

# PUC urgente

#77

## Medicina Ocupacional

O Laboratório A+ está atendendo presencialmente no Serviço de Medicina Ocupacional, na Vila dos Diretórios, todas as quintas-feiras, das 7h às 10h30, para coleta dos exames laboratoriais.

## Nivelamento de Português

Em 2022.1, as provas de Compreensão de Texto e de Produção de Texto do Nivelamento de Português serão aplicadas na modalidade online no dia 26 de maio (quinta-feira). Inscrições de 9 a 22 de maio, por meio do Sistema Acadêmico - SAU do PUC Online. Mais informações clique aqui.

## Interpretação de Textos

O Núcleo de Orientação e Atendimento Psicopedagógico (NOAP) vai promover quatro encontros do Grupo de Interpretação de Textos (GIT) para ajudar a desenvolver habilidades em interpretação de textos acadêmicos. A primeira aula será no dia 3 e os demais encontros serão às terças-feiras de maio, sempre das 17 às 19h. A oficina vai ser on-line. Para se inscrever, acesse.

## Iniciação Científica

Estão abertas as vagas para Iniciação Científica pelo Laboratório de Química Atmosférica da PUC-Rio. As inscrições podem ser feitas por alunos de qualquer curso e qualquer semestre na Universidade. O interessado ficará responsável pela produção de material e a alimentação das redes sociais do laboratório. A carga horária contará como hora complementar. Para participar, envie e-mail para [agioda@puc-rio.br](mailto:agioda@puc-rio.br).

## Festival CPACI

O Departamento de Letras organiza o 1º Festival CPACI - Corpo e Palavra nas Artes da Cena e da Imagem, de 2 a 6 de maio, às 20h. Haverá a exibição de vídeos, vídeos-arte, imagens sonoras e textos, produzidos por alunos da Pós-Graduação em Artes Cênicas e Letras em 2021. Para participar, acesse o canal do Departamento de Letras no Youtube.

## Testes Futsal



A Coordenação de Educação Física da PUC-Rio anuncia que estão abertas as inscrições para a equipe de futsal da Universidade. Os testes ocorrerão nos dias 2, 4, 9 e 11 de maio, às 16h para o time masculino e às 17h para o feminino. Para participar, basta encontrar o Professor Victor Hugo no Ginásio.

## Humanidades Digitais

O Laboratório de Humanidades Digitais PUC-Rio realizará, de forma on-line, no dia 4 de maio, às 17h, o encontro A pesquisa em Humanidades Digitais. Na ocasião, será apresentada a nova equipe gestora do Laboratório e divulgará as atividades previstas para 2022. Assista à reunião aqui.

## VICE-REITORIA COMUNITÁRIA

### ProUni - Renovação de Bolsas

De acordo com o divulgado no site da PUC-Rio (clique aqui), estão em andamento os procedimentos para renovação das bolsas ProUni vinculadas à instituição. Os alunos serão notificados sobre as ações executadas e convocados para assinatura dos termos.

### Trabalho Social

Os parceiros da respuc/VRC - Instituto Refazer, Fundação Casa Santa Iñez, Instituto Lar -Levante, Ande, Recomece - oferecem oportunidades aos alunos de todos os cursos de graduação para desenvolverem Trabalho Social em diversas áreas de conhecimento. A participação do aluno PUC em projetos sociais poderá ser considerada Atividade Complementar. Contato por meio do telefone 3527-1056.

## Formaturas 2022.1

A foto de turma, para a confecção do convite oficial de formaturas da PUC-Rio, será produzida nos Pílitis do Edifício Kennedy, nas datas e nos horários mencionados abaixo:



### Dia 14/5 (sábado)

- 9h - Ciências Sociais (2021.2 e 2022.1), Geografia, História e Relações Internacionais
- 10h - Administração (diurno e noturno)
- 11h30 - Direito (diurno e noturno)

### Dia 15/5 (domingo)

- 9h – Arquitetura e Urbanismo
- 10h – Engenharia de Produção
- 11h30 – Comunicação Social (Cinema, Jornalismo e Publicidade)

**Acesse o site** [www.puc-rio.br/formatura](http://www.puc-rio.br/formatura) e leia as orientações importantes para o dia da foto de turma.

