PUC urgente

impresso.comunicar@puc-rio.br /pucurgenterio Nº 1293 11 a 17 de abril de 2016

CCCI

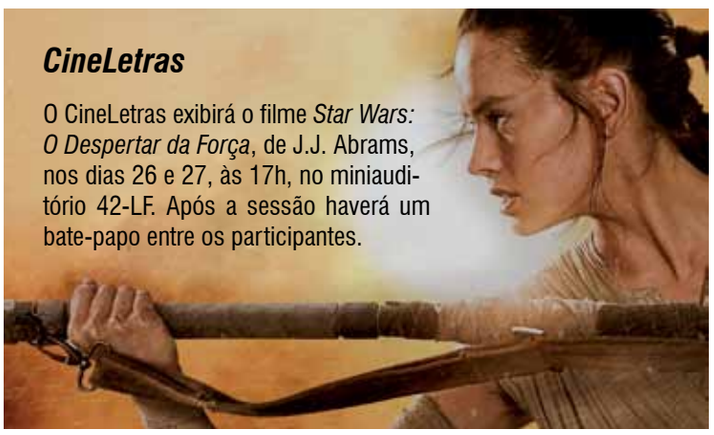
> **Intercâmbio de Curta Duração:** Foram prorrogadas até sexta-feira, 15, as inscrições para os programas de intercâmbio de curta duração, em julho de 2016. Alunos, ex-alunos e professores podem participar, e o pagamento pode ser efetuado em até quatro parcelas.

> **Oportunidade de Bolsas:** Estão abertas, até dia 22, as inscrições para bolsas de seis meses na University of Trento, na Itália, e um ano na Middlesex University, em Londres.

> **Santander Universidades:** As inscrições para o programa Top China Santander Universidades devem ser feitas em duas etapas: até quarta-feira, 13, na página do programa www.santanderuniversidades.com.br/bolsas/paginas/top-china.aspx e dia 18 de abril, na CCCI.

> **Inscrições Abertas:** Alunos de graduação podem se inscrever para o intercâmbio na Birmingham City University entre 19 de abril e 2 de maio. São oferecidos cursos em diferentes áreas. O edital está disponível na CCCI.

> **Mais informações:** CCCI, Edifício Padre Leonel Franca, 8º andar, pelo e-mail curta-ccci@puc-rio.br e pelo site www.puc-rio.br/ccci.



CineLetras

O CineLetras exibirá o filme *Star Wars: O Despertar da Força*, de J.J. Abrams, nos dias 26 e 27, às 17h, no miniauditório 42-LF. Após a sessão haverá um bate-papo entre os participantes.

Oficina NOAP

Memórias, Oralidade e Identidade é o tema da próxima oficina do NOAP, na quinta-feira, 14, das 11h às 13h, na sala de cursos do iiLer/Cátedra da UNESCO. Informações pelo telefone 3527-1370 ou pelo e-mail noapedu@puc-rio.br.

Revista Cátedra Digital

A Revista Cátedra Digital será lançada no dia 28, às 18h, no Auditório Junito Brandão, em comemoração aos dez anos da Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio. Também haverá apresentação do site do Instituto Interdisciplinar de Leitura (iiLer) e a divulgação da programação completa das atividades comemorativas.

Cerimônias de Formatura 2016.1

Envio de Fotos e Música
O prazo para envio das fotos e da música está aberto até às 23h59 do dia 17. Cada formando poderá enviar duas fotos e uma música, para que este material seja exibido durante a chamada nominal na Cerimônia.
Mais informações: www.puc-rio.br/formatura.

Doutorado em Geografia 2016.2

Interessados em se candidatar para o Doutorado em Geografia devem se inscrever no site www.ccpa.puc-rio.br/inscricao_pos desta segunda-feira, 11, até 3 de junho. O edital está disponível em www.puc-rio.br/ensinopesq/ccpg/proggeo.html. Mais informações em posgeo@puc-rio.br ou no número 3527-1667

▼ Vice-Reitoria Comunitária

Bolsa Rotativa Reembolsável - Aditamento 2016.1
O período para a renovação começa nesta segunda-feira, 11, e se estende até o dia 22. Os beneficiários devem comparecer ao guichê da Coordenação de Bolsas da Vice-Reitoria Comunitária, com a solicitação de aditamento devidamente preenchida. O horário de atendimento é das 8h30 às 11h30 e das 13h30 às 17h.

CBA - Manutenção das Bolsas tipo Filantrópica e PUC
A Coordenação de Bolsas e Auxílios informa que haverá uma reunião sobre as normas de manutenção das bolsas tipo filantrópica e PUC para os bolsistas ingressantes no primeiro semestre de 2016. A reunião será na terça-feira, 12, às 11h, no Auditório Padre José de Anchieta.

FESP - Distribuição de Fotocópias
As fotocópias doadas ao FESP, pela copiadora dos funcionários, serão disponibilizadas aos alunos a partir desta segunda-feira,11, por ordem de chegada. Os horários de atendimento estão divulgados no mural.

FESP - Reunião de Inserção dos Alunos Novos
Os alunos que foram selecionados no processo seletivo do FESP 2016.1 - conforme lista afixada no mural - estão convidados a comparecer à reunião de inserção que será na quinta-feira, 14, às 10h30, 14h ou às 16h30, no Auditório Padre José de Anchieta. O aluno deve escolher o horário que não prejudique as atividades acadêmicas.

FIES - Aditamento 2016.1
A CPSA da PUC-Rio começou o processo de aditamento referente ao primeiro semestre de 2016. As solicitações no SISFIES são liberadas após aprovação, por parte do aluno, no formulário de pré-aditamento no endereço: sgu.rdc.puc-rio.br/sguweb/fies/loginfies.aspx. Após o pedido, o estudante recebe uma notificação com orientações para aprovação no SISFIES e, assim, seguir com o processo. Se não tiver recebido a notificação, o aluno deverá comparecer ao guichê do FIES.

FIES - Suspensão e Encerramento
A suspensão temporária, referente ao segundo semestre de 2014 e aos primeiro e segundo semestres de 2015, pode ser solicitada até 30 abril. O prazo para fazer o encerramento antecipado do financiamento para semestre anterior ao primeiro semestre de 2016 é até 30 de abril.

