

# PUC urgente

#102

## ESTÁGIO NO COMUNICAR

O Projeto Comunicar abre vagas de estágio para as seguintes áreas:

**Editoria de Arte:** Redes sociais, Fotografia, Assistente de arte. Início imediato.

**Jornal da PUC:** Repórter: a partir do 2º período de Jornalismo. Início em fevereiro de 2023.

**TV PUC:** Repórter, cinegrafista e editor de vídeo: a partir do 2º período de Jornalismo ou Estudos de Mídia. Início em fevereiro de 2023.

**Agência.com:** Atendimento publicitário: a partir do 4º período de Estudos de Mídia. Atividades: elaboração de briefing, gestão dos processos e relacionamento com os clientes. Texto publicitário para redes sociais: a partir do 4º período Estudos de Mídia. Atividades: criação de textos para as redes sociais da Universidade. Início em fevereiro de 2023.

Mais informações na secretaria do Comunicar, na sala 401-K.

## COLUMBIA UNIVERSITY

O Centro Técnico Científico (CTC) da PUC-Rio vai promover uma palestra on-line, no dia 16 de novembro, às 17h, sobre oportunidades de estudo na Columbia University. Para se inscrever e obter mais informações, acesse o link.

## VICE-REITORIA COMUNITÁRIA

### CBA – Regularização de Débitos 2022.2

Começa no dia 16 de novembro o agendamento para os atendimentos presenciais de propostas e contrapropostas do 1º período de Regularização de Débitos de 2022.2. Os critérios, prazos e procedimentos de negociação podem ser consultados no site da VRC. Não serão realizadas negociações fora dos prazos estipulados.

### PROUNI – Atualização Coletiva 2022.2

Os bolsistas ProUni devem comparecer ao guichê da Coordenação de Bolsas da Vice-Reitoria Comunitária para renovar a concessão do benefício até o dia 30 de novembro. O horário de atendimento é das 8h às 11h30 e das 13h30 às 17h. Haverá atendimento noturno, excepcionalmente, nos dias 17, 21, 24 e 28 de novembro até as 19h30. Para outras informações, clique aqui.

## Aula Magistral

O Reitor da PUC-Rio, Padre Anderson Antonio Pedroso, S.J. vai presidir, no dia 18 de novembro, às 17h, Sessão Solene Pública do Conselho Universitário para a posse do professor titular Luiz Fernando Ramos Campos Martha, do Departamento de Engenharia Civil. O docente vai proferir a Aula Magistral “Sistemas gráficos para ensino de mecânica estrutural”, no auditório do IAG.

## E-BOOKS DO PRÊMIO CTCH

No dia 18 de novembro, às 16h, haverá o lançamento do e-book *Prêmio CTCH de Teses*. Organizada pela Coordenadora Setorial de Pós-Graduação e Pesquisa do CTCH, professora Monah Winograd, a cerimônia vai ser realizada no Auditório do Decanato do CTC, 12º andar do Edifício Cardeal Leme. A publicação é resultado da parceria entre o Decanato do CTCH, os Departamentos do Centro, a Editora PUC-Rio e a Numa Editora, com apoio da Vice-Reitoria Acadêmica.

## MAMOGRAFIA E EXAME DE PRÓSTATA

Durante todo o mês de novembro, o Ambulatório Escola São Lucas oferecerá 40% de desconto na mamografia. O exame custará R\$ 60. Os homens também terão redução no preço da ultrassonografia da próstata e do PSA. Alunos, professores e funcionários da PUC-Rio podem obter a promoção, basta apresentar um documento que comprove o vínculo com a Universidade. Para mais informações e agendamentos, entre em contato pelo WhatsApp (21) 99220-1002 (horário comercial).

## VAGAS NA CÂMARA TEXANA

A Câmara Texana de Comércio no Brasil, que tem como objetivo promover as relações bilaterais entre o Brasil e os Estados Unidos, está com oportunidades de estágio abertas para estudantes dos cursos de Relações Internacionais, Comércio Exterior, Administração, Marketing, Comunicação Social e áreas afins. A vaga é de meio período, das 13h às 18h ou das 10h às 15h, mas o estágio não é remunerado. O currículo pode ser enviado até o dia 28 de novembro pelo e-mail contato@betchamberg.org.

## MÊS DA CONSCIÊNCIA NEGRA

### Produção Cultural

Com o objetivo de discutir as representações e as diferentes formas narrativas sobre o negro e o continente africano, no dia 16 de novembro, o Laboratório de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares sobre o Continente Africano e as Afrodiásporas (Lepecad/PUC-Rio) vai promover o encontro “África e diáspora na produção cultural”. As discussões vão ocorrer na sala 102-K com duas mesas de debate: “Negritude e Indústria cultural - a desconstrução dos estereótipos”, das 10h às 12h, e “Narrativas afrodiáspóricas: desafios e práticas”, das 13h às 15h.

