

PUC urgente

pucurgente@puc-rio.br

f pucurgenterio

@puc.urgente

6 a 12 de março de 2017

Boas-vindas 2017.1

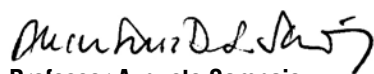
Neste início de mais um ano letivo, a Vice-Reitoria para Assuntos Comunitários reitera os desejos de boas-vindas aos calouros e aos veteranos com votos de que a vivência acadêmica possa gerar frutos que signifiquem mudanças em uma sociedade tão ávida por transformações positivas. Como não poderia ser diferente, a PUC-Rio preza pelo respeito às diferenças e acolhe todos os grupos de forma solidária, sempre aberta ao diálogo e ao debate saudável. Afinal, unidos, todos fazemos parte de uma comunidade viva, que zela pelo cumprimento dos valores éticos e cristãos que constituem a base do nosso marco referencial.

Nossa Universidade também comunga com o espírito ecumênico da Campanha da Fraternidade, que, neste ano, nos remete à reflexão sobre os biomas brasileiros e a defesa da vida, dentro do espírito da Encíclica Laudato Si', em que o Papa nos conclama a nos unirmos para cuidarmos da casa comum: o mundo em que vivemos. Desta forma, a PUC-Rio convida também os alunos a participarem desse esforço conjunto de cuidarmos, cultivarmos, protegermos, defendermos, apoiarmos, semearmos, incluímos, desenvolvermos e, principalmente, amarmos a natureza e todos os seres vivos, sem distinção qualquer.

Aos alunos que ingressam na Universidade e aos colegas que se preparam para recebê-los, destacamos uma palavra especial. Todos sabem que a PUC-Rio reconhece a tradição do trote, mas não admite práticas abusivas e desrespeitosas. Por isto, a cada novo semestre, temos reiterado, sem receio da monotonia e da repetição, que os trotes somente serão permitidos, dentro da Universidade, se forem autorizados pelos departamentos respectivos aos organizadores destas atividades e estiverem de acordo com as normas previstas por esta Vice-Reitoria. Os desvios de condutas ocasionalmente registrados em situações anteriores foram objeto de inquéritos administrativos e punidos com o adequado rigor. Cabe ressaltar que a Universidade não tolera manifestações que revelem preconceito contra minorias étnicas, sociais ou religiosas.

Mais uma vez, desejamos a toda Comunidade PUC, que engloba professores, alunos, funcionários e visitantes, muito sucesso nos estudos, nas pesquisas e atividades paralelas e, ainda, um bom desempenho profissional nos setores administrativos da Universidade.

Boas-vindas e bom semestre.



Professor Augusto Sampaio
Vice-Reitor para Assuntos Comunitários

Estágio no Comunicar



Impresso e On-line

Estão abertas as inscrições para estágio no Jornal da PUC e PUC Urgente. As vagas são para repórter, nos turnos da manhã e da tarde. Podem se inscrever alunos de Comunicação Social com habilitação em Jornalismo.

Fotografia

Também há oportunidade para estágio em Fotografia. As vagas são para os turnos da manhã e da tarde. Atenção: é preciso apresentar portfólio em pen drive, CD ou link.

► Os interessados têm que entregar uma foto 3x4, histórico escolar emitido pela DAR e currículo na secretaria do Projeto Comunicar, na sala 401-K, das 9h às 17h.

▼ Vice-Reitoria Comunitária

CBA - Aproveitamento Acadêmico – Suspensão de Bolsa

Alunos bolsistas, que não obtiveram aproveitamento acadêmico superior a 75% das disciplinas cursadas em 2016.2 e que não receberam o e-mail sobre avaliação semestral dos históricos escolares, devem procurar a secretaria da CBA até terça-feira, 7, para que não seja, imediatamente, suspenso o benefício.

