

# PUC *urgente*

pucurgente@puc-rio.br

f pucurgenterio

@puc.urgente

25 a 31 de março de 2019

## Exposição Solar

Está em cartaz a exposição *Solar: acervo - Obras em Obras*, no Solar Grandjean de Montigny – Museu Universitário da PUC-Rio. A mostra é composta por peças do acervo do Solar, que foram doadas nos últimos 30 anos. Um dos objetivos da exibição é angariar fundos para restaurar parte da coleção por meio de financiamento coletivo. A diretora do Solar, professora Margarida de Souza Neves, fez a curadoria de *Obras em Obras*, que foi organizada pela equipe do Núcleo de Memória da PUC-Rio e pela equipe do Solar. A exposição vai até maio e o horário de visita é de segunda a sábado, das 10h às 17h.

## Aula Inaugural Educação

A Aula Inaugural do Departamento de Educação vai ser na quinta-feira, 28, às 9h, no Auditório Padre José de Anchieta. O tema Formação de professores na perspectiva multicultural será abordado pela professora da UFRJ Ana Ivenicki, PHD em Educação pela University of Glasgow, Escócia.

## Aula Magna Economia

A Aula Magna da Graduação do Departamento de Economia será nesta segunda-feira, 25, às 13h. O Diretor de Assuntos Internacionais, Política Econômica e Gestão de Riscos Corporativos do Banco Central do Brasil, professor Tiago Berriel, do Departamento de Economia, vai ministrar a aula. O encontro vai ser na sala 300-F.

## Mutirão de Dermatologia

O Mutirão de Dermatologia vai ocorrer no sábado, 30, no Ambulatório São Lucas. Com atendimento gratuito, as consultas serão por ordem de chegada, das 9h às 15h. O ambulatório fica na Casa da Medicina da PUC-Rio, na Estrada da Gávea, 36.

## ▼ Vice-Reitoria Comunitária

**FIES – Aditamento 2019.1:** A CPSA da PUC-Rio informa aos beneficiários do FIES que o processo de aditamento referente ao primeiro semestre de 2019 começará na sexta-feira, 29. O aluno deve estar atento às informações contidas no site [www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vrc/fies\\_aditamentos.html](http://www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vrc/fies_aditamentos.html).

**FIES – Dilação 2019.1:** Os estudantes que estão em período de dilação e que ainda não solicitaram a extensão do prazo do financiamento no SISFIES devem procurar com urgência o guichê do FIES, pois o prazo termina no domingo, 31.

**CBA – Atualização de Cadastro no SGU/SAU:** Alunos com bolsas Filantrópica, PUC e ProUni devem manter os telefones atualizados no SGU e os e-mails atualizados no SAU ([www.puc-rio.br/ensinopesq/academicas](http://www.puc-rio.br/ensinopesq/academicas)), pois estes são os principais meios de comunicação com a Coordenação.

## Lançamentos de Livros

► O lançamento do livro *Raízes da Dúvida*, do coordenador de Internacionalização na PUC-Rio, professor Danilo Marcondes, será na terça-feira, 26, às 19h, na Livraria da Travessa Ipanema.

► O livro *Thomas Merton: a clausura no centro do mundo* será lançado na terça-feira, 26, às 10h30, na sala da Cátedra Carlo Martini - 501/8-L. Na ocasião, as organizadoras, professora Maria Clara Bingermer, do Departamento de Teologia, e Francilaide Ronsi, que é mestre em Teologia pela PUC-Rio, apresentarão a obra, que reúne textos de pesquisadores brasileiros e estadunidenses sobre um dos místicos mais importantes do século XX.

## Cerimônia de Formatura 2019.1

**Inscrições:** Terminam na sexta-feira, 29, as inscrições para as cerimônias de formatura de 2019.1. Os interessados devem preencher o formulário de inscrição disponível no Sistema Acadêmico Universitário (SAU).

**Envio de Fotos e Música:** O prazo para o envio de fotos e música para a cerimônia vai até o dia 28 de abril. Cada formando tem direito a enviar duas fotos e uma música, que serão exibidas durante a formatura.

