

PUC urgente

pucurgente@puc-rio.br

f pucurgenterio

@puc.urgente

19 a 25 de setembro de 2016

Sabatina para Candidatos a Prefeito

Nesta segunda, 19, e terça-feira, 20, haverá uma sabatina com os candidatos a prefeito do Rio de Janeiro no Anfiteatro Junito Brandão. Eles apresentarão as propostas e, depois, responderão a perguntas formuladas pelos estudantes. Não será um debate. Cada candidato se apresentará individualmente e com hora acordada com o DCE.

Segunda-feira, 19: 9h – Marcelo Freixo (PSOL); 10h – Índio da Costa (PSD); 11h – Carlos Osório (PSDB); 12h – Fernando Mac Dowell, vice do Marcelo Crivella (PRB); 13h – Carmen Migueles (Novo).

Terça-feira, 20: 10h – Alessandro Molon (Rede); 11h – Edson Santos, vice da Jandira Feghali (PC do B); 14h – Cyro Garcia (PSTU).

Flávio Bolsonaro (PSC), Thelma Bastos (PCO) e Pedro Paulo (PMDB) não poderão comparecer.

Direito Ambiental

A Aula Magna do Departamento de Direito será na sexta-feira, 23, às 11h, no auditório B6, Ala Frings. O tema será O desastre ambiental de Mariana (MG), com o professor Marcelo Abelha Rodrigues, da Universidade Federal do Espírito Santo.

Estágio no Comunicar



Acervo Fotográfico: As inscrições para estágio no Acervo Fotográfico do Comunicar vão até sexta-feira, 23. Alunos de todos cursos e períodos podem concorrer a duas vagas: uma no turno da manhã e uma à tarde. O trabalho consiste em catalogação do acervo fotográfico analógico e digital do Comunicar. O estágio começa em outubro.

Rádio PUC: Estão abertas as inscrições para estágio na Rádio PUC. Há vagas para alunos de 1º ou 2º períodos, para trabalhar no horário da manhã.

Os interessados em se inscrever para a Rádio PUC devem entregar uma foto 3X4, o histórico da PUC impresso na DAR e currículo na secretaria do Comunicar, na sala 401-K, das 9h às 17h. Já os candidatos às vagas do acervo fotográfico devem entregar os mesmos documentos na sala 516-K.

Lançamentos



► O lançamento do livro *Murmúrios de Brisas Descalças*, do Vice-Reitor de Desenvolvimento, Sergio Bruni, será no dia 27, às 17h30, no auditório do Decanato do CTC, 12º andar do Edifício Cardeal Leme. Na ocasião, haverá um coquetel e distribuição de exemplares da obra. O livro é uma publicação da editora OITOEMEIO, em parceria com a Cátedra UNESCO de Leitura, o Laboratório Interdisciplinar Design Educação e o Centro de Avaliação Não Destrutiva (CAND).

► O livro *Fora da Curva – Os segredos dos grandes investidores do Brasil – e o que você pode aprender com eles*, organizado por Florian Bartunek, Giuliana Napolitano e Pierre Moreau, será lançado na terça-feira, 20, às 19h, no auditório do IAG. Haverá também um debate com a participação de André Jakurski, Florian Bartunek, Guilherme Aché e Pedro Damasceno.

Cerimônias de Formatura 2016.2

Envio de Música e Fotos - Cada formando pode enviar duas fotos e uma música até o dia 30 de outubro para que o material seja exibido durante a chamada nominal na cerimônia.

Fotos de Turma - A foto de turma para a confecção do convite oficial de formaturas será nos pilotis do Edifício da Amizade, Ala Kennedy, nas seguintes datas e horários: **Sábado, 24: 8h** - Cursos de Administração, Ciências Biológicas e Serviço Social; **11h** - Cursos de Geografia, História e Relações Internacionais. **Domingo, 25: 8h** - Comunicação Social (Cinema, Jornalismo e Publicidade); **11h** - Arquitetura, Artes Cênicas, Ciência da Computação, Sistemas de Informação e Teologia. **Dia 22 de outubro: 8h** - Engenharias, Física e Matemática; **11h** - Direito. **Dia 23 de outubro: 8h** - Filosofia, Letras, Pedagogia, Psicologia e Química; **11h** - Design.

▼ Vice-Reitoria Comunitária

Bolsa Rotativa Reembolsável - Aditamento 2016.2

O período para a renovação começa nesta segunda-feira, 19, e se estende até o dia 30. Os beneficiários devem comparecer no guichê da Coordenação de Bolsas da Vice-Reitoria Comunitária e levar solicitação de aditamento devidamente preenchida. Mais informações no site www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vrc/bolsas_reembolsavel_puc.html.

FESP - Material Didático

Os beneficiários do programa que solicitaram material didático podem comparecer na secretaria do FESP para a entrega dos livros.

FIES - Inscrição 2016.2

A CPSA informa que o processo seletivo de ocupação de vagas remanescentes está aberto aos alunos matriculados na PUC-Rio. Para obter mais informações, o estudante deve consultar o edital nº 76 de 17/08/16.

