

PUC urgente

NA QUARENTENA

SEMANA DA FELICIDADE

O Programa de Extensão Comunitária da PUC-Rio, EQUILIBRIUM, promove uma série de palestras na Semana da Felicidade PUC-Rio, de 15 a 19 de março. Ao longo da semana, diferentes profissionais, como o professor Rafael Zaremba, doutor em psicologia pela PUC-Rio, a professora Andréa Perez, head do Instituto da Felicidade Agora é Ciência, e a professora Clarissa Schitine, biomédica doutora em neurociência, entre outros, participarão de um bate-papo por uma live no Instagram. O encontro é aberto e gratuito. Para obter mais informações e participar, acesse @equilibrium.pucrio.

Lugares de Memória

O Instituto de Estudos Avançados em Humanidades (IEAHu), em parceria com o CTCH, vai promover a conferência A memória a partir de sua relação com as cidades, nos dias 24, 25 e 26 de março. Organizados por alunos da graduação e pós-graduação, os encontros serão transmitidos pelo YouTube. Para saber mais, acesse: @seminariolugaresdememoria.

Programas de Intercâmbio

A Coordenação Central de Cooperação Internacional da PUC-Rio (CCCI) promove palestra on-line de orientação para os Programas de Intercâmbio. A reunião será no dia 22 de março, às 14h, pela plataforma Zoom. Para participar, clique aqui.

Duplo Diploma CTC

Uma palestra on-line sobre os programas de Duplo Diploma do CTC será realizada no dia 30 de março, às 18h. Organizado pela CCCI, a reunião tem o objetivo de orientar estudantes interessados neste tipo formação. O encontro será pela plataforma Zoom. Para participar, clique aqui.

AULA MAGNA 10h

A Aula Magna da PUC-Rio será no dia 30 de março, às 10h, e vai abordar os Desafios da Covid-19 para a Ciência e para o Fomento Científico e Tecnológico. O convidado será o presidente da FAPERJ, Jerson Lima. A conferência vai ser pela plataforma virtual Zoom, com um limite de 500 convidados, e retransmitida pelo canal da TV PUC-Rio no YouTube.

Debates de Direito

Assim como em 2020.2, o Departamento de Direito da PUC-Rio vai organizar a série Direito em Debate, que tem como proposta refletir sobre temas atuais e trazer informações qualificadas para o debate público. No primeiro encontro, no dia 16 de março, o professor Dante Limongi recebe a professora Regina Soares para uma conversa sobre democracia. O encontro é aberto a alunos de qualquer curso e será transmitido via Zoom todas as terças-feiras, das 19h30 às 20h. Para se inscrever, clique aqui.

Vaga de Estágio

O Instituto Tecgraf, em parceria com o Clube de Regatas do Flamengo, está com inscrições abertas para uma vaga de estágio para coordenador de marketing. Podem concorrer alunos do curso de engenharia de produção, marketing e áreas afins. Os interessados devem encaminhar o currículo para o e-mail trabalheconosco@flamengo.com.br, e informar no assunto: coordenador de marketing – dados.

DIGNIDADE RE-VISTA

Educação Libertadora – heranças dos 100 anos de Paulo Freire e Dom Paulo Arns e Pacto Educativo Global são os temas escolhidos para a 12ª e a 13ª, edições da Dignidade Re-Vista. O periódico acadêmico tem como objetivo a difusão científica e cultural por meio de trabalhos científicos. O edital para submissão de artigos da 12ª edição, que será publicada no primeiro semestre, vai ser divulgado em breve. A 13ª será editada no segundo semestre.

Beatles: História, Arte e Legado

No dia 18 de março, às 19h, a Coordenação Central de Extensão da PUC-Rio (CCE) organiza a aula aberta do curso Beatles: História, Arte e Legado. O encontro terá como convidados o atual Diretor do Departamento de Engenharia Química e de Materiais da PUC-Rio, professor Eduardo Brocchi, o músico, idealizador e líder do Bloco Sargento Pimenta, Leandro Donner, o engenheiro, escritor e músico Luiz Otávio D. Pinheiro, e o biólogo e autor de vários livros sobre os Beatles, Ricardo Pugiali. O encontro é gratuito e percorrerá alguns tópicos abordados no curso. A aula será transmitida remotamente pela plataforma Zoom. Para participar e obter mais informações, clique aqui.

#papocomAudio

Nesta segunda-feira, 15, a Empresa Junior vai promover a segunda live do #papocomAudio. O bate-papo será transmitido pelo Instagram @empresajunior, às 18h, com participação do presidente da EJ, Gabriel Meinberg, e a sócia Manuela Werneck. A live também é voltada para quem deseja participar do processo seletivo da empresa.