## DoaPUC

O DoaPUC promove a campanha Páscoa sem fome. Até dia 15 de abril, serão arrecadados alimentos não perecíveis para a instituição Criança Saúde Responder. As doações devem ser entregues na CACC, no Edifício Cardeal Leme, sobreloja, ao lado da Coordenação de Educação Física. Também é possível indicar instituições para serem beneficiadas ou se candidatar para ser voluntário na entrega dos donativos. Informações: [cacc@puc-rio.br](mailto:cacc@puc-rio.br).

## Respuc

Há vagas para trabalho social voluntário nos projetos da Respuc. A participação em qualquer um dos projetos pode valer como atividade complementar. Outras informações e inscrições no site [www.puc-rio.br/respuc](http://www.puc-rio.br/respuc).

**ArteVivo:** O projeto é uma oportunidade para alunos de artes cênicas e demais estudantes que gostem de atividades lúdicas e artísticas.

**Amar e Educar:** Voltado para crianças do Ensino Fundamental, o projeto Amar e Educar oferece oportunidade para monitoria e aulas de reforço de inglês, português e matemática.

**NAIPD:** O Núcleo de Apoio e Inclusão da Pessoa com Deficiência (NAIPD) tem vagas de trabalho social para monitoria de disciplinas e/ou leitura e revisão de textos e acompanhamento de alunos com deficiência.

**Dom Hélder Câmara:** O projeto busca voluntários para monitoria em aulas de português e de matemática para crianças que vão prestar exames de admissão para o 6º ano dos colégios públicos com ensino de excelência.

**Projeto de Vida:** Direitos Humanos e Pluralismo Cultural – Uma formação humana integral é o tema deste ano do Projeto de Vida. Os encontros serão na Pastoral Universitária Anchieta, às terças e quintas-feiras, das 15h às 17h. O curso de extensão tem carga horária de 40 horas, é certificado pela Coordenação Central de Extensão (CCE) e pode valer como atividade complementar. Inscrições até sexta-feira, 29, pelo site [www.pastoraluniversitaria.puc-rio.br/projeto-vida](http://www.pastoraluniversitaria.puc-rio.br/projeto-vida).

**Exercícios Espirituais:** As inscrições para os Exercícios Espirituais na Vida Cotidiana estão abertas. Os encontros serão às quintas-feiras e começam no dia 11 de abril, às 17h30, na Pastoral Universitária Anchieta. Informações pelo site [goo.gl/hiGXUT](http://goo.gl/hiGXUT).

**Dignidade Re-Vista:** Está no ar a sétima edição da Dignidade Re-Vista. A sessão Dossiê Temático apresenta o tema O Legado de Marielle Franco. Artigos acadêmicos sobre as lutas e influências de Marielle podem ser submetidos até o dia 24 de abril e valem até 120 horas de atividade complementar. Edital no link [bit.ly/2Qe4PsB](http://bit.ly/2Qe4PsB).

**Fluxo Contínuo:** A dignidade Re-Vista terá uma sessão de temática livre, com propósito de divulgar artigos que construam conhecimento sobre Direitos Humanos. Os trabalhos poderão ser submetidos até o dia 24 de abril e podem valer até 120 horas de atividade complementar. Edital no link [bit.ly/2Qe4PsB](http://bit.ly/2Qe4PsB).

### Novo Restaurante no Campus

O restaurante Kitchen Café já está com portas abertas para atender a comunidade PUC-Rio. O estabelecimento fica atrás da Igreja do Sagrado Coração de Jesus, onde funcionava o Gourmet. O restaurante serve desde pratos executivos, com opção também vegetariana, e pratos prontos para levar, como salgados produzidos na casa, sucos naturais, açaí, milk-shake, tapioca, sobremesas e café da manhã. Os preços variam de R\$ 25 a R\$ 40 e o horário de funcionamento do Kitchen Café é das 8h às 20h, de segunda a sexta-feira.

### Inscrições para Empresa Júnior

As inscrições para o processo seletivo da Empresa Júnior PUC-Rio estão abertas. Alunos de qualquer curso podem se candidatar, pelo site [empresajunior.com.br](http://empresajunior.com.br), a uma das sete áreas de atuação da EJ: marketing, finanças, processos, design, arquitetura, audiovisual e assessoria de imprensa. Para mais informações, os candidatos devem entrar em contato pelo e-mail [processodeselecao@empresajunior.com.br](mailto:processodeselecao@empresajunior.com.br) ou visitar a sala da empresa, nos pilotis do Edifício Cardeal Leme, em frente ao Bar das Freiras. O processo seletivo ocorrerá no fim de semana do dia 27 de abril.

