

# PUC urgente

pucurgente@puc-rio.br

f pucurgenterio

@puc.urgente

8 a 14 de abril de 2019

## COMUNIPUC

No dia 25, às 18h30, haverá um show de jazz no Solar Grandjean de Montigny - Museu Universitário PUC-Rio. A apresentação faz parte do COMUNIPUC, um projeto de integração docente que ocorre mensalmente às quintas-feiras.

### Aulas Inaugurais

**Serviço Social:** Na quinta-feira, 11, às 17h, o Departamento de Serviço Social vai promover a Aula Inaugural Desafios para a Formação e o Trabalho Profissional na Conjuntura Atual. A palestra será ministrada pelo professor Ney Luiz Teixeira de Almeida, da UERJ, no Auditório Padre José Anchieta.

**IRI:** O professor indiano Sankaran Krishna, da Universidade do Havaí, vai proferir a Aula Inaugural do Instituto de Relações Internacionais (IRI) com o tema Capitalism and Indigeneity in the Anthropocene: Postcolonial reflections. A conferência, que será nesta segunda-feira, 8, no auditório do RDC, vai discutir como se pensar e agir politicamente em tempos de crise existencial e refletirá sobre o que o pensamento pós-colonial oferece a esse respeito. A aula será ministrada em inglês.

## Cerimônias de Formatura 2019.1

**Envio de Fotos e Música:** O prazo vai até o dia 28. Cada formando pode mandar duas fotos e uma música, que serão exibidas durante a chamada nominal na cerimônia. Mais informações: [www.puc-rio.br/formatura](http://www.puc-rio.br/formatura).

**Fotos de Turma:** A foto de turma para a confecção do convite oficial de formaturas será produzida nos pilotis do Edifício da Amizade, nas seguintes datas e horários: **sábado, 13: 8h** – Direito; **9h** – Ciências Biológicas, Ciências Econômicas, Geografia e História; **11h30** – Ciência da Computação, Engenharias e Sistemas de Informação. **Domingo, 14: 9h** – Ciências Sociais, Letras, Pedagogia e Psicologia.

## Meditação guiada

A Coordenação de Atividades Comunitárias e Culturais (CACC), em parceria com a Fundação Arte de Viver, organiza uma aula de meditação guiada na terça-feira, 9, às 12h, no Anfiteatro Junito Brandão. Haverá também uma palestra sobre os benefícios das técnicas de respiração.

## Páscoa Feliz

A AFPUC, em parceria com o NEAM, arrecada caixas de bombom que serão distribuídas para crianças da Rocinha. As doações podem ser entregues na AFPUC ou no NEAM até o dia 18.

## Entrevista

### Semana da Cultura Religiosa

Para celebrar os dez anos da Semana da Cultura Religiosa da PUC-Rio, e fortalecer a divulgação da *Revista CREatividade*, que é on-line, vai ser lançado o livro *Cultura Religiosa: diálogos*. Uma parceria da Editora PUC-Rio com o Departamento de Teologia, a publicação reúne artigos que foram publicados pela *CREatividade*. O lançamento será na quinta-feira, 11, às 11h, no Auditório Padre José de Anchieta. As professoras Mônica Campos e Rosemary Fernandes, de Cultura Religiosa, contam detalhes do projeto. Leia a entrevista em [pucurgente.vrc.puc-rio.br](http://pucurgente.vrc.puc-rio.br).

### Mário & Alceu

A Editora PUC-Rio e o Decanato do CTCH realizam nesta segunda-feira, 8, às 16h, o debate e lançamento do livro *Correspondência de Mário de Andrade & Alceu Amoroso Lima*. A discussão será no Auditório Padre José de Anchieta com a presença do organizador da obra, Leandro Garcia Rodrigues, e dos professores Maria Clara Bingemer, do Departamento de Teologia, Marília Rothier Cardos, do Departamento de Letras, e Eduardo Jardim, do Departamento de Filosofia.

## DoaPUC

O DoaPUC promove a campanha Páscoa sem fome. Até dia 15, o programa vai arrecadar alimentos não perecíveis para a instituição Criança Saúde Responder. As doações devem ser entregues na CACC, que fica na sobreloja do Edifício Cardeal Leme, ao lado da Coordenação de Educação Física (CEF). Também é possível indicar instituições para serem beneficiadas ou se candidatar para ser voluntário na entrega dos donativos. Informações: [cacc@puc-rio.br](mailto:cacc@puc-rio.br).