PROUNI - Aproveitamento Acadêmico

Alunos ProUni, que não obtiveram aproveitamento acadêmico superior a 75% das disciplinas cursadas em 2016.2, devem comparecer à reunião de aproveitamento acadêmico na terça-feira, 7, às 10h30 ou às 16h, no Auditório Padre José de Anchieta. O aluno deve escolher o horário que não prejudique as atividades acadêmicas.

PROUNI – Acolhimento dos Calouros

A Coordenação do ProUni/PUC-Rio convida os bolsistas ingressantes do primeiro semestre de 2017 para a reunião sobre as normas da bolsa ProUni, na quinta-feira, 9, às 10h, no Auditório Padre José de Anchieta.

FESP – Assinatura de Planilha

Os alunos atendidos pelo programa devem assinar a planilha de concessão de auxílios, disponível na sede do FESP entre terça, 7, e sexta-feira, 10, das 8h30 às 11h30 e das 13h30 às 16h30.

FIES – Aditamento 2017.1

A Comissão Permanente de Supervisão e Acompanhamento (CPSA) informa aos beneficiários do FIES: o processo do aditamento de 2017.1 terá início após o período do De/Para. O aluno deve estar atento aos prazos e procedimentos dispostos no site da Universidade e às informações da Comissão encaminhadas por e-mail e SMS.

Pastoral Universitária

Artigos: A Dignidade Re-Vista, revista acadêmica da Pastoral Universitária, recebe artigos para a terceira edição, que terá como tema Da Natureza à Justiça Social: Desafios Sócios Ambientais. Informações: 3527-1351.

Voluntário: O projeto Tecendo os Laços, que busca uma maneira de orientar e instruir os alunos para que eles possam cumprir metas por meio de um plano de ação, está com inscrições abertas para voluntários. Mais informações: 3527-1348.

Projeto Vida: O Projeto de Vida, também da Pastoral, fornece aos alunos a chance de participação em debates que propõem reflexões sobre os direitos humanos. O tema deste ano será: Direitos Humanos e Pluralismo Cultural – Uma Formação Humana Integral. Os encontros começarão no dia 4 de abril e vão até 22 de julho. A participação conta como atividade complementar, com carga horária de 40 horas. Inscrições pelo site: pastoraluniversitaria.com.br. Informações: 3527-1047.

Aula Experimental: A Oficina de Expressão Corporal, da Pastoral Universitária, terá uma aula experimental no dia 30 de março, às 17h, no Espaço Dom Luciano Mendes.

Oportunidade de Estágio

O Centro Loyola de Fé e Cultura oferece duas vagas de estágio. Uma das oportunidades é para o setor de Cursos e Eventos. O candidato deve ter disponibilidade para estagiar no turno da noite, a partir das 17h. Podem concorrer alunos a partir do 2º período de qualquer curso de graduação. É necessário ter domínio de Excel e facilidade para atendimento ao público. A outra vaga é na área de comunicação, para alunos de Comunicação Social ou Artes & Design a partir do 3º período. É preciso ter habilidade do pacote Adobe, bom texto e link para portfólio. Os interessados têm que encaminhar currículo para cloyola@puc-rio.br.

Cursos de Extensão

Produção de Moda – Início: 21 de março. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 15 de março.

Gestão de Processos de Negócios – Início: 22 de março. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 15 de março.

Sustentabilidade Empresarial: Governança, gestão e comunicação – Início: 25 de março. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h, e sábados, das 8h às 14h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 17 de março.

Planejando e Gerenciando Eventos como Projetos Eficazes – Início: 1º de abril. Aulas: sábados, das 9h às 13h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 24 de março.

Clearer Speech: Conhecendo o sistema sonoro do inglês americano padrão – Início: 8 de abril. Aulas: sábados, das 9h às 12h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 29 de março.

Formação de Intérpretes de Conferência – Início: 27 de março. Aulas: às segundas e quartas, de 7h às 13h, sextas, das 7h às 11h e, ao longo dos dois períodos, haverá dez sábados de aula. Unidade: Gávea. Inscrições: até 20 de março.

Informações: www.cce.puc-rio.br ou 0800 970 9556.