### Cine Odeon

**15h, 17h20 e 19h40** – Nós. Estados Unidos. Suspense, terror. 16 anos.

**Preços:** Terça a quinta-feira: R\$ 28 (inteira) e R\$ 14 (meia). Sexta, sábado, domingo e feriado: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).

## Extensão

**Palestra: Importância de Vendas & Marketing nas Corporações** – Início: 3 de abril. Aulas: quartas-feiras, das 19h às 21h. Unidade Centro. Inscrições até 1º de abril.

**Cinema e Pintura** – Início: 9 de abril. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h30 às 21h30. Unidade Gávea. Inscrições até 2 de abril.

**Direito Privado Patrimonial** – Início: 13 de maio. Aulas: segundas e quartas-feiras, das 19h às 22h. Unidade Gávea. Inscrições até 29 de abril.

**Informações:** [www.cce.puc-rio.br](http://www.cce.puc-rio.br) ou 0800 970 9556.

### Organização de Estudos

Direcionada aos estudantes do Centro Técnico Científico (CTC), a Oficina de Planejamento e Organização de Estudos será na quarta-feira, 27, com duas opções de horários: das 13h30 às 15h30 ou das 17h às 19h. O curso vai ocorrer no Decanato do CTC, no Edifício Cardeal Leme. O aluno deve se inscrever até as 12h de terça-feira, 26. Informações: [www.cbctc.puc-rio.br](http://www.cbctc.puc-rio.br) (clicar em Apoio-Oficinas SOU) ou [psicopedagoga@puc-rio.br](mailto:psicopedagoga@puc-rio.br).

### Primo Levi

Na quinta-feira, 28, haverá a palestra Os mundos de Primo Levi, ministrada pelo professor Renato Lessa, do Departamento de Direito. O encontro ocorrerá às 13h, na Sala Professora Cleonice Berardinelli, 4º andar, Edifício Padre Leonel Franca. Primo Levi foi químico, escritor - renomado pelo trabalho sobre o Holocausto - e prisioneiro em Auschwitz. A palestra é organizada pelo Instituto de Relações Internacionais e pelo Departamento de Letras.

### Arquitetura Ecológica

Especialista na área de construção sustentável, Dominique Gauzin-Müller vai ministrar a palestra Arquitetura Ecológica, em que fará um panorama da arquitetura em madeira. A apresentação será no dia 13 de abril, às 18h no auditório do RDC.

### Estágios

**Sling Capital:** A startup Sling Capital, incubada no Instituto Gênesis, oferece vaga de estágio para desenvolvedor. É preciso ter conhecimento sobre lógica de programação, orientação a objeto, algoritmos e estrutura de dados. Arquitetura Web, Restfull API e Design Patterns podem ser um diferencial. A remuneração é de R\$1.500, com direito a home office às sextas-feiras. Também são concedidos benefícios e reembolso nos cursos e livros relacionados à área. Interessados devem enviar currículo para [gutomarzagao@slingscapital.com.br](mailto:gutomarzagao@slingscapital.com.br).

**Design:** O Instituto Gênesis abre vaga de estágio para alunos acima do 4º período. O processo seletivo é para criação de peças gráficas para divulgação dos serviços do Gênesis aos incubados. É importante ter conhecimento nas ferramentas Adobe de edição e de criação de imagem. Interessados devem enviar currículo para [incubadoragenesis@puc-rio.br](mailto:incubadoragenesis@puc-rio.br).



# Cursos de Línguas Estrangeiras

Nível Básico ao Avançado



[cce.puc-rio.br](http://cce.puc-rio.br) 0800 970 9556

 97658-6094  [ccepucurio](https://www.instagram.com/ccepucurio)  [cce puc-rio](https://www.youtube.com/cce_puc_rio)  [ipelpucurio](https://www.facebook.com/ipelpucurio)

## Comunicação

**Jornalismo Independente:** A palestra Jornalismo em redes e mídias independentes: credibilidade e interesse público ocorrerá na quinta-feira, 28, às 16h. O co-fundador do The Intercept Brasil, jornalista Gleen Greenwald, a fundadora da Organização Gênero e Número, Giulliana Bianconi, e a gerente da Casa Pública, jornalista Mariana Simões, são os convidados para o debate. O encontro será na sala 102-K, às 16h. O Diretor do Departamento de Comunicação Social, professor Leonel Aguiar, será o mediador da mesa.