### ▼ Vice-Reitoria Comunitária

**PROUNI - Justificativa por Baixo Rendimento:** Bolsistas ProUni que obtiveram aproveitamento acadêmico inferior a 75% nas disciplinas cursadas em 2018.2 devem registrar justificativa, por meio do formulário encaminhado por e-mail, até sexta-feira, 12, ou poderão ter o benefício encerrado.

**FIES – Aditamento 2019.1 – Aprovação no SisFies:** A CPSA da PUC-Rio orienta aos beneficiários do FIES que ainda não aprovaram o aditamento 2019.1 no SisFies que, embora o prazo estipulado pelo MEC vá até o dia 30, o processo deve ser adiantado o quanto antes a fim de evitar possíveis transtornos.

**FIES – Aditamento 2019.1 – Retirada do DRM:** Após a aprovação do aditamento 2019.1 no SisFies, o aluno deverá comparecer, com urgência, ao guichê de atendimento para a retirada do DRM. No caso de aditamento não simplificado, o aluno deverá comparecer a sua agência bancária, dentro do prazo indicado no documento, e acompanhado do (s) seu(s) fiador (es). Todos os detalhes do aditamento 2019.1 estão em [www.puc-rio.br/sobrepub/admin/vrc/fies\\_aditamentos.html](http://www.puc-rio.br/sobrepub/admin/vrc/fies_aditamentos.html).

## CCCI

### Bolsa de Estudos

Alunos de pós-graduação podem se inscrever para participar do processo seletivo para bolsa de estudos na Universidade Pública de Navarra, na Espanha, até o dia 17. Serão oferecidas até sete bolsas Master para cobrir gastos de matrícula, deslocamento, alojamento e alimentação, cujo valor máximo de é € 6 mil.

### Intercâmbio

Inscrições para os programas de intercâmbio serão de 15 de abril a 24 de maio. Mais informações em: [bit.ly/2Uf2PSJ](http://bit.ly/2Uf2PSJ).

### Curta Duração

A 28ª edição do programa de Intercâmbio de Curta Duração está com inscrições abertas. As oportunidades oferecidas pela Coordenação Central de Cooperação Internacional (CCCI) são para programas de Inglês no Canadá e nos EUA, Espanhol na Argentina e Espanha, Alemão em Berlim e Dresden, Francês em Grenoble, e Italiano em Bologna. Há também programas com objetivos profissionais e de especialização. As vagas são destinadas a alunos, ex-alunos, professores, funcionários da PUC, familiares e amigos. Mais informações na CCCI, no Edifício Padre Leonel Franca, 8º andar, pelo e-mail: [curtaccici@puc-rio.br](mailto:curtaccici@puc-rio.br) e no site: [bit.ly/1XSJIGe](http://bit.ly/1XSJIGe).

### Truck da Accenture

A Associação dos Antigos Alunos da PUC-Rio e o Diretório Acadêmico Adhemar Fonseca promovem a visita do Truck Accenture, na quarta-feira, 10. O objetivo é apresentar plataformas de inovação e soluções para o mercado. A atividade está marcada para as 11h, no estacionamento entre a Lanchonete Na Medida e o Prédio do IAG.

## Cursos de Extensão

**Decifrando a Imagem: Santos, Alegorias e seus Símbolos. Elementos de iconografia e iconologia** – Início: 24 de abril. Aulas: terças-feiras, das 19h às 21h. Excepcionalmente a primeira aula será na quarta-feira, 24. Unidade Gávea. Inscrições até 17 de abril.

**Design Thinking: Inovação Centrada no Usuário** – Início: 27 de abril. Aulas: sábados, das 9h às 13h. Unidade Gávea. Inscrições até 19 de abril.

**Power Bi** – Início: 30 de abril. Aulas: terças e quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade Gávea. Inscrições até 23 de abril.

**Workshop – Market Trends: Inteligência Artificial** – Data: 30 de abril, às 19h. Unidade Gávea. Inscrições até 23 de abril.

**Relação com Investidores (RI)** – Início: 25 de abril. Aulas: quintas-feiras, das 19h às 22h. Unidade Gávea. Inscrições até 25 de abril.

