

PUC urgente

pucurgente@puc-rio.br

f pucurgenterio

@puc.urgente

7 a 13 de novembro de 2016

Alerta Zika

O Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID) promove o Alerta Zika! para os alunos da PUC-Rio interessados em análise de dados. O objetivo do encontro é explorar o potencial dos dados e da tecnologia para melhorar as respostas do Rio de Janeiro ao Zika vírus. Os participantes serão apresentados aos dados e ferramentas no dia 11, às 16h, e divididos em equipes. Nos dias 2 e 3 de dezembro, as equipes competirão criando visualizações, indicadores e algoritmos preditivos, que possam ajudar a Secretaria Municipal de Saúde. Um representante de cada uma das três melhores equipes será convidado para apresentar os resultados ao BID em Washington/EUA. Os inscritos receberão por e-mail o local do encontro. Inscrições: alerta-zika.org.

Educação em Pauta

O IV Encontro Institucional do PIBID/PUC-Rio será na terça, 8, e na quarta-feira, 9, no auditório do RDC, das 13h às 18h. Nas atividades, promovidas pela Coordenação de Licenciaturas e pelo Decanato do CTCH, serão discutidos temas recentes sobre educação. As inscrições são gratuitas e devem ser feitas pelo link www.puc-rio.br/encontropibid.

Intercâmbio de Curta Duração



As inscrições para o intercâmbio de curta duração terminam nesta segunda-feira, 7. São oferecidos inglês no Canadá e EUA; espanhol na Argentina, Chile e Espanha; alemão em Berlim e francês em Grenoble. Os cursos têm duração de duas a nove semanas e ocorrerão em janeiro de 2017. Mais informações na CCCI, no Edifício Padre Leonel Franca, 8º andar, ou pelo e-mail curtaccici@puc-rio.br.

Estágio no Comunicar

Agência.Com: O núcleo de Publicidade do Projeto Comunicar está com as inscrições abertas para estágio em atendimento e redação publicitária. Para a vaga de atendimento é necessário que o candidato tenha desenvoltura oral e escrita. Os interessados em redação publicitária devem ter vocabulário amplo, interpretação e criatividade. As vagas são para alunos a partir do 4º período. Haverá uma prova prática em data ainda ser marcada.

TV PUC: As inscrições para a TV PUC terminam na quarta-feira, 9. A prova será realizada na sexta-feira, 11, às 15h, nas salas 410-F e 402-F. Podem se inscrever alunos do curso de Comunicação Social das três habilitações - Jornalismo, Publicidade e Cinema. As vagas de repórter são exclusivas para estudantes de Jornalismo. Para estágio no período da manhã, há vagas para repórter, cinegrafista e editor, e podem se inscrever alunos do 1º e 2º períodos. Os estudantes dos demais períodos podem concorrer às vagas do turno da tarde. As funções são: repórter, cinegrafista, editor de imagem e subeditor de internet.

Assistente de Arte: As inscrições para estágio como assistente de arte do Jornal da PUC estão abertas. Podem concorrer alunos dos cursos de Comunicação Social e Artes & Design. As vagas são para o turno da tarde. O currículo deve ter link para portfolio on-line.

► Os interessados devem entregar uma foto 3x4, o histórico da PUC impresso na DAR e currículo na secretaria do Comunicar, na sala 401-K, das 9h às 17h.

▼ Vice-Reitoria Comunitária

FESP – Assinatura de Planilha

A assinatura da planilha de concessão de auxílios para o mês novembro estará disponível desta segunda-feira, 7, até quarta-feira, 9, das 8h às 11h30 e das 13h às 17h.

FESP – Distribuição de Fotocópias

As fotocópias doadas ao FESP pela copidora dos funcionários serão disponibilizadas aos alunos a partir desta quinta-feira, 10, por ordem de chegada. Os horários de atendimento estão divulgados no mural.

Intervalo Cultural



O cantor e compositor Alvaro Lancellotti participará do Intervalo Cultural na quarta-feira, 9, às 12h30, no Anfiteatro Junito Brandão. Em 2012, duas canções do primeiro disco solo do músico fizeram parte da trilha sonora da série *Preamar*, da HBO. Este ano, Lancellotti divulga o segundo trabalho em estúdio, *Canto de Marajó*.

Voluntários

Estão abertas as inscrições para o processo de seleção de voluntários para participar da 58ª International Mathematical Olympiad. Os participantes devem ser residentes no Rio de Janeiro, com idade igual ou superior a 18 anos e ter fluência em inglês. Os interessados devem se inscrever até o dia 1º de janeiro pelo link goo.gl/FX6cd1.

Cursos de Extensão

Empreendedorismo Inovador: Como conceber, modelos e vender sua ideia – Início: 19 de novembro. Unidade: Gávea. Aulas: sábados, das 8h às 18h. Inscrições: até 10 de novembro.

