

PUC urgente

pucurgente@puc-rio.br

f pucurgenterio

@puc.urgente

11 a 17 de dezembro de 2017



Atividades de Educação Física



As inscrições para as atividades de educação física para 2018.1 devem ser feitas entre os dias 22 e 31 de janeiro para os alunos bolsistas e a partir de 1º de fevereiro para não-bolsistas. Mais informações pelo e-mail esportes@puc-rio.br ou pelo telefone 3527-1365.

Gênesis de Portas Abertas

Nesta segunda-feira, 11, às 10h30, o Instituto Gênesis promove o Gênesis de Portas Abertas. A iniciativa tem como objetivo dar um panorama geral sobre os processos de germinação e incubação, os cursos de empreendedorismo e a relação entre Universidade e empresas.

Implantodontia e Periodontia

O Instituto de Odontologia da PUC (IOPUC) promoverá o III Meeting de Implante-Perio na sexta-feira, 15, das 8h30 às 18h, no auditório do RDC. Objetivo do encontro é debater sobre implantodontia e periodontia entre alunos, ex-alunos e cirurgiões-dentistas. Para se inscrever, é preciso doar brinquedos ou livros que serão encaminhados para um orfanato de meninas e para o Coletivo João de Barro, apoiados pela Pastoral Santa Rita de Cássia da PUC. Mais informações em goo.gl/Hx43jz.

Direitos Humanos

O Programa de Educação Tutorial e Tutoria de Ensino e Pesquisa da PUC-Rio (PET/TEPP) realizará um workshop de encerramento do semestre de 2017.2 na sexta-feira, 15, das 9h às 16h30, no auditório do Instituto de Relações Internacionais (IRI). No encontro, serão abordados os temas direitos humanos e desenvolvimento. Os bolsistas do programa apresentarão os resultados de pesquisas e, depois, farão um debate sobre o fato de o STF permitir ou não que redações do Enem sejam zeradas se violarem os direitos humanos. A programação completa está disponível no site www.iri.puc-rio.br/evento/detalhe/175.

Assembleia Universitária

A Assembleia Universitária será no dia 21, às 15h, no auditório do RDC. No encontro, o Reitor da PUC-Rio, padre Josafá Carlos de Siqueira, S.J., apresentará o relatório das atividades universitárias que ocorreram em 2017.

CineLetras

O CineLetras exibirá na terça-feira, 12, às 18h, o longa-metragem *Dunkirk* (2017), do diretor Christopher Nolan. Após o filme, haverá um bate-papo com o público. As sessões ocorrem na Sala Cleonice Berardinelli, no 4º andar do Edifício Padre Leonel Franca. Mais informações na página do Facebook www.fb.com/CineLetrasPUC.

Trabalho Voluntário

O Fórum de Olaria oferece vagas para alunos dos cursos de Psicologia e Serviço Social interessados em atuar como voluntários na Casa da Família. No local, há programas de cidadania, orientação vocacional, aconselhamento familiar, recrutamento, seleção e outros projetos. Mais informações na respuc/VRC.

Festa Centro Loyola

A festa de Fim de Ano do Centro Loyola de Fé e Cultura PUC-Rio será na sexta-feira, 15. A partir das 18h30, haverá uma Missa em Ação de Graças, seguida do show Na Esquina da Bossa, com o músico Alexandre Aquino e banda, e um coquetel de confraternização para encerrar a noite. A celebração será na sede do Centro Loyola, na Estrada da Gávea, nº 1.

Relações Internacionais

Pós-Graduação

A Pós-Graduação em Relações Internacionais completa 30 anos. A comemoração será realizada na quinta-feira, 14, às 16h, no Salão da Pastoral.

Minicurso

O Laboratório de Metodologia do Instituto de Relações Internacionais da PUC-Rio promove o minicurso *The Practice Turn and World Politics: Seeing the international differently*. Voltado para estudantes de pós-graduação de outros programas de RI, o encontro será de segunda, 11, a quarta-feira, 13, no BRICs Policy Center, na Rua Dona Mariana, 63, Botafogo. O curso é gratuito, e as vagas são limitadas. Mais informações pelo e-mail: labmetodologia.iri@gmail.com.

Cursos de Extensão

VBA para Excel – Início: 8 de janeiro. Aulas: segundas e quartas-feiras, das 19h às 22h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 1º de janeiro de 2018.

Novo Código do Processo Civil – Início: 27 de janeiro. Aulas: sábados, das 10h às 13h. Unidade: Gávea. Inscrições: até 19 de janeiro de 2018.

