

PUC urgente

NA QUARENTENA

Vestibular PUC-Rio 2021

As inscrições para o Vestibular PUC-Rio terminam dia 28 de setembro. As provas serão na modalidade on-line nos dias 25 de outubro e 1º de novembro. Além do Vestibular 2021, os candidatos têm outras vias para ingressar na Universidade: pelas notas obtidas no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), realizado em um dos anos entre 2015 e 2019, e pelos Exames Internacionais – Abitur, Bac e IB. Mas, para o aproveitamento destes concursos, o candidato precisa estar inscrito no Vestibular PUC-Rio 2021. Para mais informações, clique aqui.

Teologia Eucarística

O Centro Loyola de Fé e Cultura oferece o curso on-line A Teologia Eucarística de Joseph Ratzinger. Serão quatro encontros, às terças-feiras, das 19h às 21h. Com início no dia 6 de outubro, as aulas serão ministradas pelo padre Antônio Luiz Catelan Ferreira, doutor em Teologia Dogmática pela Pontifícia Universidade Gregoriana de Roma. Acesse.

Processo Seletivo

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura (PPGARq), do Departamento de Arquitetura e Urbanismo, abriu o processo seletivo de ingresso ao Curso de Mestrado em Arquitetura para 2021. As candidaturas serão on-line e podem ser feitas até o dia 2 de outubro, às 16h. Para se inscrever, clique aqui.

FORMATURA 2020.1



Diante das recomendações que proíbem aglomerações, as Cerimônias de Formatura de 2020.1 serão em formato remoto/on-line. A Missa em Ação de Graças será celebrada no dia 14 de setembro, às 18h, pelo Reitor da Igreja do Sagrado Coração de Jesus, padre Alexandre Pacioli. Uma cerimônia de formatura geral está marcada para dia 15 de setembro, às 18h, e terá o pronunciamento do Reitor, padre Josafá Carlos de Siqueira, S.J., e dos Vice-Reitores Acadêmico e Comunitário, professores Ricardo Bergmann e Augusto Sampaio.

As celebrações vão ocorrer nas seguintes datas:

Dia 15 de setembro (terça-feira): **18h30** - Ciências Biológicas, **20h30** - Engenharia de Produção.

Dia 16 de setembro (quarta-feira): **18h30** - Administração (diurno e noturno), **20h30** - Direito (diurno e noturno).

Dia 17 de setembro (quinta-feira): **18h30** - Ciências Econômicas (2019.2 e 2020.1), **20h30** - Comunicação Social (Cinema, Jornalismo e Publicidade e Propaganda).

Dia 21 de setembro (segunda-feira): **18h30** - Arquitetura e Urbanismo, **20h30** - Pedagogia e Psicologia.

Dia 22 de setembro (terça-feira): **18h30** - Relações Internacionais, **20h30** - Ciências Sociais (2019.2 e 2020.1), Geografia e História.

Dia 23 de setembro (quarta-feira): **18h30** - Design, **20h30** - Ciência da Computação, Engenharia Ambiental, Engenharia Civil, Engenharia da Computação e Sistemas de Informação.

Dia 24 de setembro (quinta-feira): **18h30** - Artes Cênicas e Letras, **20h30** - Engenharia Elétrica, Engenharia Química, Matemática e Química. A Coordenação de Eventos Institucionais e Cerimonial divulgará os links para assistir à Missa e às Celebrações.

AULAS INAUGURAIS

Departamento de Arquitetura e Urbanismo: Preto Zezé (presidente da Central Única das Favelas - CUFA e fundador do Laboratório de Inovação Social - LIS). Tema: Favela: A Potência do Brasil Invisível. Segunda-feira, 14, 15h. Acesse.

Instituto Confucius: Sun Yanping (professora-doutora da Universidade de Hebei). Tema: China and Greece in the Axial Age. Terça-feira, 15, 8h. Meeting ID: 203 398 2777. Passcode: 057962. Acesse.

Departamento de Comunicação: Rosental Calmon Alves (jornalista e professor da Universidade do Texas). Tema: Jornalismo e Democracia. Objetivo: Apresentar os vínculos históricos entre o jornalismo e a democracia, e demonstrar que o jornalismo é uma instituição social imprescindível para o avanço da democracia. Terça-feira, 15, 11h. Acesse.

