



## ☘ AULA INAUGURAL DE BIOLOGIA ☘

O pesquisador titular do Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Coordenador do Centro Nacional de Conservação da Flora (CNC Flora), Gustavo Martinelli, fará a palestra “Conservação da Flora Brasileira”, na quarta-feira, 24, às 17h30, na sala CY-103 do Departamento de Biologia, Edifício Luiz Cyrillo Fernandes.

## DOCUMENTOS OFICIAIS ON-LINE

Agora, diversos documentos oficiais da PUC-Rio podem ser acessados diretamente no ambiente SAU. Assinados digitalmente e reconhecidos legalmente, eles estão ao alcance do requerente com apenas alguns cliques, sem a necessidade de espera ou preenchimento de formulários adicionais.

Confira a lista completa:

- Atestado de aprovação no vestibular
- Atestado de coeficiente de rendimento
- Atestado de conclusão de créditos
- Atestado de conclusão de curso
- Atestado de matrícula
- Atestado de matrícula com endereço
- Atestado de matrícula com endereço (bolsistas)
- Atestado de provável formando
- Atestado para carteira de estagiário da OAB
- Atestado sub judice
- Declaração para inscrição no exame da OAB

## DOUTORADO SANDUÍCHE EM HISTÓRIA

O Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura abriu o edital para o Programa de Doutorado Sanduíche no Exterior (PDSE) da CAPES. As inscrições vão até sexta-feira, 26. A duração da bolsa é de três a seis meses. Mais informações no link.

## ESTÁGIO NO COMUNICAR

A primeira etapa do processo seletivo do Comunicar para repórter e cinegrafista do turno da manhã será na sexta-feira, dia 26, às 14h, na sala 105-K. Os candidatos inscritos devem comparecer ao local para a realização da prova, munidos de documento original com foto. Mais informações: 3736-1140.

## DANÇA NO GINÁSIO

O ginásio da Universidade será palco do aulão de dança afro na quarta-feira, dia 24, às 12h30. A atividade será conduzida pela professora Jô Santos, da Coordenação de Educação Física e Esportes, e terá como convidados os educadores Jamal e Renato Mendonça e o capoeirista Mestre Aquático. A aula é gratuita e aberta a todos. O aulão dialoga com a dissertação de Mestrado da professora, “O Corpo e a Dança como Espaço de Memória Ancestral na Cultura de Matriz Africana: a criação das bonecas Assis”. Na segunda-feira, dia 29, às 12h, haverá um aulão de dança de salão com o professor Raphael Felizardo, no ginásio, aberto a todos. Para participar é necessário fazer a inscrição pelo link.

## CANTORA IZA NA PUC

Formada em Publicidade pela PUC-Rio, a cantora Iza retorna à Universidade pela segunda vez desde 2018. Dona de hits como “Pesadão” e “Dona de Mim”, Iza vai abordar a relação de seus projetos audiovisuais com ideias de comunicação, literatura, convergência e estudos de mídia. O encontro vai ocorrer no Ginásio, na terça-feira, dia 30, às 11h.

## ENCONTROS SOBRE O BARDO INGLÊS

“Shakespeare em Companhia: 460 anos do nascimento de Shakespeare (1564-2024)” vai discutir a influência mútua do dramaturgo inglês e seus contemporâneos, como John Ford e a Rainha Elizabeth I. O encontro será ministrado pelos professores Leonardo Bérenger (PUC-Rio), André Cardoso (UFF), e Fernanda Medeiros (UERJ), na quarta-feira, 24, às 8h30 no Auditório Padre Anchieta.



## DESIGN DE SERVIÇO

O curso de Pós-Graduação “Design de serviço” explora a criação de produtos focados na experiência do consumidor. O objetivo das aulas é apresentar e explicar o design estratégico para pessoas interessadas em pesquisa, criação, planejamento, desenvolvimento e gerenciamento de serviços. A duração do curso será de 12 meses, divididos em três períodos. A Pós-Graduação começa no dia 13 de abril e as aulas on-line estão marcadas às terças e quintas-feiras, das 19h às 21h, e aos sábados, das 9h às 13h. Para mais informações clique aqui.

## DEBATE SOBRE DIPLOMACIA

O que cultura, relações internacionais, artes plásticas e diplomacia pública têm em comum? Todos são tema da atividade que o Instituto de Relações Internacionais vai realizar na quinta-feira, 25, às 13h, na sala 400-F. Será exibido o documentário “A Arte da Diplomacia”, de Zeca Brito, sobre a experiência diplomática brasileira em Londres, de 1944 a 2018. Em seguida, haverá um debate com o diplomata Hayle Gadelha, da King’s College.