Centro Loyola de Fé e Cultura

Exposição Rio Bandeiras – Data: de 7 a 9 de março. Local: Pilotis da Ala Frings. Horário: das 9h às 19h. Entrada: Franca

Oficina de Bordado – Data: 14 de março. Local: Sede do Centro Loyola, na Estrada da Gávea, 1. Horário: das 15h30 às 17h30.

Curso Mito e Verdade na Bíblia – Datas: 13, 20 e 27 de março. Local: Rua Bambina, 115, Botafogo. Horário: das 19h às 21h.

Curso Parábolas, o Método Pedagógico de Jesus – Datas: 15 e 22 de março, e 5 de abril. Local: Rua Bambina, 115, Botafogo. Horário: das 19h às 21h.

Escola de Espiritualidade – O que é Espiritualidade? (primeiro encontro) – Data: 18 de março. Local: Centro Loyola de Fé e Cultura PUC-Rio, Estrada da Gávea, 1. Horário: das 8h30 às 18h. Alunos da PUC têm 50% de desconto.

Informações e inscrições: www.centroloyola.puc-rio.br.

Que Termina em Pizza

O Departamento de Matemática promoverá o seminário QTP (Que Termina em Pizza) com o tema Teoria de Regularidade para Equações Diferenciais Parciais: Um Convite. O encontro será no dia 21, com o professor Edgar Pimentel, do Departamento de Matemática. O workshop será às 17h30, na sala 856-L, e tem o objetivo de apresentar resultados e teorias matemáticas. Alunos de graduação e pós-graduação do Departamento de Matemática e outros interessados poderão participar.

Água Para Vida

Alunos do curso de Engenharia Ambiental da Universidade, em parceria com a ONG Habitat Para Humanidade Brasil, criaram uma campanha de arrecadação para dar continuidade ao projeto Água Para Vida. A iniciativa tem o objetivo de ajudar famílias que sofrem com a seca no Agreste Pernambuco por meio da construção de quatro cisternas para coletar e armazenar água da chuva. As doações podem ser feitas via *crowdfunding*, até o dia 28, na página juntos.com/vc/pt/aguaparavida.

Meditação no Trabalho

O Programa de Desenvolvimento para os funcionários da PUC-Rio está com inscrições abertas para o curso Meditação no Trabalho. As aulas serão ministradas pela professora do CCE Renata B. Coutinho às quintas-feiras, de 16 de março a 6 de julho, das 12h às 12h30, na sala de atividades do RH. No primeiro dia de aula, haverá uma explicação sobre a prática que será utilizada e, excepcionalmente, a atividade terá uma hora de duração. Interessados devem enviar a ficha de inscrição por meio do Protocolo Eletrônico. Mais informações pelo telefone 3527-2282 ou pelo e-mail bandeira@puc-rio.br.

6 a 8 de março

Programação Odeon

14h (somente terça-feira, 7) e **14h30** (somente sábado, dia 4) – *A Garota Desconhecida* (2016). Bélgica, França. Drama. 12 anos.

16h15 (somente terça-feira, 7) – *Lion – Uma Jornada Para Casa* (2016). Estados Unidos, Austrália, Reino Unido. Drama/Biografia/Aventura. 12 anos.

18h35 (exceto segunda-feira, 6) – *Moonlight: Sob a Luz do Luar*. Estados Unidos. Drama. 16 anos.

20h45 (exceto segunda-feira, 6) – *Waiting for B*. Brasil. Documentário. 12 anos.

Campanha visa conscientizar alunos sobre plágio

Diante do aumento da quantidade e variedade de informações que são espalhadas por tecnologias como a internet, o plágio tornou-se um problema universal. Com o preocupante crescimento desta prática no meio acadêmico, a Vice-Reitoria Acadêmica realiza uma campanha de conscientização sobre o

plágio a partir desta segunda-feira, 6. A coordenadora-central de Graduação, professora Daniela Vargas, e a assessora em Ética em Pesquisa Ilda Lopes explicam a importância do projeto no ambiente universitário a fim de incentivar a criação e a originalidade dos trabalhos dos alunos.