Departamento de Geografia e Meio Ambiente: Marcelo Lopes de Souza. Tema: A Geografia Ambiental e a Encruzilhada do Capitaloceno. Desafio aos geógrafos: como resgatar a tradição de análise dos vínculos entre “sociedade” e “natureza”, sem, no entanto, simplesmente pretender reviver o passado, para dar uma contribuição mais contundente ao enfrentamento dos problemas ecossociais da humanidade?. Terça-feira, 15, 16h. Acesse.

Departamento de Serviço Social: Ana Paula Procópio (assistente social, psicóloga e professora adjunta da Faculdade de Serviço Social da UERJ). Tema: Racismo estrutural em tempos de pandemia: o novo normal na velha indiferença? Quarta-feira, 16, 17h. Acesse.

Departamento de Ciências Sociais: Pedro Ferreira de Souza (professor e autor do livro *Uma História de Desigualdade: A Concentração de renda entre os ricos no Brasil (1926-2013)*). Tema: Como chegamos até aqui? Um Século de Desigualdade de Renda no Brasil. Quarta-feira, 16, 11h. Acesse.

Departamento de Administração: Leonardo Lima (Diretor e professor da área de Finanças do Departamento de Administração). Quinta-feira, 17, 11h. Tema: DLTs e a Revolução dos Negócios na Era Digital. Acesse.

Instituto de Relações Internacionais: Manuela Lavinias Picq (professora de Relações Internacionais na Universidad San Francisco de Quito, USFQ). Tema: Mulheres indígenas desafiando a ordem global: soberanias vernaculares. Quinta-feira, 17, 13h. Acesse.

Departamento de Economia: Pedro Malan (professor do Departamento de Economia. Ex-presidente do Banco Central no governo Itamar Franco e Ministro da Fazenda de Fernando Henrique Cardoso). Sexta-feira, 18, 15h. Acesse.

Centro Técnico Científico: Ildeu de Castro Moreira (presidente da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) e professor do Departamento de Física Teórica da UFRJ). Tema: A situação atual da Ciência no Brasil e seu financiamento. Sexta-feira, 18, 17h. Meeting ID: 944 2332 3647. Passcode: 4XbwdH1Y. Acesse.

Departamento de História: Nísia Trindade Lima (doutora em Sociologia pelo Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro (IUPERJ)/IESP-UERJ). Tema: A Covid-19 e o século XXI: a imaginação frente aos desafios contemporâneos. Quarta-feira, 23, 11h. Acesse.

Comunicação: nova direção e novo curso

Desde o dia 1º de setembro, o Departamento de Comunicação está sob nova direção. A atual gestão, ressalta a recém-empossada diretora, professora Tatiana Siciliano, não é individual. Trata-se de uma representação de um grupo de professores do Departamento que, há muito tempo, está em campo em defesa de projetos que observem os fundamentos teóricos e éticos da Comunicação. Mas há novidades: um novo curso será oferecido a partir de 2021, Estudos de Mídia, que incorpora Publicidade e Cinema. A coordenadora do curso Estudos de Mídia, professora Cláudia Pereira, explica que a proposta é promover uma formação mais ampla, híbrida e integrada, voltada à compreensão da mídia como um ecossistema. Ela conta que o conceito Media Studies está consolidado em diversos países como um campo de pesquisa e ensino que, em uma perspectiva interdisciplinar, engloba a produção de narrativas e imagens em uma pluralidade de meios como cinema, televisão, rádio, mídias sociais e publicidade. Em entrevista ao PUC Urgente, diretora e coordenadora falam sobre as perspectivas com o novo curso e as prioridades do Departamento diante das novas realidades comunicacionais. Uma delas é fortalecer o curso de Jornalismo, nota máxima (5) no Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (ENADE), que deixará de ser habilitação para ser uma graduação, acompanhada de uma atualização curricular para suprir as demandas do mundo contemporâneo e atender às diretrizes curriculares do Ensino de Jornalismo. Outra ênfase será ampliar a integração entre as aulas de graduação e de pós-graduação. “É fundamental acompanhar as transformações do mundo e os novos modelos de negócio no campo da Comunicação, preparar os egressos para o redesenho de funções, percursos e formas diferenciadas de trabalho”, afirma Tatiana.