Drogas e Compulsão à Violência – Início: 24 de novembro. Aulas: quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 24 de novembro.

BI-Master: Business Intelligence Master – Sistemas Inteligentes de apoio à Decisão em Negócios. Início: 9 de janeiro. Aulas: segundas, terças e quintas-feiras, das 19 às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 16 de dezembro

Negócios com a China – Início: 11 de março. Aulas: sábados, das 9h às 11h. Unidade: Barra. Inscrições: até 3 de março.

Técnica de tradução para dublagem – Início: 4 de março. Aulas: sábados, das 8h30 às 14h. Unidade: Centro. Inscrições: até 24 de fevereiro.

Produção de moda – Início: 21 de março. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 15 de março.

Matrículas e informações: 0800 970 956, WhatsApp 97658-6094 ou www.cce-puc-rio.br.

CineLetras

O CineLetras, encontro organizado pelo Centro Acadêmico de Letras (CALE), exibirá, na segunda-feira, 7, o filme *Harry Potter e a Pedra Filosofal*, de Chris Columbus. A sessão ocorre às 17h, no miniauditório da 42-LF, do Edifício Padre Leonel França, e, em seguida, haverá um debate entre os participantes.

Semana de Psicologia

Entre quarta, 9, e sexta-feira, 11, das 8h às 19h, ocorre a XVI Semana de Psicologia. O encontro anual, organizado pelo Centro Acadêmico de Psicologia, promove palestras, workshops, oficinas e debates que integram a psicologia. Mais informações na página Semana de Psicologia PUC Rio, no Facebook.

De 7 a 9 de novembro

Cine Odeon

Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro – Curta Cinema 2016

Terça-feira, 7: 15h – Panorama Latino-Americano 4. Seis curtas. 14 anos; **17h** – Competição Internacional 4. Cinco curtas. 14 anos; **19h** – Competição Nacional 4. Cinco curtas. 12 anos; **21h15** – Interzona Cineclube Especial. Sete curtas. 16 anos.

Quarta-feira, 8: 15h – Panorama Latino-Americano 5. Cinco curtas. 12 anos; **17h** – Competição Internacional 5. Seis curtas. 16 anos; **19h** – Competição Nacional 5. Cinco curtas. 16 anos; **21h15** – Panorama Carioca 3. Seis curtas. 16 anos.

Quinta-feira, 9: 15h – Programa Animado. Sete curtas. 14 anos; **17h** – Visão Pública/Plastik Politik. Cinco curtas. 12 anos; **21h15** – Noite de Encerramento. Um curta e entrega de prêmios das sessões competitivas. 12 anos.

Semana de Arquitetura e Urbanismo

A VII edição do Ser Urbano, semana de Arquitetura e Urbanismo organizada pelos alunos, ocorre desta segunda, 7, a sexta-feira, 11, no Canteiro Experimental. Além de mesas-redondas e palestras sobre o tema Projeto, Ficção e Imaginação, haverá a exibição de filmes.

► Programação:

Segunda-feira, 7: 13h – palestra Outras Arquiteturas. **16h** – mesa-redonda Outros Processos. **19h** – palestra Outros Escritos. **Terça-feira, 8: 16h** – palestra Outros Lugares. **19h** – mesa-redonda Outras Narrativas. **Quarta-feira, 9: 13h** – Exibição de *Aquarius* (2016), direção de Kleber Mendonça Filho. **15h30** – mesa-redonda Outras Memórias. **Quinta-feira, 10: 16h** – palestra Outros Limites. **Sexta-feira, 11: 17h** – mesa-redonda Outros Currículos.

Consciência Multissensorial

Na terça-feira, 8, das 11h às 13h, na sala 42-LF, haverá a palestra *Upgrading Theories of Consciousness to Multisensory Consciousness*. O encontro, promovido pelo Interdisciplinarity in Neurosciences & Cognition (INCoG), será ministrado pela professora Ophelia Deroy, do Institute of Philosophy, Londres.

Cinepuc

Na terça-feira, 8, às 19h, ocorrerá a exibição do filme *Hollywood Vermelha*, de Thom Andersen e Noël Burch, na sala 102-K. A sessão será a segunda exibição do filme no Rio de Janeiro.

Intercâmbio na França

Representantes do Grupo Institut National des Sciences Appliquées (INSA) promovem uma palestra, no dia 17, às 17h, para alunos de engenharia interessados em realizar intercâmbio na França. Informações: www.ctc-puc-rio.br/eventos/2016-11.

