

PUC urgente

#87

Reforço no Time

O Padre André Luís Araújo, S.J., chega em agosto à PUC-Rio para ser mais um colaborador da Universidade. O jesuíta é professor do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem da Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP) e poeta com mestrado e doutorado em Letras: Estudos Literários pela UFMG. É, ainda, graduado em Letras pela UFMG e em Filosofia e Teologia pelo Centro Sèvres Facultés Jésuites de Paris, tendo feito uma parte de seus estudos filosóficos na Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia, em Belo Horizonte. Entre as suas produções estão o livro “Eu existo pelo nome que te dei”: Ana C. por Bernardo Carvalho”, pela Novas Edições Acadêmicas (2017), resultado de sua tese de doutoramento em Estudos Literários, e os livros de poemas “Sagrado Primitivo” (Loyola, 2017) e “A Vila do Sino” (FacForm, 2019). Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2868576979298620>

Vice-Reitoria Comunitária

PROUNI - Atualização de Bolsas.

Nesta semana, de 11 a 15 de julho, os bolsistas ProUni devem comparecer à secretaria da CBA para assinatura dos termos de atualização de bolsas referentes a 2022.1, 2021 e 2020. Aos alunos que já compareceram solicitamos que desconsiderem esta mensagem.

CBA – Regularização de Débitos 2022.1

Encerra-se esta semana, dia 15 de julho, o 1º período de Regularização de Débitos de 2022.1. Os critérios, prazos e procedimentos de negociação poderão ser consultados no site da VRC (www.puc-rio.br/regularizacaodedebitos). Não serão realizadas negociações fora dos prazos estipulados.

Fotos de Formatura



2021.1

Dia 23/7 (sábado)

9h • Ciências Biológicas, Ciência da Computação, Engenharia da Computação, Sistemas de Informação e Química

10h • Ciências Econômicas 2020.2 e 2021.1

11h • Engenharia de Produção

Dia 24/7 (domingo)

9h • Psicologia e Teologia

10h • Design

11h • Engenharia Ambiental, Engenharia Civil, Engenharia de Controle e Automação, Engenharia Elétrica, Engenharia de Materiais e Nanotecnologia, Engenharia Mecânica, Engenharia de Petróleo e Engenharia Química

Dia 30/7 (sábado)

9h • Ciências Sociais 2020.2 e 2021.1, Geografia, História e Relações Internacionais

10h • Arquitetura e Urbanismo, Artes Cênicas, Letras e Pedagogia

11h • Direito (diurno e noturno)

Dia 31/7 (domingo)

9h • Administração

10h • Comunicação Social (Cinema, Jornalismo e Publicidade e Propaganda)

As fotos de turma dos alunos formados em 2020.2 e 2021.1 serão produzidas nos Pilotis do Edifício Kennedy, nas datas e nos horários mencionados a seguir. Acesse o site www.puc-rio.br/formatura e leia as orientações para o dia da foto de turma.

2020.2

Dia 16/7 (sábado)

9h • Geografia, História e Relações Internacionais

10h • Administração

11h • Direito (diurno e noturno)

Dia 17/7 (domingo)

9h • Química e Matemática

10h • Comunicação Social (Cinema, Jornalismo e Publicidade e Propaganda)

PÓS EM NUTRIÇÃO



Até o dia 20 de julho, estão abertas as inscrições para a pós-graduação em Nutrição Clínica. O diferencial é a vivência clínica mensal no Ambulatório São Lucas da PUC-Rio, que abrange capacidades profissionais e conteúdo teórico. Alguns dos temas abordados serão alimentos funcionais, nutrição funcional na estética e na prática de atividade física, compostos bioativos, práticas integrativas, gestão e empreendedorismo. Acesse.

Visão Computacional

O Laboratório de Visão Computacional (LVC) do Departamento de Engenharia Elétrica, em parceria com o Instituto Tecgraf, está com inscrições abertas para atuar em projeto patrocinado sobre aplicação de métodos de aprendizado profundo para análise de imagem. As vagas são destinadas a alunos de pós-graduação do CTC que recebam bolsa de fomento de órgãos governamentais. Os interessados devem entrar em contato com o professor Raul Feitosa pelo e-mail Raul@ele.puc-rio.br.