Tatiana Siciliano

Quais as propostas previstas pela sua gestão para o Departamento de Comunicação?

Tatiana Siciliano: Em primeiro lugar, é importante ressaltar que não se trata de uma gestão individual, mas sim de uma representação em nome de um grupo de professores do Departamento que há muito tempo vem discutindo em conjunto e trabalhando em projetos em prol de conciliar os tradicionais fundamentos teóricos e éticos que marcam os cursos da Comunicação da PUC-Rio, com as experimentações e inovações demandadas pelo campo contemporâneo do ambiente midiático e da comunicação.

A partir da participação de egressos, formandos, professores da Comunicação da PUC-Rio, colegas de outras instituições e profissionais do mercado desenhamos direcionamentos para o novo Departamento de Comunicação que foram muito além de uma atualização curricular. Desejamos antecipar caminhos e inovar, sem perdermos o nosso diferencial de formar pessoas com visão humanista, espírito crítico e um espectro abrangente de conhecimento. Nossa meta é continuar fortalecendo o curso de Jornalismo, nota máxima (5) no Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (ENADE), que ganhará uma atualização curricular a partir das demandas do mundo informacional contemporâneo e das diretrizes curriculares do Ensino de Jornalismo. Também vamos oferecer um novo curso, Estudos de Mídia, que incorporará os cursos de Cinema/Audiovisual e Publicidade. Um curso flexível e em sintonia com a convergência de mídias, que combina novos modelos e antigos formatos. Também temos investido na integração entre graduação e pós-graduação, no fortalecimento das trocas nos grupos de pesquisas e no fortalecimento do Programa de Pós-Graduação da Comunicação como um espaço de incentivo ao debate e ao aprofundamento do conhecimento.

Qual o maior desafio que você acredita que terá à frente da direção do Departamento?

Tatiana Siciliano: São enormes os desafios provocados pelo processo de globalização e expansão tecnológica que vêm transformando os modos de ver, de conhecer, assim como as formas de consumo de conteúdos, narrativas e imagens.



Cláudia Pereira

Nosso desafio é equilibrar no portfólio dos cursos oferecidos na Graduação, Pós-Graduação e na Educação Continuada a consistência de uma tradição que privilegia o aprofundamento do conhecimento, valorize os procedimentos éticos, a diversidade e a sustentabilidade em todos os níveis, conjugada com práticas ágeis, flexíveis e criativas. É fundamental acompanhar as transformações do mundo e os novos modelos de negócio no campo da Comunicação, preparar alunos para o redesenho de funções, percursos e formas diferenciadas de trabalho. É preciso construir projetos em que tradição e inovação; rapidez e espírito colaborador se imbriquem.

Sobre o novo curso, Estudos de Mídia, que foi lançado pela Comunicação, já para o próximo ano? Qual o grande diferencial entre ele e os cursos de Publicidade e Propaganda e Cinema?

Cláudia Pereira: Vai promover uma formação mais ampla, híbrida e integrada, voltada à compreensão da mídia como um ecossistema. A ideia é permitir ao egresso atuar em um campo das mídias mais complexo, voltado para os processos de produção, distribuição e consumo. Embora no Brasil a denominação Estudos de Mídia não seja fortemente divulgada, pelo direcionamento político da área para uma formação mais técnica, não condizente com a realidade no mundo do trabalho e do sistema de mídias, o conceito Media Studies se encontra consolidado em diversos países como um campo de pesquisa e ensino, pensando em uma perspectiva interdisciplinar. O objeto de pesquisa e as práticas do termo estruturam-se em torno dos meios de comunicação, englobando a produção de narrativas e imagens em uma pluralidade de meios como cinema, televisão, rádio, mídias sociais, publicidade, etc.

Como este novo curso vai funcionar?

