



PUC urgente

ANO 36 | EDIÇÃO 1574

ENTREVISTAS COM OS VICE-REITORES

Na sexta entrevista da série com os vice-reitores para o Jornal da PUC, o Professor Ricardo Tanscheit, Vice-Reitor para Assuntos Administrativos, tratou de orçamento e destacou como a criação de novas vice-reitorias e a reorganização das demais foi importante para otimizar a administração de diferentes instâncias da Universidade. Clique aqui para acessar.

SEMANA DESIGN

O Departamento de Artes & Design vai promover a 17ª Semana Design da PUC-Rio, de 21 a 23 de novembro em diversos locais do campus. A programação inclui palestras, mesas-redondas, exposições e convidados especiais. A mostra com projetos de alunos retorna aos pilotis do Kennedy e o tradicional desfile vem com uma novidade: será na Vila dos Diretores, no dia 23 de novembro, a partir das 17h. Clique aqui para conferir a programação. Saiba mais na entrevista da página 2.

70 ANOS DO DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

O Departamento de Psicologia vai realizar encontros para celebrar o aniversário de 70 anos. As mesas serão realizadas entre os dias 21 e 24 de novembro. Para consultar a programação completa, acesse este link.

DIÁLOGO INTER-RELIGIOSO

A segunda edição do curso de capacitação em Ecumenismo e Diálogo Inter-religioso terá como tema "A Liberdade Religiosa na Construção de uma Cultura de Paz". A assessora da Superintendência de Avaliação da SEEDUC e Iyakekerê, Érika Pinheiro, dará a palestra "Educar para liberdade religiosa na construção da paz", no dia 21 de novembro, às 20h. O encontro, organizado pelo setor de Cultura Religiosa, será realizado na modalidade remota (on-line). Para se inscrever, envie um e-mail para ccecumenismointerreligioso@gmail.com. O encerramento do curso vai ocorrer no dia 28, às 15h30, no Museu da República, com as presenças do Grão-Chanceler da PUC-Rio, Cardeal Orani João Tempesta, O.Cist, e da coordenadora da Renafro Saúde e Iyá Egbé do Ilê Omolú e Oxum, Mãe Nilce de Iansã.

PRÁTICA EXPLORATÓRIA

"Tempo Rei - Transformando as formas de aprender" será o tema do 24º Evento da Prática Exploratória. O encontro ocorrerá no dia 24 de novembro, das 8h às 17h, no salão da Pastoral. A atividade organizada pelas professoras Inés Miller, Adriana Nóbrega e Maria Isabel Cunha, do Departamento de Letras, terá apresentações de pôsteres, oficinas e rodas de conversa. As inscrições podem ser feitas neste link.

CONFRATERNIZAÇÃO

No dia 23 de novembro, a Vice-Reitoria Comunitária, através da Coordenação de Eventos Institucionais e Cerimonial da PUC-Rio, promoverá a tradicional confraternização dos professores e funcionários técnico-administrativos da Universidade. O evento será realizado no Ginásio da Universidade, das 15h30 às 20h. A entrada só será permitida com o uso da pulseira de identificação. A entrega das pulseiras será feita nos dias 21 e 22 de novembro, das 9h às 12h e das 14h às 17h, na CEIC/ Vice-Reitoria Comunitária, mediante a apresentação obrigatória da carteirinha oficial da PUC-Rio. Também será realizada a entrega de pulseiras no dia do evento, mas, para evitar filas, recomenda-se a retirada prévia.

Em caso de perda da pulseira, não será feita reposição. Todos os professores e funcionários estão convidados.

FORMATURA

MISSAS DE FORMATURA

A missa de formatura das turmas de 2022.2 será realizada na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, às 19h, nos seguintes dias: **22 de janeiro** (segunda-feira): CCS. **23 de janeiro** (terça-feira): CTC. **24 de janeiro** (quarta-feira): CCBS e CTCH.

Clique aqui e verifique de qual Centro o seu curso faz parte.