**Jornalismo e Universo Digital:** Os desafios do jornalismo diante das mídias digitais será o tema de um seminário que vai ocorrer na quarta-feira, 27, às 9h, na sala 102-K. A conversa terá a presença de Chico Otávio, jornalista de O Globo e professor do Departamento de Comunicação Social, do jornalista Ruben Berta, do Blog do Berta, e do jornalista Marcelo Moreira, da Rede Globo/Abraji. A discussão vai ser mediada pelo Diretor do Departamento de Comunicação Social, professor Leonel Aguiar.

**Bate-papo com Maria Beltrão:** Apresentadora do programa Estúdio i da GloboNews, a jornalista Maria Beltrão participará de um bate-papo com alunos na sexta-feira, 29, às 9h, na sala 102-K. A mediação será feita pelo professor Sergio Mota, do Departamento de Comunicação Social.

## Geografia Contemporânea

O Encontro de Licenciatura em Geografia será nos dias 4 e 5 de abril, e o tema é Perspectivas e Desafios para a Geografia Contemporânea: Educação geográfica e ensino inclusivo no Brasil. Palestras, mesas-redondas e workshops fazem parte da programação. O credenciamento será das 8h às 9h, no dia 4 de abril, no hall do Edifício Cardeal Leme. Mais informações em [bit.ly/2FftxAj](http://bit.ly/2FftxAj).

## Atendimento Psicopedagógico

Organizando os Estudos será o tema do primeiro workshop do VII Ciclo de Oficinas do Núcleo de Orientação e Atendimento Psicopedagógico (NOAP), na quinta-feira, 28. O encontro ocorrerá das 13h às 15h, na sala do NOAP, no Edifício Padre Leonel Franca. A proposta é ensinar ao aluno como administrar os estudos com vivências em grupo. Informações: [noapedu@puc-rio.br](mailto:noapedu@puc-rio.br) ou pelo telefone 3527-1370.

## Destrava Línguas

As inscrições para o curso Destrava Línguas estão abertas. Temas como boa comunicação, interpretação de texto e vocabulário serão debatidos nas aulas que ocorrerão às quartas-feiras, das 12h às 14h, na sala de atividades do RH, no subsolo do Ginásio. Mediados pela Equipe do Instituto Interdisciplinar de Leitura (iiLer), os encontros vão de 10 de abril até 27 de novembro. Mais informações no telefone 3527-2282.

## Curso de Excel

Estão abertas as inscrições para o curso de Excel 2013 do RDC, para o mês de março. No momento da matrícula é necessário apresentar a carteira da PUC na secretaria do RDC, 3º andar. As aulas serão das 10h às 11h30 ou das 13h30 às 17h. O valor é de R\$ 135.

## Coral da PUC

Interessados em participar do Coral da PUC-Rio podem ser inscrever até sexta-feira, 29. Coristas com mais de um ano de grupo têm direito a bolsas de até 50%. O formulário de inscrição está em [goo.gl/64UKJn](http://goo.gl/64UKJn).

## Brasil e China

Palestras sobre o presente e o futuro das relações comerciais entre Brasil e China vão compor a programação do ECOA PUCRIO na terça, 26, e na quarta-feira, 27. O ECOA PUCRIO é uma iniciativa de educação digital e gratuita da Universidade. O encontro será no auditório do RDC, das 8h às 19h. Inscrições: [bit.ly/2WaeXkq](http://bit.ly/2WaeXkq).

## Restaurante PUC-Rio (Bandejão)

**Segunda-feira, 25** - Acelga, repolho colorido, beterraba ralada e molho de alho. Iscas de frango, bife ao molho de champignon, cenoura e feijão preto. Sufê de legumes, vagem no vapor e arroz integral com brócolis. Omelete napolitano e farofa simples. Macarrão parafuso ao molho à bolonhesa ou branco. Cocada morena cremosa ou maçã. Suco de abacaxi, suco de caju, de laranja e mate.

