

ABERTURA DO CORREDOR CULTURAL

No dia 4 de novembro, às 17h, acontecerá no Pilotis do Kennedy a abertura do Corredor Cultural. No evento estarão presentes organizadores e convidados para um percurso no Campus, onde as exposições estarão distribuídas.

EXPOSIÇÃO DE MADEIRA

O coletivo de artistas e egressos do Departamento de Design, em parceria com o Departamento de Biologia, vão apresentar uma exposição composta de madeira. A ideia da mostra é apresentar obras de diferentes áreas, como a mobiliária e as artes visuais. A exibição vai do dia 4 a 8 de novembro e fica aberta das 9h às 19h, no Jardim Bio. No dia 6 de novembro, acontece uma recepção, ao meio-dia.

CARTAZES DE BRASIL E CHINA

Em comemoração aos 50 anos das relações diplomáticas entre o Brasil e a China, a Bienal Internacional apresenta, na Vila dos Diretórios, 60 cartazes feitos por alunos e professores dos dois países em uma parceria da PUC-Rio com a Hebei University. As artes usam diferentes técnicas, digitais, analógicas, performativas ou midiáticas, e focam na representação de culturas. De 4 a 8 de novembro. No dia 6, às 14h, haverá uma premiação com a presença de autoridades chinesas e brasileiras. Mais informações no link.

ARLINDO OLIVEIRA: EXPERIMENTAÇÕES ESCULTÓRIAS

O artista Arlindo Oliveira vai realizar uma exposição de experimentações escultóricas feitas a partir da reciclagem de material recolhido na rua, em parceria com o Museu Bispo do Rosário e a PUC-Rio. As criações estarão expostas de 4 a 8 de novembro, das 9h às 19h, na Praça da Lapinha, com receptivo no dia 6, às 15h30. As obras estão à venda na Feira do Evento.

ATELIÊ GAIA - PRIMAVERA

De 4 a 22 de novembro, a mostra, promovida pelo LINDA e pelo DHIS do PPG Design PUC-Rio com a DEXPO, apresenta obras desenvolvidas em residência com artistas vinculados ao Museu Bispo do Rosário. A partir de encontros realizados no início de 2024 com professores da PUC-Rio, os alunos vão apresentar pela primeira vez os trabalhos fruto desta parceria. A exposição ficará disponível no Solar Grandjean de Montigny.

RENATO ERREJOTA: ABORDAGEM SOCIAL DA FOTOGRAFIA

Renato Errejota, fotógrafo participante do projeto Rocinha Foco na Cultura, apresenta sua primeira exposição individual. O artista dá destaque para a abordagem social da fotografia, olhar que adquiriu como morador da comunidade. Renato vai expor panorâmicas registradas durante o trabalho na obra de recuperação do Morro Dois Irmãos. A mostra ficará disponível entre os dias 4 e 8 de novembro, das 9h às 19h, na Praça da Lapinha. A recepção será dia 6 de novembro, às 17h.

DITADURA NUNCA MAIS: 60 ANOS EM BOTTONS

“Ditadura nunca mais: 60 anos em bottons” reúne bottons lançados pelo edital da PUC-Rio com o objetivo de memorar o Golpe Militar, que completou 60 anos em 2024. Os itens eram comuns em protestos e manifestações da época e podem ser conferidos e adquiridos na exposição, entre os dias 4 e 8 de novembro, no Beco. No dia 7, às 11h, haverá uma mesa redonda sobre o tema, com Hildegard Angel e Solange Jobim e Souza.

ANTROPOCRUZO E DESIGN DE HISTÓRIAS

A obra da artista plástica indígena Célia Tupinambá serviu de inspiração aos carnavalescos da Grande Rio Leonardo Bora e Gabriel Haddad para o desfile de 2024. A exposição Antropocruzo e Design de Histórias: do Manto Tupinambá ao Desfile da Grande Rio, conta a história dessa criação, a partir de estímulos multisensoriais. O projeto é uma parceria com a galeria Saphira de Nova York e o consulado do Rio de Janeiro. A mostra acontece do dia 4 ao dia 8 de novembro, das 9h às 19h, e expõe obras desenvolvidas na oficina realizada pela PUC-Rio, EBA UFRJ e Instituto Técnico Federal. A exposição estará na Praça da Lapinha e terá uma visita guiada, no dia 5 de novembro, das 15h às 17h.