Cláudia Pereira: O novo curso Estudos de Mídia incorpora as habilitações de Publicidade e Cinema. São três ênfases dentro desta graduação: Cinema e Audiovisual, Publicidade e Comunicação Corporativa, e Comunicação e Tecnologia. O que ele traz de inovação é permitir uma auto-

nomia maior e maior flexibilidade na composição das disciplinas, ao longo dos ciclos. Estamos chamando de “ciclos” e não de “períodos” para marcar exatamente essa flexibilidade. São poucas disciplinas com pré-requisito e obrigatórias, e muitas optativas. As disciplinas do curso Estudos de Mídia agrupam-se em três percursos: optativas de fundamentação, que são disciplinas importantes para a consolidação do conhecimento na área de Comunicação, optativas de formação geral, oferecendo disciplinas que são comuns às três ênfases, e obrigatórias das ênfases. Os alunos precisam cursar pelo menos uma ênfase, escolhendo seis disciplinas que fazem parte dela. E outras seis obrigatórias, que podem ser cursadas ou na mesma ênfase ou ainda divididas entre as outras duas. Mas se o aluno quiser fazer todas essas 12 disciplinas em uma mesma ênfase, também pode. Teremos um Laboratório de Trajetórias de Comunicação, que ajudará no planejamento de carreira dos alunos, e workshops oferecidos por convidados, que estarão sempre mantendo os temas atualizados no curso, além de uma grande aproximação com a pós-graduação em Comunicação de nosso departamento. O aluno terá a orientação de professores do Departamento de Comunicação ao longo de sua caminhada ao longo dos ciclos, que estamos chamando de Tutores.

Que tipo de profissional será formado pelo novo curso?

Cláudia Pereira: Temos como objetivo formar um profissional que consiga percorrer diferentes

ambientes, partindo do princípio de que o curso oferece um conhecimento múltiplo e um caráter híbrido, especialmente no que diz respeito às diversas plataformas comunicacionais que se renovam dia a dia no mercado. Entendemos que o profissional de hoje, e do futuro, é aquele que tem uma visão ampla e crítica, e que constrói sua identidade profissional de uma forma quase que autoral, já que estimulamos a autonomia nas escolhas desde o primeiro ciclo, dentro de uma ênfase ou em mais do que uma. Nossos egressos serão publicitários que entendem de audiovisual, cineastas que são capazes de construir uma narrativa publicitária, analistas de mídias sociais que têm uma forte base humanística, enfim, não há uma regra, mas sim múltiplos caminhos possíveis.

Quais as vantagens para o aluno que optar pelo Curso de Estudos de Mídia?

Cláudia Pereira: Não temos dúvidas de que a criação deste novo curso é um enorme desafio, principalmente porque ele estará substituindo, pouco a pouco, as duas habilitações, Publicidade e Propaganda e Cinema. Justamente por causa dessa segurança, de que já estávamos fazendo a coisa certa, com um corpo docente super dedicado e competente, é que encontramos as bases para avançar um pouco mais na direção do que o mundo lá fora vem exigindo do campo da Comunicação. Acredito que a maior vantagem para o aluno que optar pelo curso de Estudos de Mídia é o

alinhamento a um modelo de formação que já é praticado, há um bom tempo, em importantes universidades estrangeiras.

Como será o funcionamento de dois currículos simultaneamente e haverá opção para o aluno que já está matriculado optar pelo novo curso?

Tatiana Siciliano: O novo curso Estudos de Mídia terá a sua nova turma em 2021.1. Até lá, nada muda para quem está cursando Publicidade e Propaganda ou Cinema. É importante lembrar que o curso de Jornalismo passará a ser uma graduação, e não mais uma habilitação como era antes, e que teve sua grade renovada, trazendo novas disciplinas que cumpram com as exigências das novas Diretrizes Curriculares do MEC. As disciplinas do curso Estudos de Mídia serão abertas ciclo a ciclo, acompanhando a caminhada da primeira turma aprovada no vestibular. Ou seja, para aqueles alunos que já estão matriculados no curso atual, haverá três possibilidades: manter-se no mesmo curso e dentro da mesma grade que já é oferecida, até que se forme; cursar algumas disciplinas do novo curso como eletivas, na medida em que elas forem sendo oferecidas no curso Estudos de Mídia; ou migrar para o novo curso, mas fazendo aproveitamento de créditos e equivalências. Em breve, serão marcados encontros com os alunos já matriculados, para ajudá-los a decidir o que for melhor para cada um.