PUC por um Dia

A Universidade abrirá as portas para receber estudantes do Ensino Médio, pais e professores no PUC por um Dia, na sexta-feira, 15, das 8h às 17h. Os visitantes vão ter oportunidade de conhecer departamentos, laboratórios, bibliotecas, unidades de ensino e pesquisa, centros interdisciplinares e outros setores acadêmicos e de serviços do campus. Haverá uma série de atividades, como palestras e workshops em diversas áreas de atuação da PUC-Rio. Entre os palestrantes estão ex-alunos como Luiz Quinderé, criador do Brownie do Luiz, Aldo Fagundes, formado em Design e dono da D'GRAFO, Rodrigo Menescal Kalache, formado em Arquitetura com MBA em Marketing pela PUC e um dos fundadores do Coletivo MUDA, empresa dedicada à azulejaria e arte urbana.

Twitter e Esfera Pública
O Grupo de Pesquisa em Comunicação, Internet e Política e o Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social promovem o seminário Twitter, Mobilização e Esfera Pública na França e no Brasil, nesta segunda-feira, 11, das 9h às 13h, na sala 102-K. Participam do debate a professora Manoela Baffa, da European Communication School e do Institut d`Etudes Politique d'Aix-en-Provence; Leticia Capone, doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Comunicação, e o professor Arthur Ituassu, do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da PUC-Rio.

Estágio meconsulte.com
A empresa meconsulte.com, encubada no Instituto Gênesis, oferece estágio em programação na web na área de software para medicina. Carga horária de 20 horas ou 30 horas, com bolsa de R$ 750 a R$ 2.125, de acordo com a carga horária, mais R$ 500 em benefícios. Enviar currículo para jobs@meconsulte.com.

Curso Excel 2013 no RDC
Abertas as inscrições para o curso de Excel 2013 no RDC para o mês de abril. As matrículas podem ser feitas entre 10h e 11h30 e das 13h30 às 17h na secretaria, no 3° andar do RDC.

Instituto Gênesis

> **Estágio:** O Instituto Gênesis seleciona para vaga de estágio em atendimento. Podem se inscrever alunos de Comunicação Social, Administração ou Engenharia de Produção a partir do 3º período. A carga horária é de 25 horas semanais, de preferência no turno na manhã. É desejável ter conhecimento de inglês e espanhol. O currículo tem que ser encaminhado para o e-mail paulaap@puc-rio.br e o assunto deve ser Atendimento01.

> **Edital 2016.1:** Estão abertas as inscrições para o Edital 2016.1 do Instituto Gênesis para quem é empreendedor ou deseja abrir o próprio negócio. O prazo é até o dia 25, e os interessados devem se candidatar pelo site www.genesis.puc-rio.br. Mais informações no e-mail claricemar@esp.puc-rio.br ou no telefone 3527-1373.

Computação Cognitiva

O Instituto Interdisciplinar de Neurociências e Cognição (INCog) promove na quinta-feira, 14, às 13h, na sala 102-K, a palestra Computação Cognitiva: Geração e Entendimento de Linguagem Natural através de Aprendizado de Máquina. A aula será ministrada pelo professor Adriano Veloso, do Departamento de Ciências da Computação da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). O tema será o Aprendizado de Máquina, responsável tanto pelo entendimento quanto pela geração de linguagem natural por computadores.

CCE

Introdução ao Adobe InDesign – Início: 20 de abril. Aulas: quartas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até dia 13 de abril. Unidade: Gávea.

Delação Premiada e o Devido Processo Legal: Requisitos, Objetivos, Procedimento e Direitos Fundamentais – Início: 25 de abril. Aulas: segundas e quartas-feiras, das 19h30 às 22h30. Inscrições: até dia 18 de abril. Unidade: Gávea.

Contabilidade Fundamental para Advogados – Início: 24 de abril. Aulas: segundas e quarta-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 18 de abril. Unidade: Centro.

Controle das Contas Públicas – Início: 25 de abril. Aulas: segundas e quartas-feiras, das 19 às 22h. Inscrições: até 18 de abril. Unidade: Centro.

CorelDRAW – Início: 26 de abril. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 19 de abril.

Desvendando o Mercado Editorial: Produção, Mercado e Tendências – Início: 26 de abril. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h20. Inscrições: até 19 de abril. Unidade: Gávea.

Matemática Financeira com Aplicações à Análise de Investimentos – Início: 30 de abril. Aulas: sábados, das 9h30 às 12h30. Inscrições: até 22 de abril. Unidade: Gávea.

Clássicos da Literatura Infantil e Juvenil ... e foram lidos para sempre – Início: 2 de maio. Aulas: segundas-feiras, das 18h30 às 21h. Inscrições: até 25 de abril. Unidade: Gávea.

Empreendedorismo Audiovisual: Elaboração de Projetos e Capacitação de Recurso – Início: 3 de maio. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Inscrições: até 25 de abril. Unidade: Gávea.

Palestra em Incorporação Imobiliária e a Crise do Mercado de Imóveis – Data: 4 de maio, das 19h30 às 21h30. Inscrições: até 27 de abril. Unidade: Gávea.

OPN - Oficina de Planejamento de Negócios – Início: 7 de maio. Aulas: sábados, das 9h às 13h. Inscrições: até 29 de abril. Unidade: Gávea.

Informações: 0800 970 9556 ou pelo site www.cce.puc-rio.br.

A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS ARMADOS POR MEIOS PACÍFICOS.

À venda nas livrarias: Carga Nobre (PUC-Rio), Paulinas e Vozes.
Visite o site da Editora PUC-Rio: www.puc-rio.br/editorapucrio

Organizado por Monica Herz, Maira Siman e Paula Drumond (IRI, PUC-Rio), **Mediação internacional** reúne textos de especialistas de diversos países sobre aspectos teóricos e práticos para a resolução de conflitos armados por meios pacíficos, com atenção especial para as técnicas e os processos de mediação internacional.

R$ 99,00
Páginas: 456

EDITORA VOZES
EDITORA PUC RIO
LIVROS PARA TODA A VIDA

Entrevista: Fábio Ferreira e Julianna Firme

Encontro de práticas artísticas

Na 3ª edição, a mostra BOSQUE_puc cena experimental transformará o campus da Universidade em uma plataforma para exposição de práticas artísticas. Entre os dias 15 e 22, alunos, professores, funcionários e artistas convidados poderão participar de atividades, como espetáculos, oficinas, shows e exposições. O coordenador da graduação de Artes Cênicas, professor Fábio Ferreira, e a estudante Julianna Firme, uma das diretoras da mostra, falam sobre a mostra, que neste semestre faz uma homenagem aos 400 anos da morte de William Shakespeare.

Julia Novaes

GABRIEL MOLON

Qual a proposta do BOSQUE_puc cena experimental?

Fábio Ferreira: A mostra pretende ser como um encontro de práticas artísticas, e o campus da PUC é um centro de comunicação de todos os departamentos. O bosque é o centro disso, aonde passamos diariamente. Queremos gerar também um aumento da prática artística dos alunos de Artes Cênicas, que deveria conversar com o público da PUC antes de qualquer outro público. Mas logo no primeiro BOSQUE percebemos que não eram só os alunos de artes cênicas.

