

PUC urgente

#98

GALERIA PARA EX-REITORES DA IGREJA

No próximo domingo, 23, às 11h, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, haverá a inauguração de uma galeria para recordar os ex-reitores que passaram pela administração do templo. Neste dia, os padres homenageados estarão presentes.

FORMATURAS 2022.2

Votação: A votação para a Cerimônia de Formatura 2022.2, para eleger homenageados e participantes do cerimonial, será por meio de um formulário eletrônico, específico para cada turma. Os formandos têm até as 23h59 do dia 31 de outubro para acessar o site www.puc-rio.br/formatura e clicar no link correspondente ao seu curso para votar. Cada aluno só poderá votar uma vez. Não será permitido trocar o voto, ou seja, uma vez computado, não poderá ser alterado. No caso de empate em algum item de votação, a CEIC entrará em contato com a turma, para solicitar o desempate.

Fotos de Turma: A foto de turma, para a confecção do convite oficial de formaturas da PUC-Rio, será produzida nos pilotis do Edifício Kennedy, nas seguintes datas e horários: **Dia 22 de outubro (sábado): 9h.** Ciências Biológicas, Ciência da Computação, Engenharia da Computação, Sistemas de Informação e Química. **10h.** Engenharia de Produção, Física e Matemática. **11h.** Engenharia Ambiental, Engenharia Civil, Engenharia de Controle e Automação, Engenharia Elétrica, Engenharia de Materiais e Nanotecnologia, Engenharia Mecânica, Engenharia de Petróleo e Engenharia Química. **Dia 23 de outubro (domingo): 9h.** Arquitetura e Urbanismo, Artes Cênicas, Filosofia e Pedagogia. **10h.** Letras, Psicologia e Teologia. **11h.** Design. **Dia 5 de novembro (sábado): 9h.** Administração (diurno e noturno) e Tecnólogo em Gestão Financeira. **10h.** Direito (diurno e noturno). **Dia 6 de novembro (domingo): 9h.** Geografia, História, Relações Internacionais e Serviço Social. **10h.** Comunicação Social (Cinema, Jornalismo e Publicidade).

Acesse o site www.puc-rio.br/formatura e leia as orientações para o dia da foto de turma. Para participar, é necessário fazer a inscrição pelo formulário disponível no SAU.

VICE-REITORIA COMUNITÁRIA

FESP - Período de Ajuste Mensal do Aluno: Os alunos atendidos pelo FESP que desejarem ajustar os auxílios para o mês de novembro/2022 têm até o dia 20 de outubro para realizar a solicitação. Clique aqui para acessar o link.

Reforço Escolar: A respuc/VRC, em parceria com o Instituto Francisco, disponibiliza oportunidade de Trabalho Social para alunos de todos os cursos de graduação. As vagas são para aplicação de reforço escolar em Português e Matemática para alunos do Fundamental II da Escola Municipal Christiano Hamann, próxima à PUC-Rio, às segundas e quartas-feiras ou terças e quintas-feiras, pela manhã ou tarde, por oito semanas. Quem desejar, pode receber treinamento. Há emissão de declaração para atividades complementares e possibilidade de ajuda de custo. Informações: pessoalmente na respuc/VRC, pelo telefone (21) 3527-1056 e/ou WhatsApp (21) 99275-5926.

OUTUBRO ROSA

Para enfatizar a importância do diagnóstico precoce do câncer de mama, a PUC-Rio vai promover no dia 27 de outubro, às 14h, uma roda de conversa com médicos e psicólogos no Auditório Padre José de Anchieta, nos pilotis do Edifício Cardeal Leme. Vão participar da roda de conversa: professores Hilton Koch (Decano CCBS), Ricardo Chagas (Coordenador de Mastologia da PUC-Rio), Luiza Polessa (Coordenadora da Pós-graduação Lato Sensu em Psico-Oncologia da PUC-Rio), Ana Cristina Froes (Coordenadora da Pós-graduação Lato Sensu em Psico-Oncologia da PUC-Rio) e Thereza Cypreste (mastologista e fundadora do ADAMA).