Crítica de Cinema

O Departamento de Comunicação Social promove o debate *A Importância e o Papel da Crítica* de José Carlos Avellar, na quarta-feira, 9, às 11h, na sala 102-K. Participam os professores de Cinema Hernani Heffner, Denise Lopes, Ney Costa, o ex-sócio de Avellar, Júlio Miranda, e o professor da UFF José Carlos Monteiro.

Oportunidades

Arquitetura - O Escritório de Desenvolvimento do Centro Técnico Científico (ED-CTC) oferece uma vaga de estágio para estudante de Arquitetura, para início imediato. A carga horária é de 20 horas semanais e o pré-requisito é ter conhecimento de Autocad. Interessados devem mandar e-mail para carloscosta@puc-rio.br.

Projeto Social - O projeto Dom Hélder Câmara seleciona professor ou coordenador. O programa auxilia jovens a ingressar em instituições públicas de ensino, tais como o Colégio Pedro II, Colégio Militar do Rio de Janeiro e os colégios de aplicação da UFRJ e Uerj. Os interessados devem enviar o currículo, até o dia 20, para o e-mail selecaopdhc2017@gmail.com. Mais informações em www.facebook.com/projetodomheldercamara.

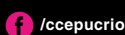


Produção de Moda

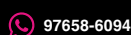
Início em Março de 2017
Terças e quintas-feiras, das 19h às 22h

O curso apresenta uma visão ampla do papel do produtor de moda, sua atuação nas diversas mídias existentes no mercado, o processo do trabalho e sua relação com os profissionais ligados diretamente e indiretamente a ele.

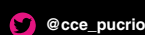
cce.puc-rio.br | 0800 970 9556



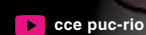
/ccepucurio



97658-6094



@cce_pucrio



cce puc-rio

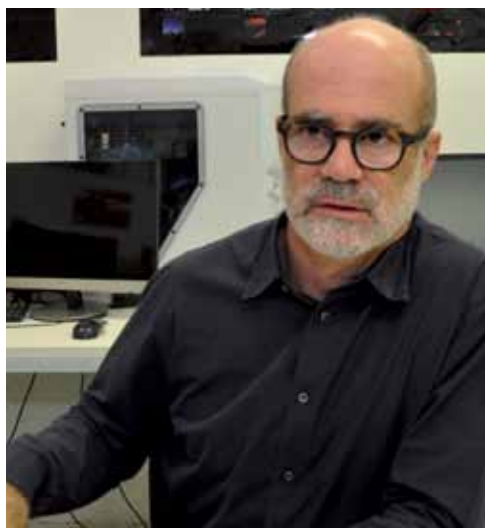


Visibilidade para trabalhos de design

Com o propósito de dar maior visibilidade aos trabalhos dos alunos e incentivar os projetos elaborados dentro da Universidade, será realizada a 10ª Semana de Design PUC-Rio desta segunda, 7, a sexta-feira, 11. A abertura será nesta segunda, às 13h, nos pilotis da Ala Kennedy. A exposição estará aberta, diariamente, das 8h às 17h. O diretor do Depar-

tamento de Artes & Design, professor Cláudio Magalhães, e a responsável pela produção executiva, professora Mônica Saddi, explicam como serão organizadas as atividades e quais são as novidades para a edição deste ano. Mais informações sobre a Semana de Design na página dad.puc-rio.br/semana-design.

Ana Carolina Salvador



Qual é a proposta da Semana de Design?

Cláudio Magalhães: Mostrar um pouco da produção dos alunos para a PUC. Para fazer a exposição, nós precisamos selecionar, e a seleção é uma espécie de diagnóstico. Vários professores se juntam e recebem esse conjunto. É um momento importante para ver o que o que os alunos estão produzindo, e é também uma forma externa de avaliação do curso.

Qual é o diferencial desta edição?

Magalhães: Antigamente, só havia exposição e desfile de moda. Agora, vai ter uma feira com trabalhos de alunos. Neste ano, haverá mais palestras, que foram organizadas pelos alunos, e as salas de aula vão ser impactadas por elas, pois serão realizadas dentro das disciplinas. Precisamos de gente com iniciativa, os alunos estavam animados para colaborar, e nós demos espaço para eles. Agora, todos os períodos podem participar. Neste semestre, também incorporamos a indicação dos alunos, pois antes era feita só por professores.

Mônica Saddi: Neste ano, nós vamos oferecer uma programação mais extensa que nos anos anteriores. Desta vez, a organização foi feita de aluno para aluno. São os alunos dando palestras, oficinas e workshops para os outros, pois existem estudantes que já estão no mercado de trabalho e ainda estão na graduação. Os alunos serão protagonistas de todas as atividades. As oficinas foram escolhidas a partir do levantamento que o Centro de Representação dos Alunos de Artes (CRAA) fez. Também haverá a continuação do apadrinhamento de alunos calouros, que foi uma iniciativa espontânea de

alunos veteranos darem dicas sobre o curso através de pareamentos.

