

# PUC urgente

#101

## AULAS MAGISTRAIS

O Reitor da PUC-Rio, Padre Anderson Antonio Pedroso, S.J. vai presidir Sessão Solene Pública do Conselho Universitário, às 17h, para a posse das professoras titulares Leticia Maria Sicuro Corrêa e Maria Inês Galvão Flôres Marcondes de Souza nos dias 8 e 9 de novembro. No dia 8, a professora Maria Inês vai proferir a Aula Magistral com o tema “Como Paulo Freire tornou-se um autor internacional”, no Auditório AMEX, prédio IAG. A professora Leticia falará sobre “Uma abordagem integrada para o processamento e a aquisição da linguagem”, no dia 9, no Auditório B6, Ala Frings.

## ESTÁGIO NO COMUNICAR

O Projeto Comunicar abre vagas de estágio para redes sociais, fotografia (turno da manhã, a partir do 1º período de Jornalismo ou Estudos de Mídia), repórter (a partir do 2º período de Jornalismo), repórter para TV Pixel (a partir do 4º período de Jornalismo), atendimento publicitário (a partir do 4º período de Estudos de Mídia. Atividades: elaboração de briefing, gestão dos processos e relacionamento com os clientes) e texto publicitário para redes sociais na Agência.Com (a partir do 4º período Estudos de Mídia. Atividades: criação de textos para as redes sociais da Universidade). Para se inscrever, clique aqui. Mais informações na secretaria do Comunicar, na sala 401-K.

## ELEIÇÕES 2022

### Cobertura Diária

Os desafios da cobertura diária nas eleições de 2022 serão abordados em duas palestras organizadas pelo professor Creso Soares, do Departamento de Comunicação. O encontro será no dia 7 de novembro, na sala 102-K. Às 9h, o convidado será Rodrigo Caruso, editor-chefe do Estúdio I da Globonews. Egresso da PUC-Rio, Caruso tem mais de uma década na emissora. A outra palestrante será Carolina Morand, âncora do programa Ponto Final da CBN e do podcast Ao Ponto, do jornal O Globo, às 11h.

### Monitoramento

O Observatório PUC-Rio das Mídias Digitais vai apresentar no dia 16, na sala 102-K, às 15h, os resultados do monitoramento feito nas eleições de 2022. Sob a supervisão dos professores Arthur Ituassu e Marcelo Alves, do Departamento de Comunicação, o levantamento foi realizado por alunos de graduação e pós-graduação. O material produzido pelo Observatório serviu de fonte para diversos veículos de comunicação. Haverá a participação do jornalista Guilherme Amado, que vai abordar as questões da propaganda digital na eleição deste ano.

## MAMOGRAFIA E EXAME DE PRÓSTATA

Durante todo o mês de novembro, o Ambulatório Escola São Lucas vai oferecer 40% de desconto na mamografia. O exame custa R\$ 60. Os homens também têm redução no preço da ultrassonografia da próstata e do PSA. Alunos, professores e funcionários da PUC-Rio podem obter a promoção, basta apresentar um documento que comprove o vínculo com a Universidade. Para mais informações e agendamentos, entrar em contato pelo WhatsApp (21) 99220-1002 (horário comercial).

## CONCERTO DE MÚSICA

A Orquestra Sinfônica Jovem, da Ação Social pela Música do Brasil (ASMB), vai se apresentar no dia 9 de novembro, às 12h, nos pilotis do Edifício da Amizade. A orquestra é composta por 55 jovens, entre 15 e 26 anos, residentes de comunidades do Rio de Janeiro. O concerto já faz parte das comemorações de fim de ano da PUC-Rio.

## BASTIDORES DA COPA

O professor Alexandre Carauta, do Departamento de Comunicação, promove o encontro “Transmissão de Copa: bastidores, rumos, desafios” no dia 7 de novembro, às 11h. O narrador da Globo/Sportv Jader Rocha vai conversar sobre a cobertura do campeonato mundial, os processos referentes à transmissão audiovisual e a experiência dele nas últimas edições da Copa. A palestra ocorrerá na sala 617-K.