**Terça-feira, 26** - Alface americana, pepino com rabanete, berinjela assada e molho de mostarda. Filé de coxa assada, fígado à portuguesa, purê de batata e feijão preto. Lasanha vegetariana, couve-flor e arroz integral. Linguíça de frango e farofa simples. Espaguete ao molho vermelho com frango ou quatro queijos. Pavê de amendoim ou melancia. Suco de tangerina, suco de abacaxi, mate e guaraná.

**Quarta-feira, 27** - Mix de folhas, cenoura ralada com rabanete, abobrinha assada e molho de ervas. Filé de peixe no fubá, iscas de carne aceboladas, pirão e feijão preto. Quibe com queijo, beterraba cozida e arroz integral com vagem. Iscas de frango e farofa simples. Nhoque ao molho à bolonhesa ou branco com frango. Gelatina de abacaxi ou banana. Suco de laranja, suco de uva, de maracujá e mate.

**Quinta-feira, 28** - Alface crespa, tabule, beterraba cozida e molho de cebola. Filé de frango grelhado ao molho, copa lombo grelhado, espaguete ao alho e óleo e feijão preto. Sufê de queijo, abobrinha fantasia e arroz integral. Hambúrguer de carne e farofa simples. Macarrão parafuso ao molho vermelho com frango ou quatro queijos. Nhã Benta ou laranja. Suco de caju, suco de tangerina, mate e guaraná.

**Sexta-feira, 29** - Alface americana, cebola calabresa, cenoura cozida e molho de hortelã com creme de leite. Carne assada, filé de coxa assada, farofa simples e feijão carioca. Cozido vegetariano, pirão de legumes e arroz integral com espinafre. Salsicha e farofa simples. Penne ao molho calabresa ou parisiense. Doce de banana ou melão. Suco de limão, suco de tangerina, de uva e mate.

**Café da manhã:** das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu tiquete, caixas abertas a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.



Os Exercícios Espirituais na Vida Cotidiana ficarão com as inscrições abertas até o dia 18/04, aproveite!

<http://www.pastoraluniversitaria.puc-rio.br/>

PUC

Pastoral Universitária Anchieta



## Meditação no Campus

A Coordenação de Atividades Comunitárias e Culturais, em parceria com a Fundação Arte de Viver, promove uma meditação guiada na terça-feira, 26, às 12h. A atividade, que será no Anfiteatro Junito Brandão, inclui uma palestra sobre os benefícios das técnicas de respiração seguida da aula de meditação e práticas respiratórias.