Ana Carolina Salvador

Como é a campanha?

Daniela Vargas: É uma campanha pedagógica, não punitiva, para que as pessoas identifiquem os comportamentos que não são corretos e consigam atuar de acordo com as normas. A ideia é mais do que divulgar a regra da ABNT, porque fazer isso é muito árido. A Agência.com fez essa campanha em cima de situações do dia a dia e justificativas que as pessoas dão para comportamentos e atitudes que, até inadvertidamente, estão fazendo.

Ilda Lopes: A ideia é pensar sobre o plágio em diversas situações, e depois trabalhar isso nas orientações, nos debates com os professores, que vão acompanhar seus alunos, quer seja em disciplinas específicas, tais como metodologia de pesquisa, ética, ou nas orientações de trabalhos de conclusão ou de pesquisas. A campanha, que vai ser trabalhada no decorrer do ano, inclui os professores e vai discutir o plágio tanto do ponto de vista ético quanto jurídico e institucional.



FERNANDA P. SZUSTER

Ilda Lopes e Daniela Vargas

Quando surgiu a ideia?

Daniela: Surgiu em cima da ideia da campanha da *Laudato Si'* e do lançamento da nova disciplina de Cultura Religiosa, que vai discutir valores éticos e socioambientais. A Universidade tem um papel muito importante na formação de pessoas que vão atuar como profissionais no seu local de trabalho, que precisam levar um conjunto de valores. Um tipo de plágio que repercute na mídia é o do campo da arte, como na música, mas tem aparecido também em trabalhos acadêmicos.

Quais são os principais pontos que a campanha vai tratar?

Ilda: Incentivar as pessoas a serem originais em seus trabalhos, mas também a saber lidar com as formas de documentar uma fonte e mostrar a responsabilidade de se apropriar de textos e ideias

sem o devido crédito. Provocar um pensar crítico e criativo a respeito desse tema. A campanha começa com um e-mail marketing do Vice-Reitor Acadêmico, professor José Ricardo Bergmann, dirigida aos professores da Universidade e aos alunos de pós-graduação, convidando-os a fazer esse percurso de reflexão sobre um fenômeno tão complexo quanto o plágio.

Daniela: Vamos usar muitas mídias: cartaz, TV Pixel, campanha na Biblioteca - que é um lugar propício para esse assunto - marcador de livros, adesivos nas mesas do Bar das Freiras. A produção das peças foi muito enriquecedora porque trabalhar com a agência significou que os alunos tiveram que pensar sobre a campanha e apresentar situações para as pessoas pensarem se têm tido aquele comportamento.

Qual a importância dessa conscientização para a comunidade universitária?

Daniela: No último ano da escola, o trabalho acadêmico tende a ser mais de preparação para os exames seletivos. Na Universidade, espera-se outro tipo de trabalho. Sendo um espaço de produção de conhecimento, se as pessoas ficam sempre copiando o que os outros já fizeram, elas não desenvolvem seu próprio pensamento. É um problema, pois a grande razão de ser de uma universidade é a busca da verdade e a criação. Não adianta tratar o plágio só no fim do curso. Nós queremos fomentar a originalidade. Por exemplo, em publicidade, a originalidade é fundamental. Se a conduta ética não for reforçada enquanto o aluno está experimen-

tando, pode ter consequências na sua vida profissional. Queremos que os alunos sejam reconhecidos pelo mercado não só pela excelência acadêmica, mas também pela excelência de valores.

Ilda: A campanha é uma oportunidade para abrir os olhos para a responsabilidade de um comportamento ético. Desejamos que os alunos levem esse comportamento para sua vida futura. Ler, ver e se influenciar faz parte do aprendizado - só não se pode deixar de dar crédito aos autores. A campanha quer provocar um processo de amadurecimento, firmar uma atitude preventiva e pedagógica da Universidade, dando ao aluno a oportunidade de se conhecer e se qualificar, e da comunidade universitária de refletir sobre o assunto.