Julianna Firme: Os alunos têm uma atuação muito forte nisso. Nós colocamos as coisas em prática, para nós é um aprendizado muito fora de uma faculdade. Muitos estudam na PUC e não conhecem os lugares e não sabem as potências. Temos que saber olhar para todos os lugares que, de certa forma, têm alguma coisa artística.

Como vai ser feita a comemoração dos 400 anos da morte do Shakespeare?

Julianna: Pensamos em concentrar os convidados, as peças e as exposições sobre Shakespeare no Solar Grandjean de Montigny. Traremos o Manuel Aragão, que faz a peça Hamlet – Processo de Revelação, e a exposição Ophelias, do Alexandre Bräutigam, que é um professor aqui da PUC e um artista muito interessante.

Fábio: Convidamos o Thiago Lacerda e a Giulia Gam para falar sobre o projeto de montagens shakespearianas. Teremos também a visita de um diretor da Rocinha que montou um Hamlet muito interessante, que viajou para a Alemanha e foi bem recebido lá. Isso partiu de uma iniciativa do curso do professor Leonardo Bérenger, que é especialista em Shakespeare. A partir do Solar, outras intervenções serão realizadas no campus. Nos pilotis, haverá uma montagem de cenas de Romeu e Julieta.

Quais são os pontos altos da programação deste semestre?

Fábio: Temos um formato de programação que se chama aula-espetáculo. O ator faz trechos do espetáculo, ou o espetáculo inteiro, e comenta ou mostra como ele surgiu. Tem a pré-estreia do espetáculo da diretora Adriana Schneider com atores da Vila Cruzeiro, um trabalho que ela tem desenvolvido nos subúrbios do Rio, que vai para os pilotis. Os palhaços do Richard Riguetti vão fazer intervenções nos pilotis e na Vila dos Diretórios. A Fernanda Torres vem fazer trechos da peça A Casa dos Budas Ditosos e conversar sobre a realização deste trabalho. Convidamos também produções de outras universidades. É um lugar horizontal, de trocas de convivências. Desde o primeiro BOSQUE, ficamos com uma média de 50 atividades na programação. Serão entre dez e 12 espaços, durante sete dias.

Como a comunidade da PUC pode participar?

Julianna: Abrimos arbustos, que são cenas curtas em que as pessoas, tanto da PUC quanto de fora, se inscreveram e poderão participar. Tentamos agendar todo mundo, porque não é um festival, é uma mostra. Não há competição, é para ser uma conversa. Desta vez, tivemos um período maior de inscrição.

Fábio: Abrimos o BOSQUE para colaboradores da PUC. O aluno pode participar como organizador ou como aluno-artista. Quem mais participava antes eram alunos de Letras e Artes Cênicas. Hoje temos pessoas de todos os departamentos que participam na realização. O BOSQUE é uma coisa feita pelos alunos. Melhor do que só ter aulas teóricas é poder realizar atividades.

De que forma a mostra contribui para o ambiente cultural da PUC?

Fábio: A rotina do campus, às vezes, é muito estressante. O BOSQUE dá uma respirada. Ele é pensado para ser no segundo mês do período – damos um mês para os alunos se encontrarem nos seus cursos, para os professores entenderem suas turmas, e então temos a semana de BOSQUE. É um lugar para as pessoas de outros departamentos se encontrarem, se conhecerem. Para conhecermos os artistas da PUC na PUC. Contribuímos para gerar um público interessado em arte e cultura. Sendo universitários, às vezes ficamos muito focados em nossos cursos e pesquisas que, na maioria das vezes, nada têm a ver com arte. Mas você não precisa ser artista para se interessar por arte.

Racismo no Ensino Superior

Coletivo Nuvem Negra, com apoio do Núcleo de Estudos Constitucionais (NEC-PUC-Rio), fará palestra sobre Racismo no Ensino Superior e a Colonização do Pensamento: Discussões sobre a Lei 10.639/03, na quinta-feira, 14, das 15h às 17h, no auditório B8. O encontro vai reunir o doutor em Ciências Sociais, professor Amauri M. Pereira; o coordenador do Laboratório de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (LEAFRO) da UFRRJ, Otair Fernandes, e a doutoranda do Departamento de Educação da PUC-Rio, Sandra Marcelina. A discussão será mediada pela aluna de Relações Internacionais e participante do Coletivo Nuvem Negra, Natany Luiz. Em seguida, o aniversário de um ano do Coletivo será celebrado no CASOC, na Vila dos Diretórios, das 18h às 23h.

Plenitude Mental
A Escola Médica da PUC oferece curso sobre Plenitude Mental. As aulas serão às sextas-feiras, de 29 de abril a 24 de junho, das 18h30h às 21h30, no Edifício Padre Leonel Franca. Mais informações e inscrições pelo site www.ccbs.puc-rio.br.

Grupos de Oração
Os Grupos de Oração (GOU) se reúnem às segundas, das 18h45 às 19h, e às quintas-feiras, das 14h45 às 15h. O Grupo de Oração Shalom ocorre às sextas-feiras, às 11h. Já o grupo de oração para estudantes de língua espanhola é realizado na terça-feira, às 15h. Toda quarta-feira, após a celebração da missa das 12h, há recitação do terço mariano.

Trabalho Social
A respuc oferece oportunidades de trabalho social em diversas áreas. A participação do aluno da PUC-Rio poderá ser considerada como atividade complementar, de acordo com os critérios de cada curso. Informações e inscrições: www.puc-rio.br/respuc, na parte de Ação Comunitária e Trabalho Social.

Exames de ultrassom
O Ambulatório da Escola Médica da PUC-Rio oferece diversos exames de ultrassom a preço popular. Os exames são realizados toda sexta-feira, das 13h às 16h40 e precisam ser agendados pelo telefone 3527-2502.

Semana de 11 a 13 de abril

Programação Odeon

14h - *Quanto Tempo o Tempo Tem* (2014). Brasil. Documentário. Livre
16h - *Quem Você Quer Ser Nessa História?* (2015). Brasil. Documentário. 12 anos.
18h - *A Bruta Flor do Querer* (2015). Brasil. Drama. 16 anos.
20h - *A Juventude* (2015). Itália, França, Suíça, Reino Unido. Drama/Comédia. 14 anos.

Preços:
Segunda, terça, quinta e sexta-feira - R$ 24 (inteira) e R$ 12 (meia)
Quarta-feira, sábado, domingo e feriado - R$ 18 (inteira) e R$ 9 (meia)

Informações: www.kinoplex.com.br.