Extensão

Brand Publishers: Conteúdo Estratégico para Marcas – Início: 22 de setembro. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições até 19 de setembro.

Negócios Sociais – Início: 23 de setembro. Aulas: quintas-feiras, das 19h às 21h30, e alguns sábados para visitas externas. Unidade: Gávea. Inscrições até 23 de setembro.

Empreendedorismo Digital – Início: 3 de outubro. Aulas: segundas e algumas quartas-feiras, das 19h às 21h. Unidade: Gávea. Inscrições até 26 de setembro.

Empreendedorismo Inovador: Como Conceber, Modelar e Vender Sua Idéia – Início: 19 de novembro. Aulas: sábados, das 9h às 18h. Unidade: Gávea. Inscrições até 10 de novembro.

Marketing e Gestão – Início: 14 de setembro. Aulas: Quartas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições até 20 de setembro.

Roteiro para Cinema – Início: 20 de setembro. Aulas: Terças-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições até 21 de setembro.

Redescobindo a Música Brasileira – com Rodrigo Faour – Início: 27 de setembro. Aulas: terças-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições até 21 de setembro.

Escritas Performáticas – Módulo I – Início: 29 de setembro. Aulas: quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições até 22 de setembro.

Marketing Cinematográfico – Início: 17 de setembro. Aulas: Sábados, das 14h às 17h. Unidade: Gávea. Inscrições até 24 de setembro.

Coletivos e Movimentos Sociais – Relacionando Psicologia Aplicada e Educação em Espaços Formais e Não Formais – Início: 7 de outubro. Aulas: Sextas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições até 27 de setembro.

Informações: 0800 970 9556.

De 19 a 22 de setembro

Programação Odeon

14h (exceto quarta-feira, 21) – *O Roubo da Taça*, de Caíto Ortiz (2015). Brasil. Comédia. 12 anos.

16h (exceto quarta-feira, 21) – *Mate-me Por Favor*, de Anita Rocha da Silveira (2014). Brasil. Suspense. 14 anos.

18h (exceto terça, 20, e quarta-feira, 21) – *Aquarius*, de Kleber Mendonça Filho (2016). Brasil, França. Drama, Suspense. 16 anos.

20h40 (exceto terça, 20, e quarta-feira, 21) – *Lua em Sagitário*, de Marcia Paraíso (2015). Brasil, Argentina. Drama, Romance. 14 anos.

Preços: segunda, terça, quinta e sexta-feira - R\$ 24 (inteira) e R\$ 12 (meia). Quarta-feira, sábado, domingo e feriado - R\$ 18 (inteira) e R\$ 9 (meia).

Intercâmbio

Intercâmbio de Curta Duração – As inscrições para o processo de seleção para a bolsa oferecida pela FUBiS, em Berlim, Alemanha, terminam na terça-feira, 20. O programa ocorrerá entre os dias 3 e 26 de janeiro de 2017. Os benefícios oferecidos para o período da estadia são: curso, excursões, seguro-saúde, parte das despesas de acomodação, passagem aérea e custos pessoais. Mais informações pelo site bit.do/czQUo, ou pelo e-mail curtainf-ccci@puc-rio.br, assunto: Bolsa FUBiS, e na CCCI, Edifício Padre Leonel Franca, 8º andar.

Inglês Acadêmico e Profissional – No dia 5 de novembro, terminam as inscrições para o intercâmbio de curta duração nos Estados Unidos e no Canadá. O programa será em janeiro de 2017, e os alunos têm a opção dos cursos com ênfase em inglês intensivo, inglês para negócios, preparação para o TOEFL, formação de professores. Há ainda um novo programa, pela San Diego State University, em Empreendedorismo Social. Os programas de inglês oferecidos pela University of Victoria, Canadá, serão em janeiro e fevereiro de 2017 e têm desconto de 30%. Mais informações na CCCI ou pelo e-mail: curta-ccci@puc-rio.br.

Seminário Sustainable Future – O seminário Sustainable Future ocorrerá na quinta-feira, 22, no salão da Pastoral Universitária, das 9h às 17h30. O encontro é uma parceria entre a PUC-Rio e o Consulado da Noruega e contará com a presença do Ministro da Educação da Noruega na abertura.

Programa Écoles Centrales – As inscrições para o programa Duplo Diploma na Écoles Centrales terminam na sexta-feira, 23.

Mostra Bosque

A 4ª edição da Mostra Bosque PUC Cena Experimental começa na quinta-feira, 22, e prossegue até o dia 30. Na programação, haverá palestras, performances, espetáculos, leituras, exposições e entrevistas em diversos locais da Universidade. Informações sobre a programação na página www.facebook.com/mostrabosque.

Crise na Turquia

A palestra Turquia em crise: o golpe frustrado, suas consequências e repercussões será na quinta-feira, 22, às 17h, na sala 400-F. Os professores Monique Sochaczewski, da Escola de Comando Estado Maior do Exército (ECEME), e Marcio Scalerio e Paula Sandrin, do Instituto de Relações Internacionais (IRI/PUC-Rio), vão debater sobre o tema. Informações: www.iri.puc-rio.br.