VII SIMPÓSIO DE TEOLOGIA PUC-RIO

MARIA: ESCRITURA, TEOLOGIA E RELIGIOSIDADE

Ano Jubilar Mariano: 300 anos de História

Um olhar sobre Nossa Senhora Aparecida:
a valorização da figura feminina e da
representação negra de Maria.

Dias 16, 17 e 18 de maio de 2017
no Espaço Dom Luciano
(antigo Salão da Pastoral)

Inscrições de 16 de fevereiro a 16 de abril
www.simposciopucrio.teo.br
contato@simposciopucrio.teo.br



Teologia



Aniversário do Centro Loyola



Em comemoração aos 23 anos de existência, o Centro Loyola de Fé e Cultura PUC-Rio promove uma homenagem ao Rio de Janeiro. O Cardeal Arcebispo do Rio de Janeiro, Dom Orani João Tempesta, O. Cist, vai celebrar uma missa no sábado, 11, às 18h. Em seguida, haverá um sarau em homenagem à cidade e um coquetel. A cerimônia ocorrerá no Centro Loyola, na Estrada da Gávea, 1. Para a reunião, é necessário confirmar a presença pelo e-mail sculturaloyola@puc-rio.br.

Achados e Perdidos

O setor de Achados e Perdidos funciona na Prefeitura do Campus, na Ala Frings, ao lado do Banco Santander. Os objetos podem ser recuperados de segunda a sexta-feira, das 8h às 21h. Mais informações pelo telefone 3527-1063.

Capoeira

Mestre Camurça oferece aulas de capoeira às segundas, quartas e sextas-feiras. Os horários são das 12h às 13h, e das 19h às 21h, no subsolo do Ginásio. Informações pelo telefone 98285-3079 e pelo e-mail leni@puc-rio.br.

NOAP

O Núcleo de Orientação e Atendimento Psicopedagógico (NOAP) retoma as atividades em março. O Núcleo ajuda os alunos da Universidade na organização dos estudos, habilidades em leitura e escrita e orientação profissional. O NOAP funciona no térreo do Edifício Padre Leonel Franca, das 8h às 17h. Mais informações pelo telefone 3527-1370 ou pelo e-mail noapedu@puc-rio.com.br.

Aulas Inaugurais



Departamento de Economia

A Aula Magna do Departamento de Economia ocorrerá na terça-feira, 7, às 9h, no auditório do RDC. O economista do Poverty and Equity Global Practice do Banco Mundial, Emmanuel Skoufias, vai proferir a palestra Safeguarding Against a Reversal in Social Gains During the Economic Crisis in Brazil.

Palestra com Bernardinho

A Aula Inaugural do Domínio Adicional em Empreendedorismo 2017.1 será ministrada pelo ex-técnico da seleção de vôlei Bernardinho. A palestra ocorrerá dia 16, às 10h, no auditório do RDC. Mais informações no site goo.gl/z7cdCU, pelo telefone 3527-1625 ou pelo e-mail cemp@puc-rio.br.

Teste de Nivelamento Online

O Teste de Nivelamento Online pode ser realizado a partir das 10h da terça-feira, 7, até as 17h de quarta-feira, 8. A prova é obrigatória para alunos de graduação e de pós-graduação que queiram cursar disciplinas de Alemão, Chinês, Espanhol, Francês ou Inglês no Departamento de Letras neste primeiro semestre. Estão dispensados apenas alunos iniciantes que pretendem frequentar Alemão I, Chinês I, Espanhol I e Francês I, mas a prova é obrigatória para todos os níveis de Inglês. Somente os estudantes que se cadastraram poderão fazer o Teste de Nivelamento Online.

Mudança no Horário da Missa



A partir deste mês de março, as missas da manhã na Igreja do Sagrado Coração de Jesus serão celebradas às 8h30. As missas das 12h serão mantidas.