Grupo Missão Universitária

A Pastoral Universitária organiza o primeiro encontro do grupo Missão Universitária na sexta-feira, 15, no sábado, 16, e no domingo, 17, na Praia do Pontal. Haverá atividades ecológicas, dinâmicas, palestras, orações e momentos de confraternização. A saída da PUC será na sexta-feira, 15, às 19h. Os custos de hospedagem e transporte são de R$ 50. As inscrições devem ser feitas na secretaria da Pastoral Universitária ou pelo e-mail claudiaoliveira@puc-rio.br

Centro Loyola de Fé e Cultura

Experiência de Oração Inaciana - A Mística Inaciana – Data: 16 de abril, das 14h às 18h. Local: Centro Loyola de Fé e Cultura. Inscrições: até 16 de abril.

Retiro de Iniciação aos Exercícios Espirituais de Santo Inácio de Loyola – Data: 30 de abril e 1º de maio, das 8h30 às 18h30. Local: Centro Loyola de Fé e Cultura. Inscrições: até 30 de abril.

Ano da Misericórdia – Início: 2 de maio. Aulas: Segundas-feiras, das 19h às 21h. Local: Estrada da Gávea, 1. Inscrições: até 2 de maio.

Jesus e as Mulheres – Início: 4 de maio. Aulas: Quartas-feiras, das 19h às 21h. Local: Rua Bambina, 115. Valor: R$ 110. Inscrições: até 4 de maio.

Café com Arte: Ícone da Santíssima Trindade – Data: 21 de maio, às 10h30. Local: Estrada da Gávea, 1.

Tarde de Oração e Formação Elas Muito Amaram – Data: 10 de maio, às 14h30. Local: Estrada da Gávea, 1.

Retiro Temático de Pentecostes para Jovens – Data: 15 de maio. Horário: 9h às 18h. Local: Estrada da Gávea, 1. Valor: R$ 50

Oficina de Oração e Criação: Pão em todas as Mesas – Data: 17 e 19 de maio. Horário: 14h às 17h30. Local: Estrada da Gávea, 1. Valor: R$ 80.

Informações: www.clfc.puc-rio.br.