Inclusão e Mediação: Estratégias de Inserção na Escola – Início: 7 de março. Aulas: quartas-feiras, das 19h às 21h30. Unidade: Gávea. Inscrições: até 1º de março de 2018.

Informações: www.cce.puc-rio.br.

Mercado de Seguros

As inscrições para o Insurtech Innovation Program foram prorrogadas até domingo, 17. Uma parceria entre PUC, Mongeral Aegon e IRB Brasil RE, o programa é voltado para o mercado segurador e ressegurador. Mais informações pelo site goo.gl/eCv9Pu. A duração é de um ano, e as aulas serão na PUC.

Dissertações de Mestrado

• Segunda-feira, 11, 9h, miniauditório do RDC - **Uso do pavimento permeável de concreto para atenuação de cheias urbanas**, por Patrícia Tainá da Silva C. Antunes, candidata ao título de Mestre em Engenharia Urbana e Ambiental. Orientador: professor Antonio Roberto Martins Barboza de Oliveira. • Segunda-feira, 11, 14h, miniauditório do RDC - **Análise do comportamento dinâmico de construções históricas submetidas a vibrações induzidas por tráfego**, por Mayara Lobo Amorim, candidata ao título de Mestre em Engenharia Civil. Orientador: professor Paulo Batista Gonçalves. • Quarta-feira, 13, 10h, sala 201-L - **Evidências de validade de um instrumento executivo informatizado em crianças escolares**, por Renata Malassai, candidata ao título de mestre em Psicologia. Orientador: professor Jesus Landeira-Fernandez. • Quinta-feira, 14, 10h, sala 014-I - **Quem constrói e gerencia a História e Memória das Organizações? Um estudo sobre as empresas produtoras de histórias organizacionais**, por Juliana Molina Binhote, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas (opção profissional). Orientador: professora Alessandra de Sá Mello da Costa. • Sexta-feira, 15, 9h, sala de aula do Lem/Dec - **Avaliação dos mecanismos de degradação do concreto por ataque de ácido sulfúrico**, por Ana Luisa Tavares Torres, candidata ao título de Mestre em Engenharia Civil. Orientador: professor Flávio de Andrade Silva.

Teses de Doutorado

• Segunda-feira, 11, 14h, sala de aula do IEPUC - **Estudo experimental da distribuição de fuligem e de hidrocarbonetos aromáticos policíclicos em chamas laminares não pré-misturadas de etileno e de ar**, por Juan José Cruz Villanueva, candidato ao título de Doutor em Engenharia Mecânica. Orientador: professor Luís Fernando Figueira da Silva. • Segunda-feira, 11, 14h30, Auditório Padre José de Anchieta - **“Espelho Espelho Meu?”: Narrativas audiovisuais acerca das juventudes e representações juvenis**, por Carla Silva Machado, candidata ao título de Doutor em Ciências Humanas – Educação. Orientador: professora Rosália Maria Duarte. • Segunda-feira, 11, 17h, sala 401-1-L - **Modelos autorregressivos generalizados orientados por score aplicados a seguros: Previsão para número de sinistros, severidade e sinistro agregado**, por Mariana Arozo Benicio de Melo, candidata ao título de Doutor em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Cristiano Augusto Coelho Fernandes. • Terça-feira, 12, 14h, sala 201-I - **À flor da pele: Entre ritos e sentidos do luto parental**, por Ana Maria Rodrigues Franqueira, candidata ao título de Doutor em Psicologia. Orientador: professora Andrea Seixas Magalhães. • Quarta-feira, 13, 13h, sala 856-L - **Directional field and skeleton based modeling of turbidite channel systems**, por Viviana Lorena Vargas Grajales, candidata ao título de Doutor em Ciências – Matemática. Orientador: professor Sinesio Pesca. • Quarta-feira, 13, 14h, sala de reuniões do DAD - **Brinquedos óticos animados e o ensino de Design**, por Gabriel Filipe Santiago Cruz, candidato ao título de Doutor em Design. Orientador: professora Rita Maria de Souza Couto. • Sexta-feira, 15, 10h, RDC 511 - **Enriching and analyzing Semantic Trajectories with Linked Open Data**, por Livia Couto Ruback Rodrigues, candidata ao título de Doutor em Ciências – Informática. Orientador: professor Marco Antonio Casanova. • Sexta-feira, 15, 13h, sala 401-1-L - **Extensão estocástica bayesiana da abordagem bottom-up determinística para a previsão de longo prazo do consumo de energia**, por Felipe Leite Coelho da Silva, candidato ao título de Doutor em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Reinaldo Castro Souza. • Sexta-feira, 15, 14h, sala 201-L - **Alienação parental e a luta pela guarda compartilhada: Impasses contemporâneos no exercício da parentalidade**, por Débora Augusto Franco, candidata ao título de Doutor em Psicologia. Orientador: professora Andrea Seixas Magalhães.