## ELEIÇÕES ESTUDANTIS

As eleições estudantis serão realizadas nos dias 22 e 23 de novembro nos pilotis da Ala Kennedy, das 9h às 20h para os cursos que funcionam somente no turno diurno e das 9h às 22h para os que têm turno diurno e noturno. No dia da votação, os estudantes terão que apresentar carteirinha da PUC ou documento oficial com foto. Os alunos deverão votar nos cursos em que estão matriculados, conforme listagem oficial fornecida pela Universidade. Aqueles que estão em processo de transferência deverão votar em seus cursos de origem.

A relação das chapas inscritas com os respectivos números: Associação de Pós-Graduação: 11 - REVIVER; DCE: 14 - A LUTA NÃO PARA!; C.A. de Administração (CAAD): 20 - AZUL E OURO; C.A. de Comunicação Social (CACOS): 21 - SOMOS; C.A. de Ciências Sociais (CASOC): 23 - MARIAS, MAHINS, MARIELLES, MALÊS; Conselho Representativo dos Alunos de Artes (CRAA): 24 - DO BREJO; C.A. de Serviço Social: 25 - EU SOU PORQUE NÓS SOMOS; C.A. de Arquitetura e Urbanismo: 26 - CAAU; C.A. de Psicologia: 27 - RENOVAR; D.A. Adhemar Fonseca (DAAF): 28 - ALIADOS; C.A. de Ciências Biológicas (CABIO): 29 - SARUÊ; C.A. de Informática (CAINF): 30 - /DEV/NULL; C.A. de Pedagogia: 31 - PAULO FREIRE; C.A. Eduardo Lustosa (CAEL): 32 - VAMOS JUNTOS, 33 - A NOSSA VOZ e 34 - AMPLA; C.A. de Artes Cênicas: 35 - CHAPARTE; C. A. Neurociências: 36 - CA-NEURO; C.A. de História (CAHIS): 37 - BELL HOOKS; C. A. de Filosofia (CAFIL): 38 - FORÇA PLÁSTICA.”

## EDUCAÇÃO CONTINUADA

### Negócios de Impacto Socioambiental (NIS)

Data: 8 de março a 3 de maio de 2023

Horário: Este curso será oferecido na modalidade on-line assíncrono (haverá encontros ao vivo de uma hora e meia de duração, uma vez por semana, à noite)

Valor: 2 parcelas de R\$ 389 ou em 10x no cartão de crédito

### Biopesticidas e Alternativas Tecnológicas Sustentáveis no Controle de Pragas

Data: 6 de março a 12 de junho de 2023

Horário: Segundas-feiras, das 19h às 21h

Valor: 4 parcelas de R\$ 195 ou em 10x no cartão de crédito

### Restauração em Arquitetura. Teoria, Projeto e Execução

Data: 6 de março a 20 de abril de 2023

Horário: Terças e quintas-feiras, das 18h às 21h

Valor: 2 parcelas de R\$ 495 ou em 10x no cartão de crédito

### Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade: Definição, Evolução, Diagnóstico e Tratamento

Data: 10 de janeiro a 26 de janeiro de 2023

Horário: Terças e quintas-feiras, das 19h às 21h

Valor: 1 parcela de R\$ 523 ou em 10x no cartão de crédito

### Informações e matrícula:

Site: [www.cce.puc-rio.br](http://www.cce.puc-rio.br)

Telefone: 0800 970 9556.

WhatsApp: (21) 97658-6094.

Facebook: [facebook.com/ccepucrio](https://facebook.com/ccepucrio)

## TRAUMA E ADICÇÃO

No dia 19 de novembro, das 9h às 17h, haverá o V Simpósio do Núcleo Acadêmico de Transtornos Adictivos (NACTA), organizado pelo Departamento de Psicologia. Neste semestre, o tema escolhido é "Trauma e Adicção em Múltiplas Perspectivas", com o objetivo de discutir a questão sob a ótica da neurociência, terapia cognitiva comportamental, psicoterapia focal integrativa e psicanálise. As palestras serão presenciais no Auditório do RDC. Para se inscrever e conferir a programação completa, acesse.