Olimpíadas

A Comunicação nos Jogos Olímpicos e Paralímpicos será tema de uma mesa-redonda no dia 15 de março, às 19h. Os jornalistas e professores Alexandre Carauta e Roberto Falcão vão mediar o diálogo entre o gerente de Relações com a Mídia do Comitê Olímpico Internacional, Bernardo Domingues, e o responsável pelas Relações Públicas do Comitê Paralímpico Internacional Rafael Maranhão. Para se inscrever, clique aqui.



CENTRO LOYOLA DE FÉ E CULTURA

Retiro Inaciano de Preparação para a Páscoa: No dia 27 de março, ocorrerá o retiro on-line Inaciano de Preparação com o tema Os Diálogos de Jesus. O encontro usa como base a Metodologia dos Exercícios Espirituais de Santo Inácio de Loyola e será conduzido pelos integrantes da Equipe de Leigos do Centro Loyola da PUC-Rio, Gilda Carvalho, Isabel Torres e Rutinéia Jordão. O período da manhã, das 9h às 12h, vai ser para colocações e orações individuais; na parte da tarde, das 14h às 15h, ocorrerá uma partilha em grupo, e às 17h haverá a Santa Missa. Para se inscrever, clique aqui.

Encíclica Fratelli Tutti: A terceira Encíclica do Papa Francisco, Fratelli Tutti, será abordada em uma palestra no dia 7 de abril, às 19h. Ministrada por padre José Laércio de Lima, S.J mestre em Teologia pela Pontifícia Universidade Gregoriana de Roma. A conferência será on-line e gratuita. Para se inscrever, clique aqui.

Aula-Live de Direito

A Editora PUC-Rio oferece aula live Direito, Justiça e Emergência Climática, da disciplina Direito Ambiental (JUR 1140), da graduação do Departamento de Direito, no dia 17 de março, às 11h. Haverá a participação da professora de Danielle de Andrade Moreira, do Núcleo Interdisciplinar do Meio Ambiente (NIMA) e autora do livro *Responsabilidade ambiental pós-consumo*, e das professoras da Pós-Graduação em Direito Ambiental brasileiro, Stela Luz Andreatta e Letícia Maria Rêgo Teixeira. A aula será aberta e realizada pela plataforma Zoom. Para participar, clique aqui.

CURSOS DE EXTENSÃO ON-LINE

Figurino de Época para Cinema, Teatro e TV

Data: 23 de março a 9 de maio de 2021
Aulas: Terças-feiras, das 19h às 22h
Valor: 3 parcelas de R\$ 483

Os Conflitos do Século XXI em Perspectiva

Data: 13 de abril a 27 de julho de 2021
Aulas: Terças-feiras, das 19h às 22h
Valor: 4 parcelas de R\$ 408

Gestão Ágil de Projetos

Data: 11 de maio a 27 de maio de 2021
Aulas: Terças e Quintas-feiras, das 19h às 22h
Valor: 2 parcelas de R\$ 546

Aulas ao vivo transmitidas pela plataforma Zoom.

Informações e matrícula:

Site: www.cce.puc-rio.br

Telefone: 0800 970 9556

WhatsApp: (21) 97658-6094

Facebook: facebook.com/ccepucurio

Aprofundamento da Fé

A Pastoral Universitária Anchieta organiza no dia 17 de março o primeiro encontro on-line do grupo Aprofundamento de fé. A atividade é uma partilha de experiências de vida e de espiritualidade e incentiva o autoconhecimento. Mais informações e os horários dos encontros podem ser obtidos no Instagram ou Facebook da Pastoral.

NA TELINHA

CHEGOU O APP DO PUC URGENTE

Agora as notícias da Universidade estão mais perto de você. Baixe o aplicativo e fique por dentro de tudo o que acontece na PUC-Rio.
Palestras | Entrevistas | Serviços | Agenda



UM PRESENTE DOS 34 ANOS DO
COMUNICAR PARA A UNIVERSIDADE

COMUNICAR



Série da TV PUC-Rio apresenta reflexões sobre como é fazer cinema no Brasil

POR GIULIA MATOS

A editora-executiva da TV PUC-Rio, do núcleo de audiovisual do Comunicar, professora Marcia Antabi, do Departamento de Comunicação, conta como um grupo de estagiários se uniu para a produção da série Cinema Brasileiro: Rotas de Persistência. O projeto traz entrevistas com realizadores brasileiros de filmes de ficção e documentários sobre o processo de construção cinematográfica - argumento, roteiro, produção, montagem e distribuição. Durante a conversa com os entrevistados, também são abordados temas como a veiculação de produções durante a pandemia. A série estreia no dia 17 de março e terá um episódio exibido a cada semana.



ros produzidos nos últimos anos e exibidos no circuito internacional. E o nome da série virou Cinema Brasileiro: Rotas de Persistência.