## Dissertações de Mestrado

• Segunda-feira, 25, 10h, sala de reuniões do Departamento de Artes & Design - **Relação de influência das interfaces com a imersão de jogadores em jogos eletrônicos de RPG de mundo aberto e mecânica de Hack'n'Slash.**, por Talita Costa e Silva Talarico, candidata ao título de Mestre em Design. Orientador: professora Claudia Renata Mont'Alvão Bastos Rodrigues. • Segunda-feira, 25, 10h, sala 001-I - **Gestão Estratégica da Inovação por meio de Rede de Alianças: Caso Grupo Light**, por Daniel Hartz Pinto, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas. Orientador: professora Teresia Diana Lewe van Aduard de Macedo Soares. • Segunda-feira, 25, 13h, sala 014-I - **Reclamações fraudulentas a partir da ótica da Cultura Brasileira: Um estudo qualitativo utilizando a técnica projetiva**, por Thuanne Figueiredo Baptista, candidata ao título de Mestre em Administração de Empresas (opção profissional). Orientador: professor Marcus Wilcox Hemais. • Segunda-feira, 25, 13h, sala 201-L - **Do mundo virtual ao espaço potencial: Uma aproximação teórica**, por Juliana de Oliveira Rodrigues, candidata ao título de Mestre em Psicologia. Orientador: professor Carlos Augusto Peixoto Junior. • Segunda-feira, 25, 13h30, sala de foco do Departamento de Artes & Design - **Digital influencers e o uso do Instagram como legitimador de tendências**, por Olívia Blanc Gomes Coelho Gentil, candidata ao título de Mestre em Design. Orientador: professor Alberto Cipiniuk. • Segunda-feira, 25, 15h, sala 122-K - **O sexo "na pele": Sentidos do corpo e da pele na experiência do sexo sem preservativo entre homens na cidade do Rio de Janeiro**, por Vladimir Porfírio Bezerra, candidato ao título de Mestre em Ciências Sociais. Orientador: professora Sonia Maria Giacomini. • Terça-feira, 26, 9h30, sala 210-F - **Two essays on housing programs and the labor market**, por Carlos Alberto Belchior D. Carneiro, candidato ao título de Mestre em Economia. Orientador: professor Gabriel Lopes de Ulyssea. • Terça-feira, 26, 10h, sala 201-L - **Metacognição e metamemória em pacientes com epilepsia do lobo temporal à esquerda e à direita após a neurocirurgia**, por Monique Castro Pontes, candidata ao título de Mestre em Psicologia. Orientador: professor Daniel Correa Mograbi. • Terça-feira, 26, 10h, sala 32-LF - **Febre e suas dimensões: Aproximações e travessias do signo febril**, por Caroline Facanha Dos Santos Mathias, candidata ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professora Rosana Kohl Bines. • Terça-feira, 26, 13h, 306-F - **Rent-sharing, gender wage inequality and female-led firms**, por Caterina Soto Vieira, candidata ao título de Mestre em Economia. Orientador: professor Claudio Abramovay Ferraz do Amaral. • Terça-feira, 26, 14h, miniauditório do RDC - **Heidegger e a questão da técnica**, por Luise Krahl Krause, candidata ao título de Mestre em Filosofia. Orientador: professor Edgar de Brito Lyra Netto. • Terça-feira, 26, 14h, sala 501-L - **Avaliação do comportamento mecânico de polímeros em altas deformações mediante uso da técnica de correlação de imagens digitais**, por Ayrton Alef Castanheira Pereira, candidato ao título de Mestre em Engenharia de Materiais e de Processos Químicos e Metalúrgicos. Orientador: professor José Roberto Moraes d'Almeida. • Quarta-feira, 27, 10h, sala de foco do Departamento de Artes & Design - **Wearables na dança: O design e a tecnologia nas transformações da marcação de palco em ballet**, por Julia Motta Baitelli, candidata ao título de Mestre em Design. Orientador: professora Luiza Novaes. • Quarta-feira, 27, 13h30, sala 401-F - **Teoria e aplicação de equivalentes dinâmicos na rede elétrica brasileira**, por Rodrigo Villela de Faria, candidato ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Armando Martins Leite da Silva. • Quinta-feira, 28, 10h, sala 501-L - **Desenvolvimento de modelos para avaliação da corrosão em placas de circuito impresso**, por Tamires Pimentel Bezerra, candidata ao título de Mestre em Engenharia de Materiais e de Processos Químicos e Metalúrgicos. Orientador: professor Bruno Ferreira dos Santos. • Quinta-feira, 28, 13h, sala 511-RDC - **Branch-cut-and-price approach for Process Discovery**, por Georges Miranda Spyrides, candidato ao título de Mestre em Informática, Área de Concentração: Otimização e Raciocínio Automático. Orientador: professor Marcus Vinicius Soledade Poggi de Aragão. • Quinta-feira, 28, 16h30, sala 950-L - **Destinação de sucatas militares para a indústria siderúrgica, por meio de mini-mills**, por Dimitrius França Lins, candidato ao título de Mestre em Logística (opção profissional). Orientador: professor Antônio Márcio Tavares Thomé. • Quinta-feira, 28, 17h30, sala de pós-graduação em Ciências Sociais - **A interação entre o campo jurídico e o campo científico: Uma análise sobre a iniciação científica no**