**Informações:** [www.cce.puc-rio.br](http://www.cce.puc-rio.br) ou 0800 970 9556.

## Estágio

O Departamento de História oferece estágio de 20 horas semanais para estudantes de Design. As inscrições vão até o dia 22 e podem ser feitas na sala 512-F em dois horários: das 9h30 às 11h30 e das 14h às 16h30. As vagas são destinadas a candidatos não bolsistas, ou que tenham bolsa FIES ou reembolsável. Os concorrentes devem dominar as ferramentas do Office, ter disponibilidade e capacidade de trabalhar em equipe. A bolsa oferecida será de 40% do valor da mensalidade da PUC-Rio.

### MidForum

A 5ª edição do ciclo de debates MidForum, do Laboratório de Mídias Digitais (LabMiD), será na terça-feira, 9. Com o tema Lei de Proteção de Dados Pessoais, a palestra terá a participação da professora Mariana Palmeira, do Departamento de Comunicação Social, que abordará os desafios enfrentados pelo mercado publicitário com a implementação da lei. O encontro será na sala 102-K, às 15h.

### Ditadura da Beleza

O Núcleo de Doenças da Beleza do Laboratório Interdisciplinar de Pesquisa e Intervenção Social (LI-PIS) promove o debate Ditadura da Beleza & Ortopedia da Estética, em parceria com a Multimarcas Dona Coisa. O encontro será no dia 16, às 18h30, na Rua Lopes Quintas, 153, Jardim Botânico. Moralização da beleza, movimentos como Body Positive e o lugar do corpo nas redes sociais serão alguns dos assuntos abordados.

### Excel

Estão abertas as inscrições para o curso de Excel 2013 do RDC, para o mês de abril. No ato da inscrição, é preciso apresentar a carteira de identificação da PUC. A matrícula pode ser feita das 10h às 11h30 e das 13h30 às 17h, na secretaria, no 3º andar do RDC. O valor do curso é de R\$135.

### Economia e Pensamento Político

O Departamento de Direito organiza, desta segunda, 8, a quarta-feira, 10, das 10h às 21h, o Seminário Economia e Pensamento político Brasileiro – uma homenagem a Celso Furtado e Maria da Conceição Tavares. Além de palestras com professores, o seminário fará exposições das cinebiografias *O Longo Amanhecer* (2004) e *Livre Pensar* (2018), ambas dirigidas pelo professor José Mariani, do Departamento de Comunicação Social. O simpósio será no auditório B8, na Ala Frings. A programação completa pode ser acessada em [bit.ly/2HTp0Hu](http://bit.ly/2HTp0Hu).

Terça, 9, e quarta-feira, 10

## CineOdeon

**15h** – *Nós*. Estados Unidos. Suspense, Terror. 16 anos.

**17h20** – *A Cinco Passos de Você*. Estados Unidos. Romance, Drama. 12 anos.

**19h40** – *O Tradutor*. Cuba, Canadá. Drama. 12 anos.

**Preços:** Terça a quinta-feira: R\$ 28 (inteira) e R\$ 14 (meia). Sexta, sábado, domingo e feriado: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).



**Início em 27 de Abril de 2019**

Sábados, das 9h às 13h

**Coordenação**  
Jorge Brantes Ferreira, Doutor, COPPEAD-UFRJ.

**Professor**  
Roberto Falcão, Mestre, FGV - EBAPÉ.

Local de Realização [cce.puc-rio.br](http://cce.puc-rio.br)

PUC-Rio Gávea 0800 970 9556

97658-6094 [cce.puc-rio](http://cce.puc-rio)

[/ccepucurio](https://www.facebook.com/ccepucurio)



## Instituto Gênesis

### Palestra Projeto de Vida

Nesta segunda-feira, 8, haverá a palestra Projeto de Vida com a professora Sandra Korman, do Departamento de Comunicação Social. Ela vai abordar a importância do planejamento de vida para que se possa empreender em harmonia com as metas que se deseja alcançar. O encontro será às 18h30, no auditório do Instituto Gênesis, e a participação é gratuita.

### Trajетórias Experimentais

O edital para o programa Trajetórias Experimentais está aberto. A ideia é formar empreendedores autônomos e capacitados para desenvolver um projeto com êxito. O programa conta com métodos de pesquisa de setor profissional e análise de contexto socioeconômico. Informações: [www.trajetoriasexperimentais.com](http://www.trajetoriasexperimentais.com).

### Música & Negócios

Em parceria com o Oi Futuro, o curso Música e Negócios apresentará conteúdos a partir de uma metodologia que permita compreender os caminhos da indústria e as tendências do mercado. O curso será entre os dias 16 de abril e 27 de junho.