## SANTANDER TOP ESPANHA

Estão abertas as inscrições para o Programa de Bolsa Santander Top Espanha, que irá propiciar aos estudantes selecionados a participação em um curso na Universidad de Salamanca, com duração de três semanas (28 de junho a 19 de julho), no formato presencial. Mais informações no link.

# O complexo papel da polícia

CAIO MATHEUS

O Seminário Internacional Polícia e Criminalidade no Mundo Atlântico vai reunir pesquisadores da Itália, México e Brasil para discutir polícia e criminalidade no Mundo Atlântico, entre os dias 26 e 29 de abril, na sala 502-F. Os organizadores são os professores Diego Antonio Galeano, do Departamento de História da PUC-Rio, e pesquisador do Laboratório de Conexões Atlânticas, e o mexicano Diego Pulido Esteva, do Centro de Estudios Historicos del Colegio de México (COLMEX). Confira a programação do seminário aqui.



Para os professores Diego Pulido Esteva e Diego Antonio Galeano, a sociedade também participa das maneiras como a criminalidade e a ilegalidade são definidas ao longo do tempo

**Desde Michel Foucault e Norbert Elias, outros olhares e discussões surgiram para pensar a violência por parte do Estado. Qual é o papel da polícia nas sociedades do mundo atlântico?**

**Diego Pulido:** De fato, a questão da violência é central no surgimento dos estudos policiais, na consolidação de um campo que transformou as polícias em um objeto de pesquisa acadêmica. Esse processo começou na década de 1960, em um contexto marcado pela repressão estatal de diversos movimentos sociais, e de enfrentamentos entre policiais e manifestantes, por exemplo, nas lutas antirracistas nos Estados Unidos. Foi nesse contexto que apareceram os primeiros livros de sociologia e antropologia da polícia. Alguns anos mais tarde, os historiadores somaram suas vozes a este campo, sobretudo desde a perspectiva da história urbana. O que estes trabalhos pioneiros tinham como eixo comum era uma tentativa de pensar o Estado e a violência estatal no cotidiano. Colocar a polícia no centro da interrogação significava uma certa intenção de defender a possibilidade de uma etnografia e de uma historiografia da construção cotidiana de autoridade estatal, uma história do Estado vista de baixo.

**Como este campo pensa a relação entre a violência estatal, a polícia e o estado de direito nas sociedades democráticas?**

**Diego Galeano:** Uma primeira questão a ser pontuada é que o campo dos estudos policiais se desenvolveu em múltiplas direções, para além do problema dos usos da força pública. É verdade que a violência estatal ocupou inicialmente um lugar bastante central, em parte pela herança da tradição weberiana de analisar o Estado como uma agência que se define em relação com a disputa pelo monopólio da violência legítima. Em parte, especialmente aqui na América Latina, pela intenção de compreender

a historicidade das violências praticadas por governos autoritários e ditaduras do século XX. Porém, acontece que o campo foi deslocando-se das perguntas estado-centradas e focadas na ideia do policial como braço armado do Estado para pesquisas cada vez mais preocupadas pelas práticas e pelos atores. Se tivéssemos que sintetizar esse deslocamento, poderíamos dizer: se passou de uma indagação sobre o que é a polícia para a formulação de perguntas sobre o que faz a polícia. Essa linhagem interpretativa se nota nos próprios títulos dos livros. Por exemplo, um dos primeiros estudos de história da polícia no Brasil, do Marcos Bretas, se chama “A guerra das ruas” e um dos livros que discutiremos no seminário, do Diego Pulido, “*La ley en la calle*”, “A lei na rua”, o que reflete esse movimento de pensar as práticas policiais cotidianas, essa história da estatalidade ao rés do chão. E também uma história dos policiais, na sua diversidade e complexidade, e não apenas uma história institucional das polícias.

**Em que medida as discussões do seminário podem ajudar a jogar luz sobre o tema da polícia e da criminalidade?**

**Diego Galeano:** Este seminário internacional surgiu pela confluência de dois fatores: a estadia na PUC de Diego Pulido como professor visitante, através do programa CAPES-Print, e o lançamento recente de dois livros que tratam sobre a relação entre polícia e sociedade em perspectiva histórica. Um é o próprio *La ley en la calle*, que é uma história da polícia na cidade de México entre 1860 e 1940, e o outro é um volume coletivo, *Polícia y Sociedad en la Argentina*, que eu organizei junto com a historiadora Lila Caimari. Focar na relação entre a polícia e a sociedade significa abrir caminhos para ir além de uma história institucional da polícia e uma busca de compreender que as práticas po-

liciais, assim como a administração de justiça criminal e a própria criminalidade, são fenômenos construídos nas disputas cotidianas entre diferentes atores. Não são as instituições estatais nem os governos os que definem de cima para baixo unilateralmente como se reprime e que tipo de policiamento é possível. A sociedade, em toda a sua heterogeneidade, participa desses processos de diversas maneiras. Pleiteando e demandando segurança pública, ou protestando contra os abusos dos policiais, entre outros aspectos e também participa das maneiras como a criminalidade e a ilegalidade são definidas e redefinidas ao longo do tempo.

