

# PUC urgente

## NA QUARENTENA

### SEMANA DE ENGENHARIA

A Semana Integrada de Engenharia (SIEng PUC-Rio) continua esta semana. A edição deste ano é on-line, gratuita e aberta para todos os cursos. O objetivo da SIEng é preparar os alunos para o mercado de trabalho por meio de minicursos, palestras e visitas técnicas. A programação está disponível na Agenda da Semana do PUC Urgente. Para se inscrever, clique aqui.

### SAÚDE MENTAL

O Programa Equilibrium, da Vice-Reitoria Comunitária, realizará, em setembro, o Módulo Circuito do Bem-estar com ênfase na saúde mental. Serão três reuniões via Zoom ao longo do mês. No dia 1º de setembro, às 19h, data de aniversário do grupo Alcoólicos Anônimos (A.A) no Brasil, o encontro Caminho de Esperança – 12 Passos contará com a participação de membros do A.A. No dia 10, Dia Mundial de Prevenção do Suicídio, às 19h30, o tema será Caminho para a Valorização da Vida. A última reunião será sobre o Caminho para o Florescimento Humano, no dia 20, véspera do Dia Mundial da Gratidão, com a psicóloga clínica e educadora floral Márcia Oliveira Fernandes. Informações no perfil @equilibrium.pucRio.

### FESP/VRC - INSCRIÇÃO 2021.2

Os alunos com bolsa 100% tipo FILANTRÓPICA ou PROUNI, que desejarem se candidatar ao Programa de Permanência Estudantil FESP devem providenciar a inscrição entre os dias 20 e 29 de agosto. Para fazer a inscrição, clique aqui.

### DESIGN MXRIO 2021

O Departamento de Artes & Design e a Universidad Iberoamericana organizam, entre os dias 8 e 10 de setembro, a 9ª edição do Congresso Internacional de Design MXRio 2021. O tema é Distanciamientos y Aproximaciones en Tiempos Excepcionales, e o encontro será on-line. Para se inscrever, clique aqui.

### DIGITAL TRANSFORMATION

Estão abertas as inscrições para a terceira turma do MDT - Master in Digital Transformation na PUC-Rio. A pós-graduação é voltada para profissionais que queiram liderar a transformação digital ao promover mudanças nos processos de sua empresa e até criar novos modelos de negócio, produtos e serviços, empregando tecnologias emergentes e novas metodologias. O curso dura 18 meses e as aulas, que serão às quintas-feiras, das 18h30 às 22h30, e sábados, das 8h30 às 12h30, começam dia 27 de janeiro de 2022. Para se inscrever, clique aqui.

### CONGRESSO OIKOS

Até 1º de outubro, estão abertas as inscrições para o Congresso Oikos, organizado e promovido pelas pastorais de 17 instituições católicas brasileiras de Ensino Superior. O Congresso Oikos propõe uma reflexão em torno da articulação dos temas emergentes do pontificado de Francisco - Educação, Economia, Ecologia e Ecumenismo e será nos dias 3, 4 e 5 de novembro. O objetivo do congresso é incentivar a produção científica e promover um intercâmbio de conhecimento entre estudantes, pesquisadores e profissionais de diversas áreas. Para se inscrever, clique aqui.

## FORMATURAS 2021.1

### CELEBRAÇÕES ESPECÍFICAS ► ACESSE

#### Dia 23 AGOSTO (segunda-feira)

18h30 Psicologia  
20h30 Artes & Design

#### Dia 24 AGOSTO (terça-feira)

18h30 Engenharia de Produção  
20h30 Ciência da Computação, Engenharia Ambiental, Engenharia Civil, Engenharia da Computação, Engenharia de Controle e Automação, Engenharia Elétrica e Sistemas de Informação

#### Dia 25 AGOSTO (quarta-feira)

18h30 Comunicação Social/Publicidade e Propaganda  
20h30 Comunicação Social/Cinema e Jornalismo

#### Dia 26 AGOSTO (quinta-feira)

18h30 Administração  
20h30 Direito (diurno e noturno)

O link divulgado acima é para acesso à transmissão das cerimônias no YouTube.

### CONVITE VIRTUAL

O convite virtual das Celebrações de Formatura 2021.1 já está disponível no site [www.puc-rio.br/formatura](http://www.puc-rio.br/formatura).

## INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

O NOAP/RAE promove quatro encontros do Grupo de Interpretação de Textos (GIT), destinados aos alunos que precisam desenvolver habilidades de interpretação de textos acadêmicos, com ênfase para a prova de Nivelamento de Português da Universidade. Serão aulas independentes entre si, nos dias 24 e 31 de agosto, 14 e 21 de setembro, sempre às terças-feiras, das 13h às 15h, pela plataforma Zoom. O link será enviado após a confirmação da inscrição.

