PUC urgente

impresso.comunicar@puc-rio.br /pucurgenterio Nº 1292 4 a 10 de abril de 2016

Aula Magna

Aula Magna da Universidade será proferida pelo presidente do Pontifício Conselho para a Cultura, do Vaticano, Cardeal Gianfranco Ravasi. O tema será A Ética na Laudato Si'. O Cardeal veio ao Rio de Janeiro para participar do Pátio dos Encontros, cujo objetivo é incentivar o diálogo entre crentes e não crentes. Na PUC, o encontro será na sexta-feira, 8, às 10h, no Salão da Pastoral.

Pés de Trilha Vamos Lá

No sábado, 9, será realizada a Trilha Pedra da Rosilha, no Parque Estadual da Pedra Branca, às 7h. Os interessados devem comparecer à Coordenação de Educação Física até quinta-feira, 7, para efetuar a inscrição. A taxa para participar da atividade é de R$ 40. Será oferecida, por ordem de chegada, isenção para os alunos bolsistas de graduação e pós-graduação. Mais informações pelo telefone 3527-1365. O horário de atendimento da Coordenação de Educação Física é das 8h às 12h e das 13h30 às 17h30.

Jornalismo e Sustentabilidade

Jornalismo em Tempos de Crise e Sustentabilidade é o tema de duas palestras nesta segunda-feira, 4, na sala 102-K. A primeira apresentação será às 9h, com a diretora de comunicação da FSB, Rubiana Peixoto, que vai tratar sobre Gerenciamento de Crises em Comunicação Corporativa. Às 11h, o tema Jornalismo Sustentável e Colaborativo será discutido pelo fundador do Projeto #Colabora, jornalista Agostinho Vieira.

A Brincadeira do Boi

O Laboratório de Teorias da Cultura e o Departamento de Ciências Sociais organizam a palestra A Brincadeira do Boi e o Estudo Antropológico dos Rituais, na sexta-feira, 8, às 12h, na sala de Pós-Graduação do Departamento de Ciências Sociais, casa XVIII da Vila dos Diretórios. A antropóloga e professora da Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia da UFRJ Maria Laura Cavalcanti vai ministrar a aula.

Meditação

A Coordenação de Atividades Comunitárias e Culturais (CACC), em parceria com a Fundação Arte de Viver, promove aulas de meditação e práticas respiratórias para toda a comunidade PUC-Rio na terça-feira, 5, às 12h. A atividade será no Anfiteatro Junito Brandão e inclui palestra sobre os benefícios das técnicas de respiração.

Cerimônia de Formatura

> **Fotos e Música:** O envio pode ser feito até às 23h59 do dia 17. Cada formando pode mandar duas fotos e uma música para serem exibidas durante chamada nominal na cerimônia.

> **Fotos de Turma:** A foto de turma para a confecção do convite oficial de formatura será nos pilotis do Edifício da Amizade, Ala Kennedy, nas seguintes datas e horários: **sábado, 9, às 11h:** Ciências Sociais, Engenharias e Matemáticas. **15h:** Direito. **Domingo, 10, às 8h:** Filosofia, Letras, Pedagogia e Psicologia. **11h:** Ciências Econômicas e Design.

Mais informações pelo site www.puc-rio.br/formatura.

▼ Vice-Reitoria Comunitária

FESP – Assinatura de Planilha
A assinatura da planilha de concessão de auxílios para o mês de abril está disponível a partir das 13h desta segunda-feira, 4. O atendimento será feito até quinta-feira, 7, das 8h às 11h30 e das 13h30 às 16h30.

PROUNI – Curso de Inglês Cultura Inglesa
Bolsistas PROUNI que desejam se inscrever no processo seletivo de bolsas da Cultura Inglesa devem procurar a secretaria do PROUNI na terça, 5, ou na quarta-feira, 6, com cópia de RG, CPF e a grade horária de 2016.1. São oferecidas 20 vagas.

PROUNI – Bolsas Remanescentes
Continuam abertas as inscrições para bolsas remanescentes do PROUNI para o curso de Engenharia de Petróleo. Os interessados devem fazer os procedimentos e cumprir os prazos que estão no site do PROUNI/MEC, em siteprouni.mec.gov.br.

FIES – Aditamento 2016.1
A CPSA da PUC-Rio começou o processo de aditamento referente ao primeiro semestre de 2016. As solicitações no SISFIES são liberadas após aprovação, por parte do aluno, no formulário de pré-aditamento no endereço: sgu.rdc.puc-rio.br/sguweb/fies/loginfies.aspx. Após o pedido, o estudante recebe uma notificação com orientações para aprovação no SISFIES e, assim, seguir com o processo.

FIES – Suspensão e Encerramento
A suspensão temporária referente ao segundo semestre de 2014 e aos primeiro e segundo semestres de 2015 pode ser solicitada até 30 abril. O prazo para fazer o encerramento antecipado do financiamento do semestre anterior ao primeiro semestre de 2016 é até 30 de abril.

CCCI

> **Intercâmbio de Curta Duração:** Estão abertas as inscrições para a 23ª edição do programa de intercâmbio de curta duração. Além das opções para inglês, francês e alemão, há programas de espanhol na Argentina, Espanha, no Chile e Peru. A Universidade Mayor, no Chile, oferece 15% de desconto para os estudantes da PUC. Podem participar alunos, ex-alunos, professores, funcionários da PUC-Rio e, por indicação, amigos e familiares de alunos e funcionários.