Cine Odeon

***14h15** (exceto segunda-feira, 11) – *Corpo Delito* (2016). Brasil. Documentário. 16 anos.

16h (exceto segunda-feira, 11) - *Com Amor, Van Gogh* (2017). Reino Unido, Polônia. Animação, Drama. 12 anos.

18h10 e 20h35 (exceto segunda-feira, 11) - *Extraordinário* (2017). Estados Unidos. Drama. 10 anos.

*Sessão Vitrine Petrobras

Preços:

Terça a quinta-feira – R\$ 28 (inteira) e R\$ 14 (meia). Sexta-feira, sábado, domingo e feriado – R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia)

*Preço Sessão Vitrine Petrobras – R\$ 12 (inteira) e R\$ 6 (meia)

Restaurante PUC-Rio (Bandejão)

Segunda-feira, 11 – Acelga, pepino, brócolis e molho de alho. Bife ao molho sugo com manjeriço, iscas de frango à milanesa, creme de milho e feijão carioca. Torta de cebola (massa de empadão), beterraba cozida e arroz integral. Iscas de porco e farofa simples. Penne no molho bolonhesa ou branco. Melancia ou doce de abóbora. Suco diet de laranja, suco de limão, de framboesa e mate.

Terça-feira, 12 – Chicória, salada sustentável (talo de brócolis c/ grãos), cenoura cozida e molho parmesão. Almôndegas de carne ao molho, filé coxa grelhada ao molho verniz, espaguete ao alho e óleo e feijão preto. Kibe de abóbora, folhas refogadas (repolho/acetelga) e arroz integral. Salsichão e farofa simples. Nhoque ao molho vermelho com frango ou quatro queijos. Melancia ou bolo de abacaxi com leite condensado. Suco diet de abacaxi, suco de manga, mate e guaraná.

Quarta-feira, 13 – Mix de folhas, tomate com manjeriço, quiabo e cebola. Strogonoff de carne, filé de frango grelhado ao molho verniz, batata sauté e feijão preto. Quiche de alho poro, couve-flor no vapor e arroz integral. Linguíça calabresa e farofa simples. Espaguete ao molho calabresa ou quatro queijos. Melão ou banana ao creme. Suco diet de maracujá, suco de uva, de tangerina e mate.

Quinta-feira, 14 – Alface crespa, abóbora com cebola e salsa, salpicão de repolho e molho tártaro. Filé de frango à pizzaiolo, bife copa lombo grelhado, couve manteiga e feijão preto. Tomate recheado com queijo, espinafre com chuchu e arroz integral. Omelete misto e farofa simples. Talharim ao molho de bolonhesa ou parisiense. Laranja ou pudim sensação (morango/chocolate). Suco diet de tangerina, suco de caju, mate e guaraná.

Sexta-feira, 15 – Mix de folhas, salada tricolor (cenoura/beterraba/nabo), vagem e ervas. Dobradinha, filé de frango grelhado ao molho verniz, mandioca sauté e feijão preto. Bolinho de legumes (jardineira), purê rosa e arroz integral. Linguíça de frango e farofa simples. Macarrão parafuso ao molho vermelho com frango ou branco com milho. Mamão ou cocada cremosa branca. Suco diet de uva, suco de laranja, de framboesa e mate.

Café da manhã: das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu tíquete, caixas abertos a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.

Barato do DIA! SOBA SUSHI

segunda terça quarta quinta sexta



temaki
filadélfia
15,



sushi
10 peças
21,



sashimi
10 peças
19,



hot filadélfia
10 peças
19,



yakisoba carne
ou frango
17,

Pixotts Cardsal Leme PUC Rio - delivery 2511 5000 / 99917 4699

Pilotis em clima natalino

A partir desta segunda, 11, até sexta-feira, 15, o Natividades Arte e Cultura promoverá atividades artísticas relacionadas ao Natal nos pilotis da Ala Kennedy. O projeto é uma iniciativa de um grupo de professores de diferentes departamentos e tem como colaboradores principais a professora Maria de Lourdes Sette, do Departamento de Letras, a professora

Mônica Saddi, do Departamento de Design, o professor Jesus Landeira, do Departamento de Psicologia, e a professora Eliana Yunes, da Cátedra Unesco de Leitura. As professoras Maria de Lourdes Sette e Mônica Saddi explicam o projeto e ressaltam a importância de trazer a experiência do tempo litúrgico para a comunidade PUC.