### Reforma Agrária

O Grupo de Pesquisa e Extensão Terras e Lutas/NEC/Departamento de Direito promove a VII Jornada Universitária em Defesa da Reforma Agrária nos dias 25 e 26 de agosto. O tema será Terras e territórios em disputa: a contrarreforma agrária em curso. Haverá duas mesas: Regularização fundiária e contrarreforma agrária: campo e cidade na agenda neoliberal; e Passando a boiada: grilagem, licenciamento e racismo ambiental. Informações, clique aqui.

### Biblioteca On-line

As Bibliotecas da PUC-Rio continuam fechadas, mas o atendimento está mantido no formato virtual. Para solicitar empréstimos ou efetuar devoluções de livros, clique aqui. Para treinamentos on-line, clique aqui. Pesquisa no site da Biblioteca e no Portal com conteúdos extras acesse [cutt.ly/portalquarentena](http://cutt.ly/portalquarentena). Para mais informações, siga a Divisão de Biblioteca e Documentação da PUC-Rio nas redes sociais.

# Departamento de Artes & Design muda modelo de habilitações para ênfases e propõe um currículo ampliado para o curso

POR JÚLIA PINNA

O Departamento de Artes & Design da PUC-Rio elaborou um currículo ampliado do curso: agora, há um currículo único com seis ênfases. Até o 5º período haverá um núcleo comum, e, a partir do 6º, o aluno poderá optar pelas ênfases com matérias específicas para cada uma. São elas: Comunicação Multissensorial e Artes; Corpo e Moda; Estratégia e Gestão; Interação e Experiência Digital; Produto e Inovação; Sustentabilidade Ambiental, Social e Humana. A Diretora do DAD, professora Jackeline Farbiarz, e a Coordenadora de Graduação do departamento, professora Roberta Portas, contam mais detalhes desta alteração no Design. A novidade está disponível para os que ingressarem no Vestibular PUC-Rio 2022, com inscrições abertas até o dia 19 de setembro.



Jackeline Farbiarz

## Por que o departamento optou por esta ampliação no currículo com divisão em ênfases?

**Jackeline Farbiarz:** A cada semestre fazemos uma avaliação, uma análise dos projetos que os alunos nos entregam nas disciplinas de projeto e percebemos que nosso aluno estava expandindo muito as bases iniciais das habilitações que eram Comunicação Visual, Mídia Digital, Moda e Projeto de Produto. E mais que expandir, eles estavam integrando estas habilitações. Em alguns setores destas habilitações, temos confluências enormes. Vimos que o nosso aluno sentia e desenvolvia projetos em que ele mesmo ficava em dúvida. Entendemos que é necessário seguir um fluxo atrelado a uma sociedade que pensava antes no 'isto ou aquilo' e que começa a pensar no 'isto e aquilo'. Este currículo ampliado tem o conceito de 'isto e aquilo'.

## Como foi a preparação do departamento para implementar as novas habilitações?

**Jackeline Farbiarz:** Primeiro, reconhecendo o que o aluno estava mostrando para a gente. Segundo, analisando o que as pesquisas de pós-graduação traziam, na comparação com outras universidades da América Latina, da Europa. E, terceiro, buscamos nas pessoas do departamento que já têm um conhecimento extenso do processo administrativo e que conseguiriam

ajudar a colocar um currículo em pé e dar sustentação para o aluno se manter firme. Criamos, então, uma comissão de reforma curricular.

## Quais são as novas ênfases e as características básicas delas?

**Jackeline Farbiarz: Comunicação Multissensorial e Artes:** Buscamos alguém que tenha a linguagem, a argumentação como força motora. A Comunicação Visual trabalha o argumento; a Comunicação Multissensorial diz que as pessoas argumentam de formas diferentes e que não devemos hierarquizar isto, que elas se somam. Quando pensamos nesta Comunicação Multissensorial, dizemos o que pode comunicar de múltiplas formas.

**Corpo e Moda:** Entendemos o que nos veste, que nos acolhe. E isto conta quem eu sou, traz preconceitos sobre mim e propõe possibilidades que mudam as formas de ser e estar. É reconhecer que a forma como eu estou produz e possibilita sentidos. Portanto, quando pensamos sobre Corpo e Moda, vemos a possibilidade de nos reconhecermos como cultura, repertório, lugar, essência, sujeito, pessoa, nos reconhecermos como alguém que argumenta no mundo.