### Jornalismo Esportivo e Racismo

Racismo, jornalismo esportivo e sociedade serão os temas de dois debates realizados no dia 17 de novembro, na sala 102-K. Uma parceria do Departamento de Comunicação com o Departamento de Ciências Sociais e a Associação Brasileira de Imprensa (ABI), o encontro vai promover duas mesas-redondas: a primeira, às 9h, será “Jornalismo esportivo e racismo”; e a segunda, às 11h, terá como tema “Futebol, sociedade e racismo”.

### GERMINAÇÃO DE IMPACTO

O Instituto Gênesis, em parceria com a Furnas Centrais Elétricas, está com inscrições abertas para o segundo ciclo do Programa de Germinação de Impacto (PGL), que tem o objetivo auxiliar a estruturação e modelagem dos Negócios de Impacto Socioambiental (NIS). O PGL engloba a capacitação introdutória em empreendedorismo, totalmente on-line e gratuita – oferecida a 150 participantes de todo o país. A mentoria, por seis meses, será em negócios de impacto socioambiental com foco no bairro de Mambucaba, em Angra dos Reis. As matrículas vão até o dia 20 de novembro. Para participar ou obter mais informações, acesse.

# Equipe do Observatório das Eleições apresenta resultado de pesquisa

POR RAFAEL SERFATY

No dia 16 de novembro, às 15h, o resultado do monitoramento das eleições de 2022 será apresentado na sala 102-K. O estudo foi realizado pelo Observatório PUC-Rio de Mídias Digitais, que contou com colaboração de alunos de pós-graduação e de graduação. A pesquisa foi mencionada e serviu de fonte para diversos veículos de comunicação durante o processo eleitoral. Criado no início deste ano, o projeto do Observatório de Eleições é pioneiro e foi coordenado pelos professores Arthur Ituassu, Gustavo Robichez e Marcelo Alves, do Departamento de Comunicação. O projeto recebeu o apoio do Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Democracia Digital (INCT.DD). O jornalista Guilherme Amado, colunista do portal Metrôpoles, vai participar do encontro. O professor Marcelo Alves, do Departamento de Comunicação, comenta sobre o processo por trás do levantamento de dados, o trabalho desenvolvido com os estudantes que participaram da iniciativa e a importância do que foi descoberto ao final deste processo.



Professor Marcelo Alves: projeto foi pioneiro ao analisar a política digital

**Nas eleições de 2022, os brasileiros estavam divididos entre dois candidatos, sofrendo o assédio constante de fake news nas redes sociais. Qual foi a principal proposta de vocês quando lançaram o Observatório PUC-Rio das Mídias Digitais?**

**Marcelo Alves:** A principal proposta quando lançamos o Observatório era criar uma atividade extracurricular em que pudéssemos desenvolver o conhecimento que há na universidade brasileira para oferecer um conjunto de informações, de inteligências de análise para a sociedade civil sobre alguns aspectos e dinâmicas da campanha eleitoral que tinham sido pouco explorados. O Observatório PUC-Rio das Mídias Digitais é um dos primeiros observatórios desenvolvidos em universidades brasileiras para produzir análises sobre o impulsionamento de propaganda política digital nas mídias sociais. Isto é algo extremamente recente, que foi aprovado pela legislação somente para a eleição de 2018, mas teve uma utilização muito pequena nesse ano. Tínhamos uma certa aposta no ano passado de que a eleição de 2022 seria a do impulsionamento político digital, e de fato foi o que ocorreu.

**Estudantes de vários departamentos foram recrutados para participar do projeto e, durante cinco meses, estudaram fundamentos da democracia, história das campanhas e propagandas eleitorais, estratégias digitais. Quais foram os principais ganhos para a vida profissional dos jovens envolvidos no Observatório?**

**Marcelo:** As práticas, conhecimento, técnicas que conseguimos desenvolver no Observatório foram extremamente produtivas para os estudantes que participaram. Pensamos em dois momentos ao desenvolver a metodologia. O primeiro semestre, que durou entre março e ju-

lho, foi de oficinas de capacitação. Toda sexta-feira dávamos uma oficina de capacitação diferente, uma oficina de capacitação orientada à construção de um debate teórico, oficinas com foco em questões mais práticas, técnicas de desenvolvimento de análise e monitoramento de mídias sociais. No segundo semestre, os estudantes passaram a construir relatórios. Tínhamos um conjunto de temáticas, problemas e questões. Dividimos o grupo maior em pequenos eixos: o eixo presidencial, que dava conta do governo e do Senado; e outro que dava conta da disputa na Câmara Federal no Rio de Janeiro. Nós sugeríamos e pedíamos para os alunos trazerem tópicos para a construção de relatórios periódicos. Foi um ganho bem importante, mostramos toda uma área da disciplina do campo de estudos de mídia que muitos deles ainda não conheciam.