Media Design School

A palestra com a gerente da Media Design School, Patricia Garcia, será na quinta-feira, 22, às 11h, na sala 102-K. Os assuntos abordados serão cinema, animação (3D, 2D e stop motion) e publicidade. O professor Arturo Neto, do Departamento de Comunicação Social, vai ser o mediador do debate.

Novas práticas educativas na era digital.

Escrito por professores do Departamento de Educação da PUC-Rio, o livro **Educação no século XXI: cognição, tecnologias e aprendizagens** discute a relação entre tecnologias da informação e da comunicação (TIC) e aprendizagem escolar.

O fio condutor dessa discussão é a cognição humana em seus processos centrais – percepção, abstração, atenção, memória, construção de significado e raciocínio – e a formação de identidades, entendidas como elementos constitutivos dos processos de formação humana.

À venda nas livrarias: Carga Nobre (PUC-Rio), Paulinas e Vozes.



R\$ 35
160 páginas

EDITORA
VOZES

EDITORA
PUC
RIO
LIVROS PARA
TODA A VIDA

Criatividade nos empreendimentos

Nesta segunda-feira, 19, começa o Ciclo de palestras: Criatividade e Transformação, organizado pela Coordenação Central de Estágios e Serviços Profissionais da PUC (CCESP). Por meio de palestras e dinâmicas em grupo, os encontros promovem o contato dos alunos da Universidade com empresas como a Globo, a White Martins e a cervejaria Noi. Coordenador da CCESP, o professor André Lacombe, do Departamento

de Administração, ressalta que o Ciclo não se limita a ofertas de estágio, mas procura estimular a criatividade e o espírito empreendedor dos alunos, em um mercado de trabalho que necessita de transformação. A conferência será todos os dias desta semana, das 9h às 18h30, no campus da PUC. Para mais informações, o aluno pode enviar um e-mail para patricia_araujo@ccesp.puc-rio.br.

Elissa Taublib

Qual o objetivo do ciclo de palestras?

André Lacombe: O ciclo de palestras é provocativo em uma época que precisa de mudanças. Hoje, as empresas estão mais seletivas, há uma demanda muito grande e estamos em uma fase de crise. A empresa quer uma pessoa diferente, porque precisa de soluções. O que fazer de diferente? O que a geração de alunos da PUC pretende fazer? Será que economia colaborativa se encaixa no perfil da minha empresa? Ouvir pessoas diferentes faz parte da fórmula de uma eventual solução a curto prazo, e é isso que estamos tentando fazer, trazer pessoas com algumas ideias diferentes, criativas, e provocar os alunos.

Quem são os palestrantes?

Lacombe: Há as empresas de grande porte, como a Globo, a White Martins e a Icatu Seguros, com os presidentes ou diretores – os tomadores de decisão. Estarão presentes também vários donos de negócios, e destaco dois aspectos: as oportunidades de emprego e relatos de pessoas que começaram o próprio negócio, ou seja, criaram o trabalho a partir de uma ideia. Um dos convidados é Lucas Chiabi, do Ciclo Orgânico. Ele mora na Zona Sul, estuda engenharia ambiental e sempre quis trabalhar com compostagem. Na empresa, ele faz uma assinatura: pagam para ele realizar coleta seletiva de lixo orgânico da casa dessas pessoas. Ele pega o material e leva para dois terrenos onde o lixo é tratado, gera uma compostagem e mudinhas de plantas. A pessoa pode usar o pacote de terra adubada para as plantas da casa. Se ela cansou ou não tem mais espaço, pode começar a doar a terra: ele já tem alguns produtores orgânicos que usam essa terra adubada. Se faz um ciclo. Ele ganha dinheiro



FERNANDA P. SZUSTER

por essas assinaturas e já contrata estagiários da PUC. É uma ideia que gera um negócio.

Como serão os encontros com os empresários?

Lacombe: Os encontros são de várias naturezas: olha como eu fiz, vou te dizer como eu acho que você pode chegar lá; estou aqui e posso te ajudar a montar o seu negócio de alguma forma; ou, tenho vagas para você. Essas naturezas são diferentes. O estágio está pronto e esperando por você no sentido tradicional; o outro diz que, se você começar um negócio, te ajudo mais adian-

te; e os outros defendem que, se você tiver um pouco de criatividade e força de vontade, seguindo esse modelo, nós chegamos lá. Algumas empresas farão a palestra e depois, para quem quiser, darão a oportunidade de uma reunião reservada com eles e participar de entrevistas – para contratação ou para discutir as possibilidades no exterior, como no caso da Impact-IT.

Além das palestras, como será a programação?

Lacombe: A Noi tem 12 marcas diferentes de cerveja. Não foi possível fazer uma degustação na PUC,

mas a loja fica perto, no Leblon. Ao fim da palestra, na quarta-feira, faremos sorteios de kits de degustação. O sorteado pode experimentar cerveja na loja e conhecer o lugar. No caso do Leo Feijó, que é promotor cultural, sugeri que ele trouxesse músicos, na quinta-feira à noite, para um *happy hour*.

