL LEME PUC-RIO

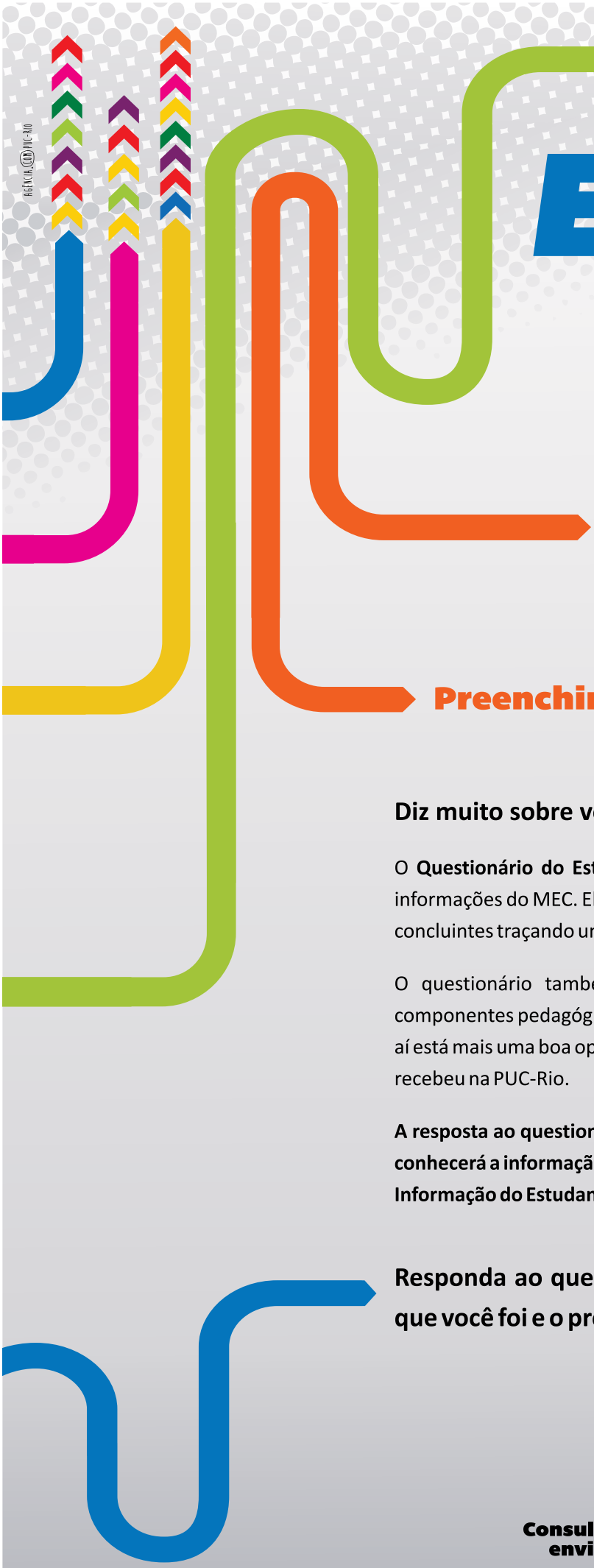
- Jornais e Revistas
- Números atrasados
- Livros
- Sugestões para presentes
- Pilhas, canetas, isqueiros
- Doces, chicletes, chocolates



Edifício Cardeal Leme • Aberta das 06h30m às 20h

ENTREGAMOS EM SEU DEPARTAMENTO • TEL.: 2512-7109

EXPEDIENTE: Projeto Comunicar - Coordenador-Geral: Prof. Cesar Romero Jacob. **Coordenadora-Adjunta:** Profª. Julia Cruz. **PUC Urgente - Editora e Jornalista Responsável:** Profª. Julia Cruz (MTE 19.374). **Subeditora e Chefe de Reportagem:** Profª Adriana Ferreira. **Projeto Gráfico e Diagramação:** Profª. Mariana Eiras. **Fotografia:** Prof. Weiler Finamore Filho. **Ilustração:** Prof. Diogo Maduell. **Coordenadora-Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de S. Vicente, 225, S/401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: impresso.comunicar@puc-rio.br.



ENADE 2015

Questionário do Estudante.

Preenchimento até 22 de novembro.

Diz muito sobre você agora. Diz muito sobre você depois.

O **Questionário do Estudante** é um importante instrumento de coleta de informações do MEC. Ele vai auxiliar o ministério a conhecer melhor os alunos concluintes traçando um perfil socioeconômico.

O questionário também vai dar ao MEC ferramentas para avaliar os componentes pedagógicos do seu curso e a estrutura física da Universidade. E aí está mais uma boa oportunidade para mostrar a qualidade da formação que recebeu na PUC-Rio.

A resposta ao questionário é obrigatória e só com seu preenchimento você conhecerá a informação sobre o local de prova e poderá imprimir o Cartão de Informação do Estudante.

Responda ao questionário com empenho. Mostre o aluno que você foi e o profissional que vai se tornar.

**Dúvidas?
Consulte a página www.puc-rio/enade ou
envie um e-mail para enade@puc-rio.br**