### Estúdio de Leitura

A Cátedra Unesco de Leitura da PUC-Rio promove o Estúdio de Leitura - Reinvenções Reinventadas: encontros com a literatura infantil e juvenil, nos dias 10, 17, 24 e 31 de maio, às 19h. O encontro ocorrerá remotamente através da Plataforma Zoom e contará com a participação do professor Francisco Camêlo, Doutor em Literatura Brasileira. Para participar, acesse.

### Ensino e Pesquisa

A Rede Nacional de Ensino e Pesquisa (RNP) realiza de forma remota, em 23 e 24 de maio, a 23ª edição do Workshop RNP (WRNP 2022). Especialistas brasileiros e estrangeiros vão debater sobre cibersegurança, metaverso, redes 5G e 6G, inteligência artificial e tecnologias quânticas. O evento é gratuito e as inscrições devem ser feitas pelo site do evento até 24 de maio. Inscreva-se aqui.

### Lançamento Livro

Ex-aluno da PUC-Rio, o jornalista Oswaldo Carvalho, lançará a biografia "Domingos Montagner – O espetáculo não para", no dia 3 de maio, na Livraria da Travessa, no Shopping Leblon. A obra narra a trajetória do ator e revela aspectos da geração de artistas que migraram do picadeiro para o palco e transformaram a cena cultural da cidade e do país.

## Feira Dia das Mães

A AFPUC promove a Feira do Dia das Mães, de 2 a 6 de maio, no Pilotis do Edifício Cardeal Leme. Serão 17 expositores de diferentes segmentos, como: Produtos de Perfumaria, Mosaico feito com embalagens plásticas entre outras artes, Semi-jóias e acessórios estilosos, Moda Praia e Fitness, Objetos em madeira reutilizada, Biscoitos caseiros/ Moda Infantil, Livraria caminhos do saber, Artesanato e papelaria, entre outros.



# AGENDA DA SEMANA

## SEGUNDA-FEIRA

# 2

**20h.** 1º Festival CPACI - Corpo e Palavra nas Artes da Cena e da Imagem. Organização: Departamento de Letras da PUC-Rio. Plataforma Youtube. Para acompanhar, clique aqui.

**21h.** Webinar. Segredos para o Sucesso de um Produto Digital. Convidados: Abel Reis (Diretor de tecnologia da Work & Co) , Franco Pieragnoli (Diretor de tecnologia da Work & Co), Marcio Leibovitch ( General Manager de toda a operação da Work & Co no Brasil) e Marcello Póvoa (Managing partner da MPP Interativa). Organização: IAG - Escola de Negócios da PUC-Rio. Plataforma Zoom. Para se inscrever, acesse aqui.

## TERÇA-FEIRA

# 3

**17h.** Lançamento livro: A mística e os místicos. Palestrantes: Maria Clara Binger, Marcus Reis e Eduardo Losso. Organização: Cátedra Carlo Maria Martini (CCMM) .Transmissão ao vivo pelo canal do Grupo de Estudos sobre Mística - Apophatiké no YouTube ou por meio do Zoom: ID da reunião: 970 1411 3215. Senha de acesso: 293701

**19h.** Oficinas de Neuroimagem Funcional. Convidados: Patrícia Bado (PUC-Rio), Fernanda Palhano (UFRN), Theo Marins (IDOR), Marina Monteiro (IDOR), João R. Sato (UFABC), Daniel Mograbi (PUC-Rio), Giovanni Salum (UFRGS), Tiago Bortolini (IDOR) e Olavo Amaral (UFRJ). Organização: Departamento de Psicologia. (Sala L-201) e Plataforma Zoom. Para se inscrever, acesse aqui. Informações, acesse aqui.

**20h.** 1º Festival CPACI - Corpo e Palavra nas Artes da Cena e da Imagem. Organização: Departamento de Letras da PUC-Rio. Plataforma Youtube. Para acompanhar, clique aqui.

## QUARTA-FEIRA

# 4

**17h.** Encontro Grupo Laboratório de Humanidades Digitais. Tema: A pesquisa em Humanidades Digitais - Apresentação da nova equipe gestora e divulgação das atividades do Laboratório para 2022. Organização: IRI. Para participar, acesse aqui.