Que público o ciclo Criatividade e Transformação pretende atingir?

Lacombe: Principalmente os estudantes da PUC, mais do que pessoas de fora. O encontro é aberto, faremos anúncio externo, mas o foco está nos alunos da PUC, de qualquer curso.

Nas Telas da PUC

CineLetras - O filme *Vizinhos 2*, de Nicholas Stoller (2016), será exibido pelo CineLetras, na quarta-feira, 21, às 17h, na Sala Cleonice Berardinelli. Após a sessão, haverá um bate-papo entre os espectadores. Mais informações: facebook.com/events/183928868696696.

Documentário - *Citizenfour*, de Laura Poitras (2014), sobre o escândalo de espionagem da NSA revelado por Edward Snowden, será exibido na quinta-feira, 22, às 15h, no auditório B6, na Ala Frings. Após a exibição, haverá uma conversa com o jornalista e escritor Glenn Greenwald e a professora Samantha Moura Ribeiro, do Departamento de Direito.

Nirema - O Núcleo de Reflexão e Memória Afrodescendente (Nirema) exibirá o curta documentário *Intolerâncias da Fé*, de Alexandre Borges, Fernando de Souza e Tais Capelini. O filme retrata conflitos religiosos. A exibição ocorre dia 29, às 15h, na sala 102-K, e contará com a presença dos diretores e das professoras Sônia Giacomini, do Departamento de Ciências Sociais e Iamara Viana, do Departamento de História.

Direção Cinematográfica - O filme *Crash – Estranhos Prazeres*, de David Cronenberg (1986), será exibido no dia 29, às 11h, na sala 102-K. A atividade faz parte da disciplina de Direção Cinematográfica.

Pesquisa Bibliográfica

A Biblioteca Central oferece treinamento sobre o gerenciador de referência bibliográfica Mendeley da Elsevier, no dia 28, às 10h. Os alunos vão aprender como gerar bibliografias automaticamente e importar documentos de software de pesquisa. Para participar é necessário enviar e-mail com nome completo, curso, período e telefone de contato para bcentral@dbd.puc-rio.br.

Jornada de Psicologia

Estão abertas as inscrições para a II Jornada do Curso de Especialização em Psicologia e Saúde. O encontro será na sexta-feira, 23, das 9h às 16h, na sala 201-L. Para se inscrever, o interessado deve enviar um e-mail para psieventos@puc-rio.br com nome completo, CPF, e a informação se é estudante ou profissional. A inscrição também pode ser feita pessoalmente na sala 217-L.

Cursos para Funcionários

O Programa de Desenvolvimento para os Funcionários oferece dois cursos. A ficha de inscrição está disponível no site do RH. Mais informações pelo e-mail pgonzalez@puc-rio.br ou pelo telefone 3527-1967.

Excel Intermediário: Início: terça-feira, 20. Aulas: terças e quintas-feiras, das 13h às 15h. Local: sala T02, RDC.

Informática Básica: Início: 3 de outubro. Aulas: segundas e sextas-feiras, das 13h às 15h. Local: sala T02, RDC.

CIPA PUC-Rio

Até sexta-feira, 23, funcionários e professores devem votar para eleição dos membros da Comissão Interna de Prevenção de Acidentes (CIPA). Os candidatos inscritos são: João Carlos Peixe, Analista de Administração II/SPADM; José Carlos de Freitas, Assistente Técnico/SPADM; Glauber de Souza Lemos, Intérprete de Libras/VRA; Ademir Ribeiro Monteiro, Supervisor de Administração Interna/CCE; Thieplo Gonçalves, Auxiliar Técnico/CETUC; Alexander Bezerra, Motorista/ PREF; Reginaldo Alves Moreira, Mecânico de Refrigeração/PREF; Nilton César Gomes, Auxiliar de Laboratório/FIS; Edir de Souza, Ascensorista/PREF; Wellington Ferreira, Supervisor de Serviço Geral/PREF. A votação deve ser feita na secretaria de cada departamento, durante o horário de atendimento.

Prêmio Prosa e Poesia

As inscrições para o VII Prêmio Paulo Britto de Prosa e Poesia estão abertas e vão até o dia 26. Podem participar estudantes de Graduação e Pós-Graduação. O edital e mais informações estão disponíveis na página petletras-pucrio.blogspot.com.br.

Aprendizado no Canadá

A palestra Estudos Universitários no Canadá ocorrerá na quarta-feira, 21, das 13h30 às 15h, na Sala Cleonice Berardinelli. No encontro, serão apresentadas as vantagens de estudar em um país bilingue. Mais informações: cabeceiras@puc-rio.br.

Organizar os Estudos

O II Ciclo de Oficinas do Núcleo de Orientação e Atendimento Psicopedagógico (NOAP) promove, nesta segunda-feira, 19, o encontro com o tema Organizando os estudos. No dia 26, a oficina será sobre Expressão; e, no dia 30, o assunto será Lendo nas entrelinhas. As oficinas serão das 11h às 13h, no NOAP. Mais informações e inscrições pelo e-mail noapedu@puc-rio.br ou pelo telefone 3527-1370.