BIBLIOTECA CENTRAL

Em homenagem a três datas comemorativas no mês de outubro – Dia Nacional da Leitura (12 de outubro), Dia do Professor (15 de outubro) e o Dia Nacional do Livro (29 de outubro) –, a Biblioteca Central promove algumas atividades. No dia 18 de outubro, será inaugurada a exposição de livros raros na Biblioteca Central, que vai ser instalada após a roleta e poderá ser visitada até 4 de novembro. Estão incluídas mostra de livros, dissertações e teses do acervo que estão dentro da temática da leitura, livros, leitores e bibliotecas aplicadas em diferentes áreas do conhecimento como Educação, Artes e Design. No dia 19 de outubro, a Biblioteca vai abrir as portas para uma visita guiada. A atividade requer agendamento para os seguintes horários: 9h30, 10h30, 11h30, 14h30, 15h30 ou 16h. No dia 20, às 14h30, Deborah Dias, representante da Clarivate, apresentará o JCR, recurso que permite avaliar e comparar periódicos utilizando dados de citações extraídos de mais de 22 mil periódicos acadêmicos presentes em mais de 3.300 editores de 80 países. É a única fonte de dados de citações em periódicos e inclui praticamente todas as áreas da ciência, tecnologia e ciências sociais. Para se inscrever, clique aqui.

SEBO SOLIDÁRIO

Entre os dias 24 e 28 de outubro, o Sebo Solidário estará nos pilotis da Ala Kennedy, das 9h às 17h. Nesta última temporada de 2022, o preço dos livros para adultos e crianças vai variar entre R\$ 5 e R\$ 15. Serão oferecidos vales de R\$ 20 para todos os bolsistas PROUNI e Filantrópicos, professores e funcionários.

Eleições Estudantis

A inscrição das chapas para as eleições estudantis terá que ser feita na Coordenação de Educação Física, na Vice-Reitoria Comunitária, de 17 a 28 de outubro. A votação ocorrerá nos dias 22 e 23 de novembro. O horário de funcionamento da Coordenação é das 8h às 12h e das 13h30 às 17h30.

Oportunidades no ECOA

Estão abertas as inscrições para os Programas de Inovação Tecnológica do ECOA PUC-Rio. Os Programas reúnem jovens talentos para criar soluções inovadoras para grandes marcas. Através de desafios reais de negócios, os alunos aprendem na prática, com apoio de profissionais renomados do mercado. A carga horária é de 4 horas por dia, no período da tarde, com bolsa-auxílio. Interessados devem clicar aqui para se cadastrar até o dia 30 de novembro.

Homenagem a Maurício de Souza

No dia 21 de outubro, a Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio, em parceria com o Setor de Educação da UNESCO no Brasil e com o Instituto Maurício de Souza, prestará homenagem ao cartunista Maurício de Souza pelo trabalho em prol da leitura e da educação no Brasil. A cerimônia será no Teatro São Pedro, na cidade de São Paulo.

A filosofia de Sartre no mundo contemporâneo

POR LUZI ALVES

Pela primeira vez, o Colóquio Internacional Sobre Sartre será realizado na PUC-Rio. O seminário é considerado o maior encontro de estudiosos de psicologia existencial e de filosofia sartriana das Américas e ocorrerá entre os dias 19 e 21 de outubro no Auditório Padre José de Anchieta e do RDC. O Colóquio terá como tema Virtualidade, Pandemia e repercussões Ético-Político e conta com o apoio do Departamento de Psicologia, da Escola de Humanidades (PUCRS), do Instituto de Psicologia e Arte (IPA-RJ), e do Núcleo de estudos interdisciplinares em fenomenologia e clínica de situações contemporâneas (UFRJ). Esta é a terceira edição da conferência, que já foi organizada anteriormente em 2018, na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), e em 2019 na Universidade Estadual de Maringá (UEM). Uma das organizadoras do Colóquio, a professora Carolina Mendes Campos afirma que é uma honra para a PUC-Rio receber um encontro tão importante como este no campus Gávea. Carolina é mestre e doutora em Psicologia Clínica, co-fundadora do Instituto de Psicologia e Arte, coordenadora e professora do curso Sartre: entre a Psicologia e a Literatura da Coordenação Central de Educação Continuada (CCEC) PUC-Rio. Confira a programação na página 3.



LUZI ALVES

Professora Carolina Mendes Campos

O que significa para o Departamento de Psicologia receber um encontro desta relevância?