Quais objetivos a equipe pretende alcançar com este projeto?

Marcia Antabi: O objetivo é trazer à tona a potência da cinematografia brasileira, mesmo com o atual desmembramento de políticas públicas culturais no Brasil. A ideia é transmitir para a Universidade estes depoimentos e filmes tão ricos, que trabalham com o pensamento e a História, além do entretenimento. Os temas abordados tratam de política, autobiografia, pandemia e questões de gênero. Um outro fator que acho importante na série é mostrar como estas narrativas, que foram produzidas antes ou durante a pandemia, trazem à tona temáticas sobre a ditadura, que ocorreram num passado recente e ainda são discutidas. É fundamental trabalharmos com tópicos que ainda não estão resolvidos.

Como foi a produção das entrevistas?

Marcia Antabi: As entrevistas foram todas produzidas pelos estagiários, todos em casa, através da ferramenta de gravação StreamYard. Todos os estagiários envolvidos estavam presentes. Vinicius Portella fez as entrevistas, que foram bate-papos

incríveis com os diretores, que duraram em média 60 minutos. Os tópicos envolviam desde o processo de idealização até questões de produção dos filmes. Os realizadores nos contam sobre os detalhes do processo de fazer cinema, sobre o que se encontra fora da tela.

Quem são os convidados?

Marcia Antabi: Os convidados são os diretores André Di Mauro, de *Protocolo da Morte* (2020), Renato Terra e Ricardo Calil, de *Narciso em Férias* (2020), Diógenes Muniz, de *Libelu - Abaixo a Ditadura* (2020), Madiano Marcheti, de *Madalena* (2020), Toni Venturi e a co-diretora Val Gomes, de *Dentro da Minha Pele* (2020), e as diretoras Tali Yankelevich com o longa *Meu Querido Supermercado* (2019), e Carol Benjamin de *Fico Te Devidendo Uma Carta Sobre o Brasil* (2019).

O resultado superou as expectativas?

Marcia Antabi: Superou tanto que decidimos continuar a produzir a série. Entramos em contato com o sétimo documentário, e buscamos outros filmes recentes para participar. Como trabalhamos com a linguagem audiovisual, precisávamos não só entrevistar os realizadores, mas também ter acesso a uma boa quantidade de imagens de cada filme, e conseguimos fazer isso.

Como surgiu a ideia de desenvolver a série?

Marcia Antabi: A série surgiu a partir de uma proposta de quatro estagiários da TV PUC, três alunos de Cinema e um de Jornalismo - Maria Clara Vieira, Igor Lima Crespo, Vitor Meira e Vinicius Portella. No início, seria sobre os sete documentários brasileiros que entraram para a lista de elegíveis ao Oscar deste ano. Procuramos alguns dos diretores, que aceitaram participar da série. Após a segunda entrevista, uma nova lista de longas selecionados para a premiação foi divulgada, mas nenhum dos brasileiros entrou. Então, transformamos a série em entrevistas com realizadores de filmes brasilei-

Conversamos com André Di Mauro sobre *Protocolo da Morte* (2020).

Estreia 17 de março, às 18h  /tvpucurio

CINEMA
BRASILEIRO:
ROTAS DE
PERSISTÊNCIA

TV PUC-Rio

COMUNICAR

PUC

AGENDA

DA SEMANA

LIVES | PALESTRAS
RODAS DE CONVERSA

SEGUNDA-FEIRA

15

14h. Aula Inaugural. Tema: Entre todas as coisas. Palestrante: Bia Lessa (diretora de teatro e cinema). Organização: Departamento de Letras e CTCH. Para se inscrever, clique aqui.

19h. Mesa-redonda. Tema: Comunicação nos Jogos Olímpicos e Paralímpicos. Convidados: Bernardo Domingues (jornalista e gerente de relações com a mídia do Comitê Olímpico Internacional) e Rafael Maranhão (jornalista e gerente-sênior de relações públicas do Comitê Paralímpico Internacional). Mediadores: professor Alexandre Carauta (PUC-Rio), professor Leonel Aguiar (PUC-Rio) e professor Roberto Falcão (FACHA). Organização: Departamento de Comunicação e CCE. Para se inscrever, clique aqui.

19h30. Aula Inaugural. Tema: Obra de pensamento - O trabalho universitário. Palestrante: filósofa e escritora Marilena Chauí (professora emérita da USP). Organização: Departamento de Filosofia e CTCH. Para se inscrever, clique aqui.