Excel RDC

Estão abertas as inscrições para o curso de Excel 2013 do RDC, para o mês de setembro. Os interessados devem apresentar a carteira de identificação da PUC na secretaria do RDC, 3º andar, das 10h às 11h30 e das 13h30 às 17h.

Oportunidades

Coral da PUC - As inscrições para o processo seletivo do Coral da PUC-Rio estão abertas apenas para vozes femininas. Para os coristas com mais de um ano de grupo serão oferecidas bolsas de até 50%. Os interessados devem enviar um e-mail para coral@puc-rio.br.

Testes de Futsal - Os testes para a equipe feminina de futsal serão nos dias 3 e 12 de outubro, às 17h, e da equipe masculina, nos dias 4 e 11 de outubro, às 11h. Para participar, basta comparecer ao ginásio e procurar o professor Victor Hugo.

PARTICIPE DO
CICLO DE PALESTRAS
CRIATIVIDADE E TRANSFORMAÇÃO

○ ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ○

CCESP
CENTRAL DE ESTÁGIOS DA PUC-RIO

Amplie suas possibilidades de estágio.

19 a 23 de SETEMBRO

PUC RIO

Carioca da perfeição

O documentário *Castro Maya: Carioca da Perfeição* será lançado na quarta-feira, 21, às 14h30, na sala 102-K. Dirigido pelo cineasta e professor Silvio Tandler, do Departamento de Comunicação Social, o filme foi realizado a partir da pesquisa de pós-doutorado da professora Tatiana Siciliano, também do Departamento de Comunicação Social, sobre o colecionador de arte Raymundo

Otoni de Castro Maya. O filme será exibido durante o colóquio Lugares e Memórias da Missão Francesa: Solar Grandjean de Montigny e os Debrets de Castro Maya, que faz parte das comemorações dos 200 anos da Missão Artística Francesa no Brasil. Silvio Tandler e Tatiana Siciliano falam sobre o documentário e explicam a importância de conhecer a figura pública de Castro Maya.

Ana Carolina Salvador

Qual a importância da figura de Castro Maya para o Rio de Janeiro?

Silvio Tandler: Castro Maya é um visionário. Ele ajudou a recompor a Floresta da Tijuca e salvou o bairro da Glória, impedindo que fossem construídos edifícios onde agora existe a Praça Paris. Ele é o mecenas do Rio de Janeiro. No filme, nós ressaltamos a importância de ele ter ido à França negociar, comprar e trazer o acervo do pintor Debret para o Brasil. Assim como o pai, Castro Maya criou uma sociedade de bibliógrafos e comprou exemplares de pintores e ilustradores brasileiros, como Di Cavalcanti, Antônio Bandeira e Portinari. Ele era uma pessoa preocupada com a cidade e com a cultura e fez isso sem nunca abrir mão da qualidade de vida, apesar de ser um industrial muito rico.

Tatiana Siciliano: Ele nasceu na França e morreu no Brasil, tem vários quadros modernistas e uma biblioteca com livros raros. Era uma tradição da família ler muito, e ele se sentia na obrigação de disseminar e distribuir a arte por ter condições econômicas, culturais e relacionais para isso. Entre 1930 e 1940, no meio de toda a tensão da Segunda Guerra Mundial, ele traz o Debret, em um momento em que o Brasil estava preocupado com a discussão da identidade nacional.

Qual é o objetivo do filme?

Tandler: O objetivo do filme é fazer as pessoas conhecerem um personagem fundamental para a comunidade PUC, apesar de ser inteiramente desconhecido por nós. O espectador vai conhecer diversos períodos do Rio de Janeiro e o comportamento de um homem da elite brasileira, além de obras de arte importantes que existiram a partir dele. Vamos encontrar nomes de brasileiros que ajudaram a construir o Rio.

Houve alguma dificuldade para fazer o documentário?

Tatiana: Na pesquisa em si, a principal dificuldade era o acervo. Primeiro, o Museu Castro Maya foi uma instituição privada, depois tornou-se pública. Com a mudança de gestão, um monte dessa papelada pode ter se perdido. Nós preenchemos essa lacuna com entrevistas de pessoas que trabalharam ou que conheciam outras pessoas que conviveram com Castro Maya, a partir do momento que era alguém que nasceu ainda no século XIX e morreu em 1968.



NINA CARDOSO

Qual a importância de um filme como esse?

Tandler: A importância do filme é induzir os mecenas a investirem em arte e cultura. Isso é uma coisa muito importante na cultura de um país. Mecenato não é obrigatoriamente atividade exclusiva do estado. Hoje existe uma dependência do mecenato que parte do Estado e as pessoas só investem recursos porque o Estado abre mão de receber em impostos para que as pessoas invistam uma parte de seus lucros em cultura. Castro Maya não tinha isso, ele tirava dinheiro do próprio bolso e investia em cultura. Isso que ele fez aqui entre nós deve ser louvado, incentivado e divulgado.