### HORTA MARIA ANGÚ

O Grupo de Estudos Horta Maria Angú: Agricultura na favela e soberania alimentar promove uma série de discussões on-line, quinzenalmente, às segundas-feiras, 15h. A próxima aula, no dia 7 de novembro, será sobre insegurança alimentar. Para se inscrever, acesse.

## PASTORAL UNIVERSITÁRIA

### Projeto de Vida

A segunda reunião do Projeto de Vida será no dia 8 de novembro, das 14h às 17h, no subsolo da Igreja do Sagrado Coração de Jesus. Os encontros são uma oportunidade para aprofundar o autoconhecimento, experimentar valores e aprender a discernir tomadas de decisões. O participante receberá certificação de horas complementares pela atividade. Para se inscrever, clique aqui.

### Iluminatio

Resultado da parceria entre o Centro Loyola de Fé e Cultura, a Igreja do Sagrado Coração de Jesus e a Pastoral Universitária Anchieta, o Iluminatio foi criado para propiciar um momento de pausa com meditação e oração para toda a comunidade PUC-Rio. O momento de espiritualidade iniciada ocorre toda semana e terá início no dia 9 de novembro, às 18h, no Espaço Dom Luciano Mendes, no subsolo da Igreja.

## DOENÇAS CARDIOVASCULARES

O papel da Educação Física no tratamento de doenças cardiovasculares será o tema do I Ciclo de Palestras, on-line, organizado pelo Departamento de Medicina e Saúde, no dia 12 de novembro, às 10h. Serão discutidos aspectos fisiológicos úteis a todos os profissionais da saúde. O objetivo é auxiliar na otimização de benefícios e diminuir a possibilidade de irregularidades no treinamento físico de pessoas acometidas por problemas cardíacos. Os impactos das mudanças climáticas nessas doenças e na prática de atividades físicas também serão debatidos. Para realizar a inscrição, acesse aqui.

## MÚSICA E NEGÓCIOS

As inscrições para o programa Música & Negócios: Empreendedorismo e Inovação já estão abertas. Com supervisão do Instituto Gênesis, a 24ª edição do projeto vai oferecer 80 horas de videoaulas gravadas e webinários ao vivo com mais de 25 profissionais. As aulas começam em janeiro de 2023, e a duração é de dois meses. Alunos e ex-alunos da PUC-Rio terão desconto de 50% na matrícula, até o dia 14 de novembro, basta utilizar o código PUC50. Para mais informações, acesse.

## LANÇAMENTO DE LIVRO

O livro *Ensinar e aprender yiddish hoje?* será lançado no dia 16 de novembro, às 18h, na Livraria da Travessa, no Shopping Leblon. A obra é organizada por três professoras da PUC-Rio: Sonia Kramer, do Departamento de Educação, Marcia Antabi, do Departamento de Comunicação, e Inés Miller, do Departamento de Letras.

## INOVAÇÃO

A PUC-Rio firmou parceria com o Rio Innovation Week, o maior encontro de tecnologia, inovação e negócios da América Latina, que ocorre de 8 a 11 de novembro, no Pier Mauá. Alunos, professores e funcionários podem participar, mas é preciso solicitar um ingresso gratuito. Quando o lote de ingressos gratuitos acabar, será possível comprar os tickets com 60% de desconto.

## PASOLINI MMXXII

Para celebrar o centenário do cineasta Pier Paolo Pasolini (1922-1975) haverá um ciclo de debates e apresentações entre os dias 8 e 10 de novembro, das 9h às 13h, na sala 102-K. As atividades foram organizadas por estudantes de Cinema da graduação e da pós-graduação, do Departamento de Comunicação. A coordenação é do professor Flávio Kactuz.

## LOGOTERAPIA

As inscrições para a III Conferência Internacional de Logoterapia e Análise Existencial, da LOGORIO, já estão abertas. As palestras, que abordarão o estudo da transgeracionalidade, serão ministradas presencialmente no Auditório do RDC, no dia 3 de dezembro, das 9h às 18h. A taxa de participação é de R\$ 100. O Departamento de Psicologia emitirá certificados. Para se inscrever, acesse.