**Diego Pulido:** Ao mesmo tempo, o seminário também aborda a questão da criminalidade econômica. Haverá uma mesa específica sobre isso, que é uma via de entrada ao problema da participação da polícia nos mundos da ilegalidade. Nosso campo de pesquisa tem demonstrado a insustentabilidade empírica do binarismo que opõe polícia e criminalidade como sendo dois mundos separados e enfrentados. Ou seja, a imagem tão explorada pela cinematografia da luta entre o mundo da lei e da ordem, de um lado, e o mundo da transgressão, da desordem e dos fora-da-lei, do outro. A polícia é parte do processo de construção social da criminalidade. Não apenas por conta dos fenômenos de corrupção, que ambos os livros estudam para os casos do México e da Argentina, mas também pelo papel dos policiais na negociação cotidiana das categorias que definem as práticas e sujeitos que são criminalizados. Aquilo que é objeto da intervenção policial e aquilo que permanece em zonas de inação, mesmo quando se trata de comportamentos tipificados como crime pelos códigos. No seminário vamos discutir essas questões a partir de pesquisas concretas de diversos países do mundo atlântico.

## BOLSA PIBIC E PIBIT

O Laboratório de Psicolinguística e Aquisição da Linguagem (LAPAL) está selecionando alunos para concorrer a uma bolsa PIBIC e PIBIT em projeto de pesquisa sobre compreensão da linguagem/leitura com uso de técnicas experimentais incluindo rastreamento ocular. Para se candidatar é necessário ter CR igual ou maior do que 8, proficiência em leitura em inglês e disponibilidade para reuniões semanais às quintas-feiras, na parte da tarde. Os interessados devem enviar e-mail com histórico escolar para [lalpal@gmail.com](mailto:lalpal@gmail.com).

## DOA PUC

O Doa PUC vai arrecadar alimentos não perecíveis e computadores para a Obra Social Emmanuel até o dia 17 de maio. A instituição atende 180 pessoas de 37 famílias e oferece cursos de música, informática, artesanato, evangelização, entre outros, há 30 anos. As doações devem ser feitas na CACC, no Edifício Cardeal Leme ou pelo pix do HandsOn. Para mais detalhes sobre as doações ou informações sobre a campanha, envie um e-mail para [cacc@puc-rio.br](mailto:cacc@puc-rio.br) ou uma mensagem para o número (21) 97628-1636.

## AUTISMO NOS DIAS DE HOJE

Para fechar o Mês de Conscientização do Autismo, o Departamento de Medicina vai organizar o encontro "Autismo nos dias de hoje: realidades e mitos", exclusivo para pais e cuidadores, coordenado pelo Prof. Fabio Barbirato. O evento será na sexta-feira, dia 26, às 14h, na Casa da Medicina PUC-Rio. Inscrições e programação completa no link.

## AULA ABERTA SOBRE INCLUSÃO

O Departamento de Psicologia organiza a aula aberta "A quantas anda a inclusão?", no sábado, 27, às 9h. O encontro será on-line e gratuito, ministrado pela socióloga, fundadora e coordenadora executiva do Amankay Instituto de Estudos e Pesquisas, Marta Gil. Inscrições no link.

## EDUCAÇÃO CONTINUADA

### Legislação Urbana e Edilícia do Rio de Janeiro: como elaborar e aprovar projetos

Data: 29 de abril a 1 de junho  
Horário: Segundas-feiras, das 19h às 22h  
Valor: Três parcelas de R\$ 872

### Excel Avançado

Data: 27 de maio a 26 de junho  
Horário: Segundas e Quartas-Feiras, das 19h às 21h  
Valor: Duas parcelas de R\$ 291

### Psicologia Social nas Sacolas de Compras

Data: 4 de junho a 15 de agosto  
Horário: Terças e quintas-feiras, das 20h às 21h30  
Valor: Três parcelas de R\$ 297