> **Palestra:** Haverá palestra de orientação para interessados no intercâmbio acadêmico na quarta-feira, 6, às 11h, na sala 406-F, e no dia 11, às 15h, na sala 510-L.

> **Curso de Verão:** Alunos de graduação interessados em concorrer a duas bolsas para os cursos de verão da Birmingham City University podem se inscrever entre 19 de abril e 2 de maio. A bolsa inclui despesas do curso, acomodação, alimentação e participação em atividades culturais.

> **Londres e Trento:** As inscrições para concorrer às bolsas da Middlesex University e University of Trento estão abertas. Haverá ajuda de custo mensal e passagens para o aluno.

> **Premiados Bolsa de Estudo:** O aluno de graduação em Relações Internacionais Rodrigo Amorim de Duque, e a mestranda em Relações Internacionais Victoria Monteiro da Silva Santos foram selecionados para participar do programa de verão da University of Oslo. Novas bolsas serão ofertadas para esse curso que será em julho de 2017.

> **Mais informações:** curtaccci@puc-rio.br.

Estágio DBD
A Divisão de Bibliotecas e Documentação está com processo seletivo aberto para alunos do 4° e 5° períodos do curso de Comunicação Visual. A carga horária é de 4 horas diárias, com bolsa-auxílio no valor de R$ 659,20. Para concorrer à vaga é necessário ter conhecimento em HTML, Photoshop, CorelDraw e CSS. O currículo deve ser enviado para formulariors@puc-rio.br, com o assunto Estágio Design. Mais informações: 3527-1931.

Semana de 4 a 6 de abril

Programação Odeon

14h - *A Luneta do Tempo* (2014). Brasil. Faroeste/Drama. 14 anos.

16h - *Para Minha Amada Morta* (2015). Brasil. Drama. 12 anos.

18h20 - *Quanto Tempo o Tempo Tem* (2014). Brasil. Documentário. Livre.

20h - *A Juventude* (2015). Itália. França, Suíça, Reino Unido. Drama/Comédia. 14 anos.

Preços: segunda a sexta-feira - R$ 24 (inteira) e R$ 12 (meia).
Quarta-feira, sábado, domingo e feriado - R$ 18 (inteira) e R$ 9 (meia).

Informações: www.kinoplex.com.br ou 2461-0201.

CCE

Escritas Performáticas - Módulo II - Início: 4 de abril. Aulas: segundas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 4 de abril. Unidade: Gávea

Empreendedorismo Digital - Início: 11 de abril. Aulas: segundas-feiras, das 19h às 21h. Inscrições: até 4 de abril. Unidade: Gávea

Produção de Moda - Início: 12 de abril. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 5 de abril. Unidade: Gávea

Forma, Matéria e Estrutura na Arquitetura - Início: 12 de abril. Aulas: terças-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 6 de abril. Unidade: Gávea

Gestão de Processos - Início: 6 de abril. Aulas: quartas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 6 de abril. Unidade: Barra

Diálogos: a Voz, a Letra, o Outro - Início:13 de abril Aulas: quartas-feiras, das 18h30 às 21h30. Inscrições: até 7 de abril. Unidade: Gávea.

Lean Startup: Transformando Ideias Inovadoras em Negócios de Sucesso - Início: 3 de maio. Aulas: Terças e Sextas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 26 de abril. Unidade: Gávea

Oficina de Planejamento de Negócios - Início: 7 de maio. Aulas: sábados, das 9 às 13h. Inscrições: até 29 de abril. Unidade: Gávea.

Informações: 0800 970 9556 ou pelo site www.cce.puc-rio.br.

Prêmio de Literatura
A Fundação de Estudos do Mar (FEMAR) está com inscrições abertas para o prêmio FEMAR 50 anos de Literatura 2016 cujo tema é Os trabalhadores do Mar no século XXI. Regulamento e mais informações podem ser obtidos em www.fundacaofemar.org.br/50anos/concurso.

PUC Por Um Dia
Alunos da PUC-Rio podem participar como aluno-guia no PUC por um dia, que será no dia 15, das 7h às 17h. A participação poderá contar como atividade complementar, de acordo com o critério de cada departamento. As vagas são limitadas. Inscrições: www.piues.puc-rio.br/pucporumdia.

Centro Loyola de Fé e Cultura

A psicanálise e o Cristianismo - Início: 4 de abril. Aulas: segundas-feiras, das 19h às 21h. Local: Rua Bambina, 115, em Botafogo. Inscrições: até o dia 4 de abril.

O Cristianismo e a morte no século XXI - Início: 5 de abril. Aulas: terças-feiras, das 19h às 21h. Local: Rua Bambina, 115, em Botafogo. Inscrições: até o dia 5 de abril.

O apóstolo Pedro: Histórias e Estórias - Data: 9 de abril. Horário: sábado, das 9h30 às 12h30. Local: Livraria Paulus, Rua México 111, Centro. Inscrições: até o dia 9 de abril.

Informações: www.clfc.puc-rio.br.

Entrevista: Augusto Sampaio e Suzana Kerber

Uma década de cultura conectada à natureza

Neste ano, o Intervalo Cultural completa uma década de existência. Para iniciar os festejos, haverá uma apresentação com o cantor de MPB João Bosco, na quarta-feira, 6, às 12h30, no Anfiteatro Junito Brandão. Organizado pela Coordenação de Atividades Comunitárias e Culturais (CACC), o Intervalo Cultural tem promovido uma programação cultural intensa, com apresentações de artistas como João Carlos Assis Brasil, Nilze Carvalho e Frejat, além de bate-papos conduzidos pelo músico e ator Luis Carlinhos, que é ex-aluno da PUC. O Vice-Reitor Comunitário, professor Augusto Sampaio, e a coordenadora da CACC, Suzana Kerber, comentam como será a comemoração.