Assim caminha a humanidade

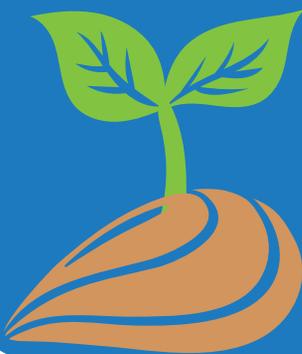
Na evolução da conquista de direitos humanos, o mundo presenciou três momentos importantes. Primeiro veio a Declaração Universal dos Direitos Humanos, no pós-guerra, um documento que se preocupou, sobretudo, com a união de todos os povos do planeta.

A Laudato Si', a encíclica do Papa Francisco, avança ao propor o conceito de Casa Comum.

O pensamento evolui até chegarmos na Agenda 2030 da ONU, que apresenta os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável pensando no futuro das próximas gerações

A PUC-Rio, o NIMA e a SDSN Brasil estão unidas por um novo futuro. Acompanhe a série sobre os ODS nas próximas semanas. Descubra como caminhar para um futuro sustentável.

Cultivando o amanhã, hoje.



AGENDA DA SEMANA

LIVES | PALESTRAS
RODAS DE CONVERSA

SEGUNDA-FEIRA

14

11h. Abertura Seminário Cinco Anos da Laudato Si' na Rede de Ambiente e Sustentabilidade da AUSJAL. Tema: A Teologia. Palestrante: padre Josafá Carlos de Siqueira, S.J. (Reitor da PUC-Rio) e padre Luis Arriaga Valenzuela, S.J. (Presidente da Ausjal). Programação completa na última página.

19h. Live. Medicina na Era Digital. Tema: Direito e a Medicina Digital: a nova lei geral de proteção de dados pessoais. Palestrantes: Leonardo Frajhof (médico) e Caitlin Mulholland (professora MedPUC). Acesse.

19h. Bate-papo. Tema: Desafios de um profissional de TI na quarentena. Palestrantes: Antonio Muniz (professor e gerente de Agilidade e DevOps na SulAmérica), Marcos Kalinowski (Coordenador de Pós-Graduação do Departamento de Informática), Tatiana Escovedo (Coordenadora de cursos de Pós-Graduação e *latu sensu* do Departamento de Informática) e Ana Cláudia Rodrigues (gerente de Transformação Digital). Organização: CCE. Acesse.

19h30. Webinar. Tema: Como obter sucesso em seus Produtos Digitais. Participantes: Franco Pieragnoli (Diretor de Tecnologia da Work&Co, agência de produto digital), Marcello Póvoa (ex-diretor da Globo.com no Brasil, atual diretor da IconMediaLab) e Marcio Leibovitch (general manager Work&Co no Brasil). Objetivo: apresentar cases de sucesso das empresas Apple, Claro, YouTube, Ipiranga, Philz Coffee e Icatu. Organização: IAG. Acesse.

20h. Roda de Conversa. Setembro Amarelo. Tema: Filme *Coringa* e as Neuroses Infantis. Participantes: Lara Silveira (mestre em Pesquisa e Clínica em Psicanálise pela UERJ); Débora Elias (jornalista e radialista); Sonia Medina (presidente da Associação Psicanalítica do Município do Rio de Janeiro, membro da Associação Freudiana de Buenos Aires e professora da CCE PUC-Rio). Organização: CCE. Acesse.

TERÇA-FEIRA

15

11h. Seminário Cinco Anos da Laudato Si' na Rede de Ambiente e Sustentabilidade da AUSJAL. Tema: A Ecologia integral: Fundamento e desafios. Mediador: professor João Elton (UNICAP). Programação completa na última página.

14h. FAQ Interativo. Tema: Criação de Questionários com possibilidade de correção automática. Acesse.