**20h.** 1º Festival CPACI - Corpo e Palavra nas Artes da Cena e da Imagem. Organização: Departamento de Letras da PUC-Rio. Plataforma Youtube. Para acompanhar, clique aqui.

## QUINTA-FEIRA

# 5

**19h.** Oficinas de Neuroimagem Funcional. Convidados: Patrícia Bado (PUC-Rio), Fernanda Palhano (UFRN), Theo Marins (IDOR), Marina Monteiro (IDOR), João R. Sato (UFABC), Daniel Mograbi (PUC-Rio), Giovanni Salum (UFRGS), Tiago Bortolini (IDOR) e Olavo Amaral (UFRJ). Organização: Departamento de Psicologia. (Sala L-201) e Plataforma Zoom. Para se inscrever, acesse aqui. Informações acesse aqui. Inscrições, acesse aqui.

**20h.** 1º Festival CPACI - Corpo e Palavra nas Artes da Cena e da Imagem. Organização: Departamento de Letras da PUC-Rio. Plataforma Youtube. Para acompanhar, clique aqui.

## SEXTA-FEIRA

# 6

**9h.** Bate-papo. Tema: Assessoria de Comunicação em times de futebol. Palestrantes: Ian Sena (coordenador de comunicação do futebol de base do Flamengo e comentarista da FlaTV) e Daniel Perpétuo (coordenador de comunicação do futebol profissional do Fluminense). Organização: professora Luciana Pereira (Departamento de Comunicação). Encontro presencial na sala 101-K.

**11h.** Lançamento.Livro "Sartre e a estética". Convidados: autor Marcelo S. Norberto (CCE/PUC-Rio), professores de Filosofia Thana Mara de Souza (Universidade Federal do Espírito Santo) e Baptiste Grasset (UniRio). Mediação: professora Edgar Lyra (Departamento de Filosofia). Organização: Editora PUC-Rio. Local: Auditório Padre Anchieta no Campus da PUC-Rio.

**20h.** 1º Festival CPACI - Corpo e Palavra nas Artes da Cena e da Imagem. Organização: Departamento de Letras da PUC-Rio. Plataforma Youtube. Para acompanhar, clique aqui.

# Seu mundo ampliado.



Extensão, Especialização e Mestrado Profissional.

# Alunos de Cinema da PUC-Rio organizam Mostraí

POR GIULIA MATOS

A primeira feira on-line de exibição de curtas-metragens produzidos por estudantes do curso de Cinema e Audiovisual, da graduação em Estudos de Mídia da Universidade, vai começar no dia 5 de maio, às 18h. O encontro, que recebe o título de "I Mostraí PUC-Rio", será feito em parceria com o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-RJ), e terá programação especial no Auditório Cosme Alves Neto, e, ainda a transmissão remota. Na abertura, a primeira exibição será presencial, no MAM, em homenagem aos irmãos Marcos e Eduardo Carvalho, que cursaram Cinema na PUC-Rio e, hoje, são destaques no meio cinematográfico. Os alunos do 7º período de Comunicação, Adriano Monteiro e Raquel Galdino integram o grupo de organizadores da exposição. Eles comentam sobre a oportunidade de compartilhar os projetos cinematográficos, apoiados pela instituição, ao público, e a chance de promover reflexão a respeito da indústria audiovisual atual. A Mostraí é gratuita, e para retirar os ingressos, clique aqui.



JP ARAUJO

voltadas para o desenvolvimento da criação audiovisual e que incentivam os alunos a colocarem as ideias em prática e tirar do papel.

## Qual a importância da feira para o cinema nacional?

**Raquel:** Acho que a importância é divulgar os filmes dos futuros cineastas. Nós começamos, aprendemos, como estudantes, a fazer Cinema. Assim, circular, debater e entender sobre esses filmes, ou acerca de quais são as futuras produções dos futuros cineastas do Brasil, é muito importante para termos esse sentimento de comunidade e de compreensão das obras que são produzidas pela Universidade.