Elissa Griner Taublib

ANA CAROLINA NUNES

Como surgiu a ideia de trazer o cantor João Bosco para comemorar os dez anos de Intervalo Cultural?

Suzana: Nós paramos para avaliar o que tem sido o Intervalo nesses dez anos, e como poderíamos trazer alguém que seria a cara do Intervalo. Esperamos que a apresentação, de fato, marque essa data comemorativa. Queremos ter cada vez mais professores, funcionários e alunos curtindo esse espaço, que é conectado com a natureza.

O Intervalo Cultural cria um espaço de convivência e expressão cultural na PUC ou reforça esse ambiente?

Augusto Sampaio: O próprio Intervalo Cultural é um espaço irreversível, e a ideia é manter isso. Mas antes da criação da CACC, a PUC já era um centro de música popular e cultura. Muitos ex-alunos tornaram-se artistas importantes. Fundamos a CACC para organizar essas atividades. Mas o Intervalo não paralisa a Universidade: as aulas continuam o dia todo.

Suzana Kerber: A ideia inicial da Eloiza Macedo, que fundou a CACC com o professor Augusto e criou o Intervalo, era parar o campus.

Augusto: Há muitos anos, isso era possível. Quarta-feira era um dia de apresentação musical ou de recitar poemas. Já hoje, com a quantidade de aulas e pesquisas, todos os espaços da Universidade são utilizados o tempo todo. Apesar disso, a PUC precisa e quer ter esse espaço de entretenimento e de convivência. E a CACC tem feito isso com muito carinho e competência.

Como tem sido a receptividade da comunidade PUC?

Augusto: O bom do intervalo cultural é que ele integra: tem professor, funcionário, aluno e até pessoas de fora da PUC. E só não tem mais alunos por causa dos horários de aulas. De certo modo, é até bom, porque não teria espaço para tanta gente. Essa vocação da PUC para música e cultura sempre existiu, mas agora está de uma maneira mais adaptada e organizada às condições atuais da Universidade.

Suzana: A receptividade é muito boa. O intervalo começou em 2006 com uma apresentação nos pilotis. Quando eu vim para a CACC, tornamos o projeto mais frequente, como parte do cotidiano da Universidade. Hoje, ele ocorre toda primeira quarta-feira do mês, e o Luis Carlinhos foi o primeiro a se apresentar na nova versão do Intervalo. Resolvemos manter a parceria com ele, que hoje é o curador do Intervalo Cultural. Ele é quem faz o contato com as bandas e ajuda na seleção dos artistas que vão se apresentar na PUC. Ele tem colaborado muito para o sucesso do Intervalo.

Além dessa celebração com o João Bosco, há alguma programação especial para este ano?

Suzana: No ano passado, fizemos o concurso para criar um novo logotipo. O Intervalo Cultural celebra dez anos com uma cara nova e trazendo um músico que representa 40 anos de trajetória na MPB. Pretendemos manter a proposta do Intervalo de trazer músicos que são atuais. E ser atual, para nós, não significa estar na música há muitos anos ou há poucos anos. Vamos trazer novidades para a programação deste ano, não podemos ainda dar mais detalhes, mas compareçam.

Qual o balanço desses dez anos de Intervalo Cultural?

Augusto: O Intervalo propicia um momento de descontração da tensão da sala de aula e do trabalho, é entretenimento. Há a confraternização com o aluno, com o professor. E, convenhamos, é muito bom! O Intervalo Cultural faz parte da proposta da PUC de dar importância à cultura e à cultura musical. Você pode estudar história do Brasil só ouvindo música. Então, há ganho sim, e também faz bem para os ouvidos e para o coração.

Entrevista: padre Alexandre Paciolli

Um novo reitor para a igreja

A Igreja do Sagrado Coração de Jesus tem novo reitor: padre Alexandre Paciolli. A posse será nesta segunda-feira, 4, às 12h, com missa celebrada pelo Grão-Chanceler da PUC-Rio e Arcebispo do Rio de Janeiro, Cardeal Dom Orani João Tempesta, O.Cist.. Engenheiro mecânico e ex-fuzileiro naval, padre Alexandre encontrou no sacerdócio a principal vocação. Velejador nas horas vagas, ele é adepto também de outros esportes. Nesta nova missão à frente da Igreja da PUC, ele comenta as expectativas de trabalhar com jovens universitários e os projetos que pretende desenvolver.

José Rodrigo Salgueiro

Como o senhor recebe o desafio de administrar a igreja?
Padre Alexandre Paciolli: Servir. Servir o mais possível, com muito amor toda essa galera que está aqui.

Por que o cargo é de reitor e não de pároco ou capelão?
Padre Alexandre: Como estamos em uma Universidade Pontifícia, o Direito Canônico regula a função como reitor e não como capelão. É uma extensão da Reitoria da Universidade, para cuidar da parte religiosa dos alunos e funcionários.

Como será a cerimônia de posse?
Padre Alexandre: O Cardeal Dom Orani Tempesta vai presidir a celebração, e estarão presentes alguns padres jesuítas da Universidade. Na cerimônia, será lida a provisão da minha nomeação como reitor desta igreja, e o bispo vai me entregar as chaves da igreja.