TERÇA-FEIRA

16

9h. Aula Inaugural. Tema: Fratelli Tutti - Um convite à amizade social. Palestrante: padre Élio Estanislau Gasda, S.J., (professor de Ética Teológica e Social na Graduação e na Pós-graduação da Faculdade Jesuíta de Filosofia de Teologia - FAJE). Organização: Departamento de Teologia. Para se inscrever, clique aqui.

11h. Aula Inaugural. Tema: Encruzilhadas do Brasil antidemocrático. Palestrante: antropóloga Rosana Pinheiro (professora do Departamento de Ciência Política e Sociais da University of Bath, Reino Unido). Organização: Departamento de Ciências Sociais. Para se inscrever, clique aqui.

11h. Aula Inaugural. Tema: Design Poético - Travessias por uma Escola Aberta. Palestrante: artista plástico e designer Arturo Chicano (vice-reitor de Desenvolvimento da Pontifícia Universidad Católica de Valparaíso, Chile). Organização: Departamento de Artes & Design. Acesse.

17h. Webinar. Tema: Planejamento espacial para recuperação florestal na Amazônia. Palestrantes: Carlos Scaramuzza (biólogo), Mariana Oliveira (geógrafa), Juliana Almeida (bióloga), Andréia Pinto (bióloga) e Valmir Ortega (geógrafo e fundador da Belterra Agroflorestas). Acesse.

19h. Webinar. Tema: Criando o novo no tradicional - por que o maior produtor de ovos da América do Sul decidiu criar um substituto para seu próprio produto? Palestrantes: Amanda Pinto (ex-head de inovação e marketing do Grupo Mantiqueira), Renata Barbieri (consultora e economista) e professor Marcos Caiado (IAG PUC-Rio). Organização: IAG PUC-Rio. Para se inscrever, clique aqui.

19h30. Palestra. Direito em Debate. Tema: Uma conversa sobre democracia. Palestrante: professora Regina Soares (PUC-Rio). Mediador: professor Dante Limongi (PUC-Rio). Organização: Departamento de Direito. Acesse.

QUARTA-FEIRA

17

10h. Aula Inaugural. Tema: Paulo Freire - Vida e Obra. Palestrante: antropólogo e cientista social Carlos Rodrigues Brandão (professor emérito da Unicamp). Organização: Departamento de Educação. Acesse.

18h. Aula Inaugural. Tema: A epistemologia da Geografia - Natureza, tecnologia e cultura. Palestrante: geógrafo e professor Antônio Carlos Vitte (Unicamp). Organização: Departamento de Geografia e Meio Ambiente. Acesse.

QUINTA-FEIRA

18

17h. Colóquio de Física. Tema: Alice through the (quantum) looking glass, or cavity optomechanics for the study of the foundations of quantum physics. Palestrante: professor Mauro Paternostro (Queen's University Belfast - UK). Acesse. Meeting ID: 949 1878 6097. Password: 025305

18h. Aula Inaugural. Tema: O trabalho no capitalismo pandêmico - para onde vamos? Palestrante: cientista social Ricardo Antunes (professor titular de Sociologia do IFCH da Unicamp). Organização: Departamento de Serviço Social. Para se inscrever, clique aqui.

19h. Aula Aberta. Tema: Beatles - História, arte e legado. Participantes: professor Eduardo Brocchi (PUC-Rio), Leandro Donner (músico e idealizador do Bloco do Sargento Pimenta), Luiz Otávio Pinheiro (músico) e Ricardo Pugialli (escritor). Organização: CCE. Para se inscrever, clique aqui.

SEXTA-FEIRA

19

11h. Aula Inaugural. Tema: Saúde coletiva em tempos de pandemia. Palestrante: médico sanitário José Gomes Temporão (ex-ministro da Saúde). Organização: Departamento de Psicologia e CTCH. Para se inscrever, clique aqui.

14h. Aula Inaugural. Tema: Desafios políticos para a construção de uma cidade segura para as mulheres. Palestrante: arquiteta Monica Benicio (mestre em Arquitetura de Violência e Direito à Cidade). Organização: Departamento de Arquitetura e Urbanismo. Para se inscrever, clique aqui.

EXPEDIENTE. Coordenadora-Geral Comunicar: Professora Lilian Saback. **Editora e Jornalista Responsável:** Professora Julia Cruz (MTE 19.374). **Subeditora:** Professora Adriana Ferreira. **Editores de Arte:** Professores Diogo Maduell e Mariana Eiras. **Coordenadora Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.