### Empreendedorismo Sênior

No dia 30, será realizada uma roda de conversa sobre empreendedorismo sênior. O objetivo é discutir o desenvolvimento de habilidades criativas e inovadoras em pessoas com idades entre 50 e 80 anos e dar início ao programa de estágio sênior para pessoas dessa faixa etária.

### Música como Projeto de Vida

O Instituto Gênesis promove a palestra Música como Projeto de Vida na quarta-feira, 10, a partir das 11h. O produtor cultural Léo Feijó e a professora Sandra Korman apresentarão o planejamento para empreendedores que desejam ou já atuam no mercado da música.

**Inscrições e informações:** [www.genesis.puc-rio.br/eventos](http://www.genesis.puc-rio.br/eventos).

### Colóquio de Física

O Departamento de Física realizará a palestra Inovação em Nano-Espectroscopia Raman (TERS) com o pesquisador do Inmetro Thiago Vasconcelos. O encontro será na quinta-feira, 11, às 17h, na sala 160-L.

### Seminário Religião e Ciência

No Rastro da Humanidade: Marcadores Genéticos e Migrações Humanas é o tema do próximo Seminário Religião e Ciência. A palestra será ministrada pelo professor Vítor Hugo Maia, do Departamento de Biologia, na quarta-feira, 10, às 17h30, na sala 102-K.

### Grupo de Interpretação de Texto

O Grupo de Interpretação de Texto (GIT) organiza encontros nos dias 9 e 30 de abril, 14 e 28 de maio, sempre das 11h às 13h. Com orientação da professora Meg Amoroso de Mesquita, as reuniões são voltadas para alunos de qualquer curso que sentem dificuldades em leituras de textos informativos e acadêmicos. A ficha de inscrição deve ser preenchida com pelo menos uma semana de antecedência na secretaria do NOAP. Os encontros vão ocorrer no Espaço Leandro Konder, Edifício Carddeal Leme, e são independentes. Mais informações: 3527-1370.

## Editais IEAHu

Os editais do Instituto de Estudos Avançados em Humanidades da PUC-Rio (IEAHu) já estão disponíveis para consulta. São três tipos de edital: para docentes, para grupos de pesquisa e para discentes. As inscrições vão ser abertas em maio. Mais informações em [www.ctch.puc-rio.br/br/documentos/50/editais](http://www.ctch.puc-rio.br/br/documentos/50/editais).

### Psicoterapia Gestalt

O Departamento de Psicologia promove a palestra Psicoterapia Gestalt e o trabalho com as emoções no dia 24, às 8h30. O encontro será no auditório do RDC. Inscrições podem ser feitas na Casa 1 do Serviço de Psicologia Aplicada (SPA) ou no Centro de Gestalt-Terapia (CgT). Mais informações: [bit.ly/2YILD6N](http://bit.ly/2YILD6N).

### Jornalismo Investigativo

O Departamento de Comunicação Social vai realizar o debate Jornalismo Investigativo e o Papel da Abrajji, na sexta-feira, 12. O fundador da Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo, Marcelo Beraba, e o vice-presidente da Abrajji e pesquisador da Universidade de Stanford, Guilherme Amado, são os convidados. O debate será às 9h, na 102-K.

## RESPUC

Há vagas para trabalho social voluntário nos projetos da Respuc. A participação em qualquer um dos programas pode valer como atividade complementar. Outras informações e inscrições no site [www.puc-rio.br/respuc](http://www.puc-rio.br/respuc).

### ArteVivo

O projeto é uma oportunidade para alunos de artes cênicas e demais estudantes que gostem de atividades lúdicas e artísticas.

### Amar e Educar

Voltado para crianças do Ensino Fundamental, o projeto Amar e Educar oferece oportunidade para monitoria e aulas de reforço de inglês, português e matemática.

### NAIPD

O Núcleo de Apoio e Inclusão da Pessoa com Deficiência (NAIPD) tem vagas para monitoria de disciplinas e/ou leitura e revisão de textos e acompanhamento de alunos com deficiência.

### 2vis

Voltado para alunos de Ensino Médio de escolas públicas e privadas, o projeto é uma oportunidade para auxiliar a identificação do problema local e propor uma solução.

### Fundação Laço Rosa

Oportunidade de trabalho voluntário para auxiliar o projeto, que tem como objetivo transformar fases dolorosas de pessoas que convivem com câncer de mama, tanto pacientes como familiares.