Tatiana: Concordo em destacar uma personalidade e um modo de viver de uma elite que pode servir de inspiração contemporânea. A principal memória iconográfica do Rio de Janeiro do período Joanino é de Debret, e ele deixa o legado de Debret. A capela Mayrink, na Floresta da Tijuca, foi ele quem fez, e o Museu de Arte Moderna foi uma criação dele junto com o Rockefeller. Ele tem uma importância significativa para a cidade do Rio de Janeiro. É imprescindível ter um produto cultural em que não é preciso ser pobre ou totalmente despojado para ser fazer alguma coisa para o bem comum.

Quais foram as características mais surpreendentes da vida dele?

Tandler: O que mais guardo dele é o investimento generoso em arte, a qualidade de vida e o bom gosto. Ele não compra uma obra porque pensa no valor que ela vai ter daqui a alguns anos.

Ele olha para a arte como um objeto de prazer, não como um investimento. Ele investe na arte porque gosta dela e para ficar disponível a todo público que queira ver. Todo mundo que quiser curtir Portinari, Di Cavalcanti, Antonio Bandeira e Debret é só ir na Chácara do Céu para conhecer.

► PROGRAMAÇÃO - Sala 102-K

9h30 - Abertura (Professora Angeluccia Habert)

10h - Mesa 1: As Memórias do Solar de Montigny (Diretora do Solar Grandjean de Montigny, professora Piedade Grinberg)

Palestras:

- Grandjean de Montigny e Debret: As Arquiteturas de Festa (professora Maria Pace Chiavari, doutora em Arquitetura,)

- Solar Grandjean de Montigny – moradia, centro cultural e museu universitário da PUC-Rio (professora Piedade Grinberg)

14h30 às 18h – Mesa 2: Memórias de Debret a partir da coleção de Castro Maya

- Lançamento do filme *Castro Maya: Carioca da Perfeição*

Debates:

- Debret Colecionador de imagens da cidade (Jacques Leenhardt, diretor da École des Hautes Études em Sciences Sociales, Paris)

- Coleção Debret e construção da memória iconográfica do Rio de Janeiro (Vera Alencar, diretora dos Museus Castro Maya – IBRAM)

Iniciação Científica

O XXIV Seminário de Iniciação Científica e Tecnológica da PUC-Rio será de terça, 20, a sexta-feira, 23. As apresentações orais dos alunos ocorrerão nos auditórios Padre José de Anchieta (CTCH, CCS), RCD (CCS) e B6 (Direito), na parte da manhã e da tarde. As sessões de pôsteres serão nos pilotis do Edifício Cardeal Leme. A cerimônia de encerramento será na sexta-feira, às 18h, no salão da Pastoral, com um coquetel e cadastro para recebimento de certificados. A partir das 19h30, haverá entrega dos certificados e prêmios Destaque IC da PUC-Rio. Mais informações: www.puc-rio.br

Pés de Trilha

A atividade Pés de Trilha Vamos Lá será no sábado, 24, na trilha Parque Laje - Corcovado. Há 12 vagas de isenção, preenchidas por ordem de chegada. Uma taxa deverá ser paga na entrada do parque. Inscrições até a quinta-feira, 22, na Coordenação de Educação Física, das 8h às 12h e das 13h às 17h30.

EducationUSA

Na quarta-feira, 21, a EducationUSA promoverá dois encontros. O primeiro será com instituições norte-americanas que falarão sobre o processo de mestrado e doutorado nos EUA, especialmente o MBA, das 10h às 11h30, no 4º andar do Edifício Padre Leonel Franca. O segundo é a Feira EducationUSA, a maior exposição de universidades norte-americanas na América Latina. A mostra será no Hotel Windsor Atlântica, em Copacabana, das 17h às 21h. Inscrições: www.educationusa.org.br

Encontro Cultural

O grupo católico jovem Peregrinos nos Passos de Inácio organiza uma visita à exposição Picasso, na Caixa Cultural, no sábado, 24. A atividade inclui um passeio pelo Boulevard Olímpico. O ponto de encontro será na estação do metrô da Carioca, na saída pela Avenida Almirante Barroso, às 13h30.

Semana de Administração

Entre terça, 20, e quinta-feira, 22, a Escola de Negócios da PUC-Rio (IAG) promove a 31ª Semana de Administração com o tema Administração Contemporânea – Desafios e Oportunidades. Na quarta-feira, 21, haverá a Dinâmica de Networking, nas salas 4 e 5 do IAG, das 12h às 18h, na qual dez empresas vão compor um circuito, e os alunos terão oito minutos para se relacionar com elas. Já as palestras ocorrerão no auditório do IAG. A participação na Semana pode valer como atividade complementar.

Palestras de Direito

O Departamento de Direito organiza as palestras A Internacionalização da Advocacia Contemporânea, com a professora Nadia de Araújo, na terça-feira, 20, às 11h; e Experiência Internacional na Formação de um Advogado, com o professor Lauro Gama, no dia 5 de outubro, às 19h. Nos encontros, que serão no auditório B8, os alunos poderão tirar dúvidas sobre o Programa Direito Global, que equivale à dupla titulação para alunos do curso de Direito.