Como vocês planejaram esta semana?

Mônica: Serão 22 atividades, entre workshops, oficinas e conversas. Algumas palestras são relacionadas ao design dos Jogos Olímpicos com pessoas de fora da Universidade que participaram do projeto Rio 2016 e vão apresentar os mascotes, a identidade visual dos Jogos, design e propriedade intelectual, além da experiência dos espectadores. Desta vez, haverá uma feira de produtos de alunos que já elaboram por conta própria e estão entrando no mercado de trabalho por meio do Facebook. A ideia é fazer testes de produtos não só para as pessoas olharem os objetos criados, como também testar quesitos relacionados ao preço e à forma de exposição. O desfile de moda é feito com projetos que os alunos fazem do 6º período em diante, especialmente nos projetos finais. O Guto Índio da Costa (arquiteto e designer) também virá falar sobre o design do VLT.

O que é feito com os trabalhos que participam da semana?

Magalhães: A partir da seleção, o Departamento faz o catálogo dos trabalhos e disponibiliza on-line. Nós recolhemos o material dos últimos três anos, por exemplo, e mandamos para Dubai. Quatro trabalhos foram escolhidos, e os alunos tiveram o direito de viajar para lá com tudo pago por cinco dias para participar da divulgação dos produtos. Esse processo só foi rápido porque já temos o acervo dos trabalhos catalogados.

PROGRAMAÇÃO:

Segunda-feira, 7

13h: Abertura - Pilotis da Ala Kennedy
14h: Oficina de Desenho Pontilhista (Mila Carneiro)

Terça-feira, 8

9h: Workshop GIMP Criação e Tratamento de Imagem em Software Livre – Alexandre Cantini

Design dos Jogos Olímpicos:

9h: A identidade visual dos Jogos – IMA I
13h: Design e Propriedade Intelectual – 232-L
15h: Experiência dos espectadores - 232-L

CRAA + TRAMA:

15h: Conversa sobre o Mercado Freelancer – Solar Grandjean
17h: Oficina Design Digital Aplicado – CRAA

Quarta-feira, 9

11h: Feira de produtos dos alunos de design – Vila dos Diretórios
10h: Oficina de brinquedo – Barraca Ana Branco
13h: Oficina de Stencil – CRAA
15h: Oficina de Xilo –LPG – subsolo Kennedy
16h: Workshop: Produtos de limpeza com base natural – CRAA

Quinta-feira, 10

Design dos Jogos Olímpicos:
13h: Os mascotes – Luciana Eguti e Paulo Muppet – 232-L
15h: O design do VLT – Guto Índio da Costa – 232-L
CRAA + TRAMA
9h: MISSINGNO – Glitches 'n' Gifs – CRAA
9h: Workshop GIMP Criação e Tratamento de Imagem em Software Livre – laboratório de PC
11h: Oficina GameSquare: Arcade ao Ar livre – Pilotis Leme
13h: Workshop Wonder Design – local a confirmar
15h: Conversa aberta sobre apadrinhamento de alunos – anfiteatro
19h: Oficina de Interação: Iluminando com bambu e crochê – LIFE
18h: desfile Moda PUC-Rio

Sexta-feira, 11

CRAA + TRAMA
10h: Horta Nossa – Canteiro em frente ao planetário
13h: Conversa sobre Processo criativo – de onde vêm as boas ideias? – local a confirmar

Envelhecimento

O 2º NeuroEnv - Simpósio sobre Envelhecimento e Doenças Neurodegenerativas será no dia 23, das 9h às 18h, no auditório do RDC. As inscrições devem ser feitas pelo e-mail neuroenv2016.pucrio@gmail.com, e os valores são de R\$ 20 a R\$ 50.

► Programação:

9h30 – Conferência Inaugural: Mecanismos neurais conectam perda de memória e depressão na doença de Alzheimer: o papel dos oligômeros de Abeta. **10h45** – Palestra Mapeamento cerebral no comprometimento cognitivo leve em idosos. **11h15** – Mesa-redonda Avaliação e diagnóstico neuropsicológico no envelhecimento. **14h** – Palestra Promoção da saúde neural. **14h30** – Palestra Desafios e reflexões para o envelhecimento saudável. **15h** – Palestra: O impacto da doença de Alzheimer na família: cuidando do cuidador. **16h** – Palestra Envelhecimento: o papel da reserva cognitiva e funcional. **16h30** – Debate: Dimensões e vertentes da avaliação neuro-cognitivo-comportamental. **16h50** – Debate Dimensões e vertentes do cuidado integral à saúde. **17h10** – Conferência e Encerramento Neuro-imagem e doenças neuro-degenerativas: novos avanços e perspectivas.