Oficina de Excelência Humana

O programa Equilibrium, em parceria com o laboratório NEPO (Departamento de Psicologia) e a AFPUC, oferece aos funcionários da PUC-Rio a oficina: Redesenhando Vidas. Os encontros, que têm como objetivo a busca pela felicidade, pelo bem-estar mental e vida produtiva, vão ocorrer nos dias 2, 4 e 9 de agosto, das 12h às 12h50. Haverá lanche e certificado aos participantes. Inscrições no link ([clique aqui](#)).

Vagas de Estágio

Estão abertas, até 15 de julho, as inscrições para as vagas de mídia social, sonorização, arte digital e analógica e game design digital e analógico na Prisma - equipe independente de desenvolvimento de jogos digitais e analógicos que une pessoas interessadas em aprimorar habilidades técnicas e sociais. Para concorrer, os interessados devem comprovar que estão matriculados em qualquer curso da PUC-Rio e preencher o formulário ([clique aqui](#)).

FOTO DE ANAND RAU / PEXELS

FOTO DE DARIA SHEVTSOVA / PEXELS

Missas de Formatura 2022.1

As missas de formatura das turmas de 2022.1 serão celebradas na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, às 19h, nos dias 25, 26 e 27 de julho de 2022. No dia 25, a celebração será para as turmas do Centro de Ciências Sociais (CCS), do dia 26 de julho, será para as turmas do Centro Técnico Científico (CTC) e, dia 27 de julho, será a vez das turmas do Centro de Teologias e Ciências Humanas (CTCH) e do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS). Para mais informações acesse o site www.puc-rio.br/formatura.

AGENDA DA SEMANA

BATE-PAPOS | PALESTRAS
RODAS DE CONVERSA

SEGUNDA-FEIRA, 11

10h. Aula aberta do curso Especialização em Direitos Humanos. Tema: Conquistas feministas no Brasil. Palestrantes: as feministas Branca Moreira Alves (Promotora de Justiça do Rio de Janeiro), Leila Linhares Barsted (Advogada, Coordenadora Executiva da ONG CEPIA) e Jaqueline Pitanguy (Socióloga, Coordenadora Executiva da ONG CEPIA). Organização: Coordenação Central de Extensão (CCE). Transmissão ao vivo pela plataforma ZOOM. Inscrições, acesse aqui.

TERÇA-FEIRA, 12

19h. Bate-papo. Tema: A inspeção e a manutenção predial salvam vidas. Palestrantes: Tito Livio Ferreira Gomide (Engenheiro Civil e Perito Criminal, desde 1979) e Stella Marys Della Flora (Engenheira Civil e especializada em Engenharia Diagnóstica – Patologia e Perícias na Construção Civil). Organização: Coordenação Central de Extensão (CCE). Transmissão pela plataforma ZOOM. Inscrições: acesse aqui.

QUINTA-FEIRA, 14

17h. Mesa-redonda. Tema: World politics in disarray trends dangers possibilities. Palestrantes: professores Ritu Vij (University of Aberdeen), Vicki Squire (University of Warwick), Jef Huysmans (Queen Mary University of London) e João Pontes Nogueira (IRI/PUC-Rio). Organização: IRI e IPS Winter School. Presencial. Auditório B-8 (prédio Frings).

SEXTA-FEIRA, 15

18h. Palestra - Detecção de Anomalia em Séries Temporais - Preparação de Dataset. Transmissão pelo Canal próprio do ICA PUC-Rio. Palestrante: professor Felipe Borges Coelho (pesquisador do laboratório de Inteligência Computacional Aplicada (ICA) da PUC Rio com foco em algoritmos de otimização e análise de dados, machine learning, deep learning e processamento de linguagem natural). Organização: Coordenação Central de Extensão (CCE). Transmissão pelo Canal próprio do ICA PUC-Rio. Acesse aqui para inscrições.