**O que o grupo descobriu de mais importante nos anúncios em websites, bibliotecas de anúncios políticos do Facebook e do Google, Twitter, YouTube, WhatsApp, Telegram durante a campanha?**

**Marcelo:** Eu destacaria a dimensão que tomou o impulsionamento político. Tínhamos a aposta que seria algo central este ano, mas fomos surpreendidos pelo tamanho do investimento das candidaturas, nacionais, estaduais, na estratégia de impulsionamento digital. Certamente foram entre R\$ 200 e R\$ 300 milhões investidos nas técnicas de propaganda política eleitoral no digital. É um momento bastante significativo se considerarmos a campanha de 2018, que foi 10% desse valor ou até menos. O principal achado é a influência e o poder de impacto que o capital econômico teve na captura de atenção do público e do eleitorado na eleição deste ano.

# AGENDA DA SEMANA

QUARTA-FEIRA

16

**10h.** África e diáspora na produção cultural. Mesa 1. Tema: Negritude e Indústria Cultural - a desconstrução dos estereótipos. Palestrantes: professora Aza Njeri (coordenadora de graduação do Departamento de Letras e pós-doutora em Filosofia Africana); Camila do Valle (poeta e professora de Literatura Portuguesa e Africana na UFRJ); professor Alexandre dos Santos (Instituto de Relações Internacionais e mestre em Relações Internacionais) e professora Elaine Vidal (Departamento de Comunicação e doutora em Comunicação). Organização: Departamento de Comunicação. Local: sala 102-K.

**11h.** Palestra. Tema: Gestão nos Esportes Olímpicos. Palestrante: Thiago Rocha de Mello (coordenador de Desenvolvimento da Confederação Brasileira de Hóquei sobre a Grama (CBHG). Organização: professora Claudia Brutt (Departamento de Comunicação). Local: sala 617-K.

**13h.** África e diáspora na produção cultural. Mesa 2. Tema: Narrativas afrodiáspóricas: desafios e práticas. Palestrantes: professor Eliseu Banori (mestre em literaturas africanas de língua portuguesa pela UFRJ); Camila do Valle (poeta e professora de Literatura Portuguesa e Africana na UFRJ) e Edu Carvalho (jornalista e produtor audiovisual). Local: sala 102-K.

**19h.** Webinar. Tema: Como transformar a sua empresa na melhor experiência para o cliente? Palestrante: Julia Cândido Custodio (CEO da HappyTrack). Organização: Escola de Negócios da PUC-Rio (IAG). Plataforma: Zoom. Inscreva-se clicando aqui. Conheça mais neste link.

QUINTA-FEIRA

17

**9h.** Racismo, jornalismo esportivo e sociedade. Mesa 1. Tema: Jornalismo esportivo e racismo. Palestrantes: Paulo César Vasconcellos (jornalista do SporTV), Pedro Moreno (jornalista do SporTV e do podcast Ubuntu Esporte Clube) e Roberto Falcão (doutorando do Departamento de Comunicação). Mediação: professor Alexandre Carauta. Organização: Departamento de Comunicação em conjunto com o Departamento de Ciências Sociais e com a Associação Brasileira de Imprensa (ABI). Local: sala 102-K.

**11h.** Racismo, jornalismo esportivo e sociedade. Mesa 2. Tema: Futebol, sociedade e racismo. Palestrantes: Marcelo Carvalho (diretor-executivo do Observatório Racial do Futebol); Jayme de Almeida (ex-jogador e ex-técnico de futebol); Leandro Carvalho (diretor da websérie *Herdeiros de Chico Guanabara*) e Ricardo Ferreira Pinto (autor do livro *História, conceitos e futebol: racismo e modernidade no futebol fora do eixo 1989-1912*). Mediação: professora Olívia Hirsh, do Departamento de Ciências Sociais. Organização: Departamento de Comunicação em conjunto com o Departamento de Ciências Sociais e com a Associação Brasileira de Imprensa (ABI). Local: sala 102-K.

**20h.** Conferência. Tema: A diversidade religiosa no Município do Rio Janeiro. Conferencista: Babalorixá Márcio de Jagun (coordenador-executivo da Diversidade Religiosa da Prefeitura do Rio de Janeiro). Organização: Departamento de Teologia/CRE. Plataforma: Zoom. Acesse aqui.