**Informações e inscrições:** Site: [www.cce.puc-rio.br](http://www.cce.puc-rio.br). Telefone: 0800 970 9556. WhatsApp: (21) 97658-6094. Facebook: [facebook.com/ccepucurio](https://facebook.com/ccepucurio)

## OPORTUNIDADE PROFISSIONAL

**Informações e inscrições:** Site: [www.ccesp.puc-rio.br](http://www.ccesp.puc-rio.br). VAGAS ONLINE: [www.ccesp.puc-rio.br/alunos/vagasonline](http://www.ccesp.puc-rio.br/alunos/vagasonline). Telefones: (21) 3527-1247/3736-1247 Instagram: [@estagiosecarreiraspucrio](https://www.instagram.com/estagiosecarreiraspucrio).

**HUM NEGÓCIOS VIRTUOSOS** - Estágio Administrativo - Para estudantes de Administração e Economia, a partir do 3º período.

**FUNDAÇÃO MUDES** | Empresa do segmento de moda Upcycling - Estágio de Moda - Para estudantes de Design e Moda, do 3º ao 6º período.

**SUPER ESTÁGIOS | FINEP** - Estágio Administrativo - Administração, do 3º ao 6º período.

**SUPER ESTÁGIOS | FINEP** - Estágio Jurídico - Direito do 2º ao 6º período.

**RJZ CYRELA** - Programa de Estágio PDA 2024 (3 vagas) - Administração, Economia e Engenharias, a partir do 5º período.

**SUPER ESTÁGIOS | FINEP** - Estágio Financeiro - Economia do 3º ao 5º período.

**NUBE | CAL - COSTA, ALBINO & ROCHA ADVOGADOS** - Estágio Jurídico em Direito Aeronáutico e Aeroespacial - Direito do 3º ao 6º período.

**ALOHA MÍDIA** - Estágio para Assistente Administrativo - Administração a partir do 5º período.

**LIVRARIA DA TRAVESSA** - Designer Gráfico Jr - Comunicação Visual e Design, a partir do 7º período.

**POLO CAPITAL** - Analista Pleno de Crédito - Para graduados em Administração, Economia, Engenharias, Física e Matemática com experiência mínima de 3 anos trabalhando com crédito ou equity em assets ou instituições financeiras.

**SUPER ESTÁGIOS | VISION QUADROS** - Estágio em Marketing - Administração, do 2º ao 6º período.

**STEWART ENGENHARIA** - Estágio em Obras (2 vagas) - Arquitetura e Engenharia Civil, do 3º ao 6º período.

**SETCAP** - Estágio em Projetos - Engenharia Elétrica, do 4º ao 8º período.

**ATG AMERICAS TRADING GROUP** - Estágio em Testes/QA - Administração, Economia, Engenharias, a partir do 8º período.

**SUPER ESTÁGIOS | FINEP** - Estágio Administrativo - Administração e Economia, do 2º ao 4º período.

**FAIRMONT RJ COPACABANA HOTEL** - Jovem Aprendiz de Treinamento - Administração, Psicologia e Relações Internacionais, do 2º ao 8º período.

**INSPIRA MUDANÇA PARTICIPAÇÕES** - Estagiário de Cobrança - Administração e Engenharia de Produção, do 3º ao 6º período.

**SUPER ESTÁGIOS | SEBRAE-RJ** - Estágio Administrativo - Administração, do 2º ao 6º período.

**OXEN CARGO** - Estágio em Logística - Para estudantes de Administração, Engenharia de Produção e Relações Internacionais, a partir do 6º período.

**POPULUS RH** - Estagiário de Arquitetura - Para estudantes de Arquitetura, do 5º ao 7º período.

**SUPER ESTÁGIOS** | Entidade Ambiental - Estágio em Artes Visuais - Comunicação Visual, Design, Estudos de Mídia e Publicidade, do 3º ao 6º período.

**COLÉGIO NACIONAL** - Estágio Pedagógico (10 vagas - Taquara e Quintino) - Pedagogia e Psicologia, de todos os períodos.

**SUPER ESTÁGIOS | FINEP** - Estágio de Apoio Pedagógico em RH - Administração, até o 6º período.

**EXPEDIENTE. Coordenadora LabCom Comunicar:** Professora Carmem Petit. **Editora e Jornalista Responsável:** Professora Rose Esquenazi. **Subeditora:** Daniela Safadi. **Editores de Arte:** Professores Diogo Maduell e Mariana Eiras. **Supervisão Administrativa:** Aline Melo. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3736-1140. E-mail: [pucurgente@puc-rio.br](mailto:pucurgente@puc-rio.br).