## BOLSA INTEGRAL

Os departamentos de Matemática, Física e Química vão conceder bolsas integrais de graduação aos dois primeiros colocados de cada curso dos Desafios 2023. Para tanto, é preciso estar inscrito no Vestibular da PUC-Rio para o CTC e ser aprovado pelo Vestibular ou ENEM. Os exames serão nos dias 3, 7, 11 ou 12 de dezembro, de acordo com o curso escolhido. As inscrições são gratuitas e vão até 28 de novembro. Para se inscrever, acesse.

## BAZAR DOS FELINOS

O bazar e brechó dos Felinos Universitários do Marquês (FUM) estará nos pilotis do Edifício Cardeal Leme nos dias 8 e 9 de novembro, das 10h às 17h30. Todo o valor arrecadado será revertido para pagar as despesas com veterinários, ração e remédios para os gatos do campus da PUC-Rio.

## NEUROPSICOLOGIA EM PAUTA

O Departamento de Psicologia promoverá nos dias 25 e 26 de novembro, das 9h às 17h, a X Mostra Carioca de Neuropsicologia Clínica. As taxas de inscrição para as palestras são de R\$ 50, para alunos de graduação; R\$ 70, para alunos de pós-graduação; R\$ 140, para profissionais e R\$ 100, para sócios da ATC, INCog e IBNeC. Para participar, preencha o formulário. Mais informações, clique aqui.

# Semana de Design: alunos como protagonistas

Depois de dois anos ausente do campus, a Semana de Design da PUC-Rio inaugura o formato híbrido. Nesta 16ª edição, entre os dias 9 e 11 de novembro, haverá debates, aulas abertas, oficinas, performances, workshops e, claro, o tradicional desfile nos pilotis. Os temas serão diversos, de sustentabilidade a questões do corpo, fotografia e botânica, tudo que esteja em consonância com as demandas do século XXI. A diretora do DAD, professora Jackeline Lima Farbiarz, diz que todos aprenderam muito com a pandemia, desenvolveram formas diversas de experimentação e de relacionamento. Ela ressalta que a Semana entrou para o calendário do Design do país, mantendo o compromisso com a Identidade e a Missão da Universidade. Para acessar a programação da 16ª Semana de Design, clique aqui.

**A 16ª Semana de Design, de 9 a 11 de novembro, fará apresentações, desfiles, workshops e palestras no modelo híbrido: on-line e presencial. O que os dois anos de pandemia da Covid-19 ensinaram aos organizadores da Semana?**

**Jackeline Lima Farbiarz:** Nos dois anos de pandemia, nós aprendemos muito com nossas alunas e alunos. Vimos a concretização das formas plurais de aprender, se relacionar, experimentar, ousar. Impossibilidades foram transformadas em oportunidades a partir do desejo de nos encontrarmos em afeto, soma, acolhimento. Partiu de nossos alunos o desenvolvimento de uma plataforma que possibilitou a manutenção de uma Semana de Design, mesmo na pandemia, no momento em que estávamos em isolamento completo. A experiência possibilitou uma repercussão maior, a troca de saberes entre a comunidade PUC e comunidades de outras regiões, não só do país como internacionais. Alunas e alunos da Universidade Iberoamericana da Cidade do México, por exemplo, compartilharam seus projetos na Semana. O novo modelo trouxe aproximação e nos inspirou novas perguntas para ampliarmos possibilidades.

**O que a Semana representa para o DAD e seus alunos?**

**Jackeline:** Ao chegar à 16ª Edição da Semana, podemos dizer que ela nos ensina, nos (co)move e nos instiga a cada ano. Pensá-la com nossos alunos, aproximando graduação e pós-graduação, tem sido um exercício desenvolvido



DIVULGAÇÃO DAD

Diretora do DAD, professora Jackeline Lima Farbiarz

paulatinamente. Entender nossos alunos como protagonistas não só do processo/resultado de seus projetos, mas da criação, planejamento e desenvolvimento de todo o “evento Semana Design” foi outro aprendizado. Ver a Semana se constituir como uma atividade esperada no calendário dos eventos em Design de nossa cidade representa a localização do departamento para além da PUC-Rio, na sociedade, como inspiração para ações que visem sobretudo a sensibilidade às necessidades, às demandas e aos anseios do outro e do bem comum, e, em especial, a extensão de direitos, oportunidades e melhoria da qualidade de vida para todos. Assim, dando visibilidade e estimulando a implementação dos projetos desenvolvidos por nossas alunas e alunos dentro da Universidade, favorecendo a inserção no mercado de trabalho, com a Semana demonstramos também o compromisso do Design PUC-Rio com a Identidade e a Missão de nossa Universidade comunitária, consciente de sua responsabilidade social.