Dissertações de Mestrado

• Segunda-feira, 11, 9h, sala 966-L - **Utilização do portfólio de compras para desenvolvimento de estratégias - Estudo de caso em uma empresa de mineração**, por Felippe Guerreiro G. de Oliveira, candidato ao título de Mestre em Logística (opção profissional). Orientador: professor Lincoln Wolf de Almeida Neves. • Segunda-feira, 11, 9h30, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **A infância no audiovisual: Um estudo sobre a criança em cena,** por Leticia Fernandes Pires, candidata ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professora Rosana Kohl Bines. • Segunda-feira, 11, 10h, miniauditório do RDC - **Os murais escolares na perspectiva da Lei 10.639/03**, por Roberta Rodrigues Rocha Pitta, candidata ao título de Mestre em Educação. Orientador: professora Patrícia Coelho da Costa. • Segunda-feira, 11, 10h, Departamento de Serviço Social - **Rede de proteção aos direitos de crianças e adolescentes vítimas da violência doméstica em Niterói: Contribuição da política de assistência social a partir do Centro de Referência Especializado de Assistência Social**, por Evelyn da Silva Barroso, candidata ao título de Mestre em Serviço Social. Orientador: professor Antonio Carlos de Oliveira. • Segunda-feira, 11, 11h, sala 306-F - **Legalize it? The effects of California's medical marijuana law on violent crime**, por Gustavo Tovar Albuquerque, candidato ao título de Mestre em Economia. Orientador: professor Gabriel Lopes de Ulyssea. • Segunda-feira, 11, 14h, Departamento de Serviço Social - **Cuidar em família: uma análise sobre os significados atribuídos por famílias atendidas no Centro Cultural A História Que Eu Conto/Rio de Janeiro**, por Thamires da Silva Ribeiro, candidata ao título de Mestre em Serviço Social. Orientador: professor Antonio Carlos de Oliveira. • Segunda-feira, 11, 14h, Sala Milton Santos, Anexo da Geografia - **Desenvolvimentos geográficos desiguais no eixo de urbanização Rio de Janeiro (RJ) – Juiz de Fora (MG): técnica e transformações espaciais entre 1861 e 1980**, por Matheus Cavalcanti Bartholomeu, candidato ao título de Mestre em Geografia. Orientador: professor João Rua. • Segunda-feira, 11, 14h, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **Por uma poética dos sentidos: a literatura no contexto da surdez**, por Alessandra Gomes da Silva, candidata ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professora Rosana Kohl Bines. • Segunda-feira, 11, 14h, sala 401-L - **Transmissão Chip-Spread CDMA em condições não ideais: Uma análise comparativa**, por Darwin Marcial Pereira Elvir, candidato ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Raimundo Sampaio Neto. • Segunda-feira, 11, 15h, sala 856-L - **Teorema de Dandelin**, por Danielle Frozi Brisola, candidata ao título de Mestre em Matemática (opção profissional). Orientador: professor Marcos Craizer. • Segunda-feira, 11, 15h30, sala do mestrado, 7º Andar, Ala Frings - **Intuições e instituições: Novas perspectivas do paternalismo de Estado**, por Gabriel Cabral, candidato ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professor Noel Struchiner. • Segunda-feira, 11, 15h, sala 014-I - **Da responsabilidade social corporativa à criação de valor compartilhado: Uma análise do Coletivo Coca-Cola Brasil**, por Eduardo de Araújo Pinheiro Silveira, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas (opção profissional). Orientador: professor Marcus Wilcox Hemais. • Segunda-feira, 11, 17h, sala 001-I - **Estratégias em transições ligadas a mudanças de carreira: Diferentes caminhos; diferentes perfis. Um estudo exploratório sobre transição de carreira com profissionais brasileiros de meia idade**, por Alessandra Vidal Soares da Silva, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas (opção profissional). Orientador: professora Ana Heloísa da Costa Lemos. • Terça-feira, 12, 10h, sala 001-I - **O Impacto das emoções de um líder inautêntico na percepção de seus seguidores**, por Daniel Martins Abelha, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professora Flávia de Souza Costa Neves Cavazotte. • Terça-feira, 12, 14h, sala de aula 6º andar, Edifício Cardeal Leme - **Thermography applied to the study of fatigue in polycarbonate**, por Renato Bichara Vieira, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professor José Luiz de França Freire. • Terça-feira, 12, 14h, sala 014-I - **Significados do consumo de suplementos alimentares para consumidores cariocas**, por João Mateus Amaral Avelino da Silva, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professor Luís Alexandre Grubits de Paula Pessôa. • Terça-feira, 12, 15h, sala 504-L - **Como se aprende a ser vadia? Pedagogias de um movimento feminista**, por Carolyna Ferreira Barroca, candidata ao título de Mestre em Educação. Orientador: professor Marcelo Gustavo Andrade de Souza. • Terça-feira, 12, 15h, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **A cidade que não é leituras do subúrbio carioca**, por Amanda Borges Almeida da Fonseca, candidata ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professor Renato Cordeiro Gomes. • Terça-feira, 12, 15h30, Sala Milton Santos, Anexo da Geografia - **Planejamento urbano e segregação espacial no Primeiro Distrito de Duque de Caxias (1995 – 2015)**, por Gilliard Damasio Soares, candidato ao título de Mestre em Geografia. Orientador: professor Álvaro Henrique de Souza Ferreira. • Terça-feira, 12, 15h, sala 001-I - **Private equity e venture capital: Perpetuidade do desempenho anormal no longo prazo em período de recessão no Brasil**, por Felipe Moreira da Silva, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professor Luiz Felipe Jacques da Motta. • Quarta-feira, 13, 8h30, sala 401-2-L - **Controle por torque computado de robôs bípedes com planejamento de locomoção via aprendizado por reforço**, por Carlos Magno Catharino Olsson Valle, candidato ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Ricardo Tanscheit. • Quarta-feira, 13, 9h, sala 01 do Cetuc - **Interferência devida à chuva em ambientes urbanos na faixa de ondas milimétricas**, por Teddy Modesto Surco Espejo, candidato ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Emanoel Paiva de Oliveira Costa. • Quarta-feira, 13, 10h, sala 772-L - **Estudo da composição mineral de cabelo relacionada com o uso de tratamentos estéticos**, por Gabrielly dos Santos Peregrino, candidata ao título de Mestre em Química. Orientador: professora Tatiana Dillenburg Saint'Pierre. • Quarta-feira, 13, 10h, sala 001-I - **Avaliação econômico-financeira e análise de risco de lançamentos imobiliários no contexto brasileiro**, por Ana Luisa Franca de Seixas Duarte, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas (opção profissional). Orientador: professor Leonardo Lima Gomes. • Quarta-feira, 13, 11h30, sala 001-I - **Avaliação por opções reais de uma planta de produção de energia elétrica a partir de biomassa do caroço de açaí**, por Guilherme Fabregas da Costa Moraes, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas (opção profissional). Orientador: professor Leonardo Lima Gomes. • Quarta-feira, 13, 13h30, sala 014-I - **Análise das dificuldades de avaliação de empresas de capital fechado no Brasil: Um estudo de caso**, por Maria Thereza Adriano Barquet, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas (opção profissional). Orientador: professor Leonardo Lima Gomes. • Quarta-feira, 13, 14h, Sala Milton Santos, Anexo da Geografia - **Policultura no município de Nova Friburgo, RJ: Processo de evolução e relações sociedade-natureza**, por Conrado Chermut Stroligo, candidato ao título de Mestre em Geografia. Orientador: professor João Rua. • Quarta-feira, 13, 14h, sala do mestrado, 7º Andar, Ala Frings - **Política e estética da política na obra de Jacques Rancière: Duas narrativas sobre as manifestações de 2013 no Brasil**, por Luisa Pressburger Portugal, candidata ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professor Adriano Pilatti. • Quarta-feira, 13, 14h, sala 1156-L - **Tradução de diálogos em obras literárias: Ampliando os limites da verossimilhança**, por Debora Landsberg Gelender Coelho, candidata ao título de Mestre em Letras/Estudos da Linguagem. Orientador: professor Paulo Fernando Henriques Britto. • Quarta-feira, 13, 14h, sala 001-I - **Análise estratégica de empresas orientadas à inovação por meio de portfólio de alianças/redes: O caso da L'Oréal Brasil à luz da estratégia da L'Oréal Global**, por Adriana Greco Ferreira, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professora Teresia Diana Lewe van Aduard de Macedo Soares. • Quarta-feira, 13, 14h40, sala do mestrado, 7º Andar, Ala Frings - **O que juízes devem fazer? Uma análise do papel judicial**, por Vinicius de Souza Faggion, candidato ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professor Noel Struchiner. • Quarta-feira, 13, 15h, NEAD - **Aspirações de carreira dos estudantes egressos do PIBID-Filosofia da região do Grande-Rio: pesquisa de campo sobre a formação para o ensino de Filosofia no RJ**, por Dimas Augusto Martorello Fernandes, candidato ao título de Mestre em Educação. Orientador: professor Marcello Sorrentino. • Quarta-feira, 13, 15h, sala do mestrado, 7º Andar, Ala Frings - **Objetificação colonial dos corpos negros: Uma leitura descolonial e foucaultiana do extermínio negro no Brasil**, por Juliana Moreira Streva, candidata ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professor Mauricio de Albuquerque Rocha. • Quarta-feira, 13, 15h, sala 32-LF - **Música: subalternidade e resistências**, por Walace Rodrigues da Silva, candidato ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professor Julio Cesar Valladão Diniz. • Quinta-feira, 14, 9h, sala 32-LF - **Insurreição da voz**, por Gustavo Sant'Anna de Souza, candidato ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professor Julio Cesar Valladão Diniz. • Quinta-feira, 14, 10h, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **Itinerários de Bloom: Estudo de uma viagem à Índia a partir da poética do movimento**, por Valquiria Luna Arce Lima, candidata ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professor Alexandre Montaury Baptista Coutinho. • Quinta-feira, 14, 10h, sala 501-L - **Avaliação do comportamento microestrutural do aço inoxidável duplex 2205 em função de tratamentos térmicos com diferentes taxas de resfriamento**, por Marina Di Giolo Bernardes Guimarães, candidata ao título de Mestre em Engenharia Metalúrgica e de Materiais. Orientador: professora Ivani de Souza Bott. • Quinta-feira, 14, 13h, sala 102-K - **A gastronomia carioca pela imprensa**, por Victor Manuel Fuentes Flores, candidato ao título de Mestre em Comunicação. Orientador: professor José Carlos Souza Rodrigues.