Música e Infância

A palestra Música e Infância será nesta segunda-feira, 7, às 19h, no Auditório Padre José de Anchieta. O encontro será com Aline Silveira, do Curso de Especialização Infantil e da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Palestra Inovação

Inovação é o tema da palestra que ocorrerá nesta segunda-feira, 7, às 13h, no Anfiteatro Junito Brandão. O encontro será com o vice-presidente de planejamento da agência de publicidade NBS, Gustavo Otto.

Semana de História

A partir desta segunda-feira, 7, ocorre a Semana de História 2016. Os encontros serão no Auditório American Express e se estenderão até quinta-feira, 10.

► Programação:

Segunda-feira, 9h, As Inter-relações Entre o Cristianismo e o Paganismo na Antiguidade Tardia; 14h30, A Mulher na Antiguidade. **Terça-feira**, 9h, Uma Reflexão Histórica Sobre o Conceito de América Latina; 14h30, O Conflito Israel Palestino em Análise. **Quarta-feira**, 9h, O Estudo da Música Popular no Brasil: Possibilidades de Análise; 14h30, A Ditadura Militar Pelas Lentes do Cinema. **Quinta-feira**, 9h, BNCC: Debate Sobre os Novos Rumos do Ensino de História no Brasil; 14h30, Rio Olímpico: Um Novo Projeto de Cidade.

Economia Esportiva

A palestra Megaeventos Esportivos no Rio de Janeiro será na segunda-feira, 7, às 15h, na sala 466-L. O encontro, organizado pela disciplina Empreendedorismo e Desenvolvimento Local, discutirá a situação econômica atual do Rio de Janeiro e vai abordar o impacto dos megaeventos para a cidade. O tema fará parte da exposição da equipe técnica de economistas do Fórum Popular do Rio de Janeiro e terá a supervisão do especialista sênior Luiz Mario Behnken.

Diálogos na Crise

O Instituto de Estudos Avançados em Humanidades, Decanato do CTCH, Departamento de Educação e o Curso de Estudos Judaicos da PUC-Rio promovem a palestra Dialogue in Times of Crisis: the legacies of Martin Buber and Abraham Joshua Heschel. O encontro será ministrado pelo professor Joseph Edelheit, da Saint Cloud University, com tradução simultânea e ocorre terça-feira, 8, às 14h, no mini auditório da 42-LF, do Edifício Padre Leonel França.

1956
na literatura brasileira

Um ano a ser relido:
cinco autores na mesma página
Samuel Rawet, Campos de Carvalho, Fernando Sabino,
João Guimarães Rosa e João Cabral de Melo Neto.

f 1956 Na Literatura Brasileira

9 de novembro
das 18h às 20h30

10 de novembro
das 10h30 às 20h30

Laboratório de
Artes Cênicas - LAC

CAPES
Departamento
de Letras
PUC
RIO

O mundo do esporte

A II Semana de Marketing Esportivo ocorre na terça, 8, e quinta-feira, 10. Profissionais do mercado de esportes estarão na Universidade para discutir temas da atualidade na área. Os debates ocorrerão das 9h às 12h e das 14h às 17h, na sala 102-K. O professor do Departamento de

Comunicação Social e coordenador do projeto, Luiz Léo, e o aluno da disciplina de Marketing Esportivo Matheus Paulo Melgaço comentam a programação dos encontros e os objetivos da iniciativa, que foi organizada pelos alunos da disciplina.

Erick Foti

Qual o objetivo da II Semana de Marketing Esportivo?

Luiz Léo: Este é um projeto desenvolvido pelos alunos da disciplina de marketing esportivo e coordenado por mim. Tivemos a primeira edição em 2015.2 e temos a proposta de colocar os encontros como parte do calendário anual, trazendo profissionais do mercado de esportes, com ênfase na gestão esportiva, para discutir temas da atualidade. A formatação da Semana de Marketing Esportivo é feita pelos alunos, e eu trabalho junto deles para coordenar e viabilizar o projeto. O verdadeiro espírito da semana é ser uma iniciativa coletiva.

Matheus Paulo Melgaço: O interessante deste encontro é manter o trabalho dos alunos como linha de frente. O professor Luiz Léo nos ajuda com a burocracia e processos que fazem parte da organização desses encontros. O sucesso ou o insucesso da iniciativa se deve ao quanto os alunos se dedicam para realizá-lo.

Como será a programação desta semana?

Matheus: Serão quatro painéis, assim como no ano passado. Na terça-feira, haverá, na primeira mesa, uma discussão sobre o mercado esportivo após a Copa do Mundo e os Jogos Olímpicos e Paralímpicos. Teremos também, assim como no ano passado, um painel dedicado aos quatro gran-



GABRIEL MOLON

des clubes cariocas e como eles estão vendo os negócios relacionados ao futebol. Na quinta-feira, 10, vamos trazer um painel falando de investimento no esporte, que é um dos displays movedores dessa indústria. Além disso, convidaremos jornalistas de alguns veículos para falar na última mesa sobre a relação entre mídia e esporte.