Quais são os projetos para este ano?
Padre Alexandre: O principal projeto é fazer a comunidade acadêmica sentir esta igreja como extensão de casa, ser um lugar de acolhimento. Um lugar onde se possa sentir literalmente abraçado pelo amor de Deus. Meu outro objetivo é estar disponível para todos, um padre que seja um padre amigo, um colega. Um padre que também passou pela Universidade, que sabe dos problemas de um universitário e dos desafios que existem em uma vida universitária.

Quais os desafios pastorais desta nova missão?
Padre Alexandre: Ninguém ama o que não conhece. Muita gente passa para a sala de aula e não sabe que existe esta igreja, que ela tem atividades e atendimentos.

Que trabalho a igreja tem desenvolvido com alunos, professores e funcionários?
Padre Alexandre: Muitos atendimentos pessoais. As pessoas vêm aqui com um problema, uma dificuldade, e encontram um padre amigo para conversar. Nós temos também duas missas diárias, grupos de oração e alguns trabalhos sociais de formação de lideranças femininas desenvolvidos na Rocinha. O objetivo é possibilitar a essas mulheres aprenderem o papel que elas têm na sociedade.

Esse trabalho é especificamente com as mulheres cristãs-católicas?
Padre Alexandre: Não. O trabalho na Rocinha abrange mulheres de qualquer denominação religiosa. As jovens alunas vão como observadoras, no início, e depois entram no trabalho.

Como a experiência como velejador ajuda na missão como padre?
Padre Alexandre: Eu gosto de tempestades. Um velejador quando vê uma tempestade não foge, vai ao encontro porque é uma oportunidade de ir mais adiante. Ao chegar à PUC, me encontro com inúmeros desafios e não me assusto, me animo. Vejo a tempestade chegar e monto meu barco para velejar naquela tempestade. Há dois projetos que gostaria de levar adiante. Primeiro, um acampamento de vela que já está sendo programado, fazer uma travessia entre o Rio e Angra dos Reis, para aqueles que são corajosos, não porque é perigoso, mas porque tem que ter coragem. E o segundo é trazer alguns amigos, velejadores de peso, para bater um papo com o pessoal da PUC.

GABRIEL MOLON

CRISMA
SER SINAL

Quando a fé se confirma em uma vida, é impossível resistir.
A Pastoral Universitária Anchieta PUC-Rio convida alunos, professores e funcionários que desejam confirmar seu compromisso com Deus para o curso de Crisma.

Segundas
das 12h às 13h – Turma 1
das 17h às 18h – Turma 2

Terças
das 12h às 13h – Turma 3
das 17h30 às 18h30 – Turma 4

Contato da Pastoral: (21) 3527 1347
Para mais informações fale com Cláudia Oliveira