**curso de Direito**, por João Gabriel Caill de C Couri, candidato ao título de Mestre em Ciências Sociais. Orientador: professora Maria Alice Rezende de Carvalho. • Sexta-feira, 29, 10h, sala 501-L - **Modelagem usando inteligência artificial para estudar o pré-tratamento de biomassa lignocelulósica**, por Juliana Lima Guerhard Fidalgo, candidata ao título de Mestre em Engenharia de Materiais e de Processos Químicos e Metalúrgicos. Orientador: professor Bruno Ferreira dos Santos. • Sexta-feira, 29, 10h, sala 201-L - **Escolha amorosa na conjugalidade contemporânea: O encontro de duas subjetividades**, por Ana Claudia de Jesus Vasconcelos, candidata ao título de Mestre em Psicologia. Orientador: professora Terezinha Féres-Carneiro. • Sexta-feira, 29, 10h, sala 32-LF - **O Inglês veio me perseguindo: Posicionamentos identitários de adultos aprendizes de Inglês em narrativas emergentes em entrevistas de pesquisa**, por Danilo Garrido, candidato ao título de Mestre em Letras/Estudos da Linguagem. Orientador: professora Maria das Graças Dias Pereira. • Sexta-feira, 29, 11h, sala de reuniões do Departamento de Artes & Design - **Comunidades e identidades, um estudo sobre a identidade visual oficial da cidade do Rio de Janeiro**, por Ana Carolina Bolshaw Guimarães, candidata ao título de Mestre em Design. Orientador: professor Nilton Gonçalves Gamba Junior. • Sexta-feira, 29, 11h, sala 201-L - **Indução de humor por realidade virtual**, por Pedro Diniz Bernardo, candidato ao título de Mestre em Psicologia. Orientador: professor Daniel Correa Mograbi. • Sexta-feira, 29, 13h30, sala 501-L - **Avaliação do potencial do sistema AI2-xGaxW3O12 para resistência ao choque térmico**, por Isabella Loureiro Muller Costa, candidata ao título de Mestre em Engenharia de Materiais e de Processos Químicos e Metalúrgicos. Orientador: professor Bojan Marinkovic. • Sexta-feira, 29, 14h, sala 201-L - **Características individuais e o uso do Instagram: Um estudo no contexto brasileiro**, por Luiza Seabra Fagundes, candidata ao título de Mestre em Psicologia. Orientador: professor Jean Carlos Natividade. • Sexta-feira, 29, 14h, sala 308-L - **Modelo Espacial 2D da fase de apoio simples do caminhar humano baseado em dinâmica preditiva**, por Manuel Lucas Sampaio de Oliveira, candidato ao título de Mestre em Engenharia Civil. Orientador: professor Paulo Batista Gonçalves.

## Teses de Doutorado

• Terça-feira, 26, 14h, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **Tradução como to mpey: Formas de reparação das histórias, das identidades e das narrativas indígenas**, por Patrick de Rezende Ribeiro, candidato ao título de Doutor em Letras/Estudos da Linguagem. Orientador: professora Marcia do Amaral Peixoto Martins. • Quarta-feira, 27, 9h, sala de reuniões do Departamento de Artes & Design - **Os desenhos animados e a infância: Da classificação indicativa à educação para as mídias**, por Pedro Faria Sarmento, candidato ao título de Doutor em Design. Orientador: professor Nilton Gonçalves Gamba Junior. • Quinta-feira, 28, 13h30, sala 774-L - **Emprego de reação "click chemistry" para a obtenção de novos 1,2,3-triazóis bioativos**, por Veronica Diniz da Silva, candidata ao título de Doutor em Química. Orientador: professora Camilla Djenne Buarque Müller. • Quinta-feira, 28, 15h, sala 104-K - **A itinerância zine-feminista: (datilografias de fúria&saudade em relações velcro-provisórias**, por Camila Olívia de Melo, candidata ao título de Doutor em Design. Orientador: professora Denise Berruezo Portinari. • Quinta-feira, 28, 15h, sala 201-L - **Atypical aspects in aging: extensive neuropsychological assessment in normal aging, Mild Cognitive Impairment and Alzheimer's disease**, por Marina Martorelli Pinho, candidata ao título de Doutor em Psicologia. Orientador: professora Helenice Charchat Fichman. • Sexta-feira, 29, 9h30, sala 306-F - **Essays on State Effectiveness: Information, Tax Collection and Hierarchies**, por Juan Francisco Santini, candidato ao título de Doutor em Economia. Orientador: professor Claudio Abramovay Ferraz do Amaral. • Sexta-feira, 29, 14h, sala de foco do Departamento de Artes & Design - **O Uso de Tecnologias Não Invasivas de Visualização Tridimensional para o Design de Gemas**, por Natascha Scagliusi, candidata ao título de Doutor em Design. Orientador: professor Jorge Roberto Lopes dos Santos.



**EXPEDIENTE: Coordenadora-Geral:** Professora Lilian Saback. **Editora e Jornalista Responsável:** Professora Julia Cruz (MTE 19.374). **Subeditora:** Professora Adriana Ferreira. **Chefe de Reportagem:** Professora Rocélia Santos. **Editores de Arte:** Professores Diogo Maduell e Mariana Eiras. **Coordenadora Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.