CERIMÔNIAS DE FORMATURA

As solenidades serão realizadas no Ribalta Espaço Multieventos, nos seguintes dias e horários:

27 de janeiro (sábado): 9h. Artes Cênicas, Ciências Biológicas, Filosofia, Letras, Pedagogia, Psicologia e Teologia. **14h30.** Arquitetura e Urbanismo e Design. **20h.** Ciência da Computação, Engenharia Ambiental, Engenharia Civil, Engenharia da Computação, Engenharia de Controle e Automação, Engenharia Elétrica, Engenharia Mecânica, Engenharia de Petróleo, Engenharia de Produção, Engenharia Química, Física, Matemática, Química e Sistemas de Informação

28 de janeiro (domingo): 9h. Administração, Geografia, História e Serviço Social. **14h30.** Comunicação Social (Cinema, Jornalismo e Publicidade e Propaganda). **20h.** Direito e Relações Internacionais

Para mais informações, acesse www.puc-rio.br/formatura.

VICE-REITORIA COMUNITÁRIA

CBA - APROVEITAMENTO ACADÊMICO

Os alunos com bolsas ProUni, Filantrópica e PUC podem utilizar o link (clique aqui) para informar à Comissão de Aproveitamento Acadêmico da CBA situações que venham interferir na manutenção da sua bolsa.

CBA – REGULARIZAÇÃO DE DÉBITOS 2023.2

Inicia-se em 27/11, o 1º período de regularização de débitos de 2023.2. A partir desta quarta-feira, dia 22/11 os critérios, prazos e procedimentos de negociação poderão ser consultados no site da VRC.

O design conquista o campus

KATHLEEN CHELLES

Na 17ª edição da Semana de Design, realizada entre os dias 21 e 23 de novembro, o campus será um dos componentes da mostra ao integrar diferentes espaços da Universidade. Chamada de “Fluxus”, a Semana terá oficinas e exposições com temas que vão da inteligência artificial às artes plásticas, das estéticas negras à fanfiction, da moda ao despertar do corpo. O Diretor do Departamento de Artes & Design, professor Nilton Gamba Jr., que também coordena o Laboratório de Design de Histórias do Programa de Pós-Graduação em Design, conversou com o PUC Urgente sobre a programação do evento.



Na Semana, o professor Nilton Gamba quer unir os pilotis à Vila dos Direitórios, dois pólos culturais do campus

A Semana de Artes e Design terá como ponto alto o desfile de moda, neste ano, na Vila dos Direitórios. Há quantos anos ocorre a Semana e como ela vem se adaptando aos novos tempos?

Nilton Gamba: A Semana de Design será entre os dias 21 e 23, com abertura dia 21, às 10h, nos pilotis. Ela acontece há 17 anos, ocorrendo mesmo durante a pandemia de forma virtual. A cada ano, o seu modelo de organização – com atividades propostas por todo DAD (professores, alunos e funcionários) – vem permitindo uma atualização orgânica de temas e formatos, como a exposição remota na pandemia. Este ano, como consolidação do retorno ao ensino presencial, estamos destacando o campus como mais um componente da exposição. Vamos explorar vários espaços distintos e propor um percurso entre eles, daí o título “Fluxos”. Além dos pilotis e do subsolo do Kennedy, a mostra e as atividades vão ocupar o Solar Grandjean de Montigny, o prédio do DAD, intervenções livres no campus e o desfile será na Vila dos Direitórios. Como símbolo desse fluxo aberto e da vivência do espaço físico, teremos pela primeira vez na universidade uma escada que unirá os pilotis à Vila dos Direitórios, dois pólos culturais do campus. Este olhar para celebrar e reaprender a usar o espaço presencial tem sinergia com um projeto maior da universidade de se conectar ainda mais com os bairros no entorno e com a cidade de uma maneira geral. Aqui, em pequena escala, damos visibilidade ao perambular, ao deslocar-se e ao estar presente.