Pastoral Universitária Anchieta
espaço da juventude
PUC RIO

Dissertações de Mestrado

• Segunda-feira, 4, 8h, sala 120-L - **Cidade Sem Catracas: Pensando a Cidade de Livre Circulação**, por Isabel Thees Castro, candidata ao título de Mestre em Arquitetura. Orientador: Otavio Leonidio Ribeiro. • Segunda-feira, 4, 10h, sala 201-L - **Família, afeto e sexualidade: visita íntima no sistema socioeducativo do Rio de Janeiro**, por Maria Tereza Azevedo Silva, candidata ao título de Mestre em Psicologia. Orientador: professora Maria Helena Rodrigues Navas Zamora. • Segunda-feira, 4, 10h, miniauditório do RDC - **Uma investigação sobre problemas de interação do sistema Coppla: Indo além da usabilidade. Estudo de caso do Coppla - Plataforma de comunidade de práticas**, por Carlos Eduardo Ribeiro da Fonseca, candidato ao título de Mestre em Design. Orientador: professora Claudia Renata Mont'Alvão. • Segunda-feira, 4, 13h, Espaço Leandro Konder - **A Cruz e a Espada: memórias docentes da educação de confissão batista em tempos de ditadura civil-militar (1964-1985)**, por Elio Portella Junior, candidato ao título de Mestre em Educação. Orientador: professora Ana Waleska Pollo Campos Mendonça. • Segunda-feira, 4, 14h, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **Experiências indomáveis: Jerzy Grotowski, workcenter e ações físicas**, por Ana Luiza Firmeza Rocha, candidata ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professora Heidrun Friedel Krieger Olinto de Oliveira. • Segunda-feira, 4, 14h, sala 201-L - **A construção de novas perspectivas e tecnologias pedagógicas: Uma análise do projeto Núcleo de Aprendizagem Colaborativa**, por Gian Cabral de Lima, candidato ao título de Mestre em Psicologia. Orientador: professora Solange Jobim e Souza. • Segunda-feira, 4, 14h, sala 950-L - **As fases e ferramentas na gestão de risco na cadeia de suprimentos: uma revisão sistemática da literatura**, por Priscila Gomes Pereira Gaspar, candidata ao título de Mestre em Logística. Orientador: professor Antônio Márcio Tavares Thomé. • Segunda-feira, 4, 14h30, sala 306-F - **Term structure of variance and dividend returns**, por Leandro de Miranda Gomes, candidato ao título de Mestre em Economia. Orientador: professor Ruy Monteiro Ribeiro. • Segunda-feira, 4, 17h, sala 001-I - **Conceituação e mensuração do construto execução da estratégia**, por Carla Albuquerque de Oliveira, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professor Jorge Manoel Teixeira Carneiro. • Segunda-feira, 4, 17h30, 014-I - **Automação de processos: a influência dos softwares de automação de processos nas rotinas organizacionais**, por Mauricio Santos Manzueto, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas Orientador: professora Sandra Regina da Rocha Pinto. • Terça-feira, 5, 10h, sala 306-F - **Populism in general equilibrium: Indirect effects on political support**, por Marcel Chamareli Gutierrez, candidato ao título de Mestre em Economia. Orientador: professor Eduardo Zilberman. • Terça-feira, 5, 11h, sala 856-L - **O teorema de Miquel revisitado por Clifford**, por Anderson Reis de Vargas, candidato ao título de Mestre em Matemática. Orientador: professor Marcos Craizer. • Terça-feira, 5, 14h, sala 501-L **- Potencial de aplicação de uma liga Fe-C-Ni em conexão flangeada de conectores de dutos flexíveis sob condição criogênica**, por Marcus Vinicius Comodo L. de Faria, candidato ao título de Mestre em Engenharia Metalúrgica e de Materiais. Orientador: professor Marcos Venicius Soares Pereira. • Terça-feira, 5, 15h, sala 001-I - **Compreendendo as rotinas organizacionais: percepção de consultores em suas experiências de campo**, por Erick Cardoso da Silva Figueira, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professora Sandra Regina da Rocha Pinto. • Quarta-feira, 6, 9h, sala 510, RDC - **Desenvolvimento de uma ferramenta de telepresença usando óculus Rift**, por Philip Kuster Dunker, candidato ao título de Mestre em Informática. Orientador: professor Alberto Barbosa Raposo. • Quarta-feira, 6, 10h, sala do mestrado, 7º andar, Ala Frings - **Na Sombra de Hart? Uma análise da relação entre o conteúdo mínimo natural e a força diretiva do direito em John Finnis**, por Ana Lucia Correia da Costa, candidata ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professor Adrian Sgarbi. • Quarta-feira, 6, 10h30, miniauditório do RDC - **Mapeamento participativo das favelas do Rio de Janeiro: do vazio cartográfico ao espetáculo da integração**, por Nicoli Santos Ferraz, candidata ao título de Mestre em Arquitetura: professor Fernando Betim Paes Leme. • Quarta-feira, 6, 11h, Sala Milton Santos, anexo da Geografia - **Educação Ambiental e Sustentabilidades: Perspectivas no Ensino de Geografia**, por Leonardo Alves Martins, candidato ao título de Mestre em Geografia. Orientador: Augusto Cesar Pinheiro da Silva. • Quarta-feira, 6, 13h, sala 1062-L - **Entre diálogos e silenciamentos: o que dizem os professores sobre a religião no cotidiano das escolas?** por Joycimar Lemos Barcellos Zeferino, candidata ao título de Mestre em Educação. Orientador: professor Marcelo Gustavo Andrade de Souza. • Quarta-feira, 6, 14h, sala 401-L, multimeios - **Modelo híbrido baseado em redes neurais echo state network otimizadas por algoritmos evolucionários para identificação automática de sistemas dinâmicos e a sua aplicação à identificação do nível do gerador de vapor de uma usina nuclear PWR**, por Glauco Pereira de Moraes Martins, candidato ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professora Marley Maria Bernardes Rebuzzi Vellasco. • Quarta-feira, 6, 14h, sala 966-L - **Gestão de ativos: Estudo de caso em empresa de telecomunicações**, por Luciana Maria Pinho Pereira, candidata ao título de Mestre em Logística. Orientador: professor Antônio Márcio Tavares Thomé. • Quarta-feira, 6, 14h, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **A trama e a urdidura em Grande Sertão: Veredas - Benjamin relampeja no sertão rosiano**, por Livia de Sá Baião, candidata ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professora Rosana Kohl Bines. • Quarta-feira, 6, 14h, sala 1156-L - **O rótulo é a cerveja: a linguagem inovadora dos rótulos de cervejas artesanais contemporâneas**, por Jader Mattos de Aguiar, candidato ao título de Mestre em Design. Orientador: professora Vera Lúcia Moreira dos Santos Nojima. • Quinta-feira, 7, 9h, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **Robert Wilson sem imagens: uma experiência radiofônica**, por Paula Chrystina Scarpin Goncalves, candidata ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professora Heidrun Friedel Krieger Olinto de Oliveira. • Quinta-feira, 7, 9h, sala 1156-L - **Arte e natureza na estética de Luigi Pareyson**, por Igor Leonardo Romeiro Pereira, candidato ao título de Mestre em Filosofia. Orientador: professor Luiz Camillo Dolabella Portella Osorio de Almeida. • Quinta-feira, 7, 9h, Sala Milton Santos, anexo da Geografia - **Operação urbana consorciada da região do