**Estratégia e Gestão:** Vai se aproximar mais de um design de serviço, o que há entre a ideia e a concretização desta ideia, são vários os proces-



**Interação e Experiência Digital:** Vemos que as tecnologias podem estar a serviço de experiências significativas de manutenção ou anúncio de novos caminhos. Como é que podemos participar do desenvolvimento dessas mídias? E como é que podemos proporcionar experiências que permitam as nossas diferenças e interações?

**Produto e Inovação:** Existe um grupo de alunos que se dedica a desenvolver produtos que favoreçam o bem estar do humano, da sociedade e o bem estar ambiental. Não basta pensarmos um produto para hoje, temos que pensar no produto, como é o descarte dele, como ele se relaciona com um todo para interferir o mínimo possível na sociedade. Como nos proporciona uma experiência de prazer com responsabilidades atreladas, pensar os produtos que colocamos no mundo de forma que eles sejam a extensão do que há de melhor em nós.

**Sustentabilidade Ambiental, Social e Humana:** Assim como Estratégia e Gestão, são fundamentos para todas as ênfases. Mas há um tipo de aluno que pensa em profundidade questões sociais, um design consciente, a questão das pessoas com deficiência, o aquecimento global. É voltado também para alunos que querem trabalhar com políticas públicas, em uma seara de sustentabilidade e do viver, e como o design pode participar do viver.

**Como é a estrutura da grade curricular?**

**Jackeline Farbiarz:** Este currículo é composto por um núcleo comum e outro específico. O

núcleo comum vai do 1º ao 5º período e, nele, há disciplinas comuns a todas as ênfases. São cinco eixos: disciplinas estruturantes, projeto, linguagem, representação histórica e práticas experimentais. Quando sai do núcleo comum, na passagem dele para o específico, no 5º período, há um projeto que experimenta todas as ênfases, para que, no 6º período, o aluno possa decidir um ou mais caminhos, que é o que chamamos de ênfase. No núcleo específico, 6º, 7º e 8º períodos, o estudante vai se dedicar a uma série de disciplinas para aprofundar o conhecimento em uma ênfase.

**O que este currículo ampliado pode acrescentar para a vida profissional do designer formado na PUC-Rio?**

**Roberta Portas:** Quando olhamos os cursos de design, muitas vezes vemos algo muito fechado em caixas. O que experimentamos, já há muitos anos na PUC, é o entendimento do curso como um pouco mais generalista, apesar de ter nascido na Comunicação Visual e no Projeto de Produto. E, quando criamos a habilitação Mídia e Moda, foi uma necessidade que os próprios alunos trouxeram e os professores identificavam. O que percebemos hoje no campo profissional é que não há muito mais estas caixinhas e, sim, uma necessidade cada vez maior de revisitarmos a atuação profissional e entender quais são as interfaces com as outras áreas. Por exemplo, Estratégia e Gestão vai ter interface com administração, engenharia de produção, com marketing.

... são várias as práticas, são várias as possibilidades, metodologias. Se considerarmos que as pessoas são multimodais, multissensoriais, se elas são uma soma de diferenças, como devemos procurar processos que potencializem a criatividade e a inovação destas pessoas? Vamos nos dedicar a esses processos, cada vez mais colaborativos, em uma sociedade de 'isto e aquilo', e não mais de 'isto ou aquilo'.

## CURSOS DE EXTENSÃO ON-LINE

Aulas ao vivo  
pelo Zoom

### Captação de Recursos para projetos sociais

Data: 4 de setembro a 13 de novembro

Horário: Sábados, das 9h30 às 11h30

Valor: Três parcelas de R\$ 205 ou em dez parcelas no cartão de crédito

### Workshop Mindfulness e Comunicação não violenta

Data: 11 de setembro

Horário: Sábado, das 9h às 12h

Valor: Parcela única de R\$ 144 ou em dez parcelas no cartão de crédito

### Estruturação de viabilidade financeira de um empreendimento residencial com Excel

Data: 13 de setembro a 25 de outubro

Horário: Segunda-feira, das 19h às 22h

Valor: Duas parcelas de R\$ 590 ou em dez parcelas no cartão de crédito

### Abordagens com crianças e famílias em situação de vulnerabilidade social

Data: 15 de setembro a 15 de dezembro

Horário: Quartas-feiras, das 19h às 21h

Valor: Quatro parcelas de R\$ 251 ou em dez parcelas no cartão de crédito

### Gestão de Processos

Data: 15 de outubro a 18 de novembro

Horário: Terças e Quintas-feiras, das 19h às 22h

Valor: Duas parcelas de R\$ 892 ou em dez parcelas no cartão de crédito

**Informações e matrícula:** Site: [www.cce.puc-rio.br](http://www.cce.puc-rio.br) | Telefone: 0800 970 9556 | WhatsApp: (21) 97658-6094 | Facebook: [facebook.com/ccepucurio](https://facebook.com/ccepucurio)

## PROCESSOS SELETIVOS

### Liga de Políticas Públicas

As inscrições para o processo seletivo da Liga de Políticas Públicas PUC - Rio 2021.2 estão abertas e vão até o dia 27 de agosto. Para se inscrever, clique aqui.