Outra novidade desta edição é que ela contempla além da produção discente, as realizações dos técnicos dos laboratórios de ensino. Teremos uma exposição sobre os trabalhos de Leo Amaral, profissional do laboratório PRELO, e a apresentação de um produto realizado pela integração de técnicos de diferentes laboratórios em torno de um desafio de sustentabilidade ambiental, social e financeira. Outra especificidade deste ano é que incluímos outros dois eventos dentro da mostra, o Design Por Um Instante (recepção de alunos de ensino médio) em parceria com o PIUES e a recepção dos calouros de 2024, que terão suas datas de matrículas justo nos dias da Semana.

Os workshops de sonorização, fotografia, botânica, bambu e até bordado, por exemplo, têm vagas rapidamente preenchidas. É possível reconhecer novos talentos de outros departamentos da PUC-Rio nesses rápidos encontros?

Nilton Gamba: Sim, há limite de inscrição para as atividades. Além de propiciar aos alunos uma nova forma de aprendizado e trocas, é relevante como temas ou técnicas abordadas nessas atividades retornam em projetos de alunos do curso ou em vivência de outros departamentos, já assimilados em sua formação e ganhando desdobramentos originais e criativos. A vocação interdisciplinar é grande, basta ver os temas das atividades. Além disso, os conteúdos das semanas anteriores ficam disponíveis no site do DAD permitindo essa interação não só com o material exposto naquela edição, mas

com os das anteriores também. As semanas nunca acabam no seu último dia.

Como o DAD está lidando com o crescimento da inteligência artificial nas disciplinas e no dia a dia?

Nilton Gamba: Tema fundamental da formação, da pesquisa e das atividades de extensão do DAD. Este ano, por exemplo, o professor Marcelo Pereira vai ministrar uma atualização sobre IA, no dia 21/11, que será sobre o rápido avanço da tecnologia nos últimos meses e os impactos visíveis no universo da criação. Na Semana DAD, que ocorreu no semestre passado, houve a palestra “O papel do designer na era da Inteligência Artificial Generativa” que abordou a transformação digital que ocorre com aceleração exponencial e o desafio de acompanhar o ritmo das mudanças.

As artes plásticas vão ganhar espaço no Solar, nos pilotis, no prédio do DAD. Quem são os artistas da Geração Z que estão surgindo depois da pandemia? Existe algo em comum entre eles?

Nilton Gamba: Esta semana também celebra a consolidação de nosso currículo ampliado que tem uma nova ênfase denominada “Comunicação Multissensorial e Artes” e os trabalhos expostos vão dar visibilidade a uma área historicamente presente no DAD, as artes visuais. A nova geração de artistas já está atuante no curso e podemos citar como exemplo o fato de que este ano tivemos dois coletivos de alunos que promoveram exposições no Solar de forma

autônoma e abrangente (concepção, curadoria, realização e produção).

Estes exemplos trazem a marca desta nova geração de artistas: temas de relevância social, conexão direta entre cultura, artes e design; a participação em todas as etapas de realização e a reflexão sobre implicações estéticas e políticas. Podemos também incluir nesses aspectos comuns, as pontes intergeracionais. Sejam com outros artistas egressos de outros anos dos cursos, na escolha dos temas, no diálogo com técnicos e professores da universidade e na forma de pensar o papel da arte na contemporaneidade.

A palestra sobre estéticas negras em cena contempla a busca de maior representatividade no campus?

Nilton Gamba: Exatamente. O formato de curadoria que integra alunos, professores e funcio-

nários permite uma representatividade de temas locais, mas, ainda assim, sempre identificamos pautas socialmente relevantes e as trazemos para o evento. Além disso, o formato aberto que permite a participação de todo o campus, e também externa, e a memória das edições no portal do DAD, pretendem ampliar essa responsabilidade social de democratização dos conteúdos, temas e inclusão social do acesso.

Assuntos atuais como personagens na fanfiction, animação analógica com zootrópio, uróboros, arte nos jogos digitais vêm ganhando mais adeptos nos últimos anos? Você pode explicar esses termos para o público leigo?