NOSSO OBJETIVO  
É FAZER VOCÊ  
IR ALÉM!

Pré-vestibular SejaMais  
com nova identidade visual.  
Agradecimento especial:

EMoD – Escritório Modelo de Design PUC-Rio  
Evelyn Grumach – Diretora do EMoD e Professora de Design  
Rayana Chaves – Estudante de Design

• Segunda-feira, 8, 19h30, sala 210-F - **Preveno a produção industrial americana em ambientes de alta dimensionalidade, através de mercados financeiros, sentimentos, expectativas e variáveis econômicas**, por Eduardo Oliveira Marinho, candidato ao título de Mestre em Macroeconomia e Finanças (opção profissional). Orientador: professor Marcelo Cunha Medeiros. • Terça-feira, 9, 10h, sala de reuniões do Departamento de Artes&Design - **Muros que falam: Letras manuscritas na paisagem urbana do Rio de Janeiro**, por Andrea Carolina Carmargo Castro, candidata ao título de Mestre em Design. Orientador: professor Nilton Gonçalves Gamba Junior. • Terça-feira, 9, 13h30, sala Milton Santos - Anexo da Geografia - **Dinâmica territorial resultante do acesso e uso do microcrédito rural no territórios quilombolas de Oriximiná - PA.**, por Leandro Serra Silva Pereira, candidato ao título de Mestre em Geografia. Orientador: professor João Rua. • Terça-feira, 9, 14h, sala 415-RDC - **HRTFs based 3D audio spatialization**, por Marcelo Politzer Couto, candidato ao título de Mestre em Informática. Orientador: professor Bruno Feijó. • Quarta-feira, 10, 10h, Sala 306-F - **Campaign Contributions and Credit: Evidence from Brazil**, por Roberta Beck Tabajara, candidata ao título de Mestre em Economia. Orientador: professor Claudio Abramovay Ferraz do Amaral. • Quarta-feira, 10, 13h, sala 401-L - **Planejamento da manutenção de sistemas de distribuição baseado em índices de confiabilidade**, por Monique Ianne Jordão Ferreira, candidata ao título de Mestre em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Armando Martins Leite da Silva. • Quarta-feira, 10, 14h, sala 32-LF - **CEP 20000: Um corpo que vibra**, por Ricardo de Carvalho Duarte, candidato ao título de Mestre em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professora Helena Franco Martins. • Quarta-feira, 10, 14h, sala de reuniões do Departamento de Artes&Design - **Um olhar sobre os assistentes virtuais personificados e a voz como interface**, por Marcela Pedrosa Maués, candidata ao título de Mestre em Design. Orientador: professora Claudia Renata Mont'Alvão Bastos Rodrigues. • Quarta-feira, 10, 14h30, sala 014-I - **Aplicabilidade do prêmio de risco por tamanho para estimação do custo de capital próprio em mercados regulados: Um estudo de caso da transportadora brasileira Gasoduto Bolívia-Brasil-TBG**, por Leonardo Alves da Silveira, candidato ao título de Mestre em Administração de Empresas (opção profissional). Orientador: professora Graziela Xavier Fortunato. • Quarta-feira, 10, 15h, sala do mestrado - 7º Andar - Ala Frings - **Ver a menor luz: Memória e irrupção do novo na história a partir de Walter Benjamin**, por Maria Izabel G. B. da C. Varella, candidata ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professora Bethânia de Albuquerque Assy. • Quarta-feira, 10, 16h, sala do mestrado - 7º Andar - Ala Frings - **Punição e estigma: A criminalização das pessoas que vivem com HIV**, por Isaac Porto dos Santos, candidato ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professora Thula Rafaela de Oliveira Pires. • Quinta-feira, 11, 9h, sala 401-L - **Impacto das incertezas de carga e fontes renováveis nos requisitos de reserva operativa em sistemas multiárea**, por Bruna dos Guarany's Martins, candidata ao título de Mestre em Engenharia Elétrica, Área de Concentração: Sistemas de Energia Elétrica. Orientador: professor Armando Martins Leite da Silva. • Quinta-feira, 11, 11h, sala 950-I - **Fatores críticos de sucesso dos sistemas de medição de desempenho - Estudo de caso de diferentes iniciativas aplicadas em uma única empresa**, por Patrícia Renata C. de Mendonça, candidata ao título de Mestre em Logística (opção profissional). Orientador: professor Luiz Felipe Roris Rodriguez Scavarda do Carmo. • Quinta-feira, 11, 11h, sala 102-K - **A pauta da desinformação: "Fake news" e categorizações de pertencimento nas eleições presidenciais brasileiras de 2018**, por Mônica Chaves de Melo, candidata ao título de Mestre em Comunicação. Orientador: professora Adriana Andrade Braga. • Quinta-feira, 11, 13h30, sala de foco do Departamento de Artes & Design - **Entre design e museus: Transformações e relações dos usos do design em espaços de exposição**, por Fernanda Deminicis de Albuquerque, candidata ao título de Mestre em Design. Orientador:

professor Alberto Cipiniuk. • Quinta-feira, 11, 14h, sala de reuniões do Departamento de Artes&Design - **"Nada sobre nós, sem nós" Design, um caminho para diminuir a fragmentação da inclusão da criança com transtorno do espectro autista no ambiente de ensino-aprendizagem**, por Mariana Nioac de Salles, candidata ao título de Mestre em Design. Orientador: professora Jackeline Lima Farbiarz. • Quinta-feira, 11, 14h, sala 515-F - **(Re)conexões humanistas na França do século XVIII: O resgate da *Respublica litterarum* nas reflexões de Jean D'Alembert e Marquês de Condorcet**, por Thayenne Roberta Nascimento Paiva, candidata ao título de Mestre em História. Orientador: professor Antônio Edmilson Martins Rodrigues. • Quinta-feira, 11, 14h, sala do mestrado - 7º andar - Ala Frings - **Ocupações Performativas: Moradia, Direito e Corpos em Aliança**, por Pedro Renno Marinho, candidato ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professora Márcia Nina Bernardes. • Sexta-feira, 12, 9h, Auditório do Instituto Tecgraf - 6º andar - **Modelo espacial 2D da fase de apoio simples do caminhar humano baseado em dinâmica preditiva**, por Manuel Lucas Sampaio de Oliveira, candidato ao título de Mestre em Engenharia Civil. Orientador: professor Paulo Batista Gonçalves. • Sexta-feira, 12, 10h, sala 007-I - **Medição do campo tri-dimensional de velocidade da fase líquida de escoamentos turbulentos, gás-líquido, intermitentes em tubo horizontal**, por Rodrigo dos Santos Navarro de Mesquita, candidato ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professor Luis Fernando Alzuguir Azevedo. • Sexta-feira, 12, 10h30, sala 306-F - **Pretrial detention and rearrest: Evidence from Brazil**, por Beatriz Machado Ribeiro, candidata ao título de Mestre em Economia. Orientador: professor Claudio Abramovay Ferraz do Amaral. • Sexta-feira, 12, 11h, sala 856-L - **Comportamento das linhas de curvatura de uma superfície no 3-espaço Euclidiano próximo a um ponto umbílico**, por Fernanda Py Silva Cordeiro, candidata ao título de Mestre em Matemática. Orientador: professor Marcos Craizer. • Sexta-feira, 12, 11h, sala 1156-L - **Ruínas: Da escrita ao corpo - Intercossões entre Walter Benjamin e Samuel Beckett**, por Larissa Primo, candidata ao título de Mestre em Filosofia. Orientador: professor Pedro Duarte de Andrade. • Sexta-feira, 12, 11h, miniauditório do RDC - **O conceito plotiniano de hýle: Lugar, natureza e geração**, por Dey-sielle Costa das Chagas, candidata ao título de Mestre em Filosofia. Orientador: professor Renato Matoso Ribeiro Gomes Brandão. • Sexta-feira, 12, 14h, sala 510-RDC - **Classification of table rows**, por Yos-veni Escalona Escalona, candidato ao título de Mestre em Informática. Orientador: professor Marco Antônio Casanova. • Sexta-feira, 12, 14h, sala 515-F - **Afonso Ávila: Razão barroca e consciência histórica do poeta**, por Ana Luiza Ladeia Prates Correia, candidata ao título de Mestre em História. Orientador: professor Henrique Estrada Rodrigues. • Sexta-feira, 12, 14h, sala do mestrado - 7º andar - Ala Frings - **Um estudo sobre a educação neoliberal na Igreja Universal do Reino de Deus**, por Luiz Felipe Waitz, candidato ao título de Mestre em Ciências Jurídicas. Orientador: professor Adriano Pilatti. • Sexta-feira, 12, 14h, sala 617-K - **Português: Do lindy hop ao funk carioca: Representações do pânico moral na construção midiática da juventude**, por Diana Vaisman, candidata ao título de Mestre em Comunicação. Orientador: professora Claudia da Silva Pereira. • Sexta-feira, 12, 15h, sala da pós-graduação em Ciências Sociais - **"Pela ordem política e social": Discussão sobre a segurança nacional no primeiro governo Vargas (1930-1945)**, por Ivan Albuquerque Araújo, candidato ao título de Mestre em Ciências Sociais. Orientador: professora Maria Celina Soares D'Araújo. • Sexta-feira, 12, 15h, sala de aula do IEPUC - **Torsional friction-induced vibrations in slender rotating structures**, por Ingrid Pires Macedo O. dos Santos, candidata ao título de Mestre em Engenharia Mecânica. Orientador: professor Hans Ingo Weber. • Sábado, 13, 10h15, sala 210-F - **The tax benefits of interest on equity: Why so many firms forgo them?**, por Matheus Almeida Dalalana D. Amico, candidato ao título de Mestre em Economia. Orientador: professor Walter Novaes Filho.