NEXT: 15 ANOS DE EXPERIMENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL

Para comemorar seus quinze anos, o Núcleo de Experimentação Tridimensional (NEXT) vai realizar uma exposição com a amplitude de sua atuação nas áreas de saúde, ecologia, cultura e produção industrial. A impressão 3D, o conceito da prototipagem rápida e o desenvolvimento de volumes inovadores estão nessa perspectiva - que traz não só novas tecnologias, mas metodologias criativas de design. A exposição ficará disponível do dia 4 até o dia 8 de novembro, no Solar Grandjean de Montigny.

18ª SEMANA DE DESIGN

O Departamento de Artes e Design PUC-RIO vai realizar a 18ª semana de Design. O evento dedica uma semana a Mostras, que apresenta parte da produção do corpo discente e de técnicos laboratoriais do departamento. Entre os dias 4 e 8 de novembro, no Pilotis do Kennedy, vão acontecer também encontros com profissionais em palestras e oficinas, das 9h às 19h. Para mais detalhes acesse o link.

LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO EM LIVING DESIGN (LILD): BAMBU

A exposição pioneira do Laboratório da PUC-Rio na utilização de bambu vai apresentar obras e fotografias sobre a utilização do material em diferentes áreas. O projeto de José Luiz Ripper vai ocorrer na Praça da Lapinha entre os dias 4 e 8 de novembro, das 9h às 19h, com visita guiada no dia 5 de novembro, das 15h às 17h.

PRÉ-BIENAL DA AMAZÔNIA: DIÁLOGOS PARA O PLANETA

Entre os dias 4 e 8 de novembro, das 9h às 19h, ocorre o “Pré-Bienal da Amazônia: RioG20 diálogos para planeta”. Parte integrante do Fórum Mundial RioG20, a exposição será realizada na Trilha do Solar e é resultado da curadoria entre a produção de alunos, ex-alunos, professores de Graduação e Pós em Design da PUC-Rio. Os trabalhos envolvem arte, tecnologia e meio-ambiente numa parceria com a New York International Contemporary Art Society (NYICAS), instituição que realiza a Mostra para a Bienal da Amazônia.

BOSQUE PUC

O Bosque da PUC vai ser o palco para o encontro de performances em artes cênicas do Departamento de Letras. Os espetáculos acontecem de 5 a 8 de novembro, das 9h às 19h.

Estreia do Corredor Cultural tem semana de arte e marca início do projeto Gávea do Rio

MATHEUS SANTOS

De 4 a 8 de novembro, a PUC-Rio realiza a primeira edição do Corredor Cultural, evento que lança oficialmente o projeto Gávea do Rio. Com programação gratuita e aberta ao público, o objetivo é integrar o campus universitário aos espaços culturais da região. A semana contará com exposições, feiras, oficinas, performances, música e mesas-redondas, envolvendo diversos cursos, como Arquitetura e Urbanismo, Biologia, Ciências Sociais, Design, Relações Internacionais, Letras e Serviço Social, além do Núcleo de Estudo e Ação Mundo da Juventude (NEAM). Durante a programação do Corredor Cultural, acontece também a 18ª Semana de Design, que terá oficinas de estampa, bottons, tattoo, caricatura e grafite, a exposição Pré-Bienal Amazônia, que engloba o projeto Rio G20, integrando arte, design, educação e sustentabilidade em instalações e trabalhos artísticos, além da Feira Pólen, com produtos desenvolvidos pelos alunos. Para dar detalhes sobre o evento, o PUC Urgente conversou com o professor Nilton Gamba Jr., diretor do Departamento de Artes e Design e coordenador da Comissão de Cultura que organiza o evento.



Professor Nilton Gamba Jr., diretor do dAD, está na coordenação da Comissão de Cultura do evento

O que é e como surgiu a ideia do Corredor Cultural da Gávea do Rio?

Nilton Gamba Jr.: O Corredor é uma plataforma para divulgação de conteúdos culturais, pensando em espaços alternativos e modelos criativos de veiculação de conteúdo. A ideia surge a partir do projeto Gávea do Rio, uma ação da Reitoria de integração da universidade aos bairros nos arredores e à cidade como um todo, com o foco na cultura.

Qual a importância do evento para a PUC-Rio, para a comunidade da Gávea e para o município do Rio?

Nilton Gamba Jr.: A relevância para a universidade é a revitalização da vida no campus, que, após a pandemia, vem aos poucos sendo restaurada. Assim como também é relevante a oportunidade de dar visibilidade à vastidão de

conteúdos produzidos pela universidade e da integração de diversos setores sociais em um espaço de troca e interlocução de saberes diversos e complementares.

Que atividades serão oferecidas?