CERIMÔNIAS DE FORMATURA DE 2022.1

As Cerimônias de Formatura de 2022.1 da PUC-Rio serão realizadas no Rio Centro, Pavilhão 6, localizado à Avenida Salvador Allende, 6.555, Barra da Tijuca, nas seguintes datas e horários:

Dia 6 de agosto (sábado)

- 9h | Artes Cênicas, Ciências Biológicas, Filosofia, Letras, Pedagogia, Psicologia e Teologia
- 14h30 | Arquitetura e Urbanismo e Design
- 20h | Ciência da Computação, Engenharia Ambiental, Engenharia Civil, Engenharia da Computação, Engenharia de Controle e Automação, Engenharia Elétrica, Engenharia de Materiais e Nanotecnologia, Engenharia Mecânica, Engenharia de Produção, Engenharia Química, Física, Matemática, Química, Sistemas de Informação

Dia 7 de agosto (domingo)

- 9h | Administração (diurno e noturno), Ciências Econômicas (2021.2 e 2022.1), Ciências Sociais (2021.2 e 2022.1), Geografia, História e Serviço Social
- 14h30 | Comunicação Social (Cinema, Jornalismo e Publicidade e Propaganda)
- 20h | Direito (diurno e noturno) e Relações Internacionais

ATENÇÃO:

- As solenidades das turmas formadas em 2022.1 acontecerão em conjunto com as turmas formadas em 2019.2/2020.1 e 2020.2, que celebraram apenas com eventos remotos e, agora, terão a oportunidade de participar do evento presencial;
- A Cerimônia dos cursos de Ciências Econômicas e Ciências Sociais de 2022.1 reunirá também os formados em 2021.2, conforme a configuração que já existia para esses cursos no que tange à realização de suas solenidades de formatura;
- As turmas de Ciências Econômicas e de Ciências Sociais formadas em 2020.2 terão suas Cerimônias de Formatura em conjunto com as turmas formadas em 2021.1, em momento posterior, a ser divulgado pela PUC-Rio, possivelmente na ocasião das formaturas de 2022.2.

Para mais informações e orientações acesse o site www.puc-rio.br/formatura.

Ingressos de acesso às Cerimônias de Formatura 2019.2 • 2020.1 • 2020.2 • 2022.1

Para evitar ultrapassar a lotação adequada do espaço onde acontecerão as Cerimônias de Formatura, haverá controle de acesso, e cada formando poderá retirar até 7 ingressos (1 formando + 6 convidados). A retirada dos ingressos poderá ser realizada nos dias mencionados abaixo, de 9h às 12h e de 14h às 17h, no Pilotis Leme (em frente ao Bar das Freiras):

- De 11 a 15 de julho
- De 18 a 22 de julho
- De 25 a 29 de julho
- De 1º a 4 de agosto

OBSERVAÇÕES:

- É obrigatória a apresentação do ingresso para ter acesso ao local da solenidade;
- O formando deverá apresentar, obrigatoriamente, um documento oficial com foto para retirar os ingressos;
- Caso não possa comparecer pessoalmente, o formando poderá enviar um portador, que deverá levar preenchido um protocolo, que está disponível no site www.puc-rio.br/formatura.

CURSOS DE EXTENSÃO

Estamparia: o Surface Design na Área Têxtil

Data: 10 de setembro a 3 de dezembro

Horário: Sábados, das 8h às 12h

Valor: 4 parcelas de R\$ 317 ou em 10 parcelas no cartão de crédito

Mediação e Público Infantil em Museus

Data: 18 de agosto a 22 de outubro

Horário: Aulas síncronas nos sábados 20 de agosto e 22 de outubro, das 9h30 às 11h. Atividades assíncronas disponíveis às quintas-feiras no Moodle.

Valor: 3 parcelas de R\$ 220 ou em 10 parcelas no cartão de crédito

Arte Moderna: do Impressionismo ao Expressionismo Abstrato

Data: 11 de agosto a 1 de dezembro

Horário: Quintas-feiras, das 19h às 21h

Valor: 4 parcelas de R\$ 339 ou em 10 parcelas no cartão de crédito

Informações e matrícula:

Site: www.cce.puc-rio.br |

Telefone: 0800 970 9556 |

Facebook: facebook.com/ccepucrio |

WhatsApp: (21) 97658-6094

EXPEDIENTE. Coordenadora-Geral Comunicar: Professora Lilian Saback. **Editora e Jornalista Responsável:** Professora Julia Cruz (MTE 19.374). **Subeditora:** Professora Adriana Ferreira. **Editores de Arte:** Professores Diogo Maduell e Mariana Eiras. **Coordenadora Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.