Restaurante PUC-Rio (Bandejão)

Segunda-feira, 6 - Acelga, cenoura ralada com batata palha, abobrinha grelhada e molho à campanha. Bife acebolado, filé de frango à pizzaiolo, batata frita e feijão preto. Bolinho de legumes, brócolis com couve-flor e arroz integral. Salsichão e farofa rica. Salada de frutas ou picolé. Suco diet de maracujá, suco de framboesa, guaraná ou mate.

Terça-feira, 7 - Chicória, tabule, batata bolinha e molho de ervas. Torta Madalena, filé de frango grelhado, talharim ao alho e óleo e feijão preto. Hambúrguer de espinafre, cenoura cozida e arroz integral. Coração de frango e farofa com ovos. Melancia ou curau. Suco diet de abacaxi, suco de pêssego, de manga ou mate.

Quarta-feira, 8 - Acelga, repolho roxo, cebola assada e molho de tomate. Carne assada, iscas de frango à milanesa, creme de milho e feijão preto. Risoto de soja, abóbora refogada e arroz integral com vagem. Omelete napolitano e farofa acebolada. Mão ou doce de leite. Suco diet de tangerina, suco de abacaxi, guaraná ou mate.

Quinta-feira, 9 - Alface crespa, beterraba ralada com milho, berinjela assada e molho tártaro. Iscas de carne ao molho rotty, peixe escabeche, pirão de peixe e feijão preto. Berinjela recheada com queijo, chuchu refogado e arroz integral. Iscas de frango e farofa crocante. Abacaxi ou delícia de abóbora. Suco diet de abacaxi, suco de uva e de framboesa ou mate.

Sexta-feira, 10 - Mix de folhas, tomate com manjeriço, grãos de talos sustentáveis e molho de limão. Rabada, filé de frango, polenta cremosa e feijão mulatinho. Kibe de soja com queijo, vagem no vapor e arroz integral. Linguíça de frango e farofa com calabresa. Maçã ou spumoni de morango. Suco diet de uva, suco de tangerina, guaraná ou mate.

Café da manhã: das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu tíquete, caixas abertas a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.

PUC RIO

Cursos de **Línguas Estrangeiras**



Alemão

Francês

Chinês

Inglês



Espanhol

Italiano


Português para
Estrangeiros

Turmas do Nível
Básico ao Avançado




cce.puc-rio.br
0800 970 9556

 ccepucurio

 (21) 97658-6094

 cce puc-rio

 @cce_pucurio

Animais Noturnos



DIVULGAÇÃO

O projeto CineLetras retornará no dia 14, às 17h, com a exibição do suspense *Animais Noturnos*, de Tom Ford. A sessão ocorrerá no miniauditório Cleonice Berardinelli, 4º andar do Edifício Padre Leonel Franca. Logo após a exibição, haverá um bate-papo com os espectadores.