Neuropropaganda

A palestra Neuropropaganda ocorrerá no dia 28, às 11h, na sala 102-K. O encontro é organizado pela professora Tatiana Siciliano, do Departamento de Comunicação Social, e abordará a relação entre a neurociência e o desenvolvimento de propaganda para marcas e produtos. Participam o coordenador do NeuroLab Brasil, João Paulo Castro, e o cientista social Antonio Lavareda, que preside os conselhos científicos do Instituto de Pesquisas Sociais Políticas e Econômicas (Ipespe) e do NeuroLab Brasil.

ALIANÇA PUC-RIO

LOUVADO SEJA QUEM SÓ USA O CELULAR DEPOIS DA SOBREMESA.

A vida merece ser louvada. Casa comum, todo cuidado é pouco.

PUC RIO

Respuc

Trabalho Social: O programa Respuc Ação Comunitária oferece vagas para trabalho social em várias áreas de formação. A participação do aluno vale como atividade complementar. Informações e inscrições no site www.puc-rio.br/respuc, em Ação Comunitária e Trabalho Social.

Cultura: Respuc e Unicirco Marcos Frota organizam distribuição de ingressos para alunos que desejam conhecer o projeto Arte, Educação e Comunidade. Os interessados em assistir aos espetáculos dos dias 24 ou 25, no Parque Municipal da Quinta da Boa Vista, devem enviar e-mail para respucrio@puc-rio.br com o nome e número de matrícula.

Dissertações de Mestrado

• Segunda-feira, 19, 10h, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **I am what I am or yes, we can? A comparative study on individualism and collectivism in the american and brazilian cultures**, por Verônica Cristina Gomes Afonso, candidata ao título de Mestre em Letras/Estudos da Linguagem. Orientador: professora Rosa Marina de Brito Meyer. • Quinta-feira, 22, 10h, sala 511, RDC - **Uma plataforma de jogos JRPD destinada à educação com entretenimento**, por Vicente Correa da Silva Neto, candidato ao título de Mestre em Informática. Orientador: professor Waldemar Celes Filho. • Quinta-feira, 22, 12h, sala 401-1-L - **Algoritmos genéticos aplicados à solução do problema inverso biomagnético**, por Johnny Alexander Bastidas Otero, candidato ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Eduardo Costa da Silva. • Quinta-feira, 22, 13h, sala 511, RDC - **A decision tree method for the cost-sensitive learning problem**, por Daniel dos Santos Marques, candidato ao título de Mestre em Informática. Orientador: professor Eduardo Sany Laber. • Sexta-feira, 23, 13h30, sala do CETUC - **Um modelo de propagação de ondas milimétricas aplicado a ambientes urbanos**, por Paulo Cerqueira Gomes, candidato ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Emanuel Paiva de Oliveira Costa. • Sexta-feira, 23, 14h, sala de alunos da Metrologia, Edifício Cardeal Leme - **Estrutura da tarifa branca de energia elétrica no Brasil: Análise crítica e proposição metodológica**, por Danilo Febroni Baptista, candidato ao título de Mestre em Metrologia. Orientador: professor Reinaldo Castro Souza. • Sexta-feira, 23, 15h, Sala Walmer - **Lusco-fusco: Alegorias de luz e sombra em Platão e Saramago**, por Leandro de Barros Guimarães, candidato ao título de Mestre em História. Orientador: professora Flávia Maria Schlee Eyley. • Sábado, 24, 15h30, sala 102-K - **Mad Men: Uma história cultural da publicidade**, por Mariana Ayres Tavares, candidata ao título de Mestre em Comunicação. Orientador: professor Everardo Pereira Guimarães Rocha.

Teses de Doutorado

• Segunda-feira, 19, 17h, sala do mestrado, 7º Andar, Ala Frings - **As razões ocultas do Supremo Tribunal Federal: Um estudo sobre agenciamento de grupo na Corte**, por Danilo dos Santos Almeida, candidato ao título de Doutor em Direito. Orientador: professor Noel Struchiner. • Terça-feira, 20, 14h30, sala do mestrado, 7º Andar, Ala Frings - **Liberdade de expressão, honra e responsabilidade civil – Uma proposta de adoção da doutrina da malícia real como meio de combate à censura judicial no direito brasileiro**, por Rodrigo Gaspar de Mello, candidato ao título de Doutor em Direito. Orientador: professor Fabio Carvalho Leite. • Sexta-feira, 23, 9h, sala 1 do CETUC - **Estudos de lente de Rotman em microstrip para aplicações em sistemas phased array**, por Ilídio Leite Ferreira Filho, candidato ao título de Doutor em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Marbey Manhães Mosso. • Sexta-feira, 23, 14h, sala 772-L - **Estudo das interações entre mercúrio e selênio ao longo da teia trófica marinha da costa do Estado do Rio de Janeiro, empregando isótopos estáveis de carbono e nitrogênio**, por Gilberto Baptista de Souza, candidato ao título de Doutor em Química. Orientador: professor José Marcus de Oliveira Godoy. • Sexta-feira, 23, 15h, sala 1 do CETUC - **Desenvolvimento de sistemas de detecção de gases na região do infravermelho**, por Juliana Barros Carvalho, candidata ao título de Doutor em Engenharia Elétrica. Orientador: professora Marbey Manhães Mosso.