• Quinta-feira, 14, 14h, sala 501-L- **Bioflotação de dolomita e calcita utilizando a cepa rhodococcus opacus como biorreagente**, por Vanessa Figueiredo da Silva Coelho, candidata ao título de Mestre em Engenharia Metalúrgica e de Materiais. Orientador: professor Mauricio Leonardo Torem. • Quinta-feira, 14, 14h, sala 409-F - **O processo migratório a partir do olhar do (i)migrante**, por Luciano Dalcol Rodrigues Viana, candidato ao título de Mestre em Geografia. Orientador: professor João Rua. • Quinta-feira, 14, 15h, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **Cartas ao mar - Uma encenação epistolográfica**, por Vitor Grabowski de Paiva, candidato ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professor Julio Cesar Valladão Diniz. • Quinta-feira, 14, 15h, sala 010-I - **Efeitos da satisfação, confiança e seus antecedentes na intenção de recompra on-line**, por Luiz Eduardo Couri Boueri, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas (opção profissional). Orientador: professor Jorge Brantes Ferreira. • Quinta-feira, 14, 16h, sala 102-K - **Finitude, tecnologias e ritos digitais: Uma análise sobre a morte e o luto no Facebook**, por Carlos Affonso dos Santos Mello, candidato ao título de Mestre em Comunicação. Orientador: professor José Carlos Souza Rodrigues. • Quinta-feira, 14, 16h, NOAP - **"Sites de Obaid": O que incomoda as crianças na internet**, por Jessica Castro Nogueira, candidata ao título de Mestre em Educação. Orientador: professora Zena Winona Eisenberg. • Quinta-feira, 14, 17h, sala 010-I - **A Influência da qualidade de serviço na imagem, satisfação e intenções comportamentais em restaurantes: Uma análise do Outback Steakhouse Brasil**, por Pedro Henrique da Silva Carvalho de Barros e Vasconcellos, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professor Jorge Brantes Ferreira. • Sexta-feira, 15, 8h, sala 401-2-L - **Otimização de echo state neural networks com algoritmos genéticos para a ponderação dinâmica de previsores**, por Daniel Alberto Meneses Guacas, candidato ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professora Marley Maria Bernardes Rebuzzi Vellasco. • Sexta-feira, 15, 10h, sala de aula do LEM-DEC, Edifício Cardeal Leme - **Vibração de risers com apoio em fundação elástica descontínua**, por Aimée Emanuel Cabral de Oliveira, candidata ao título de Mestre em Engenharia Civil. Orientador: professora Deane de Mesquita Roehl. • Sexta-feira, 15, 10h, sala 401-L - **Compartilhamento de frequências entre estações terrenas do serviço fixo por satélite implantadas de maneira ubíqua e receptores do serviço fixo terrestre**, por Erminio da Cas Neto, candidato ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professor José Mauro Pedro Fortes. • Sexta-feira, 15, 10h, miniauditório do RDC- **Soldagem por termofusão aplicada em tubos fabricados de poliamida 12**, por Carolina Leopoldino Thomé, candidata ao título de Mestre em Engenharia Metalúrgica e de Materiais. Orientador: professora Ivani de Souza Bott. • Sexta-feira, 15, 10h, sala 206 do Van de Graaff - **Busca de violação de CP no decaimento Ds+ -> pi- pi+ K+ com dados do experimento LHCb**, por Marcelo Granzotto Campos, candidato ao título de Mestre em Física. Orientador: professora Carla Gobel Burlamaqui de Mello. • Sexta-feira, 15, 14h, sala 106-L- **Simulação numérica de escoamentos bifásicos em eventos de despressurização de gasodutos utilizando o modelo homogêneo**, por Fernando Martins Campos Coelho, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professores Angela Ourivio Nieckele e João Neuenschwander Escosteguy Carneiro. • Sexta-feira, 15, 14h, sala 518-L - **Verificação à fadiga por análise estática e dinâmica de uma estrutura offshore**, por Alexandra Silva Franz, candidata ao título de Mestre em Engenharia Civil. Orientador: professor Paulo Batista Gonçalves. • Sexta-feira, 15, 14h, sala de aula do IEPUC, Edifício Cardeal Leme - **Estudo do comportamento dinâmico de uma válvula de alívio de pressão do tipo mola**, por Marcos José Babilonia Pérez, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professor Luis Fernando Alzuguir Azevedo. • Sexta-feira, 15, 14h, 401-L- **Sistema robótico para monitoramento da qualidade da água em ambientes lênticos**, por Marcos Aurelio Pinto Marzano Jr, candidato ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professora Marley Maria Bernardes Rebuzzi Vellasco. • Sexta-feira, 15, 14h30, auditório do IRI - **"You will not make Australia home": As práticas de controle de fronteiras na Austrália**, por Ana Luiza Valente M. D. de Lacerda, candidata ao título de Mestre em Relações Internacionais. Orientador: professor João Franklin Abelardo Pontes Nogueira. • Sexta-feira, 15, 14h, sala 302-L - **Ocupando novas identidades: Negociação identitária entre participantes de ocupações alinhados à luta por moradia**, por Wilson Malafaia Peixoto, candidato ao título de Mestre em Letras/Estudos da Linguagem. Orientador: professor Liana de Andrade Biar. • Sexta-feira, 15, 14h, Sala Professora Cleonice Berardinelli- **"Você é a estrela do show": Um estudo sobre os processos identitários e crenças de uma professora de inglês para crianças**, por Roberta de Freitas Souza Machado, candidata ao título de Mestre em Letras/Estudos da Linguagem. Orientador: professora Adriana Nogueira Accioly Nóbrega. • Sexta-feira, 15, 15h, sala de reunião do IEPUC, Edifício Cardeal Leme - **Flambagem helicoidal em poços verticais nos trechos de revestimentos de superfície livres**, por Leonardo Ramalho Machado, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professores Arthur Martins Barbosa Braga e João Carlos Ribeiro Plácido. • Sexta-feira, 15, 15h, sala do mestrado, 7º Andar, Ala Frings - **À imagem e semelhança de quem?: Supremacia judicial, dificuldade contramajoritária e diálogos institucionais no Brasil**, por Mario Antonio M. de A. E. Oliveira, candidato ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professor Fabio Carvalho Leite.