Carolina Mendes Campos: É um grande momento de retomada das atividades presenciais, após um período tão duro de pandemia. Além disso, será um grande privilégio receber na PUC-Rio o maior evento dedicado ao Pensamento Sartriano do país, reunindo pesquisadores de diversos estados brasileiros, além de latino-americanos e europeus.

Quais principais temas em torno de Sartre serão abordados?

Carolina: O Colóquio apresenta perspectivas plurais, já que Sartre era um autor plural, que escreveu filosofia, mas, também, literatura, teatro, cinema. Essa expressividade diversa do pensamento de Sartre estará presente. Além disso, teremos muitas mesas e debates dedicados ao diálogo de Sartre com a Psicologia e sua metodologia de Psicanálise Existencial.

O tema deste Colóquio é Virtualidade, Pandemia e Repercussões Ético-políticas. Como esta discussão pode ajudar a entender o momento em que vivemos?

Carolina: Este foi nosso intuito, retomar o evento presencial e trazer essas questões tão cruciais que vivemos para o cerne das discussões. O pen-

samento de Sartre tem essa força de “dar conta” dos temas atuais, contemporâneos. Sendo assim, teremos certamente belíssimas reflexões existencialistas sobre este estado de exceção que vivemos com a pandemia e a acentuada virtualização dos modos de viver e de estarmos juntos.

De que forma a programação foi pensada e o que ela contempla?

Carolina: A terceira edição carioca foi pensada nos mínimos detalhes para que possa manter o nível de excelência dos eventos anteriores. Convidamos professores de Sartre de todo o Brasil, além de colegas latino-americanos. Além disso, os conferencistas são grandes nomes internacionais: francês, belgas e uma professora brasileira que está representando, também, a América Latina. Acreditamos que assim conseguimos abranger um expressivo time de pensadores e pesquisadores que mantêm vivo o pensamento de Sartre.

Como é para você fazer parte de um encontro tão importante?

Carolina: Para mim, é uma imensa satisfação organizar a edição carioca na PUC-Rio, que é parte da minha história, pois foi onde eu fiz graduação, mestrado e doutorado. Será um grande encontro com muitos diálogos sartrianos.



Crises e Dilemas das Democracias no Século XXI

Corpo Docente

Ana Paula Conde Gomes & Paulo Renato Flores Duran

Início em
NOV/2022

21 97658-6094

cce puc-rio

GO VIVO
m
cursos
online
PUC
RIO

cce.puc-rio.br
0800 970 9556

AGENDA DA SEMANA

III COLÓQUIO INTERNACIONAL SOBRE SARTRE

Quarta-feira, 19

9h. Abertura. Palestrantes: Carolina Mendes Campos, Marcelo S. Norberto, Fabio Caprio Leite de Castro e Fernando Gastal. Local: Auditório do RDC.

10h. Conferência de abertura. Palestrante: Philippe Cabestan. Local: Auditório do RDC.

13h. Comunicações orais 1. Temas: Da fenomenologia à ontologia fenomenológica (Tássia Vianna de Carvalho); Em torno da estética sartriana: a hipótese da passagem do imaginário ao real (Ágatha Victória Cavallari Ferreira); Imaginação e liberdade em Sartre (Álvaro Itie Febrônio Nonaka); A dessincronização do tempo vivido pelo sujeito depressivo: um estudo sobre as depressões e a temporalidade em uma perspectiva fenomenológica existencialista sartriana (Ana Carolina Besen de Souza; Zuleica Pretto); El incordio de la conciencia: análisis del lugar del cuerpo en el pensamiento de J.-P. Sartre (Paula Diaz Romero); O projeto totalizador do homem, como realizador da história no pensamento de Jean-Paul Sartre (Rene Ferreira Soares). Local: Auditório do RDC.