17h. Notícias Teológicas. Tema: As propostas atuais para a economia no Brasil. Palestrante: professor Chico Alencar (UFRJ). Organização: Cátedra Carlo Maria Martini (CTCH). ID da reunião: 978 1091 8245. Senha: 235016. Acesse.

17h. Conversando na Rede. Espaço de trocas entre alunos. Tema: Saúde mental na pandemia. Convidada Especial: Mayla Cosmo Monteiro (coordenadora do Curso de Especialização em Psicologia Hospitalar e da Saúde). Organização: RAE. ID: 995 3885 8829. Senha: 460926. Acesse.

17h. Psicologia Com@Vida. Tema: Quem cuida da família da pessoa com deficiência em tempos de Covid-19?. Palestrante: Professora Flávia Parente. Organização: Departamento de Psicologia. Acesse.

19h30. Série Direito em Debate. Tema: Trabalho e pandemia. Palestrante: professor José Nascimento. Mediador: professor João Batista Berthier (Departamento de Direito). Organização: Departamento de Direito. Acesse.

QUARTA-FEIRA

16

11h. Seminário Cinco Anos da Laudato Si' na Rede de Ambiente e Sustentabilidade da AUSJAL. Tema: A Biodiversidade: Estação Científica de Yasumi. Mediadora: professora Olga H. Mayorga Jerez (PUCE). Programação completa na última página.

QUINTA-FEIRA

17

11h. Seminário Cinco Anos da Laudato Si' na Rede de Ambiente e Sustentabilidade da AUSJAL. Tema: O Clima. A cidade e Como Cuidar da Casa Comum. Mediador: professor Gabriel Leal (UJB). Programação completa na última página.

13h. Palestra. Tema: Intercâmbios (acadêmico e duplo diploma) nas Écoles do grupo INSA (França) - apresentação e mesa-redonda. Palestrantes: Sébastien Delprat (INSA Hauts de France), Audine Subias (INSA Toulouse), Cecilia Zanni-Merk (INSA Rouen), Jarir Mahfoud (INSA Lyon, coordenador acadêmico do acordo Brafitec). Haverá também representantes de INSA Rennes, Strasbourg et Val de Loire. Participarão do evento: professor Florian Pradelle (DEM) e um representante da CCCI. Meeting ID: 956 2506 6565. Passcode: 592680. Acesse.

18h. Aula aberta. Tema: Medição de impacto - A avaliação do impacto dos Negócios de Impacto Social (e/ou ambiental). Palestrante: gerente de Investimento de Impacto Andrea Resende. Mediadora: professora Beatriz Canto Sancho (Departamento de Economia). Organização: Departamento de Informática. Acesse.

18h30. Palestra. Tema: 30min de conteúdo mais 30min de perguntas sobre transformação digital - Lean Inception. Palestrante: professor Rafael Nasser. Organização: Departamento de Informática e CCE. Acesse.

SEXTA-FEIRA

18

11h. O Ensino. Certificação Ambiental. Mediador: professor Sergio Nuno Cuevas (ITESO). Programação completa na última página.

13h. Oficinas Diálogos e Trocas sobre Educação na Era Digital. Dinâmica: Estratégias de adaptação de disciplinas que demandam atividades extra sala de aula – período: 2020.1. Adaptação de trabalhos de campo à condição virtual. Palestrante: professor Marcelo Motta (Departamento de Geografia). Acesse.

CURSOS DE EXTENSÃO ON-LINE

Abordagens com crianças e famílias em situação de vulnerabilidade social

Data: 22 de setembro a 15 de dezembro
Aulas: terças-feiras, das 19h às 21h30.
Valor: quatro parcelas de R\$ 251.

Análise e Projeto de Sistemas

Data: 13 de outubro a 17 de dezembro
Aulas: terças, quartas e quintas-feiras, das 19h às 22h
Valor: 18 parcelas de R\$ 597.

Negócios de Impacto Socioambiental (NIS)

Data: 14 de outubro a 16 de dezembro - Este curso será oferecido na modalidade on-line síncrono (porém sem a obrigatoriedade do aluno presencial. Haverá aulas ao vivo quartas-feiras à noite, que serão gravadas e ficarão disponíveis no ambiente on-line).
Valor: três parcelas de R\$ 236.