Teses de Doutorado

• Segunda-feira, 11, 9h, Auditório Padre José de Anchieta - **Pesquisando a relação educação integral e currículo no Brasil - período 2000-2012. O que revelam as pesquisas de mestrado e doutorado?**, por Alessandra Victor do N. Rosa, candidata ao título de Doutor em Ciências Humanas - Educação. Orientador: professora Maria Inês Galvão Flores Marcondes de Souza. • Segunda-feira, 11, 10h, sala 1062-L - **Correção de fluxo na rede pública municipal do Rio de Janeiro (2009-2014): Aspectos da política e as trajetórias dos alunos**, por Maria de Fátima Magalhães de Lima, candidata ao título de Doutor em Ciências Humanas - Educação. Orientador: professora Cynthia Paes de Carvalho. • Segunda-feira, 11, 10h, sala 001-I - **Perfis de empresas de serviço internacionalizadas e sua relação com o desempenho**, por Gilberto Figueira da Silva, candidato ao título de Doutor em Administração de Empresas. Orientador: professor Jorge Ferreira da Silva. • Segunda-feira, 11, 11h, sala 32-LF - **Reconstruções queers: por uma utopia do lar**, por Adriana Pinto Fernandes de Azevedo, candidata ao título de Doutor em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professora Eneida Leal Cunha. • Segunda-feira, 11, 14h, sala Amex - **Políticas e Ritmos de sintagmas (des)afinados (ou modos de ler homeless de Edimilson de Almeida Pereira e manto de Oswaldo Martins)**, por André Luiz de Freitas Dias, candidato ao título de Doutor em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professor Julio Cesar Valladão Diniz. • Segunda-feira, 11, 14h, sala 1158-L - **La trilogie révélation, mystère et connaissance: dynamisme sotériologique de Ep 3, 1-13 et Dn 2, 17-23.** , por Ngouo Joseph Theophile, candidato ao título de Doutor em Teologia. Orientador: professora Maria de Lourdes Corrêa Lima. • Segunda-feira, 11, 15h, sala 200A-F – **Laicidade, educação escolar e interculturalidade: Concepções em disputa**, por Kaé Stoll Colvero, candidata ao título de Doutor em Ciências Humanas - Educação. Orientador: professora Vera Maria Ferrão Candau. • Segunda-feira, 11, 16h30, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **Notas sobre o amador: atualidade e variação de um traço das experiências moderna e contemporânea**, por Rodrigo Cascardo Pereira, candidato ao título de Doutor em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professora Marilia Rothier Cardoso. • Terça-feira, 12, 13h, Espaço Leandro Konder - **Currículo da educação infantil e datas comemorativas: O que dizem profissionais e crianças**, por Marta Nidia Varella Gomes Maia, candidata ao título de Doutor em Ciências Humanas - Educação. Orientador: professora Sonia Kramer. • Terça-feira, 12, 15h, sala 1062-L - **Uma escola da ou para a periferia? A produção das qualidades e dos direitos à educação em uma escola de Duque de Caxias**, por Guilherme de Alcântara, candidato ao título de Doutor em Ciências Humanas - Educação. Orientador: professora Vera Maria Ferrão Candau. • Terça-feira, 12, 15h, sala 106-L - **Effects of yield stress and thixotropy in non-Newtonian isodense displacement**, por Gustavo Vinicius Lourenço Moisés, candidato ao título de Doutor em Engenharia Mecânica, Área de Concentração: Petróleo e Energia. Orientador: professora Monica Feijó Naccache. • Quarta-feira, 13, 9h30, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **it: A paideia poética de Clarice Lispector com crianças ou ficções de infância**, por Antoneli de Farias Matos, candidata ao título de Doutor em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professora Rosana Kohl Bines. • Quarta-feira, 13, 9h30, sala 1062-L - **O processo de municipalização do Ensino Fundamental no Estado do Rio de Janeiro e os desafios postos para a gestão educacional em três municípios fluminenses: Angra dos Reis, Itaboraí e Teresópolis**, por Andréia Martins de Oliveira Santo, candidata ao título de Doutor em Ciências Humanas - Educação. Orientador: professora Cynthia Paes de Carvalho. • Quarta-feira, 13, 10h, sala 1156-L - **Metafísica da vontade, metafísica do impossível: A dimensão pulsional como terceiro excluído**, por Diogo Barros Bogéa, candidato ao título de Doutor em Filosofia. Orientador: professor Paulo Cesar Duque Estrada. • Quarta-feira, 13, 10h, FPLF, 13º Andar - **Analysis of scenarios with Petri Nets**, por Edgar Sarmiento Calisaya, candidato ao título de Doutor em Ciências - Informática. Orientador: professor Julio Cesar Sampaio do Prado Leite. • Quarta-feira, 13, 10h, Auditório Padre José de Anchieta - **Profissionalização do magistério: A construção da condição laboral do professor primário no Rio de Janeiro (1854-1926)**, por Renata dos Santos Soares, candidata ao título de Doutor em Ciências Humanas - Educação. Orientador: professora Ana Waleska Pollo Campos Mendonça. • Quarta-feira, 13, 15h, sala 102-K - **A publicidade no Brasil: Agências, poderes e modos de trabalho (1914–2014)**, por Bruna Santana Aucar, candidata ao título de Doutor em Comunicação. Orientador: professor Everardo Pereira Guimarães Rocha. • Quarta-feira, 13, 15h, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **As fronteiras e os usos da história na produção artística de Adriana Varejão**, por Carlos Vinicius da Silva Taveira, candidato ao título de Doutor em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professora Ana Paula Veiga Kiffer. • Quinta-feira, 14, 10h, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **A arte de ocupar**, por Fernando José Alzuguir Azevedo, candidato ao título de Doutor em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professora Ana Paula Veiga Kiffer. • Quinta-feira, 14, 14h, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **A voz possível: Sujeito, linguagem e discurso em Caio F. Abreu, Lobo Antunes e Mia Couto**, por Margarete Batista Dias, candidata ao título de Doutor em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professor Alexandre Montaury Baptista Coutinho.