13h. Comunicações orais 2. Temas: Elementos iniciais para uma avaliação de processo da psicoterapia existencialista: reflexões sobre os fatores comuns (Charlene Fernanda Thurow; Milene Strelow; Adria de Lima Sousa; Daniela Ribeiro Schneider); A psicoterapia existencialista em seus elementos centrais (Milene Strelow; Charlene Fernanda Thurow; Adria de Lima Sousa; Daniela Ribeiro Schneider); Abandono familiar e pânico - caso psicoterapêutico trabalhado (Ana Cláudia de Souza); Situações de saúde e o risco de confundi-las com situações emocionais - caso psicoterapêutico trabalhado (Ana Cláudia de Souza); História de vida e sofrimento psíquico grave na perspectiva da psicologia existencialista: narrativas existenciais (Carolina Beckert Polli; Daniela Ribeiro Schneider); A clínica de possibilidades e a relação terapêutica: o caso Linda (Alex Navarro Vasconcellos). Local: Auditório Padre José de Anchieta.

Quinta-feira, 20

8h30. Comunicações Orais 3. Pesquisa (auto)biográfica e o método progressivo regressivo: Experiências formativas, em tempos de pandemia (Fábio Machado Pinto; Gabriela de Moraes Damé); Contribuições teóricas-metodológicas da psicologia sartreana para a superação da medicalização da educação (Lara Beatriz Fuck; Fábio Machado Pinto); Entrevista narrativa e a questão do método em pesquisas existencialistas (Carolina Beckert Polli; Adria de Lima Sousa; Claudia Daiana Borges; Fabíola Langaro; Daniela Ribeiro Schneider); Pesquisa (auto)biográfica e o método progressivo regressivo: “As palavras” e uma experiência formativa, em tempos de pandemia (Gabriela Moraes Damé; Fábio Machado Pinto); A pesquisa (auto)biográfica e método progressivo regressivo na história e sociologia da educação (Fábio Machado Pinto); Relato de experiência com assessoria técnica psicológica fundamentada em conceitos existencialistas (João Eduardo Martins Junior; Gabriela Rodrigues; Neiva de Assis). Local: Auditório do RDC.

SEMANA DE BIOLOGIA

Organização: Departamento de Ciências Biológicas.

Local: Auditório Padre José de Anchieta.

Inscrições, clique aqui.

Segunda-feira, 17

11h. Palestra. Tema: Reintroduções na Floresta da Tijuca: histórico, procedimentos e monitoramento. Palestrantes: Flávia Bouch Zagury e Lara Norberto Renzetti.

13h. Palestra. Tema: O retorno dos bugios às florestas cariocas. Palestrante: Matheus Travassos.

15h. Palestra. Tema: Controle de insetos vetores: passado, presente e futuro. Palestrante: Lorraine de Andrade.

8h30. Comunicações Orais 4. Temas: Projetos de ser e a experiência interseccional de mulheres com deficiência: diálogos a partir dos estudos feministas da deficiência e da perspectiva existencialista sartriana/beauvoiriana (Paula Helena Lopes); A perspectiva de futuro de estudantes de graduação e pós-graduação após o isolamento social da pandemia da Covid-19 (Juliana Cantele; Charlene Fernanda Thurow; Adria de Lima Sousa; Claudia Daiana Borges; Leila Gracieli da Silva; Douglas Garcia; Carlos Alexandre da Silva Rodrigues; Gabriela Rodrigues; Daniela Ribeiro Schneider); Juventudes faveladas: projetos de ser contra-hegemônico (Jéssica Marques dos Santos; Beatriz dos Reis Ramos); As contribuições de Sartre para o cuidado em saúde mental e atenção psicossocial (Tallita Frandoloso; Charlene Fernanda Thurow; Daniela Ribeiro Schneider); Biografias de egressos do sistema prisional paranaense: a ambiguidade entre o viver desumanamente e a busca pela humanidade (Gabriela Araújo Fornari; Sylvania Mara Pires de Freitas); Medicalização da educação: relação entre saberes e práticas medicalizantes no ensino básico das escolas públicas municipais de Florianópolis (Lara Beatriz Fuck; Fábio Machado Pinto). Auditório Padre José de Anchieta.