Justiça e Cidadania

Eleição: Uma Questão de Justiça e Cidadania é o tema do seminário na quinta-feira, 22, das 19h às 21h, na sala 102-K. Participam do debate o procurador de Justiça do Ministério Público/RJ, professor Adolfo Borges Filho, do Departamento Direito, e padre Henrique de Moura Faria, da Arquidiocese de Belo Horizonte.

Namorados e Noivos

O I Encontro de Namorados & Noivos - A Alegria do Amor será no dia 8 de outubro, às 9h, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus. As inscrições devem ser feitas na secretaria da igreja. Taxa: R\$ 20. Informações: 3527-1350 ou igreja@puc-rio.br.

Colóquio de Física

O jornalista e historiador de física Cássio Leite Vieira, do Instituto Ciência Hoje e Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas, ministrará, na quinta-feira, 22, a palestra César Lattes: Nosso herói da era nuclear. A aula será às 17h, na sala 606-F.

Solar Grandjean de Montigny

Na sexta-feira, 23, das 14h30 às 16h, haverá workshop gratuito sobre impressão de fotogravura em rolo. No dia 29, às 15h, será realizada uma visita guiada pela exposição Três En Cantos, da professora Djenane Pamplona, seguida de uma conversa com a artista. A mostra ficará aberta para o público até dia 30, das 10h às 17h.

Restaurante PUC-Rio (Bandeirão)

Segunda-feira, 19 – Alface crespa, pepino com rabanete e molho de maionese. Strogonoff de carne, filé de frango, batata sauté e arroz integral. Maçã ou doce de leite. Suco diet de maçã, suco de uva, de abacaxi e mate.

Terça-feira, 20 – Chicória, beterraba ralada e molho de laranja. Frango caipira, linguiça acebolada, aipim com parmesão e arroz integral. Tangerina ou gelatina de morango. Suco diet de uva, suco de laranja, guaraná e mate.

Quarta-feira, 21 – Acelga, cenoura ralada e molho de limão. Bife à Diana, iscas de frango ao molho, cenoura burguesa e arroz integral. Banana ou doce de abóbora. Suco diet de abacaxi, suco de maracujá, de manga e mate.

Quinta-feira, 22 – Alface crespa, tomate com cebola e molho de maracujá. Frango à espanhola, picadinho misto, jardineira de legumes e arroz integral. Melão ou pudim de chocolate. Suco diet de tangerina, suco de abacaxi, guaraná e mate.

Sexta-feira, 23 – Mix de folhas, repolho branco e molho de laranja. Bife de copa lombo, iscas de frango com pimentões, chuchu mimoso e arroz integral. Mamão ou doce de banana. Suco diet de laranja, suco de uva, limão ou mate.

Café da manhã: das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu ticket, caixas abertos a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.

CHEGARAM OS COMBOS NA MEDIDA!

COMBO 5



HAMBURGUER ARTESANAL C/ FRITAS



prédio Cardeal Leme
2512 4259/ 2511 5000

BANCA CARDEAL

LEME PUC-RIO

- Jornais e Revistas
- Números atrasados
- Livros
- Sugestões para presentes
- Pilhas, canetas, isqueiros
- Doces, chicletes, chocolates



Edifício Cardeal Leme • Aberta das 06h30m às 20h

ENTREGAMOS EM SEU DEPARTAMENTO • TEL.: 2512-7109

EXPEDIENTE: Projeto Comunicar - Coordenador-Geral: Professor Cesar Romero Jacob. **Coordenadora-Adjunta:** Professora Julia Cruz. **PUC Urgente - Editora e Jornalista Responsável:** Professora Julia Cruz (MTE 19.374). **Subeditora:** Professora Adriana Ferreira. **Chefe de Reportagem:** Professora Rocélia Santos. **Editores de Arte:** Professores Diogo Maduell e Mariana Eiras. **Coordenadora-Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.



AVALIAÇÃO INTERNA

PARTICIPAR PARA MUDAR.

Este é o espírito da Avaliação Interna PUC-Rio, que envolve alunos, professores e funcionários,

**DE 26 DE SETEMBRO
A 25 DE OUTUBRO.**

NESTE PROCESSO, VOCÊ:

- ▶ **AVALIA** aspectos acadêmicos e de infraestrutura preenchendo um questionário online.
- ▶ **CONTRIBUI** com dados importantes que servirão de base para mudanças futuras.
- ▶ **CONHECE** as opiniões dos outros participantes, através da ampla divulgação dos resultados.
- ▶ **FAZ A SUA PARTE** em busca de uma Universidade cada vez melhor.

A Avaliação Interna PUC-Rio está em novo sistema, com novos questionários, mas sempre com o anonimato garantido.

**NÃO DEIXE DE COLABORAR.
QUALIDADE SE CONSTRÓI.**

**PUC
RIO**