**Durante a pandemia, alunos do PPG Design e professores criaram produtos que foram doados para hospitais e comunidades pobres. Como essas iniciativas repercutiram na sociedade?**

**Jackeline:** A formação de um profissional de Design apto a lidar com os novos desafios e as complexas demandas da sociedade oportuniza o desenvolvimento de consciência crítica e compromisso social. A pandemia nos trouxe a concretização das frases bonitas que escrevemos nos diferentes materiais a partir dos quais divulgamos nosso departamento, nossos cursos de graduação, pós-graduação, nossas pesquisas, nossas ações em educação continuada. Vivenciamos a complexidade do que nos era imposto escolhendo

refletir na ação. Escolhemos agir em sensibilidade. Corpo docente, discente e técnico administrativo de nosso departamento e, de pouco em pouco, da comunidade PUC-Rio e extramuros abriram suas casas, disponibilizaram suas impressoras 3D, doaram tempo e esperança produzindo equipamentos de proteção para hospitais e comunidades pobres, em um mutirão de reconhecimento e cuidado para com as pessoas que estavam na linha de frente do combate à pandemia da Covid-19. Aliamos ação e pesquisa, revendo e otimizando projetos de EPIs existentes, e propondo projetos inovadores. Foram inúmeras as repercussões nas mídias e, sobretudo, na receptividade das pessoas fragilizadas com uma doença que nos colocou frente ao imponderável. Mas sobretudo foi consolador viver a solidariedade das pessoas. Recebemos muitas doações, muitos parceiros se constituíram e, juntos, em três meses, sob a coordenação precisa de nosso Núcleo de Experimentação Tridimensional, de nossos Laboratório de Modelos e Protótipos e de Volume Têxtil nos três primeiros meses da pandemia já havíamos entregue 12.487 protetores faciais (face shield) e 965 óculos de proteção. Tudo viabilizado em solidariedade. Internamente, nos fortalecemos em esperança, externamente demonstramos a identidade de nosso Design.

**Há 43 anos, o Departamento de Design tinha apenas duas áreas de formação: Design gráfico e Produto. Atualmente, são seis ênfases. Quais foram os caminhos percorridos para se chegar à nova estrutura?**

**Jackeline:** O valor prioritário de nosso departamento é o trabalho com situações reais, no qual designer e grupo social interagem, com vistas ao encontro de oportunidades de projeto, à geração de temáticas e de soluções próprias do contexto; soluções coerentes com os anseios e necessidades da população envolvida. Andar em compasso com as rápidas transformações do mercado de trabalho e com as condições de exercício profissional, sem perder de vista os ideais humanistas da PUC-Rio, têm orientado nosso departamento desde a sua criação. Mais do que isso, ao longo de nossa história que já ultrapassa 40 anos, fomos nos fortalecendo em inovação, criatividade, e escolhendo, mais do que manter, anunciar caminhos para um futuro inscrito em equidade social, sustentabilidade e serenidade. Nesse sentido, os valores que fomos constituindo também foram nos transformando, exigindo escuta, revisão, discernimento e atualização constantes. Estarmos aptos a lidar com os novos desafios e as complexas demandas da sociedade do século XXI é pressuposto na formação de nossas alunas e alunos. Assim se constituíram as novas ênfases em Design para Sustentabilidade ambiental, social e humana; Estratégia e gestão; Interação e experiência digital; Comunicação multissensorial e arte; Produto e inovação; Corpo e moda. Elas se constituíram em escuta, discernimento e antecipação; sempre em benefício da formação de pessoas que inspirem o mundo.