## EDUCAÇÃO CONTINUADA

### Minicurso - Introdução à Química de Cosméticos

Data: 4 de janeiro a 13 de março de 2023

Aulas: pelo Ambiente de Aprendizagem on-line da PUC-Rio, com 6 horas de aulas síncronas e 2 horas de aulas assíncronas pelo Zoom. Valor: Duas parcelas de R\$ 83 - a primeira no ato da matrícula ou em dez parcelas no cartão de crédito

**Informações e matrícula:** Site: [www.cce.puc-rio.br](http://www.cce.puc-rio.br). **Telefone:** 0800 970 9556. **WhatsApp:** (21) 97658-6094. **Facebook:** [facebook.com/ccepucurio](https://facebook.com/ccepucurio)

### YIDDISH HOJE

No dia 16 de novembro, o livro *Ensinar e aprender yiddish hoje?* será lançado, às 18h, na Livraria da Travessa, no Shopping Leblon. A obra é organizada por três professoras da PUC-Rio: Sonia Kramer, do Departamento de Educação, Marcia Antabi, do Departamento de Comunicação, e Inés Miller, do Departamento de Letras.

### TRAUMA E ADICÇÃO

O V Simpósio do Núcleo Acadêmico de Transtornos Adictivos (NACTA) será no dia 19 de novembro, das 9h às 17h. Organizado pelo Departamento de Psicologia, o encontro tem como tema "Trauma e Adicção em Múltiplas Perspectivas", com o objetivo de discutir a questão sob a ótica da neurociência, terapia cognitiva comportamental, psicoterapia focal integrativa e psicanálise. As palestras serão presenciais no Auditório do RDC. Para conferir a programação completa, acesse.

### HORTA MARIA ANGÚ

O Grupo de Estudos Horta Maria Angú: Agricultura na favela e soberania alimentar promove uma série de discussões on-line, quinzenalmente, às segundas-feiras, 15h. A próxima aula será sobre Soberania Alimentar, no dia 21 de novembro. Para se inscrever, acesse.

### ELEIÇÕES ESTUDANTIS

As eleições estudantis serão realizadas nos dias 22 e 23 de novembro nos pilotis da Ala Kennedy, das 9h às 20h para os cursos que funcionam somente no turno diurno e das 9h às 22h para os que têm turno diurno e noturno. No dia da votação, os estudantes terão que apresentar carteirinha da PUC-Rio ou documento oficial com foto. Os alunos deverão votar nos cursos em que estão matriculados, conforme listagem oficial fornecida pela Universidade. Aqueles que estão em processo de transferência deverão votar em seus cursos de origem.

A relação das chapas inscritas com os respectivos números: Associação de Pós Graduação: 11 - REVIVER; DCE: 14 - A LUTA NÃO PARA!; C.A. de Administração (CAAD): 20 - AZUL E OURO; C.A. de Comunicação Social (CACOS): 21 - SOMOS; C.A. de Ciências Sociais (CASOC): 23 - MARIAS, MAHINS, MARIELLES, MALÊS; Conselho Representativo dos Alunos de Artes (CRAA): 24 - DO BREJO; C.A. de Serviço Social: 25 - EU SOU PORQUE NÓS SOMOS; C.A. de Arquitetura e Urbanismo: 26 - CAAU; C.A. de Psicologia: 27 - RENOVAR; D.A. Adhemar Fonseca (DAAF): 28 - ALIADOS; C.A. de Ciências Biológicas (CABIO): 29 - SARUÊ; C.A. de Informática (CAINF): 30 - /DEV/NULL; C.A. de Pedagogia: 31 - PAULO FREIRE; C.A. Eduardo Lustosa (CAEL): 32 - VAMOS JUNTOS, 33 - A NOSSA VOZ e 34 - AMPLA; C.A. de Artes Cênicas: 35 - CHAPARTE; C. A. Neurociências: 36 - CANEURO; C.A. de História(CAHIS): 37 - BELL HOOKS; C. A. de Filosofia (CAFIL): 38 - FORÇA PLÁSTICA.

**EXPEDIENTE. Coordenadora-Geral Comunicar:** Professora Cristina Bravo. **Editores e Jornalista Responsável:** Professora Adriana Ferreira. **Subeditora:** Professora Rose Esquenazi. **Editores de Arte:** Professores Diogo Maduell e Mariana Eiras. **Coordenadora Administrativa:** Rita Luquini. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: [pucurgente@puc-rio.br](mailto:pucurgente@puc-rio.br).