Nilton Gamba: Na verdade, a graduação de Design na PUC-Rio sempre abordou esses temas e com bastante relevância e profundidade. O que se dá é uma continuidade que atravessa

sa muitas das ênfases do currículo atual e que sempre se desdobram em inserções plurais dos alunos nestes nichos de mercado. Convidamos a todos para checarem a programação para ver como esses temas estão lá. Por vezes, de forma direta, mas por outras, na complexidade de referências que são necessárias para as artes narrativas de uma forma geral.

Qual é a importância das oficinas que têm como objetivo o despertar do corpo para o fazer criativo?

Nilton Gamba: O corpo é o nome de uma de nossas novas ênfases (Corpo e Moda) e atravessa toda a formação do aluno em uma profissão que pensa a interface entre o sujeito e a cultura material e simbólica. O corpo se apresenta como mediador, suporte, codificador e realizador para o design na contemporaneidade.

PRÉ-VESTIBULARES COMUNITÁRIOS

No dia 22 de novembro, às 11h, no Auditório B6, serão celebrados os 30 anos da parceria dos Pré-Vestibulares Comunitários com a PUC-Rio. Na cerimônia, será lançada uma publicação que conta a história de ex-alunos e ex-alunas bolsistas, nas três últimas décadas. Também serão entregues Moções Honrosas e de Aplauso a pessoas e instituições que contribuíram e contribuem para o sucesso da parceria.

HISTÓRIA E FICÇÃO

O Laboratório de Estudos sobre Ficção e História (LEFH) está com inscrições abertas para submissão de resumos de alunos da pós, mestres e jovens doutores até o dia 24 de novembro. Os resumos devem visar as mesas de comunicação do Seminário Nacional História e Ficção: as formas do (des)encontro, que vai ocorrer nos dias 21 e 22 de março de 2024. O evento é coordenado pelos professores Luiza Lorangeira (UFRJ) e Henrique Estrada (PUC-Rio). Para se inscrever, clique aqui.

MARKETING DA SHELL BRASIL

No dia 22 de novembro, às 11h, na 102-K, a ex-aluna e atual gerente de Comunicação Externa de Marca, Planejamento e Conteúdo da Shell Brasil, Alexandra Siqueira, vai ministrar a palestra intitulada "A Shell e a gestão da marca no Brasil". Organizada pelo professor Antonio Jorge Alaby Pinheiro, a conversa será a respeito das estratégias de marketing, comunicação e ações implementadas pela empresa no país.

ELETRONEURO

O I Eletroneuro: Encontro Internacional de Tecnologias em Neuromodulação Não Invasiva para Uso Clínico ocorrerá no dia 25 de novembro, das 8h às 18h. A reunião com palestras e workshop será no Barralife Medical Center, Avenida Armando Lombardi, número 1000. As inscrições vão até o dia 24 de novembro e podem ser realizadas neste link.

RACISMO E ONTOLOGIA DO SER SOCIAL

O Grupo de Pesquisa em Ações Afirmativas e Reconhecimento (GPAAR), com apoio do Departamento de Serviço Social e do Nirema, promoverá o seminário Racismo e Ontologia do Ser Social para marcar o Mês da Consciência Negra. O debate será no dia 22 de novembro, das 17h às 19h, na sala 105-K, e terá a professora Aline Batista de Paula, da Escola de Serviço Social da Universidade Estadual do Rio de Janeiro, como palestrante. A mediação será da professora Andreia Clapp Salvador e da pesquisadora do GPAAR Ivana Moura.

ANÁLISE DE VISITA A MUSEUS

A conferência "Análise de visitas a museus: abordagens e debates teóricos e metodológicos", ministrada pela professora visitante Ana Dias-Chiaruttini, da Université Côte D'Azur, será no dia 22 de novembro, às 15h. O seminário ocorrerá de forma híbrida: no Auditório Leandro Konder (Mezanino – Cardeal Leme) e on-line. Clique aqui para assistir.

EDUCAÇÃO CONTINUADA

Fundamentos e Práticas de Sustentabilidade/ESG

Data: 5 de dezembro a 19 de dezembro

Horário: Terças e quintas-feiras, das 19h às 22h.