Luiz Léo: Esses temas têm um universo de assuntos que serão discutidos. Tentamos combinar assuntos mais importantes no momento, com temas que são sempre importantes. Por exemplo, a relação entre a mídia e o marketing é um tema atemporal, porque sem mídia não existe marketing. Os clubes de futebol do Rio de Janeiro são outra temática que nunca ficará ultrapassada. Além disso,

mesclamos com temas novos e pontuais. O Rio realizou o maior evento esportivo do mundo, que é a Olimpíada, e fica a discussão do que será do mercado de marketing esportivo após os Jogos.

Como ocorre a participação dos alunos na preparação desses encontros?

Matheus: A participação dos alunos na formatação dos encontros, em como comunicá-lo, vendê-lo, é muito interessante. Além disso, os alunos que não participam da organização, mas têm interesse nessa área, usufruem dos painéis como uma plataforma de networking para pegar o contato de algum profissional inserido no mercado esportivo. Podem surgir novas oportunida-

des a partir dessa aproximação. Os contatos que fiz na primeira edição me ajudaram bastante para entrar nesse mercado.

Luiz Léo: Não é por acaso que o Matheus está aqui. Ele é uma evidência de como os encontros podem ser eficientes para os estudantes. Na primeira edição da Semana de Marketing Esportivo, ele participou mesmo sem cursar a disciplina. Agora, como aluno da matéria, está ajudando na organização do projeto. Matheus está começando em uma grande agência de marketing esportivo, a Chime Sports Marketing (CSM). É uma prova de que a proposta, de alguma maneira, se realiza. Ele ajudou na primeira edição, fez o networking, se encantou pela área e, agora, está atuando nela.

A promotional banner for the II Semana de Marketing Esportivo. The background is red with white geometric patterns. On the left, there are logos for 'APOIO' (IAJ), 'REALIZAÇÃO' (Departamento de Comunicação, PUC RIO), and 'DO PUC-RIO'. In the center, there is an illustration of a line of business suits running on a track, with one suit at the end raising its hand. On the right, the text reads 'O JOGO CONTINUA.' followed by '8 E 10 DE NOVEMBRO PRÉDIO KENNEDY - K102'. Below that, it says 'II SEMANA DE MARKETING ESPORTIVO PUC-RIO'. At the bottom right, it says 'INSCRIÇÕES A PARTIR DE 31/10 EM: /MARKETINGESPORTIVOPUC'.

Aulão de Yoga

A professora Mônica Guimarães, da Coordenação de Educação Física, e o professor Bijoy promovem um aulão de yoga, na terça-feira, 8, às 13h, e dia 17, às 19h. Haverá uma apresentação de dança indiana, com a professora Kamaçaski, antes da aula do dia 17. Cada participante deve levar o seu tapete. Mais informações: 3527-1365.

Debate Olímpico

A palestra Olimpíada Rio 2016 – Comitê Rio 2016 e a Mídia vai ter a participação de Isabel Magalhães, que participou do Comitê Rio 2016 como gerente de relações de mídia. O debate será na sexta-feira, 11, às 9h, na sala 102-K. O encontro é organizado pela professora Marilene Pereira, do Departamento de Comunicação Social.

Poder das Mídias Sociais

Nesta segunda-feira, 7, às 11h, no Auditório Padre José de Anchieta, será realizada a palestra O Poder das Mídias Sociais. O encontro será ministrado pelo CEO da Hola que Tal, Arnaldo Neto.

Gestão Ambiental Pública

Na terça, 8, e na quarta-feira, 9, haverá o Seminário de Gestão Ambiental Pública, que será realizado na PUC-Rio e na Unirio. A programação completa está disponível em goo.gl/aB8viN.

Dissertações de Mestrado

• Segunda-feira, 7, 10h, sala 401-L - **Abordagem híbrida neuro-evolucionária para ponderação Dinâmica de Previsores**, por Cesar David Revelo Apraez, candidato ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Área de Concentração: Métodos de Apoio à Decisão. Orientador: professora Marley Maria Bernardes Rebuszi Vellasco.

• Terça-feira, 8, 15h, sala 515-F - **Ensino-aprendizagem de História na educação de jovens e adultos: Uma proposta didática**, por Orlando Amendola, candidato ao título de Mestre em Ensino de História. Área de Concentração: Ensino de História. Orientador: professora Juçara da Silva Barbosa de Mello.