**Adriano:** Vale ressaltar a diversidade de produção aqui dentro, além de analisarmos como eram os filmes realizados no início do curso de Cinema, em 2005, e como eles são agora. Por exemplo, a sessão em homenagem aos Irmãos Carvalho, que são diretores, familiares, e que já entraram numa leva de pessoas negras nesta indústria, na Universidade. Nós sabemos que há uma dificuldade de acesso por uma questão social do país. A Mostraí nos convida a refletir sobre como são essas produções audiovisuais, quais as temáticas abordadas, se são antigas ou recentes, ou como a questão da ansiedade e da depressão assumem posições importantes nos filmes de hoje.

## Qual o significado da Mostraí para os alunos?

**Raquel:** É um grande passo para o Cinema da PUC, pois não havíamos tido anteriormente esse trabalho de catalogação, de busca em acervo, e isso faz parte da nossa identidade, principalmente neste ano de 2022 em que o Departamento de Comunicação com-

pleta 70 anos. Colaborar, pertencer a uma mostra organizada pela Universidade, para mim, é muito importante. Ter a oportunidade de aprender como planejar um evento, ver o material dos meus colegas, adquirir a vivência de curadoria por meio de uma disciplina, é uma experiência muito rica. Não é só produção, conseguimos entender o que desperta a criatividade e a atenção nos colegas e o modo com o qual reproduzem esses pontos em um projeto cinematográfico.

**Adriano:** Acredito que seja um pouco do que a Raquel disse. Principalmente em relação à comemoração do que é produzido aqui. A mostra dá uma importância ao material humano e audiovisual que possuímos aqui na Universidade. São pessoas que produzem cinema. Além disso, nós queremos destacar, contar determinadas histórias ao público. A Mostraí dá o crédito a tudo que já foi, que é e que será feito pelos estudantes do Departamento de Comunicação.

## PROGRAMAÇÃO

### Abertura + Sessão Homenagem -

18h - Irmãos Carvalho: 5 de maio

**Sessão I** - Irmãos Carvalho (on-line) - 5 a 11 de maio

**Sessão II** - Habitação - 12 a 18 de maio

**Sessão III** - Janela do Olhar - 19 a 25 de maio

**Sessão IV** - Reinvenções - 26 de maio a 1º de junho

**Sessão V** - in/ocupado - 2 a 8 de junho

**Sessão VI** - Sob a Pele - 9 a 15 de junho

## Para mais informações:

e-mail: [acervo.cinemapuc@gmail.com](mailto:acervo.cinemapuc@gmail.com)

Instagram: @mostraipucRio

## Qual o objetivo da Mostraí?

**Adriano Monteiro:** A Mostraí tem o objetivo de divulgar as obras audiovisuais feitas por alunos de Comunicação Social da PUC-Rio, especialmente dos estudantes do curso de Cinema. É um meio de expandir os locais de exibição desses filmes. Geralmente, eles ficam restritos às pessoas que os produzem, que assistem quando ocorre a exposição no centro acadêmico do curso, sem ultrapassar as barreiras da Universidade. Desse modo, a mostra serve para divulgar o material que foi feito anteriormente ou que é feito na PUC. Nós temos um trabalho voltado à criação de um acervo, e a Mostraí é uma maneira de concretizar todo o projeto que é feito pelos alunos da disciplina de Produção.

## O que será exibido?

**Raquel Galdino:** Serão expostos os curtas-metragens produzidos por alunos para disciplinas do curso de Comunicação, que utilizaram os recursos da Universidade para fazê-lo. Foi realizado um intenso trabalho de pesquisa de arquivos, do acervo da PUC-Rio, de coletâneas para encontrarmos os filmes que se enquadram na proposta da mostra e as pessoas que os criaram.

**Adriano:** São obras que foram elaboradas para as matérias da cadeira de Cinema como Projeto 1 e 2, Edição, Roteiro, entre outras. Elas são disciplinas

**EXPEDIENTE. Coordenadora-Geral Comunicar:** Professora Lilian Saback. **Editora e Jornalista Responsável:** Professora Julia Cruz (MTE 19.374). **Subeditora:** Professora Adriana Ferreira. **Editores de Arte:** Professores Diogo Maduell e Mariana Eiras. **Coordenadora Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: [pucurgente@puc-rio.br](mailto:pucurgente@puc-rio.br).