Porto do Rio de Janeiro: A financeirização da produção do espaço**, por Marcela Virginio Dametto, candidata ao título de Mestre em Geografia. Orientador: professora Regina Célia de Mattos. • Quinta-feira, 7, 9h30, sala 856-L - **Object-based modeling of fluvial reservoirs**, por Rafael Antonio Sanabria Villalobos, candidato ao título de Mestre em Matemática. Orientador: professor Sinesio Pesco. • Quinta-feira, 7, 10h, sala 106-L - **Estudo de emulsões água em óleo para formação de hidratos**, por Mauricio Félix de Souza Barçante, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professora Monica Feijó Naccache. • Quinta-feira, 7, 10h30, sala 001-I - **Liderança transformacional e suas interações com fatores situacionais relacionados a metas e tarefas na predição do comprometimento e motivação no trabalho**, por Paulo Cesar da Costa Carneiro, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professora Flávia de Souza Costa Neves Cavazotte. • Quinta-feira, 7, 14h, miniauditório do RDC - **Questões ergonômicas da relação da idosa com o vestuário**, por Claudia Maria Monteiro Vianna, candidata ao título de Mestre em Design. Orientador: professora Maria Manuela Rupp Quaresma. • Quinta-feira, 7, 14h, sala do mestrado, 7º Andar, Ala Frings - **Pânico na Guanabara: gestão do medo e poder punitivo**, por Eduardo Stelmann Gamboa Junior, candidato ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professor João Ricardo Wanderley Dornelles. • Quinta-feira, 7, 14h, sala 001-I - **Comparação da capacidade explanatória da teoria de custos de transação versus a teoria de opções reais sobre as decisões de investimento direto no exterior: O caso da Norskhydro no Brasil**, por Daniela Nogueira de Souza Peixoto, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professor Jorge Manoel Teixeira Carneiro. • Quinta-feira, 7, 15h, sala 010-I - **Variações em rotinas organizacionais: O caso de um Instituto de tecnologia e inovação**, por Florence Vidal Perfeito, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professora Sandra Regina da Rocha Pinto. • Quinta-feira, 7, 16h, sala 306-F - **The added worker effect for married women and children in Brazil: A propensity score approach**, por Daniel Gomes da Silva, candidato ao título de Mestre em Economia. Orientador: professor Gustavo Maurício Gonzaga. • Quinta-feira, 7, 9h, sala de aula do IEPUC - **Topology optimization for eigenvalue problems using polygonal finite elements**, por Miguel Ángel Ampuero Suárez, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professor Ivan Fabio Mota de Menezes. • Sexta-feira, 8, 10h, sala do mestrado, 7º Andar, Ala Frings, **MENIN_S: novas acepções para a consciência do eu a partir do direito à intersexualidade**, por Carolina Lopes de Oliveira, candidata ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professora Gisele Guimarães Cittadino. • Sexta-feira, 8, 10h, sala 515-F - **O Rio de Janeiro sob o olhar de Kurt Klagsbrunn (1940-1950): impressões imagéticas de uma modernidade contraditória**, por Leandro Paulo da Silva, candidato ao título de Mestre em História. Orientador: professor Antonio Edmilson Martins Rodrigues. • Sexta-feira, 8, 10h, miniauditório do RDC - **Vestindo cinema: construindo Ilusão - Uma visão do cinema através da janela do figurino**, por Isabela Paranhos Monteiro, candidata ao título de Mestre em Design. Orientador: professora Denise Berruezo Portinari. • Sexta-feira, 8, 10h, Vila dos Diretórios, casa XVIII - **Fragmentos para uma análise da forma de recrutamento das elites político-econômicas ministeriais de Castelo Branco a Lula**, por Mario Jorge de Paiva, candidato ao título de Mestre em Ciências Sociais. Orientador: professor Eduardo de Vasconcelos Raposo. • Sexta-feira, 8, 11h, sala do mestrado, 7º Andar, Ala Frings - **Racismo institucional e ditadura militar: girando em sentido antihorário na árvore do esquecimento**, por Caroline Lyrio, candidata ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professora Thula Rafaela de Oliveira Pires. • Sexta-feira, 8, 13h, sala 202-F - **O uso do caderno pedagógico de ciências em sala de aula no Ensino Fundamental da Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro: Desafios e tensões**, por Rosalina Pires da Luz Guimarães, candidata ao título de Mestre em Educação. Orientador: professora Maria Inês Galvão Flores Marcondes de Souza. • Sexta-feira, 8, 14h, sala do mestrado, 7º Andar, Ala Frings **- Norma, assujeitamento e subjetivação: uma leitura de Michel Foucault a partir de Gilles Deleuze**, por Andrea Moreira Streva, candidata ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professor Mauricio de Albuquerque Rocha. • Sexta-feira, 8, 14h, sala 1158-L - **O documento de Lima e a teologia Batista em diálogo por uma valorização da Ceia do Senhor**, por Felipe Diniz Pires de Souza, candidato ao título de Mestre em Teologia. Orientador: professor Luiz Fernando Ribeiro Santana. • Sexta-feira, 8, 14h, sala 856-L - **A análise dos erros dos alunos em Cálculo I como estratégia de ensino**, por Heloisa de Andrade Carvalho, candidata ao título de Mestre em Matemática. Orientador: professora Renata Martins da Rosa. • Sexta-feira, 8, 14h, sala 301a-F - **Educação infantil: uma proposta em ação sob o olhar do Design**, por Karla Simone de Souza, candidata ao título de Mestre em Design. Orientador: professora Rita Maria de Souza Couto. • Sexta-feira, 8, 14h, sala 002-I - **Uma questão de imagem: Um estudo de caso sobre reposicionamento de uma marca centenária para o mercado de baixa renda**, por Maria Angela Salles de O. Pinto, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professor Marcus Wilcox Hemais. • Sexta-feira, 8, 15h, sala 618-K - **Periguetes, transgressão e representação: um estudo sobre comunicação, gênero e desvio na cultura contemporânea,** por Thaynan Brito Mendes, candidato ao título de Mestre em Comunicação. Orientador: professora Claudia da Silva Pereira. • Sexta-feira, 8, 15h, sala 102-K - **Eleições e mídias sociais: o uso do Facebook como ferramenta de campanha para a Câmara dos Deputados em 2014**, por Felipe Murta Pinheiro, candidato ao título de Mestre em Comunicação. Comunicação Social. Orientador: professor Arthur Cezar de Araujo Ituassu Filho. • Sexta-feira, 8, 15h30, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **O discurso relatado: da tradução à descrição do português**, por Bianca Freitas de Jesus, candidata ao título de Mestre em Letras/Estudos da Linguagem. Orientador: professora Maria Cláudia de Freitas. • Sexta-feira, 8, 16h, sala 001-I - **Insolvência e governança corporativa: Um modelo de previsão para empresas brasileiras**, por Bruno Lessa Meireles, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professor Luiz Felipe Jacques da Motta. • Sexta-feira, 8, 9h, sala de aula do IEPUC, Edifício Cardeal Leme - **Otimização topológica com refinamento adaptativo de malhas poligonais**, por Thomás Yoiti Sasaki Hoshina, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professor Ivan Fabio Mota de Menezes.