Dissertações de Mestrado

• Segunda-feira, 6, 9h, auditório do 6º andar do Instituto Tecgraf - **Shape optimization with symmetric Galerkin Boundary Method**, por Hugo Bastos de Sa Bruno, candidato ao título de Mestre em Engenharia Civil, Área de Concentração: Estruturas. Orientador: professor Luiz Fernando Campos Ramos Martha. • Segunda-feira, 6, 10h, sala 222-L - **O papel do poder público na construção da resiliência para a Cidade da Praia, Cabo Verde**, por Adalgisa Teixeira Correia, candidata ao título de Mestre em Arquitetura, Área de Concentração: Projeto de Arquitetura. Orientador: professora Maria Fernanda Rodrigues Campos Lemos. • Segunda-feira, 6, 14h, sala 304-L - **Plastic Topology Optimization**, por Guilherme Coelho Gomes Barros, candidato ao título de Mestre em Engenharia Civil, Área de Concentração: Estruturas. Orientador: professor Luiz Fernando Campos Ramos Martha. • Segunda-feira, 6, 15h, sala 1158-L - **O propósito das parábolas de Jesus: um estudo exegético de Mc 4, 10-12**, por Dinis Manuel Nhangá Mona, candidato ao título de Mestre em Teologia, Área de Concentração: Teologia Bíblica. Orientador: professor José Otácio Oliveira Guedes. • Segunda-feira, 6, 15h, sala 001-I - **Consumidores analfabetos funcionais no Brasil – Como indivíduos de baixo letramento interagem com a comunicação de marketing**, por Roberta Rocha Freire, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas, Área de Concentração: Marketing. Orientador: professor Luis Alexandre Grubits de Paula Pessoa. • Terça-feira, 7, 9h, sala de aula do Laboratório de Estruturas/LemDec - **Análise numérica dos processos de queda de blocos na Região Sudeste do Brasil**, por Fabricio Valente, candidato ao título de Mestre em Engenharia Civil, Área de Concentração: Geotecnia. Orientador: professor Euripedes do Amaral Vargas Jr. • Terça-feira, 7, 10h, miniauditório do RDC - **Do urbanismo tático à tática urbana: Corpo e política na poética do coletivo Opavivará**, por Pedro Caetano Eboli Nogueira, candidato ao título de Mestre em Design, Área de Concentração: Design e Sociedade. Orientador: professora Denise Berrueto Portinari. • Terça-feira, 7, 14h, sala 1158-L - **O chamado de Jesus ao rico notável. Comentário exegético de Lc 18,18-23**, por Bruno Guimarães de Miranda, candidato ao título de Mestre em Teologia, Área de Concentração: Teologia Bíblica. Orientador: professor José Otácio Oliveira Guedes. • Quarta-feira, 8, 11h, sala 511-RDC - **Deep architecture for quotation extraction**, por Luis Felipe Muller de O Henriques, candidato ao título de Mestre em Informática, Área de

Teses de Doutorado

• Segunda-feira, 6, 9h, Departamento de Psicologia, sala 201-L - **Freud & Brentano – flerte filosófico ou herança negligenciada? Raízes possíveis de noções caras à metapsicologia**, por Thiago Marcellus de Souza C. Maria, candidato ao título de Doutor em Psicologia, Área de Concentração: Psicologia Clínica. Orientador: professora Monah Winograd. • Segunda-feira, 6, 10h, sala 001-I - **O céu é o limite! Mas é imperativo manter os pés no chão: A (Re) Criação dos Padrões de Ação em Ambiente Altamente Regulamentado**, por Nicassia Feliciano Nova, candidata ao título de Doutor em Administração de Empresas, Área de Concentração: Organizações. Orientador: professora Sandra Regina da Rocha Pinto. • Terça-feira, 7, 14h, sala 515-F - **Visões do Modernismo: Os formalismos de Rosalind Krauss**, por Manoel Alexandre S. F. de Sousa, candidato ao título de Doutor em História, Área de Concentração: História Social da Cultura. Orientador: professor Marcelo Gantus Jasmin. • Quinta-feira, 9, 11h, miniauditório do RDC - **Metáforas poéticas para la construcción de los oficios. La voz del poeta Godofredo Iommi M. en la Escuela de Arquitectura y Diseño de Valparaíso y en la Ciudad Abierta**, por Jaime Francisco Reyes Gil, candidato ao título de Doutor em Design, Área de Concentração: Design e Sociedade. Orientador: professor Nilton Gonçalves Gamba Junior. • Sexta-feira, 10, 9h30, sala do CETUC - **Pseudo-analytical modeling for electromagnetic well-logging tools in complex geophysical formations**, por Guilherme Simon da Rosa, candidato ao título de Doutor em Engenharia Elétrica, Área de Concentração: Eletromagnetismo Aplicado. Orientador: professor José Ricardo Bergmann. • Sexta-feira, 10, 14h, sala de aula do IEPUC, Edifício Cardeal Leme - **Use of biofuels (including ethanol) in flex fuels compression ignition engines - Potential of diesel-biodiesel-ethanol blends**, por Florian Alain Yannick Pradelle, candidato ao título de Doutor em Engenharia Mecânica, Área de Concentração: Termociências. Orientador: professor Sergio Leal Braga.