## Processo Seletivo AeroRio

A AeroRio, equipe de AeroDesign da PUC-Rio, abre vagas para as áreas de gestão de projeto e logística, cargas e aeroelasticidade, estruturas e materiais estruturais, aerodinâmica e CFD, estabilidade e controle, desempenho de voo, eletrônica embarcada e programação, CAD e piloto. As inscrições vão até sexta-feira, 12, pelo site [bit.ly/2UqTUgo](http://bit.ly/2UqTUgo). Mais informações no Facebook da AeroRio.

## Teses de Doutorado

• Quarta-feira, 10, 15h, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **O diálogo e o corpo na narrativa de Nelson Rodrigues – A dimensão melodramática dos folhetins**, por Nilton Pereira Silva, candidato ao título de Doutor em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professora Marília Rothier Cardoso. • Quarta-feira, 10, 15h, sala 401-F - **Um lugar para a ilustração: Entendendo o cenário de formação acadêmica do ilustrador brasileiro através dos discursos dos atores envolvidos**, por Mônica Lopes Nogueira, candidata ao título de Doutor em Design. Orientador: professora Rita Maria de Souza Couto. • Quinta-feira, 11, 17h, sala 401-L - **Quantile-based time-series models for renewable generation probabilistic forecasting**, por Marcelo Castiel Ruas, candidato ao título de Doutor em Engenharia Elétrica. Orientador: professor Alexandre Street de Aguiar. • Sexta-feira, 12, 10h, Estação Ambiental do NIMA - **Compósitos laminados artesanais derivados do “Fibrobarro” aplicados como revestimentos e vedações em estruturas adaptáveis de bambu e em sistemas de coberturas residenciais**, por Vicente Jesus dos Santos Ramilo, candidato ao título de Doutor em Design. Orientador: professor José Luiz Mendes Ripper. • Sexta-feira, 12, 10h, Sala Professora Cleonice Berardinelli - **Interação em sala de aula em Libras e Português com experiências transidiomáticas: Enquadres de professor e alunos surdos e ouvintes**, por Luiz Carlos Barros de Freitas, candidato ao título de Doutor em Letras/Estudos da Linguagem. Orientador: professora Maria das Graças Dias Pereira. • Sexta-feira, 12, 13h30, sala de Foco do Departamento de Artes&Design - **Design, ideologia e relações de trabalho: Uma investigação sobre a indústria da moda no capitalismo tardio**, por Joana Martins Contino, candidata ao título de Doutor em Design. Orientador: professor Alberto Cipiniuk. • Sexta-feira, 12, 14h, sala de reuniões do Departamento de Artes&Design - **A relação ensino-indústria na moda brasileira: Uma visão a partir do segmento da moda praia**, por Janara Morena da Silva de Oliveira, candidata ao título de Doutor em Design. Orientador: professora Luiza Novaes. • Sexta-feira, 12, 14h, auditório IRI2 - **Entre a “crise do refúgio” e a “crise das cidades”: Uma análise sobre a inserção de refugiados no meio urbano**, por André Luiz Morais Zuzarte Bravo, candidato ao título de Doutor em Relações Internacionais. Orientador: professora Carolina Moulin Aguiar. • Sexta-feira, 12, 14h, sala 32-LF - **A criação-soldado: Narrativas literárias de Angola, Moçambique, Guiné-Bissau e Brasil**, por Akemi Magalhães Moura Aoki, candidata ao título de Doutor em Letras/Literatura, Cultura e Contemporaneidade, Área de Concentração: Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Orientador: professora Eneida Leal Cunha. • Sexta-feira, 12, 14h, sala 201-L - **Parentalidade no parto: Narrativas de pais e mães**, por Mariana Gouvea de Matos, candidata ao título de Doutor em Psicologia. Orientador: professora Andrea Seixas Magalhães. • Sexta-feira, 12, 14h, sala 613-K - **A caligrafia do olhar de Karim Aïnouz: Possibilidades políticas de um cinema necessário**, por Ana Paula Daudt de Lima Brandão, candidata ao título de Doutor em Comunicação. Orientador: professor Renato Cordeiro Gomes.