Teses de Doutorado

• Segunda-feira, 4, 9h, sala 401-L, multimeios - **Aplicação do método de casamentos de modos com b-splines de múltiplos nós ao estudo de perfilagem de poços petrolíferos**, por Maiquel dos Santos Canabarro, candidato ao título de Doutor em Engenharia Elétrica. Orientador: professor José Ricardo Bergmann. • Segunda-feira, 4, 9h, sala 856-L - **Análise numérica de operadores elípticos semi-lineares com interação espectal Finita,** por Otavio Kaminski de Oliveira, candidato ao título de Doutor em Ciências - Matemática. Orientador: professor Carlos Tomei. • Segunda-feira, 4, 14h, Auditório Padre José de Anchieta - **Heidegger's ontopoetology: The poetic projection of Being,** por Marius Johan Geertsema, candidato ao título de Doutor em Filosofia. Orientador: professor Edgar de Brito Lyra Netto. • Segunda-feira, 4, 15h, sala 856-L - **Towards a combinatorial approach to the topology of spaces of nondegenerate spherical curves**, por José Victor Goulart Nascimento, candidato ao título de Doutor em Ciências - Matemática. Orientador: professor Nicolau Corção Saldanha. • Segunda-feira, 4, 15h, miniauditório do RDC - **Por uma memória gráfica brasileira: Ensaiando métodos para levantar histórias a partir do rastro gráfico da passagem do dirigível Graf Zeppelin pelo Brasil**, por Nadia Miranda Leschko, candidata ao título de Doutor em Design. Orientador: professora Vera Maria Marsicano Damazio. • Segunda-feira, 4, 15h, sala 410-F - **O lúdico como constituinte do fazer escolar: uma experiência no ensino de Língua Portuguesa**, por Tatiane Marques de Oliveira Martins, candidata ao título de Doutor em Educação. Orientador: professora Maria Apparecida Campos Mamede Neves. • Terça-feira, 5, 10h30, sala 201-L - **Algumas considerações sobre o corpo e o divino na psicanálise**, por Luisa Beatriz Pacheco Ferreira, candidata ao título de Doutor em Psicologia Orientador: professor Marcus André Vieira. • Terça-feira, 5, 13h, miniauditório do RDC - **Prática reflexiva em interfaces físicas: uma proposta de ensino de design de Interação,** por João de Sá Bonelli, candidato ao título de Doutor em Design. Orientador: professora Luiza Novaes. • Terça-feira, 5, 13h40, sala 856-L - **Topology of the space of locally convex curves on the 3-sphere**, por Emília Carolina Santana T. Alves, candidata ao título de Doutor em Ciências - Matemática. Orientador: professor Nicolau Corção Saldanha. • Quarta-feira, 6, 10h, Auditório Padre José de Anchieta - **Pioneiros da teleducação na Guanabara (1960-1975)**, por Cintia Nascimento de O. Conceição, candidata ao título de Doutor em Ciências Humanas - Educação. Orientador: professora Patrícia Coelho da Costa. • Quarta-feira, 6, 14h, miniauditório do RDC - **Método de projeto de design de interiores no Brasil, uma contribuição dos princípios da ergonomia do ambiente construído**, por Gilberto Rangel de Oliveira, candidato ao título de Doutor em Design. Orientador: professora Claudia Renata Mont'Alvão. • Quinta-feira, 7, 14h, sala 201-L - **Neuropsychological predictors of conversion to dementia and cognitive trajectory of older adults with mild cognitive impairment in two-year follow-up**, por Camila de Assis Faria, candidata ao título de Doutor em Psicologia. Orientador: professora Helenice Charchat Fichman. • Sexta-feira, 8, 9h, sala 772-L - **Efeitos de metais (Cu, Zn, Cd, Pb, Hg, Ni) e metalóides (Se, As) em biomarcadores protéicos e enzimáticos de contaminação ambiental e estresse oxidativo em mexilhões Perna perna de quatro áreas do estado do Rio de Janeiro**, por Raquel Teixeira Lavradas, candidata ao título de Doutor em Química. Orientador: José Marcus de Oliveira Godoy. • Sexta-feira, 8, 9h30, Espaço Leandro Konder - **A construção do conhecimento histórico em uma escola da Rede Municipal de Ensino do Rio de Janeiro**, por Patrícia Teixeira de Sá, candidata ao título de Doutor em Ciências Humanas - Educação. Orientador: professora Rosália Maria Duarte. • Sexta-feira, 8, 10h, sala 1062-L - **Gestão educacional em redes municipais de ensino do Rio de Janeiro: Rumo a uma educação com qualidade e equidade**, por Andrea Paula de Souza Waldhelm, candidata ao título de Doutor em Ciências Humanas - Educação. Orientador: professora Cynthia Paes de Carvalho. • Sexta-feira, 8, 14h, sala 201-L - **Sublimação e idealização: destinos da pulsão na construção da cultura**, por Cecilia Freire Martins, candidato ao título de Doutor em Psicologia. Orientador: professora Claudia Amorim Garcia. • Sexta-feira, 8, 14h, miniauditório do RDC - **Design em prol das relações humanas. Uma possibilidade para a conexão, viabilização e valorização de produtos alimentícios artesanais no Brasil**, por Laura de Souza Cota Carvalho, candidata ao título de Doutor em Design. Orientador: Alfredo Jefferson de Oliveira. • Sexta-feira, 8, 14h, sala 502-F - **Paisagem Arquitetura, Cidade. Uma discussão acerca da produção do espaço moderno**, por Ana Paula Polizzo, candidata ao título de Doutor em História. Orientador: João Masao Kamita. • Sexta-feira, 8, 14h, sala 007-I - **O Papel das Redes de Relacionamento e do Capital Social na Internacionalização de Empresas Brasileiras de Software**, por Sylvia Therezinha de Almeida Moraes, candidata ao título de Doutor em Administração de Empresas. Orientador: professora Angela Maria Cavalcanti da Rocha. • Sexta-feira, 8, 15h, Sala Walmer, 515-F - **Os caracteres poéticos de Giambattista Vico: filosofia e filologia na Ciência Nova (1725, 1730 e 1744),** por Renata Sammer, candidata ao título de Doutor em História. Orientador: professor Luiz de França Costa Lima Filho.