Valor: R\$ 611 a ser pago no ato da matrícula ou em até dez vezes no cartão de crédito, sem juros.

A Mediação Filosófica

Data: 9 de dezembro a 16 de dezembro

Horário: Sábados, das 9h às 18h (com uma hora de intervalo).

Valor: R\$ 444 a ser pago no ato da matrícula ou em até dez vezes no cartão de crédito, sem juros.

A Nova Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD)

Data: 5 de março de 2024 a 2 de maio de 2024

Horário: Terças e quintas-feiras, das 18h às 20h.

Valor: Três parcelas de R\$ 367 sendo a primeira no ato da matrícula e a(s) restante(s) no(s) mês(es) subsequente(s) ou em até dez vezes no cartão de crédito, sem juros.

Informações e inscrições:

Site: www.cce.puc-rio.br. **Telefone:** 0800 970 9556. **WhatsApp:** (21) 97658-6094. **Facebook:** facebook.com/ccepucrio

NOTÍCIAS TEOLÓGICAS

A Cátedra Carlo Maria Martini, do Centro de Teologia e Ciências Humanas (CTCH), vai organizar no dia 21 de novembro, às 18h, o encontro Notícias Teológicas, com o tema "A missa sobre o mundo: Elementos da mística em Pierre Teilhard de Chardin". O palestrante será o doutorando em Teologia pela PUC-Rio Pe. Franciolo José Gasparoni e contará com a mediação do graduando em Teologia PUC-Rio, Bruno Albuquerque. As inscrições podem ser feitas por este link. Além disso, a palestra será transmitida ao vivo pelo canal da Cátedra no YouTube. Basta clicar aqui.

MARKETING ESPORTIVO

O Departamento de Comunicação vai realizar um encontro para discutir o marketing esportivo com os estudantes da Universidade. Com a participação de profissionais do marketing Guilherme Fortins, do Flamengo, Caio Araújo, do Fluminense, e Glaucio Reynaud, do Botafogo, os debates serão nos dias 21 e 23 de novembro, às 11h, na sala 102-K. No primeiro dia, as discussões serão mediadas remotamente por Matheus Melgaço, que já atuou no marketing de grandes empresas, e no segundo, por Eduardo Paiva, cofundador da Atlética de Comunicação Social, que participará presencialmente.

DEZ ANOS DE FRANCISCO

"Francisco e o amor na família" será o tema do encontro "Estradas e janelas de um pontificado" no dia 22 de novembro, às 15h, com transmissão on-line no YouTube. A reunião é parte das comemorações pelos dez anos de pontificado do Papa Francisco e será ministrada pelas professoras Maria Inês de Castro Millen, da UNIA-CADEMIA, e Marta Luzie, da Universidade Federal de Ouro Preto. Para participar é preciso se inscrever neste link.

CONSCIÊNCIA NEGRA

Em celebração ao Mês da Consciência Negra, o Departamento de História vai promover atividades relacionadas à História da África, no dia 22 de novembro, às 13h, na sala 502-F. Além de filmes e imagens do acervo do Teatro Oficina no AEL-Unicamp, está marcada a palestra "Se digne mandar passar-me o alvará de assimilado: requerimentos para assimilação, racismo e resistências africanas ao colonialismo". O mediador será o professor Matheus Serva Pereira.

UNDERGROUND NA ARTE DO PÓS-GUERRA

A palestra "Práticas do Underground na arte do pós-guerra", organizada pelo Departamento de História, será realizada no dia 21 de novembro, das 16h às 19h, na Sala Cleonice Berardinelli, no 4º andar do Prédio Leonel França. O encontro terá a presença dos professores Eric de Bruyn, do Departamento de História e Arte da Universidade Livre de Berlim, e Gabriel Zacarias, do Departamento de História da UNICAMP.

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LITERATURA

O Programa de Pós-graduação em Literatura, Cultura e Contemporaneidade, do Departamento de Letras, organizará a XVI edição do Seminário Internacional de Estudos de Literatura. Dos dias 22 a 24 de novembro, das 9h às 16h, o Auditório do RDC receberá nove painéis com mais de 25 palestrantes. Os encontros têm como temática principal os Diálogos Latino-americanos nas Artes e na Literatura do Século XXI. Para mais informações, clique aqui.