## Restaurante PUC-Rio (Bandejão)

**Segunda-feira, 8** – Acelga, chuchu cozido com ovos, tomate com queijo e molho de mostarda. Omelete de queijo, bife ao molho de champignon, cenoura burguesa e feijão preto. Sufilé de queijo, brócolis ao alho e óleo e arroz integral. Coração de frango e farofa simples. Talharim ao molho parisiense ou vermelho com frango. Maçã ou doce de leite com ameixa. Suco diet de maracujá, suco de maracujá, de framboesa e mate.

**Terça-feira, 9** – Chicória, salada colorida, beterraba ralada e molho Caesar. Lasanha de frango, carne assada ao molho campanha, polenta cremosa e feijão preto. Batata recheada com queijo, repolho com milho e arroz integral. Salsicha e farofa simples. Nhoque ao molho bolonhesa ou branco com frango. Laranja ou creme de amendoim. Suco diet de abacaxi, suco de laranja, de uva, guaraná e mate.

**Quarta-feira, 10** – Mix de folhas, salada de repolho colorido, jardineira e molho parmesão. Almôndegas de carne ao molho, filé de frango ao molho verniz, purê de batatas e feijão preto. Quiche de legumes, berinjela assada e arroz integral. Bife de carne de porco e farofa simples. Penne ao molho calabresa ou quatro queijos. Melancia ou creme de torta de limão. Suco diet de laranja, suco de melancia, de abacaxi, de caju e mate.

**Quinta-feira, 11** – Alface crespa, cenoura ralada com ervilha, salada de grãos com talos e molho de alho. Vaca atolada, filé de coxa ao molho campanha, abobrinha com milho e feijão preto. Hambúrguer de soja ao molho sugo, batata doce assada e arroz integral. Iscas de frango e farofa simples. Espaguete ao molho vermelho com frango ou ao molho branco. Mamão ou pudim bicolor. Suco diet de tangerina, suco de mamão, de laranja, guaraná e mate.

**Sexta-feira, 12** – Mix de folhas, salada de salpicão crocante, abóbora e molho de cebola. Stogonoff de frango, bife ao molho roti, batata sauté e feijão carioca. Bolo de arroz integral com espinafre, beterraba cozida e arroz integral. Linguíça calabresa e farofa simples. Macarrão parafuso ao molho bolonhesa ou branco com frango. Abacaxi ou doce cremoso de cidra. Suco diet de uva, suco de limão, de tangerina e mate.

**Café da manhã:** das 6h30 às 9h; **Almoço:** das 10h45 às 14h30; **Lanche:** das 16h às 17h; **Jantar:** das 18h às 21h. O cardápio do jantar é igual ao do almoço do dia seguinte. **Evite Filas.** Antecipe a compra do seu tiquete, caixas abertas a partir das 10h. **OBS:** O cardápio está sujeito a alterações.



**EXPEDIENTE:** Coordenadora-Geral: Professora Lillian Saback. **Editora e Jornalista Responsável:** Professora Julia Cruz (MTE 19.374). **Subeditora:** Professora Adriana Ferreira. **Chefe de Reportagem:** Professora Rocélia Santos. **Editores de Arte:** Professores Diogo Maduell e Mariana Eiras. **Coordenadora Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: [pucurgente@puc-rio.br](mailto:pucurgente@puc-rio.br).

# JOGUE LIMPO COM SEU LIXO



QUEM DESCARTA CORRETAMENTE AJUDA O MEIO AMBIENTE

APOIO

sodexo

**RIOMIX**  
**Celumassa**  
Argamassa em sacos retornáveis

REALIZAÇÃO

  
PUC-Rio

  
A.O.  
PUC  
RIO