Fernanda Cubel

FERNANDA MAIA



Mônica Saddi

MATHEUS AGUIAR



Maria de Lourdes Sette

Como surgiu a ideia de organizar o Natividades Arte e Cultura?

Maria de Lourdes Sette: Fazemos parte do grupo Leonel Franca, que se reúne toda quarta-feira com o padre Paul Schweitzer e o padre Pedro Magalhães Guimarães Ferreira para discutir sobre a Universidade e sobre questões da fé cristã. Chegando esta época de Natal, a professora Mônica surgiu com o questionamento de que era muito tímida a manifestação da PUC em relação à data. O padre Paul apoiou a ideia de fazer algo, e eu aceitei coordenar.

Mônica Saddi: As pessoas entram na atmosfera do Papai Noel e esquecem o sentido do Natal de Jesus. A arte é um caminho que propicia esse encontro por estimular a

contemplação. Então, pensamos em fazer o Natividades para que a comunidade PUC entendesse o Natal como conhecimento e não como uma questão exclusiva de quem tem fé. Pode ser um começo para criarmos outros eventos sobre os tempos litúrgicos.

Quais atividades serão realizadas nos pilotis?

Maria de Lourdes Sette: O padre Paul vai abrir o primeiro dia do Natividades e, depois, o Coral da PUC apresentará músicas natalinas. Também serão organizadas palestras de segunda a quinta-feira, com assuntos ligados à religiosidade e ciência, arte e cultura. Vamos colocar um varal com poesias natalinas e uma televisão nos pilotis,

onde serão exibidas imagens da Arte Sacra e as palestras, que vão ser filmadas e projetadas durante a semana. Além disso, o padre José Maria Fernandes vai expor a sua coleção de presépios, com peças oriundas do mundo todo, no hall do Departamento de Artes & Design.

Todos podem participar?

Mônica: O Papa Francisco tem falado muito de uma Igreja para fora. Nós queríamos trazer o Natividades para o campus, um ambiente em que todos podem participar, e não somente quem vai à Igreja. Será nos pilotis do Kennedy para que as pessoas possam se aproximar dessa reflexão sobre o Natal.

De que forma ter professores de

departamentos diferentes como organizadores contribuiu para o projeto?

Maria de Lourdes: Todos contribuíram de uma forma. A Mônica está acostumada a fazer a Semana de Design, então ela nos deu diversas dicas de como montar o Natividades. O Felipe Borges, da Vice-Reitoria Comunitária, não faz parte do grupo Leonel Franca, mas também está ajudando muito.

Mônica: Cada um trouxe um pouco da sua experiência e enxergou o projeto de uma maneira. A Eliana Yunes, que é da área de Literatura, na hora pensou no varal de poesias, e eu, do Design, na projeção de Arte Sacra. É muito rico porque, como somos de formações diferentes, entramos em contato com conhecimentos que talvez não tivéssemos antes.

Qual é o diferencial do Natividades Arte e Cultura em relação a outras atividades realizadas na PUC?

Maria de Lourdes: Eu acho que tentamos não ficar muito focados na comemoração católica do Natal, mas no que ela representa. Também tínhamos a preocupação de que a atividade estivesse ligada à Academia. Não se separa fé e ciência, e, no Natividades, nós queremos juntá-las. Ver o quanto de religião tem na arte e nas reflexões da Academia.

Mônica: O diferencial é que ele está sendo produzido por pessoas que vivem essa dimensão da fé, que acreditam naquilo que estão fazendo. Não é algo meramente técnico, nós estamos envolvidos emocionalmente com o projeto. É importante trazer a discussão sobre fé para a realidade da Universidade. Abrir um pouco mais o espaço da PUC para a reflexão sobre esse tempo litúrgico e, com a arte, conseguir tocar as pessoas que passarem pelos pilotis.