• Sexta-feira, 11, 17h, sala 460-L - **Diagnóstico de geração e gerenciamento de resíduos sólidos em instituições de Ensino Superior: Estudo de caso da Universidade PUC-Rio**, por Ana Carolina João, candidata ao título de Mestre em Engenharia Urbana e Ambiental. Área de Concentração: Engenharia Urbana e Ambiental. Orientador: professor Tacio Mauro Pereira de Campos.

Teses de Doutorado

• Terça-feira, 8, 15h, miniauditório do RDC - **A Eironeia de Sócrates e a ironia de Platão nos primeiros diálogos (uma visão crítica sobre a noção de Vlastos de "ironia complexa" de Sócrates)**, por Antonio José Vieira de Queirós Campos, candidato ao título de Doutor em Filosofia. Área de Concentração: Filosofia. Orientador: professora Irley Fernandes Franco.

• Quarta-feira, 9, 10h, sala do mestrado - **Estado Penal: Entre a punição e os Direitos Humanos**, por Guilherme Augusto Portugal Braga, candidata ao título de Doutor em Direito. Área de Concentração: Teoria do Estado e Direito Constitucional. Orientador: João Ricardo Wanderley Dornelles.

Restaurante PUC-Rio (Bandeirão)

Segunda-feira, 7 – Alface crespa, chuchu cozido, tomate com queijo e molho agridoce. Peixe escabeche, carne assada ao molho campanha e batata à francesa. Feijão preto. Arroz integral, coração de frango e farofa simples. Suflé de cenoura e brócolis ao alho e óleo. Maçã ou doce de leite. Suco diet de maracujá, suco de framboesa, de maracujá ou mate.

Terça-feira, 8 - Chicória, lentilha ao vinagrete, beterraba ralada e molho de ervas. Filé de frango, rabada com agrião e purê de batata. Feijão preto. Arroz integral, salsichão e farofa rica. Batata recheada com queijo e repolho com milho. Laranja ou creme de amendoim. Suco diet de abacaxi, suco de uva, guaraná ou mate.

Quarta-feira, 9 – Acelga, pepino com pimentões, maionese de legumes jardineira e molho de tomate. Bife ao molho de champignon, filé de frango ao molho pomodoro e cenoura burguesa. Feijão preto. Arroz integral sustentável, carré e farofa com ovos. Soja com legumes jardineira e berinjela assada. Melancia ou pudim charge. Suco diet de laranja, suco de abacaxi, de caju ou mate.

Quinta-feira, 10 – Alface crespa, cenoura ralada com ervilha, grãos e molho de alho. Cupim ao molho escuro, filé de coxa ao molho campanha e purê de aipim. Feijão preto. Arroz integral, iscas de frango e farofa acebolada. Hambúrguer de soja ao molho de tomate e batata doce assada. Mamão ou creme mأمore de morango ou baunilha. Suco diet de tangerina, suco de laranja, guaraná ou mate.

Sexta-feira, 11 – Mix de folhas, repolho branco com passas, abóbora e molho de cebola. Estrogonofe de frango, bife bovino ao molho roty e batata frita. Feijão mulatinho. Arroz integral, linguiça calabresa e farofa crocante. Bolo de arroz integral com espinafre e beterraba cozida. Abacaxi ou surpresa de cidra. Suco diet de uva, suco de limão, de tangerina ou mate.

Café da manhã: das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu tíquete, caixas abertas a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.

CHEGARAM OS COMBOS NA MEDIDA!