O Fascismo

Data: 23 de setembro a 14 de outubro
Aulas: quartas-feiras, das 19h às 21h.
Valor: R\$ 371.

As aulas são no modo ao vivo transmitidas pela plataforma Zoom. Em alguns cursos, há a possibilidade de parcelamento sem juros no Boleto Bancário ou Cartão de Crédito.

Informações e matrícula:

Site: www.cce.puc-rio.br | Telefone: 0800 970 9556
WhatsApp: (21) 97658-6094 | Facebook: facebook.com/ccepucurio.

DoaPUC

O DoaPUC recebe doações para o programa Basquete Cruzada, que trabalha com o desenvolvimento educacional e cultural de crianças e adolescentes na comunidade da Cruzada. As contribuições podem ser feitas até o dia 12 de outubro por meio de transferência ou depósito bancário. Banco Bradesco. Agência: 1852. Conta corrente: 45073-1. CNPJ: 34.989.240/0001-82. Associação Basquete Cruzada. Outras informações: cacc@puc-rio.br.

PUC-Rio e Arquidiocese

A PUC-Rio e a Arquidiocese do Rio de Janeiro coletam doações de alimentos não perecíveis e produtos de higiene e limpeza para famílias carentes afetadas pela Covid-19. A doação pode ser entregue nos pilotis da Ala Kennedy do Edifício da Amizade, das 8h às 18h, ou por meio de transferência ou depósito bancário para Cáritas Arquidiocesana do Rio de Janeiro. Banco Bradesco. Agência: 0814. Conta Corrente: 48500-4. CNPJ: 34.267.971/0001-14.

Alunos empreendedores

A PUC-Rio promove uma campanha de divulgação das atividades de alunos empreendedores. Os empreendimentos serão publicados semanalmente nas mídias sociais da CACC. Interessados devem enviar um e-mail para cacc@puc-rio.br com as seguintes informações: nome completo, curso, matrícula, nome do empreendimento, redes sociais e a logomarca da empresa.

EXPEDIENTE: Coordenadora-Geral: Professora Lilian Saback. **Editora e Jornalista Responsável:** Professora Julia Cruz (MTE 19.374). **Revisora:** Professora Adriana Ferreira. **Editores de Arte:** Professores Diogo Maduell e Mariana Eiras. **Coordenadora Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.



Fazer a diferença é cooperar para o mundo prosperar.

Imagine um mundo onde o respeito seja natural. Imagine um mundo onde viver não seja sinônimo de risco e nem de desigualdade.

Parece distante, mas juntando nossas forças pode ser possível parar de imaginar e tornar isto realidade.

A Laudato Si' e a SDSN* estão unidas em busca de um planeta sustentável e justo.

Seguimos em frente cuidando do nosso futuro, hoje.