### Empresa Júnior

A Empresa Júnior PUC-Rio abre, no dia 25 de agosto, as inscrições para o processo seletivo de 2021.2. As oportunidades são para os alunos de qualquer curso ou período. O prazo de inscrições termina no dia 15 de setembro. Para saber mais informações sobre o processo seletivo, basta entrar no site [www.empresajunior.com.br](http://www.empresajunior.com.br).

### Vale

Estão abertas as inscrições para o processo seletivo dos Programas de Recém-Graduados 2022 da Vale: O Global Trainee Program e o Programa Trainee Especialista de Engenharia e Geologia. Serão 150 vagas no Espírito Santo, Maranhã, Mato Grosso, Minas Gerais, Pará e Rio de Janeiro. As inscrições terminam no dia 24 de setembro. Para se inscrever, clique aqui.

### CONCURSO DE LOGOMARCA

O Instituto Onda Azul, ONG que desenvolve projetos socioambientais e de sustentabilidade, abriu concurso para escolha de uma logomarca. O concurso é aberto a estudantes de design, e as propostas devem ser enviadas até o dia 29 de agosto. O resultado será divulgado no dia 31 de agosto. Haverá prêmios para os cinco finalistas. Informações no Instagram do Instituto @institutoondaazul.

# AGENDA DA SEMANA

BATE-PAPOS | PALESTRAS  
RODAS DE CONVERSA

## I SEGUNDA-FEIRA, 23

**12h.** Aula Inaugural do Departamento de Filosofia. Tema: Quem tem medo de adversarialidade? Conflito e cooperação na argumentação. Palestrante: Catarina Dutilh (professora de filosofia na Universidade Livre de Amsterdã). Organização: ECOA PUC-Rio. Acesse.

**17h.** SIENg 2021. Mesa-redonda. Tema: Voando alto AeroRio e Embraer-PEE. Palestrantes: Luiz Nolf, Marcos Caldas, Thiago Rodrigues, Enzo Petersen e Pedro Afonso (representantes da Embraer). Acesse.

**19h.** SIENg 2021. Minicurso. Tema: Workshop de Excel Aplicado a Negócios. Palestrante: Dan Godoy (Instituto de Engenharia de Gestão). Acesse.

**19h30.** Palestra. Tema: O gerenciamento de projetos e o trabalho do arquiteto. Palestrante: Sonia Lopes (arquiteta). Mediador: Marcelo de Mattos (doutor em Design pela PUC-Rio). Organização: CCE. Acesse.

**20h.** Roda de conversa. Tema: Filme *Moonlight: Sob a luz do luar* – Racismo. Palestrante: professora Sônia Grácia Pucci Medina (PUC-Rio). Acesse.

## I TERÇA-FEIRA, 24

**13h.** Encontro Grupo de Interpretação de Textos. Tema: Interpretação de textos acadêmicos, com ênfase para a prova de Nivelamento de Português da PUC-Rio. Organização: NOAP/RAE. Para se inscrever, clique aqui.

**15h.** Oficina. Usando recursos de Gamificação no Moodle para motivar a participação dos alunos. Organização: ECOA PUC-Rio. Acesse.

**17h.** Encontro Notícias Teológicas. Tema: Centenário Padre Vaz. Palestrante: Ivan Domingues (Departamento de Filosofia UFMG). Mediador: Rodiny Berçot Junior (mestrando em Filosofia pela UFF). Organização: Cátedra Carlo Maria Martini - CTCH. Transmissão pelo Facebook e YouTube da Cátedra Carlo Maria Martini.

**18h.** SIENg 2021. Estande Virtual da BOCOM BBM, Mobi2Buy, Ternium e Americanas AS. Acesse.

**18h.** Conversa com Café. Tema: Diferentes gerações na PUC-Rio. Palestrantes: Fred Gelli (designer fundador da Tátil) e suas filhas Alice e Gabi Gelli. Mediador: professor Gustavo Robichez (Coordenador Central de EAD). Organização: ECOA PUC-Rio. Acesse.