Prêmio para livros infantojuvenis

A cerimônia de entrega dos Selos Seleção Cátedra e Distinção Cátedra 10 premiará livros direcionados para o público jovem e infantil na terça-feira, 12, às 14h30, no auditório do IAG. A celebração, organizada pelo Instituto Interdisciplinar de Leitura (iiLer), destacará as melhores obras avaliadas pelo Grupo de Estudos em Literatura

Infantil e Juvenil (Gelij) em 2017. A escritora Marina Colasanti será homenageada na ocasião como autora *hors-concours*. A coordenadora do Gelij, professora Eliana Yunes, e o diretor do iiLer, Alessandro Rocha, falaram sobre a premiação. Todo o acervo de livros avaliados está disponível no instituto.

Erick Foti

Como surgiu a ideia e qual o objetivo de criar os selos de premiação da Cátedra Unesco de Leitura?

Eliana Yunes: A Cátedra Unesco de Leitura e o Instituto Interdisciplinar de Leitura têm um acervo de literatura infantil e juvenil considerado uma referência para o país. Este acervo é trabalhado por um projeto de pesquisa, o Gelij, que tenta identificar quais seriam os 1001 livros que toda criança deveria ter o direito de ler. O Gelij já existe oficialmente no CNPq há quatro anos. Ano passado, foi o décimo aniversário da Cátedra e decidimos oferecer o prêmio Cátedra 10. Pensamos que podia ser a oportunidade de se criar um selo nota 10 para os melhores livros dentre os melhores. É um prêmio considerado Distinção para aqueles que são escolhidos dentro do conjunto maior de livros selecionados.

Como é feita a escolha dos livros que participam da premiação?

Alessandro Rocha: O Gelij fez, este ano, a leitura de 280 livros de literatura infantil e juvenil, enviados pelas editoras. Desse universo enorme de livros é que se chega aos 40 separados em distinção e seleção.

Eliana: Temos critérios de leituras em que valorizamos o diálogo texto/imagem, já que o livro dessa faixa de público é uma obra em que tanto o texto como a imagem têm muita importância.



MATHEUS AGUIAR

Consideramos como condição primeira de qualidade do livro que esse diálogo seja fluente. Além disso, o livro precisa ter várias isotopias de leitura, para que do Ensino Fundamental à Pós-Graduação, haja interação com o leitor, já que se trata de literatura. O grupo considera o impacto estético que o texto e a imagem podem oferecer a uma provocação pela arte; por outro lado, há os valores éticos, que impactam a vida. A literatura infantil é um canal privilegiado de formação da sensibilidade e da

inteligência, voltado para a compreensão de que estar no mundo é ser leitor.

Como será a programação da premiação?

Rocha: A cerimônia consta primeiro de uma apresentação do próprio iiLer e do grupo de pesquisa. Depois, teremos uma mesa para discutir a ideia do politicamente correto na literatura, que é um tema muito importante na literatura infantil e juvenil. Depois disso, será feita a entrega das premiações.

Eliana: Vamos apresentar o grupo de pesquisadores e destacar cada livro merecedor desta distinção especial, que deve estar representado na ocasião pela editora ou pelos autores. Todos os anos há um autor *hors-concours*, consagrado portanto, que recebe uma homenagem especial. Este ano, será Marina Colasanti, que recebeu destaque como tradutora do livro *Imagine*, do John Lennon, e é autora do livro de poesia *Tudo Tem Princípio e Fim* e do livro de contos *Quando a Primavera Chegar*.

@CESSE

Estudos sobre a educação brasileira: múltiplos olhares

O livro, organizado por Alicia Bonamino (Educação, PUC-Rio) e Tufi Machado Soares (Educação, UFJF), reúne artigos que abordam temas centrais para a educação brasileira, como a desigualdade educacional, aprendizado em leitura e o contexto escolar.

A obra é fruto da cooperação entre pesquisadores dos Programas de Pós-Graduação em Educação (PPGE) da PUC-Rio e da UFJF.

Download gratuito no site da Editora PUC-Rio: www.puc-rio.br/editorapucurio



EDITORA
PUC
RIO
LIVROS PARA
TODAS AS IDADES

*Natal é mais
presente
no Shopping
da Gávea.*



Concorra a
**100 VALES-COMPRAS
DE 1.500 REAIS**
R\$ 500 = 1 cupom

Consulta o regulamento no site: www.shoppingdagavea.com.br. Promoção válida de 23/11 a 30/12 de 2017.
Certificado Caixa Econômica Federal vide www.shoppingdagavea.com.br



Pela trigesima vez
**Desejamos
a todos
Boas Festas.**