Sexta-feira, 21

8h30. Comunicações Orais 5. Temas: Sartre não ri? Sobre uma teoria do cômico em *O Idiota da Família* (Fabrício Rodrigues Pizelli); Loucura de amor: a responsabilidade do olhar frente a condição existencial do ser da pessoa (Caroline Lolli); Psicologia existencialista e literatura: reflexões sobre a infância a partir de um conto sartriano (Raquel Wzorek; Zuleica Pretto); Frida Amando: estudo de caso das complicações psicológicas no perfil amoroso de Frida Kahlo à luz do existencialismo sartriano (Indianara Machado Eusébio; Paula Helena Lopes); Do “Ser para Morte” em Heidegger ao absurdo da morte em Sartre: implicações para uma clínica que cuida do viver até o fim (Geórgia Sibeles Nogueira da Silva; Georges Daniel Janja Bloc Boris). Local: Auditório do RDC.

8h30. Comunicações Orais 6. Temas: Implicações entre Gerencialismo e Serialidade na Produção do Assédio Organizacional: um estudo a partir do Tribunal Regional Federal da 2ª Região (Breno Messano Braga); A percepção de agentes funerários sobre morte e vida a partir da sua experiência laboral (Ana Carolina Besen de Souza; Zuleica Pretto); “Se eu não trabalhar, minha família não come”: um estudo sobre um caso de Burnout pela ótica da clínica das situações (Rebecca Ledo Moreira); O trabalho como valor fundamental no campo das possibilidades de ser: um estudo de caso clínico (Ismael Ferreira); Elaboração de uma intervenção de promoção de saúde projetos de vida fundamentada em conceitos existencialistas (Gabriela Rodrigues; Daniela Ribeiro Schneider; João Eduardo Martins Junior). Local: Auditório Padre José de Anchieta.

11h. Conferência Internacional. Palestrante: Arno Münster. Local: Auditório do RDC.

16h30. Conferência de Encerramento. Palestrante: Élisabeth Roudinesco. Local: Auditório do RDC.

17h. Minicurso. Tema: Confeção e manutenção de caixas entomológicas como instrumento didático e científico. Mediação: professor Lélis Júnior e professora Jakeline Pires.

Terça-feira, 18

11h. Palestra. Tema: Bioacústica na floresta. Palestrante: Paulo Henrique Cordeiro.

13h. Palestra. Tema: Mudanças climáticas e estados estáveis alternativos em ecossistemas tropicais. Palestrante: Stella Mata.

15h. Palestra. Tema: A agroecologia como inspiração para educação ambiental desde o sul global. Palestrante: Paolo Martins.

17h. Curso de manejo. Tema: Técnicas e boas práticas com a fauna silvestre. Mediação: Marina Pinheiro.

AGENDA DA SEMANA

BATE-PAPOS | PALESTRAS
RODAS DE CONVERSA

SEGUNDA-FEIRA

17

9h. Aula aberta do curso Especialização em Direitos Humanos. Tema: O Ministério tem que ser público. Palestrantes: Alexandra Montgomery (diretora do Programa do CEJIL para o Brasil). Organização: Coordenação Central de Educação Continuada (CCEC). Plataforma Zoom. Inscrições, clique aqui.

11h. Debate. Tema: A escalada da guerra na Ucrânia e os riscos de um conflito global. Palestrantes: professores Raphael Padula (PEPI-UFRJ), Layla Dawood (UERJ), Luís Fernandes (IRI/PUC-Rio) e Márcio Scalercio (IRI/PUC-Rio). Mediação: professor Fernando Maia (IRI/PUC-Rio). Organização: Instituto de Relações Internacionais (IRI). Local: Auditório do RDC. Para se inscrever, acesse.

19h. Roda de conversa. Tema: Desenhar é para todos?. Palestrantes: Nathalia Sá Cavalcante, mestre e doutora em Design pela PUC-Rio. Organização: Coordenação Central de Educação Continuada (CCEC). Para participar, acesse.

QUARTA-FEIRA

19

9h30, 10h30, 11h30, 14h30, 15h30 ou 16h. Visita Guiada à Biblioteca. Apresentação dos espaços da Biblioteca Central. Mediante agendamento. Informações: bcentral@dbd.puc-rio.br.

14h. Seminário Internacional sobre Leitura em Prisões: desafios e possibilidades para a leitura e a educação em prisões. Abertura. Palestrantes: professora Gilda Carvalho (iiLer), Valéria Medeiros (Observatório da Leitura/UFNT) e Taíza Moraes (UNIVILLE). Organização: iiLer e Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio. Transmissão pelo canal da Cátedra no YouTube.