**19h.** Encontro virtual PUC além da sala de aula. Tema: Oportunidades dentro da Universidade. Organização: Empresa Júnior. Para se inscrever, clique aqui.

## I QUARTA-FEIRA, 25

**11h.** VII Jornada Universitária em Defesa da Reforma Agrária: Terras e territórios em disputa: a contrarreforma agrária em curso. Tema: Regularização fundiária e contrarreforma agrária: campo e cidade na agenda neoliberal. Palestrantes: Emília Maria de Souza (Horto) e Mariana Trotta (FND/UFRJ). Moderador: Rafael Mendonça. Organização: Grupo de Pesquisa e Extensão Terras e Lutas/NEC/Departamento de Direito. Para mais informações, clique aqui.

**18h.** SIENg 2021. Mesa-redonda. Tema: O futuro das profissões - As perspectivas daqui para a frente, pós-pandemia. Palestrante: Alessandra Simões (representante da M2B). Acesse.

**18h30.** Aula aberta. Tema: Caso NIS – Brota. Palestrantes: Rodrigo Farina (engenheiro civil e fundador da Brota Company) e professora Ruth Espinola (IAG). Organização: CCE. Acesse.

**19h.** Webinar. Tema: Inteligência Emocional e a Gestão. Palestrante: Renato Cuenca (mestre em Administração pela PUC-Rio). Organização: CCE. Acesse.

**20h.** SIENg 2021. Estande Virtual da AIChE, Riobotz, SQM, Pegasus, Consulting Club PUC-Rio, Projeto Ares, Equipe AeroRio e LMF. Acesse.

## I QUINTA-FEIRA, 26

**16h.** Live: Web of Science (WOS) - Base de dados mundial e multidisciplinar. Tema: Estratégias e filtros de pesquisa (Referências bibliográficas e textos completos dos artigos) e Análises bibliométricas dos resultados encontrados (com gráficos e tabelas). Organização: Divisão de Bibliotecas e Documentação. Para se inscrever, clique aqui.

**17h.** VII Jornada Universitária em Defesa da Reforma Agrária: Terras e territórios em disputa: a contrarreforma agrária em curso. Tema: Passando a boiada: grilagem, licenciamento e racismo ambiental. Palestrantes: Cristiane Faustino (Instituto Terramar) e Luiz Zarref (MST). Moderador: Virginia Guimarães. Organização: Grupo de Pesquisa e Extensão Terras e Lutas/NEC/Departamento de Direito. Para mais informações e inscrições, clique aqui.

**18h.** SIENg 2021. Palestra de Encerramento. Tema: Inspirar, Engajar e Desenvolver - nos bastidores da SIENg. Palestrantes: Organizadores da SIENg. Acesse.

**19h.** Aula Aberta. Tema: Energyplus uma ferramenta (gratuita) para Simulação Energética de Edificações. Palestrante: Cícero Furtado (mestre em Engenharia Urbana pela UFRJ). Mediador: Marcelo de Mattos (doutor em Design pela PUC-Rio). Organização: CCE. Acesse.

## I SEXTA-FEIRA, 27

**13h.** Aula Inaugural do Departamento de Psicologia. Tema: A atual conjuntura e desafios à formação em Psicologia - O que esperar das novas diretrizes curriculares. Palestrante: professor Antonio Virgilio (UFBA). Organização: ECOA PUC-Rio. Acesse.

**16h.** Aula Inaugural do Centro Técnico e Científico (CTC). Tema: O papel da inteligência artificial nas ciências básicas e nas engenharias - Como a IA pode ser usada de forma responsável e para melhoria da qualidade de vida. Palestrante: professor André Ponce de Leon (USP). Organização: ECOA PUC-Rio. Acesse.

**18h.** Palestra. Tema: Modelos Generativos Profundos para Ajuste de Histórico de Fácies Geológicas. Palestrante: professor Smith Arauco (Departamento de Engenharia Mecânica). Acesse.

**19h.** Palestra. Tema: As Máscaras de Eros: Eros, retórica e verdade no *Banquete* de Platão. Palestrante: professoras Irley Franco, Jaa Torrano (USP); Eros Trágico e Gabriele Cornelli (UNB). Mediação: Renato Matoso (Departamento de Filosofia). Acesse.

**EXPEDIENTE. Coordenadora-Geral Comunicar:** Professora Lilian Saback. **Editora e Jornalista Responsável:** Professora Julia Cruz (MTE 19.374). **Subeditora:** Professora Adriana Ferreira. **Editores de Arte:** Professores Diogo Maduell e Mariana Eiras. **Coordenadora Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.