União entre Informática e Artes & Design dá origem à oficina de game Atariando

LUANNA LINO

O LINC-Design/NINJA, em parceria com o Departamento de Informática/ICAD, vai realizar uma oficina de criação e desenvolvimento de jogos para o Atari 2600 chamada "Atariando", na qual 20 alunos (10 de Artes & Design e 10 de Informática) vão realizar 10 projetos funcionais em arquitetura 8 bits para um sistema compatível com o Atari VCS, lançado em 1977. Organizado pelos professores Augusto Baffa, do Departamento de Informática, e Guilherme Xavier, do Departamento de Artes & Design, o projeto tem como objetivo criar e produzir uma coleção de 10 artefatos jogáveis em experimentos interativos e audiovisuais. As obras produzidas serão validadas em equipamento eletrônico dedicado e original - o Baffatari - provendo aos estudantes experiência real de desenvolvimento de jogos eletrônicos para consoles de videogames em um equipamento construído por docente da própria universidade. Os formulários de inscrição ainda vão ser divulgados pelos departamentos, e os dez primeiros alunos que se inscreverem vão participar da criação. A oficina vai ocorrer nos dias 12 e 14 de julho.



Como vai funcionar a parceria entre os dois departamentos?

Augusto Baffa: A área de jogos de computador não é exclusivamente da computação, envolve também o design, que tem muitas disciplinas envolvendo a geração de artes para animação em jogos. Nós sempre dividimos os trabalhos na metade, cada um faz sua parte e depois juntamos tudo. Assim, os dois departamentos participam totalmente da produção dos jogos.

Guilherme Xavier: Temos alunos de design que vão se envolver só com processos de mecânicas, narrativas e estéticas, e os alunos de informática no processo tecnológico. De modo que haja a complementaridade que entendemos que é o desenvolvimento dos jogos do ponto de vista produtivo. A ideia é ter duplas de criação, um designer e um programador, de forma que eles possam se complementar em relação aos projetos.

Como o projeto pode beneficiar os alunos das diferentes áreas?

Augusto: O Atari é o que chamamos hoje de jogos Hiper Casuais, que é aquele com os quais não temos compromisso, podemos parar na fila do banco e jogar um pouquinho para passar o tempo. Esses jogos são bem simples e diretos. Então é um desafio para os alunos das duas áreas, porque precisam criar um jogo baseado em uma tecnologia antiga que precisa de um foco maior na parte mecânica mesmo. Não é

necessário focar tanto na arte e no conceito.

Guilherme: Estamos lidando com alunos de programação e alunos de design. Temos, no pessoal da programação, esse entendimento de uma tecnologia que vai se tornando cada vez mais especializada. Então, entender de onde vem as raízes e, do ponto de vista dos alunos de design especialmente, pensar que tipo de tradução precisa ser feita para eu ter aquela minha ideia considerada dentro de uma tecnologia de um processo de construção tão arcaico, né? Eu acho que isso acaba dando, mais uma vez, a possibilidade de se pensar criativamente sobre outros projetos.

Quais são as expectativas para o resultado do projeto?

Augusto: Estamos pensando muito na criação de tecnologia nacional, coisa que perdemos um pouco nos últimos 20 anos. E eu desenvolvi um hardware que é compatível com Atari, o Baffatari.

Guilherme: O projeto tem por objetivo não só apresentar aos novos alunos como se deu o processo histórico de construção de jogos eletrônicos, uma vez que estamos lidando com tecnologias já antigas, mas entender como o processo restritivo pode ser importante para o desenvolvimento da criatividade. Entendemos que, quanto menos coisas se tem, mais criativos nos tornamos, quando lidamos com tecnologias mais antigas, exemplos: os jogos de Atari. Nosso objetivo é ter como resultado os jogos nacionais.



CURSO CONFIRMADO

Curso de Extensão Online

Captação de Recursos para Projetos Sociais

Coordenação Nilza Rogeria de Andrade Nunes

Início em Agosto/2022

Sábado, das 9h30 às 12h

ao vivo

on cursos online

PUC RIO



/ccepucurio

21 97658-6094

cce.puc-rio.br