• Quinta-feira, 14, 14h, sala 302-L - **Um recorte funcionalista da aspectualidade do pretérito perfeito composto em Português do Brasil e sua relevância para o Português como segunda língua para estrangeiros**, por Fellipe Fernandes Cavallero da Silva, candidato ao título de Doutor em Letras/Estudos da Linguagem. Orientador: professora Rosa Marina de Brito Meyer. • Quinta-feira, 14, 14h30, Vila dos Diretórios, casa XVIII - **A ascensão social de jovens universitários afrodescendentes no Brasil e nos Estados Unidos**, por Bruno Costa Larrubia, candidato ao título de Doutor em Ciências Sociais. Orientador: professora Sonia Maria Giacomini. • Quinta-feira, 14, 15h, sala 001-I - **Suporte organizacional percebido na Marinha do Brasil: Em busca do fogo sagrado**, por Sergio Carlos de Sousa Pereira, candidato ao título de Doutor em Administração de Empresas. Orientador: professora Sandra Regina da Rocha Pinto. • Quinta-feira, 14, 18h30, sala 401-L- **A realizable approach to value flexibility, considering uncertainty and future information: An application to smart wells**, por Ana Carolina Alves Abreu, candidata ao título de Doutor em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Marco Aurelio Cavalcanti Pacheco. • Sexta-feira, 15, 14h, sala 410-F - **Educação e desigualdades sociais: Suas relações no Estado do Espírito Santo**, por Naira Da Costa Muylaert Lima, candidata ao título de Doutor em Ciências Humanas - Educação. Orientador: professora Alicia Maria Catalano de Bonamino. • Sexta-feira, 15, 14h, sala 1158-L - **O eternamente novo no mesmo Evangelho. Implicações teológico-pastorais para a evangelização das tribos urbanas de rosto underground**, por Julio Cezar de Paula Brotto, candidato ao título de Doutor em Teologia. Orientador: professor Joel Portella Amado. • Sexta-feira, 15, 14h30, sala 649-L - **Modelo harmônico estocástico para as flutuações de preço**, por Victor Jorge Lima Galvão Rosa, candidato ao título de Doutor em Ciências - Física. Orientador: professora Rosane Riera Freire. • Sexta-feira, 15, 15h, miniauditório do RDC - **Ação afirmativa de corte racial na educação básica em uma escola de excelência: A experiência do Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira – CAp/UERJ**, por Monica Andrea Oliveira Almeida, candidata ao título de Doutor em Ciências Humanas - Educação. Orientador: professor Marcelo Gustavo Andrade de Souza. • Sexta-feira, 15, 15h, sala 123-K - **Linguagem, forma de vida, heteronímia: Pessoa e Wittgenstein**, por Arinalva Paula dos Santos, candidata ao título de Doutor em Letras/Estudos da Linguagem. Orientador: professora Helena Franco Martins.

Estágio iiLer

O iiLer oferece vaga para estágio no setor de comunicação. Podem se inscrever alunos do 4º ao 7º período de Artes&Design ou Comunicação Social. Os pré-requisitos são ter experiência em edição de vídeos e imagens e conhecimento das ferramentas Adobe. O estágio será em regime de bolsa-trabalho e, por isso, o aluno não pode ter qualquer tipo de bolsa, ser atendido pelo FIES, prestar estágio remunerado ou monitoria na PUC. Os currículos devem ser enviados até sexta-feira, 15, para o e-mail iiler@puc-rio.br.

Prêmio Científico Quartin Graça

Com o objetivo de estimular a formação de estudantes portugueses e latino-americanos foi lançado o Prêmio Científico Mário Quartin Graça. Os temas das teses de doutorado devem ser de interesse mútuo para Portugal e a América Latina. São três categorias: Ciências Sociais e Humanas, Tecnologias e Ciências Naturais e Ciências Econômicas e Empresariais. O concurso é promovido pela Casa da América Latina e pelo Banco Santander Totta. O regulamento pode ser consultado em www.casamericalatina.pt e www.universia.pt.

Aulas de Capoeira

Mestre Camurça ministra aulas de Capoeira às segundas, quartas e sextas-feiras, das 12h às 13h e das 19h às 21h, no subsolo do Ginásio da Universidade. Mais informações pelo telefone 98285-3079 ou pelo e-mail leni@puc-rio.br.

Restaurante PUC-Rio (Bandejão)

Segunda-feira, 11 – Salada de alface, cebola, cenoura cozida e molho de alho. Iscas de frango, bife acebolado, espaguete ao alho e óleo. Almôndega de soja, purê de batata e arroz integral. Nuggets de frango. Rondelli quatro queijos ao molho branco ou sugo. Laranja ou doce de leite. Suco diet de laranja, suco de caju, mate e guaraná.

Terça-feira, 12 – Salada de alface, beterraba ralada, tabule e molho de cebola. Iscas de carne aceboladas, peixe e chuchu com salsa. Torta de cebola, abobrinha refogada e arroz integral. Salsichão. Espaguete ao molho de quatro queijos ou molho calabresa. Melancia ou manjar com ameixa. Suco diet de abacaxi, suco de tangerina, de goiaba e mate.

Quarta-feira, 13 – Salada de alface, repolho branco, batata bolinha e molho de ervas. Filé de frango, lasanha à bolonhesa e brócolis com cenoura. Soja primavera, berinjela assada e arroz integral com cenoura. Linguiça toscana. Nhoque ao molho vermelho com frango ou molho à bolonhesa. Mamão ou gelatina de uva. Suco diet de maçã, suco de uva, guaraná e mate.

Quinta-feira, 14 – Salada de alface, pepino, quiabo temperado e molho rosé. Copa lombo. Iscas de frango ao molho escuro e farofa com ovos. Torta de legumes, abóbora cozida e arroz integral. Hambúrguer de carne. Macarrão parafuso ao molho parisiense ou molho calabresa. Laranja ou doce de abóbora. Suco diet de laranja, suco de goiaba, de limão e mate.

Sexta-feira, 15 – Salada de alface, tomate, beterraba cozida e molho de cebola. Calabresa com pimentão e cebola, sobrecoxa assada e polenta cremosa. Berinjela recheada com queijo, cenoura cozida e arroz integral. Filé de pescada. Talharim ao molho bolonhesa ou molho quatro queijos. Banana ou mousse de chocolate. Suco diet de uva, suco de manga, guaraná e mate.

Café da manhã: das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu tíquete, caixas abertos a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.

EXPEDIENTE: Projeto Comunicar - Coordenador-Geral: Prof. Cesar Romero Jacob. **Coordenadora-Adjunta:** Profª. Julia Cruz. **PUC Urgente - Editora e Jornalista Responsável:** Profª. Julia Cruz (MTE 19.374). **Subeditora e Chefe de Reportagem:** Profª. Adriana Ferreira. **Projeto Gráfico e Diagramação:** Profª. Mariana Eiras. **Ilustração:** Prof. Diogo Maduell. **Coordenadora-Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: impresso.comunicar@puc-rio.br.

PUC POR mais de UM DIA

Continue ligado ao que acontece na PUC-Rio pelo Comunicar.

Nosso papel vai além de informar. A produção de conteúdo é feita por alunos sob a orientação de professores. Até o anúncio que você está lendo agora. Acesse http://comunicar2.vrc.puc-rio.br e conheça todas as áreas de atividade.

COMUNICAR: CONECTA VOCÊ A TUDO QUE ACONTECE NA PUC-RIO.

AGÊNCIA.COM PUC-RIO

MÍDIAS SOCIAIS | JORNAL

FOTOGRAFIA | EDITORA

PUBLICIDADE | TELEVISÃO

COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA

ASSESSORIA DE IMPRENSA | RÁDIO

PUC-Rio
Edifício da Amizade, Ala Kennedy, 4º andar
Tel.: 3527 1140

PROJETO COMUNICAR
Desde 1987

PUC RIO