A vida merece ser louvada.
Casa comum, todo cuidado é pouco.
Laudato Si' 5 Anos



* Sustainable Development Solutions Network



5 ANOS DA LAUDATO SI'

14 a 18
SETEMBRO DE 2020

A TEOLOGIA	A ECOLOGIA INTEGRAL	A BIODIVERSIDADE	O CLIMA	O ENSINO
SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
14/09	15/09	16/09	17/09	18/09
<p>11:00 Video Papa Abertura Pe. Josafá de Siqueira S.J. Reitor da PUC-Rio Pe Luis Arriaga Valenzuela, SJ. Presidente da Ausjal Patricia Guerrero Secretaria executiva da Ausjal Felipe Guanaes / Joaquim Benitez/ Florência Cordero Coordenação RAS Palestras Pe. Josafá de Siqueira S.J. Pe Luis Arriaga Valenzuela SJ.</p>	<p>11:00 Video Papa Mesa 3 Mediador: João Elton, UNICAP TEMA: Ecologia Integral: Fundamento e desafios Dr. Luiz Felipe Lacerda Dra. Cynthia Suassuna</p>	<p>11:00 Video Papa Mesa 6 Mediadora: Olga H. Mayorga Jerez, PUCE TEMA: Estação Científica de Yasumi Mtr. Miguel Rodriguez Dr. Olga H. Mayorga Jerez</p>	<p>11:00 Video Papa Mesa 9 Mediador: Gabriel Leal, UJB TEMA: A cidade e Como Cuidar da Casa Comum Professor José Maria Castillo Professor Carlos Alfonso Devia Castillo Dr. Jairo Cifuentes Madrid Ecóloga Maria Angélica Suárez Liz Franchezza Pulido</p>	<p>11:00 Video Papa Mesa 12 Mediador: Sergio Nuno Cuevas, ITESO TEMA: Certificação Ambiental Professor M.C. Luis Enrique Flores Flores Professor Sergio Nuno Cuevas</p>
<p>13:00 Mesa 1 Mediador: Pe. Abimar Oliveira de Moraes, PUC-Rio TEMA: Implicações espirituais e pastorais da crise socioambiental à luz da Laudato Si' Profa. Dra. Francilaide Ronsi. Pe. Prof. Dr. Abimar Oliveira de Moraes</p>	<p>13:00 Mesa 4 Mediador: Ana Garcia, Unisinos TEMA: Ecologia Integral ações acadêmicas, ambientais e sociais Prof Dr. Marcelo Caetano Prof Dr. SJ Sandoval Alves Rocha Profa. Dra. Ana Garcia</p>	<p>13:00 Mesa 7 Mediador: Oswalt Jimenez, UCA TEMA: Desequilíbrio Ambiental e a Pandemia de COVID-19 MSc. Andrea Cornejo MSc. Iris Saldívar MSc. Marvin Torrez Dra. Katherine Vammen</p>	<p>13:00 Mesa 10 Mediador: Mateo López Victoria, UJC TEMA: O Futuro dos nossos Oceanos frente as Mudanças Climáticas Dra. Nadezdha Santodomingo Dr. Diego Luis Gil, Agudelo Dr. Juan Sánchez Sra. Jessica Burbano</p>	<p>13:00 Mesa 13 Mediadora: María E. Ibararán, UIAP TEMA: Healing Earth Professora Nancy Tuchman Prof. Michael Schuck Prof. Luiz Felipe Guanaes</p>
<p>15:00 Mesa 2 Mediador: Pe. Prof. Dr. Sivaldo Tavares, FAJE TEMA: Laudato Si': olhares teológicos Prof. Dr. Luiz Carlos Susin Prof. Dr. Afonso Murad</p>	<p>15:00 Mesa 5 Mediador: Cristina Bailey, URL TEMA: A Ecologia Integral Como um Novo Paradigma de justiça P. Miquel Cortés Bofill Mgtr. César Castañeda Salguero</p>	<p>15:00 Mesa 8 Mediador: Joaquín Benitez, UCAB TEMA: Biodiversidade na Laudato Si' e Amazônia. Prof Laila Iskandar- Prof Maria Eizaguirre Prof. Florencia Cordero</p>	<p>15:00 Mesa 11 Mediador: Jorge Jorge Elgegren, Ruiz de Montoyo TEMA: Laudato Si' e as Mudanças Climáticas Professor Ernesto Ráez Dra. Birgit Weiler</p>	<p>15:00 Mesa 14 TEMA Rede de Ambiente e Sustentabilidade AUSJAL María E. Ibararán, UIP Sergio Nuno, ITESO Gabriel Leal, UJB Mateo López Victoria, UJC Jorge Elgegren, ARM Olga H. Mayorga, PUCE Oswalt Jimenez, UCA Joaquín Benitez, UCAB Felipe Lacerda, UNICAP Ana Garcia, UNISINOS Cristina Bailey, URL Pe. Sivaldo, FAJE Felipe Guanaes, PUC-Rio</p>

Rio de Janeiro	Caracas	Bogotá	Cidade do México
11:00	10:00	09:00	08:00
13:00	12:00	11:00	10:00
15:00	14:00	13:00	12:00

LINKS PARA PARTICIPAÇÃO NO SITE DO NIMA: WWW.NIMA.PUC-RIO.BR

EVENTO	ORGANIZAÇÃO
--------	-------------



PRODUÇÃO