OPORTUNIDADES DE ESTÁGIO

Informações e inscrições: Site: www.ccesp.puc-rio.br
VAGAS ONLINE: www.ccesp.puc-rio.br/alunos/vagasonline
Telefone: (21) 3527-1247
Instagram: @estagiosecarreiraspucRio

CIEE Rio | SUPERVIA - Programa de Estágio (30 vagas) - Para estudantes de Administração, Ciência da Computação, Comunicação Visual, Design, Estudos de Mídia, Engenharias, Jornalismo, Letras, Matemática, Mídia Digital, Publicidade, Serviço Social e Sistemas de Informação, do 5º ao 7º período.

CRITÉRIA SEGUROS - Estágio em Dados e Inteligência - Para estudantes de Administração, Economia, Engenharia da Computação, Engenharia de Controle e Automação, Engenharia de Produção e Sistemas de Informação de qualquer período.

CAPACITARE | SUBSEA 7 - Programa de Estágio 2024 (10 vagas) - Administração, Ciência da Computação, Cinema, Comunicação Visual, Design, Direito, Economia, Estudos de Mídia, Engenharias, Jornalismo, Matemática, Mídia Digital, Publicidade, Serviço Social e Sistemas de Informação, até o 6º período.

CARVALHO HOSKEN - Analista de Processos e Controles Jr - Para graduados de Administração, Ciência da Computação e Engenharia de Produção.

FUNDAÇÃO MUDES - Estágio na área de Customer Experience em empresa no segmento de saúde ocupacional (2 vagas) - Administração, do 4º ao 6º período.

SOMUS CAPITAL - Estágio Comercial - Administração, Economia, Engenharia de Controle e Automação, Engenharia Elétrica, Engenharia de Produção, Matemática e Relações Internacionais, a partir do 4º período.

MAGNUS CAPITAL - Estágio na Área de Análise de Empresas - Economia e Engenharias, até o 8º período.

FREITAS LEITE ADVOGADOS - Advogado(a) Societário M&A - Para graduados de Direito, entre 2015 e 2019.

SUPER ESTÁGIOS | FINEP - Estágio TI (2 vagas) - Ciência da Computação, do 4º ao 5º período.

FUNDAÇÃO MUDES - Estágio híbrido em empresa renomada no segmento de capitalização - Administração e Economia, do 4º ao 6º período, e Engenharia de Produção, do 4º ao 8º período.

CIEE Rio | CLUB MÉD - Estágio em Administração - Administração, do 3º ao 6º período.

SCOR BRASIL RE - Estágio Jurídico - Direito, do 4º ao 7º período.

APSYS CONSULTORIA EMPRESARIAL - Programa de Estágio Jovens Talentos - Administração, Economia, Engenharia Ambiental, Engenharia de Produção e Engenharia Química, do 7º ao 8º período.

EXPEDIENTE. Coordenadora Comunicar Jornalismo: Professora Carmem Petit. **Editora e Jornalista Responsável:** Professora Rose Esquenazi. **Subeditora:** Daniela Safadi. **Editores de Arte:** Professores Diogo Maduel e Mariana Eiras. **Supervisão Administrativa:** Aline Melo. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3527-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.

NOVEMBRO
gentil

Gentileza e a escuta compreensiva

Convidamos você para um bate-papo com os alunos **Daniel Wainstock** (Direito), **Juliana Helfeld** (Biologia), **Guilherme Sucupira** (Psicologia) e a voluntária do CVV (Centro de Valorização da Vida) **Graça** sobre a escuta compreensiva, uma abordagem da psicologia positiva, e sua capacidade de mudar vidas.

Mediação: Patricia Magacho

PARTICIPE!



23 de novembro



13h



Anfiteatro Junito Brandão

PUC
RIO

VICE-REITORIA
PARA ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS


EQUILIBRIUM