Cinema

> **CineLetras:** *A Primeira Noite de Um Homem* (1967), de Mike Nichols será exibido na sessão do CineLetras de terça-feira, 5, às 17h. Em seguida haverá um bate-papo com os participantes, na sala 42-LF.

> **CinePuc:** O CinePuc exibirá o filme *Sonho de Valsa* (1987), de Ana Carolina Teixeira Soares, na terça-feira, 5, às 19h, na sala 102-K.

Oficina NOAP

A próxima oficina do NOAP será dia 11, das 11h às 13h, no NOAP, com o tema Organizando os Estudos. Informações pelo telefone 3527-1370 ou pelo e-mail noapedu@puc-rio.br.

Restaurante PUC-Rio (Bandejão)

Segunda-feira, 4 – Salada de alface, tomate, batata bolinha e molho agridoce. Silverinha de frango, carne de porco assada ao molho de ervas e farofa deliciosa. Abobrinha recheada com queijo, beterraba cozida e arroz integral. Iscas de carne. Ravióli de frango ao molho branco ou de tomate com ervas. Laranja ou doce de abóbora. Suco diet de laranja, suco de uva, de abacaxi e mate.

Terça-feira, 5 – Salada de alface, beterraba ralada, grão de bico com atum e molho de tomate. Panqueca de carne, gourjão de frango e purê de batata. Suflé de legumes, farofa de soja e arroz integral. Salsichão. Talharim ao molho bolonhesa ou quatro queijos. Melancia ou banana caramelada. Suco diet de abacaxi, suco de manga, guaraná e mate.

Quarta-feira, 6 – Salada de alface, pepino, maionese de legumes e molho de ervas. Torta de frango, bife ao molho e cenoura cozida. Soja à primavera, berinjela napolitana e arroz integral com cenoura. Carré. Ravióli de frango ao molho branco ou sugo. Mamão ou delícia de abacaxi. Suco diet de maçã, suco de limão, de abacaxi e mate.

Quinta-feira, 7 – Salada de alface, chuchu cozido, cenoura ralada e molho de limão. Carne moída, sobrecoxa assada e espaguete ao sugo. Lasanha vegetariana, couve-flor com cenoura e arroz integral. Hambúrguer de frango. Lasanha de queijo ao molho branco ou sugo. Melão ou pudim de morango. Suco diet de tangerina, suco de laranja, guaraná e mate.

Sexta-feira, 8 – Salada de alface, tomate, abóbora e molho rosé. Bife à italiana, nuggets de frango e legumes na salsa. Panqueca de legumes, repolho com milho e arroz integral. Coração de frango. Espaguete ao molho quatro queijos ou calabresa. Banana ou spumoni de uva. Suco diet de uva, suco de limão, de goiaba e mate.

Café da manhã: das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu tíquete, caixas abertos a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.

EXPEDIENTE: Projeto Comunicar - Coordenador-Geral: Prof. Cesar Romero Jacob. **Coordenadora-Adjunta:** Profª. Julia Cruz. **PUC Urgente - Editora e Jornalista Responsável:** Profª. Julia Cruz (MTE 19.374). **Subeditora e Chefe de Reportagem:** Profª. Adriana Ferreira. **Projeto Gráfico e Diagramação:** Profª. Mariana Eiras. **Ilustração:** Prof. Diogo Maduell. **Coordenadora-Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de S. Vicente, 225, S/401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: impresso.comunicar@puc-rio.br.