14h15. Seminário Internacional sobre Leitura em Prisões: desafios e possibilidades para a leitura e a educação em prisões. Mesa 1: Leitura e Educação em Prisões: desafios mundiais. Palestrantes: Valéria Medeiros (Observatório da Leitura - TO/UFNT), José Alberto Pinto (Associação Europeia de Educação em Prisões/Portugal). Mediação: Taíza Moraes (UNIVILLE). Organização: iiLer e Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio. Transmissão pelo canal da Cátedra no YouTube.

15h15. Seminário Internacional sobre Leitura em Prisões: desafios e possibilidades para a leitura e a educação em prisões. Mesa 2: Leitura e Educação em Prisões: desafios brasileiros. Palestrantes: Têssia Gomes (Defensoria Pública do Estado do Tocantins), Taíza Moraes (UNIVILLE). Mediação: Santinho Ferreira (UFES). Organização: iiLer e Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio. Transmissão pelo canal da Cátedra no YouTube.

16h15. Seminário Internacional sobre Leitura em Prisões: desafios e possibilidades para a leitura e a educação em prisões. Tema: O Direito e a literatura: Notas sobre *Recordações da Casa dos Mortos*, de Fiódor Dostoiévski. Palestrantes: Denise Ramalho, Adolfo Borges. Organização: iiLer e Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio. Transmissão pelo canal da Cátedra no YouTube.

18h. Lançamento do livro *Visita à Oficina*. Organização: Departamento de Letras. Local: Auditório do Decanato do CTC, 11º andar do Edifício Cardeal Leme.

QUINTA-FEIRA

20

13h30. Bate-papo. Gênesis de Portas Abertas. Palestrante: Clarice Martuscello (coordenadora da Incubadora). Organização: Instituto Gênesis PUC-Rio. Plataforma: Zoom. Para se inscrever, acesse.

14h30. Apresentação do recurso JCR - Permite avaliar e comparar periódicos utilizando dados de citações extraídos de mais de 22 mil periódicos acadêmicos, com mais de 3.300 editores em torno de 80 países. Palestrante: Deborah Dias (representante da Clarivate). Inscrição, clique aqui.

15h. Mesa-redonda. Tema: O Haiti, seja aqui: The Common Wind e as possibilidades da história atlântica. Palestrante: Ynaê Lopes dos Santos - UFF (Doutora em História Social), Jaime Rodrigues (professor associado de História do Brasil na UNIFESP) e Diego Galeano (professor do Departamento de História). Moderação: Crislayne Alfagali (professora do Departamento de História). Organização: Departamento de História, Laboratório de Pesquisa em Conexões Atlânticas. Local: sala 301F-A. Mais informações, clique aqui.

17h. Webinar. Tema: Refugiados na História: fascismos, holocausto e construção social do trauma. Palestrante: Pedro Felipe Neves de Muñoz (mestrado e doutorado em História das Ciências e da Saúde - FIOCRUZ). Organização: Coordenação Central de Educação Continuada (CCEC). Plataforma: Zoom. Acesse.

SÁBADO

22

9h às 13h. Mesas-redondas sobre tradução e interpretação. Palestrantes: Ana Beatriz Fernandes (Diretora de Controle de Qualidade - Follow Up), Anna Vianna (intérprete do Oscar pela Rede Globo), Denise de Araujo (Coordenadora da Connecting Languages), Lívia Cais (Comitê Permanente do PRIMs), Luiza Ferreira (tradutora e revisora) e Rebeca Bolite (editora-executiva da Intrínseca). Organização: Translators 101 e PUC-Rio. Local: Auditório Padre José de Anchieta. Inscrições, acesse.

DOMINGO

23

11h. Inauguração da galeria dos ex-reitores da Igreja do Sagrado Coração de Jesus - PUC-Rio. Organização: Igreja do Sagrado Coração de Jesus - PUC-Rio. Local: Igreja do Sagrado Coração de Jesus.

EXPEDIENTE. Coordenadora-Geral Comunicar: Professora Cristina Bravo. **Editora e Jornalista Responsável:** Professora Julia Cruz (MTE 19.374). **Subeditora:** Professora Adriana Ferreira. **Editores de Arte:** Professores Diogo Maduell e Mariana Eiras. **Coordenadora Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.