# AGENDA DA SEMANA

BATE-PAPOS | PALESTRAS  
RODAS DE CONVERSA

## TERÇA-FEIRA, 8

**14h.** Palestra híbrida. Tema: Textos de Isaías para o Advento. Palestrante: Padre Fábio Siqueira (coordenador da Cátedra Leão XIII de Estudos Bíblicos do Departamento de Teologia da PUC-Rio). Organização: Departamento de Teologia. Local: Sala das Cátedras, no campus da PUC-Rio e plataforma Zoom. Para participar virtualmente, realize a inscrição no site.

## QUARTA-FEIRA, 9

**9h.** Palestra. Tema: Visualização de Dados. Palestrante: Nicolas Noel (diretor de arte do data\_labe). Organização: professoras Alessandra Cruz e Bárbara Assumpção (Departamento de Comunicação). Local: sala 617-K. Para acompanhar pelo Zoom, clique aqui.

**15h às 19h.** Comemoração dos 85 anos do Departamento de Serviço Social da PUC-Rio e 50 anos da Pós-graduação. Organização: Departamento de Serviço Social. Local: Auditório RDC. Saiba mais clicando aqui.

**19h.** Webinar. Tema: Como transformar a sua empresa na melhor experiência para o cliente?. Palestrantes: Juliana Cândido Custodio, doutora em gestão pela Université Paris-Dauphine e fundadora da HappyTrack. Organização: IAG. Plataforma Zoom. Para se inscrever, acesse.

## QUINTA-FEIRA, 10

**20h.** Conferência. Tema: O Ensino Religioso e a Promoção da Liberdade Religiosa no Rio de Janeiro. Conferencista: professora Daniela Pereira Vasques. Organização: Departamento de Teologia. Local: plataforma Zoom. Inscreva-se aqui.

## SEXTA-FEIRA, 11

**15h.** Palestra. Tema: A vida de Moisés, de São Gregório de Nissa. Palestrante: Padre André Rodrigues (coordenador do Setor de Teologia a Distância da PUC-Rio). Para emitir certificado, se inscreva no site.

## MOSTRA BOSQUE - 13ª EDIÇÃO

### Terça-feira, 8

**17h.** Apresentação teatral. Título: “*Naquele Quando*”. Espetáculo montado por alunos da PUC-Rio. Direção: Emanuel Armando. Elenco: Evandro Ferreira, Henrique Anselmo, Monique Ramos, Rani Guida. Iluminação e sonoplastia: Beatriz Félix. Figurino e cenografia: Malu, Lucía Duran, Joyce Ponzini e Maria Clara Pires. Orientação técnica: Fernanda Bond. Local: Laboratório de Artes Cênicas (LAC).

**18h.** Sarau & Ataque Poético. Apresentação: Jhon Vital. Local: Vila dos Diretórios.

### Quarta-feira, 9

**13h.** Pré-lançamento do livro “*Margens Dissidentes*”. Autor: Victor Hugo. Local: Pastoral Universitária

**15h.** Mostra audiovisual. Local: Casinha do DCE.

**18h.** Apresentação. Tema: “*Re-acordar*”. Espetáculo com música de Sérgio Ricardo, arranjos de Luiz Cláudio Ramos. Direção e participação: Amir Haddad. Produção: Associação TUCA de Arte e Cultura. Local: Laboratório de Artes Cênicas (LAC).

### Quinta-feira, 10

**13h.** Oficina de escrita performativa. Apresentação: Jhon Vital. Local: Laboratório de Artes Cênicas (LAC).

**19h.** Apresentação teatral. Tema: “*Carne na Segunda*”. Apresentação: Tatiana Vereza. Dramaturgia: Marina Monteiro. Direção: Natasha Corbelino. Local: Laboratório de Artes Cênicas (LAC).

### Sexta-feira, 11

**9h.** Oficina de iluminação. Apresentação: Sara Fagundes. Local: Laboratório de Artes Cênicas (LAC).

**17h.** Festival de cenas curtas. Apresentação: Emanuel Armando e Samara Kern. Local: Laboratório de Artes Cênicas (LAC).

**EXPEDIENTE. Coordenadora-Geral Comunicar:** Professora Cristina Bravo. **Editora e Jornalista Responsável:** Professora Adriana Ferreira. **Subeditora:** Professora Rose Esquenazi. **Editores de Arte:** Professores Diogo Maduell e Mariana Eiras. **Coordenadora Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.