Concentração: Otimização e Raciocínio Automático. Orientador: professor Ruy Luiz Milidui. • Quarta-feira, 8, 14h, miniauditório do RDC - **A relação da alfabetização visual-digital na interação do usuário com dispositivos móveis**, por Patricia Torres Pereira Carrion, candidata ao título de Mestre em Design, Área de Concentração: Design e Sociedade. Orientador: professora Maria Manuela Rupp Quaresma. • Quarta-feira, 8, 14h, sala 304-L - **Estudo de um sistema de vigamento de piso tipo “stub-girder” modificado**, por Antonyony Carlos Jordão Heitor, candidato ao título de Mestre em Engenharia Civil, Área de Concentração: Estruturas. Orientador: professor Sebastião Arthur Lopes de Andrade. • Quinta-feira, 9, 14h, sala 001-I - **Houve efeito manada no mercado de ações brasileiro entre 2010 e 2015? – Uma análise a partir do modelo de CCK**, por Iuri Majerowicz, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas (opção profissional), Área de Concentração: Finanças. Orientador: professor Marcelo Cabus Klotzle. • Quinta-feira, 9, 14h30, Departamento de Serviço Social - **A “participação” dos favelados em projetos de (re) urbanização: O caso do PAC no Pavão-Pavãozinho-Cantagalo**, por Andreia Nogueira dos Santos, candidata ao título de Mestre em Serviço Social, Área de Concentração: Serviço Social, Questão Social, Direitos Sociais. Orientador: professor Rafael Soares Gonçalves. • Sexta-feira, 10, 9h, sala 201-L - **“Tia, ele é de outro país?” - Reflexões sobre o papel do psicólogo na mediação escolar**, por Paloma Sá Carvalho, candidata ao título de Mestre em Psicologia, Área de Concentração: Psicologia Clínica. Orientador: professora Maria Inês Garcia de Freitas Bittencourt. • Sexta-feira, 10, 14h, sala 772-L - **Nanopartículas de sílica híbridas para estabilização de dispersões bifásicas**, por Luis Miguel Gutierrez Beleno, candidato ao título de Mestre em Química, Área de Concentração: Química. Orientador: professora Aurora Pérez Gramatges. • Sexta-feira, 10, 15h, miniauditório do RDC - **Design e inovação social: A tecnologia social a partir de uma abordagem metodológica do design**, por Luiz Claudio Lagares Izidio, candidato ao título de Mestre em Design, Área de Concentração: Design e Sociedade. Orientador: professora Luiza Novaes. • Sexta-feira, 10, 16h, sala 001-I - **Análise da satisfação no trabalho de consultores de TI de empresas brasileiras**, por Daywison Maciel Ferreira, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas (opção profissional), Área de Concentração: Organizações. Orientador: professora Patricia Amelia Tomei.

CHEGARAM OS COMBOS NA MEDIDA!



prédio Cardeal Leme
2512 4259/ 2511 5000

BANCA CARDEAL

LEME PUC-RIO

- Jornais e Revistas
- Números atrasados
- Livros
- Sugestões para presentes
- Pilhas, canetas, isqueiros
- Doces, chicletes, chocolates



Edifício Cardeal Leme • Aberta das 06h30m às 20h

ENTREGAMOS EM SEU DEPARTAMENTO • TEL.: 2512-7109

EXPEDIENTE: Vice-Reitor Comunitário: Professor Augusto Sampaio. Coordenador-Geral: Professor Miguel Pereira. Editora e Jornalista Responsável: Professora Julia Cruz (MTE 19.374). Subeditora: Professora Adriana Ferreira. Chefe de Reportagem: Professora Rocélia Santos. Editores de Arte: Professores Diogo Maduell e Mariana Eiras. Coordenadora-Administrativa: Rita Luquini. Redação e Administração: Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.

SÓ USEI UMA VEZ ESSA IMAGEM



não_autorizado.jpeg

COPIOU,
COLOU E
NÃO CITOU:
DANÇOU.

SEJA DONO DA SUA IDEIA.
PLÁGIO É CRIME.