COMBO 5



HAMBURGUER ARTESANAL C/ FRITAS

NAMEDIDA

prédio Cardeal Leme
2512 4259/ 2511 5000

BANCA CARDEAL

LEME PUC-RIO

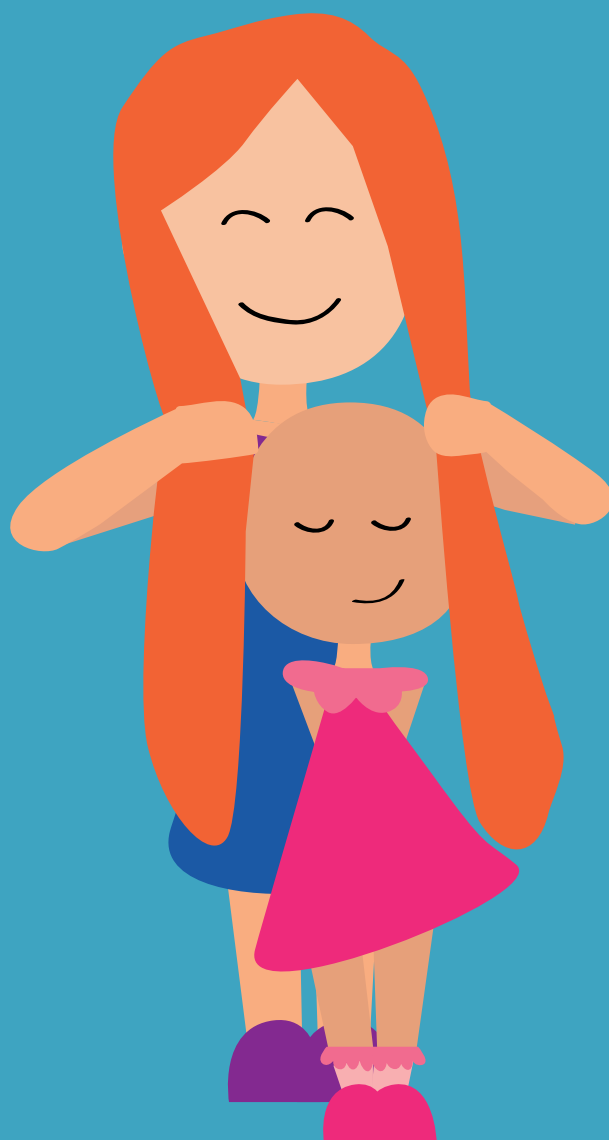
- Jornais e Revistas
- Números atrasados
- Livros
- Sugestões para presentes
- Pilhas, canetas, isqueiros
- Doces, chicletes, chocolates



Edifício Cardeal Leme • Aberta das 06h30m às 20h

ENTREGAMOS EM SEU DEPARTAMENTO • TEL.: 2512-7109

EXPEDIENTE: Vice-Reitor Comunitário: Professor Augusto Sampaio. Coordenador-Geral: Professor Cesar Romero Jacob. Editora e Jornalista Responsável: Professora Julia Cruz (MTE 19.374). Subeditora: Professora Adriana Ferreira. Chefe de Reportagem: Professora Rocélia Santos. Editores de Arte: Professores Diogo Maduell e Mariana Eiras. Coordenadora-Administrativa: Rita Luquini. Redação e Administração: Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.

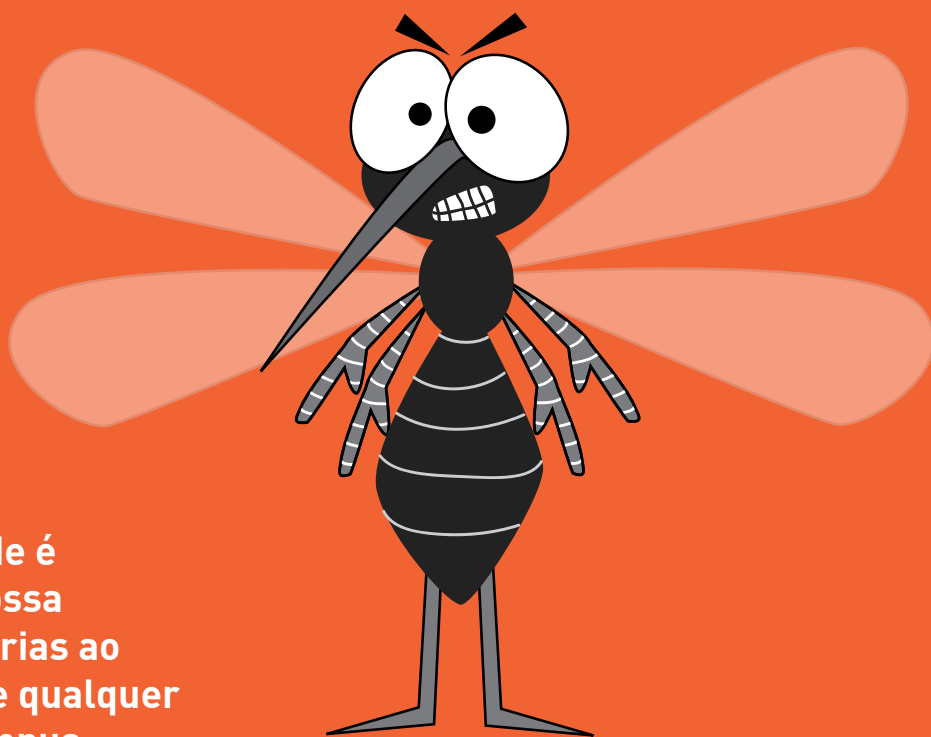


LOUVADO SEJA
QUEM DOA
SEM AVAREZA.

A vida merece ser louvada.
Casa comum, todo cuidado é pouco.



FALTAM MENOS DE 6 SEMANAS PARA O VERÃO.



Projeto verão de verdade é acabar com a Zika na nossa Universidade. Não dê férias ao aedes aegypti. Denuncie qualquer foco do mosquito no campus.



Zika Denúncia PUC-RIO
99276-4003

PROJETO
VERÃO
SEM ZIKA