Nilton Gamba Jr.: Exposições, oficinas, palestras, rodas de conversas, sessões de cinema e performances de teatro e cultura popular.

A 18ª Semana de Design é uma das atrações do Corredor Cultural. O que podemos esperar, nesta edição, deste já tradicional evento?

Nilton Gamba Junior: É a maioria do evento, que agora integra, além de estudantes de graduação e pós, funcionários, parceiros de projetos de pesquisa e extensão, outros departamentos e outros setores da sociedade.

MATERIALIDADES CIRCULARES: PROCESSOS E SUSTENTABILIDADE

A exposição “Materialidades Circulares: Processos e Sustentabilidade” vai acontecer na Vila dos Diretórios entre os dias 4 e 8 de novembro, das 9h às 19h. Os alunos do Departamento de Artes e Design desenvolvem desde 2023 uma série de experimentos práticos que prolongam a vida útil de materiais descartados. Esse processo resultou em novos biomateriais e biocompósitos que podem ser conferidos na mostra. Após o período da exposição, os materiais vão ser incorporados ao acervo do departamento, disponível aos alunos do curso.

INSTITUTO SANDRO LOPES

No dia 7 de novembro, às 17h, na Praça da Lapinha, em homenagem ao ex-aluno da Pós-Graduação em Design da PUC-Rio Sandro Lopes, o Instituto relembra a vida e obra do importante animador e ativista brasileiro. São várias as atividades:

14h30: Contação de histórias para crianças - “Princesa dos Ventos” - com o Coletivo Kekere InfânciaS; com Ana Cê, Tati Silva e Rapha Pippa

15h15: Sessão Mulemba, o cinema de Sandro Lopes para as infâncias; apresentação dos curtas “Cidade Verde”, “Dia de Sol e Chuva” e “Jongo do Tongo”

15h45: Roda de Conversa Design Afirmativo - “A força de um design construído na luta” -, apresentação do conceito e mediação de Adriano Cipriano e Bárbara Copque: artistas convidados Landara Marcele e Ricardo Sacih

17h: Exibição do Documentário “O lá é o aqui”, seguido de debate, na Sessão do Cineclub Atlântico Negro, com fala de abertura de Aza Njeri. Pós sessão, um diálogo com Clementino Júnior, Flávia Lopes e Fleury Jonhson.

MICÉLIOS: FAZER DESIGN COM FUNGOS

A instalação multimídia “Micélios: fazer design com fungos” aborda a integração dos fungos em processos de design e promove uma reflexão da relação entre o natural e o artificial. A instalação busca perspectivas menos antropocêntricas e é fruto da pesquisa de mestrado de Clara Acioli, com orientação de Carlo Franzato. A exposição pode ser conferida na Casa XXI da Vila dos Diretórios, entre os dias 4 e 8 de novembro. No dia 5, haverá uma visita guiada das 15h às 17h.

TAMO JUNTO, ROCINHA: MEMÓRIA E CULTURA

Do dia 4 ao dia 8 de novembro, na Vila dos Diretórios (Casa XXI), a exposição “Tamo Junto, Rocinha” apresenta trabalhos de cinco escolas municipais com destaque para a memória com valorização da cultura local e da identidade e história das comunidades. A exposição conta ainda com parte do acervo do Museu Sankofa.

HISTÓRIA DO ESPAÇO

A Praça do Mangue vai receber uma exposição sobre a sobreposição do tempo no espaço. Cenários de Rio, Fazenda, Fábrica, Vila Operária, Favela e Universidade se misturam nessa mostra, que reflete as marcas deixadas pela história. A História do Espaço fica disponível entre os dias 4 e 8 de novembro, das 9h às 19h. O receptivo do evento será dia 6 de novembro, às 13h.

ALÉM DOS MUROS: EXPERIÊNCIAS DE COLABORAÇÃO NO VALE DA GÁVEA

A Casa XXI da Vila dos Diretórios vai sediar projetos e pesquisas sobre desenvolvimento sustentável e social de assentamentos de alta vulnerabilidade de grande potencial cultural em áreas urbanas. A iniciativa é dos estudantes, professoras e professores do Departamento de Arquitetura e Urbanismo e foi realizada nas favelas da Rocinha e do Parque da Cidade. A exposição vai ocorrer entre os dias 4 e 8 de novembro, das 9h às 19h.

FOLIA DE REIS PENITENTES DO SANTA MARTA

Com quase 70 anos em atividade na cidade do Rio de Janeiro, a tradicional Folia de Reis Penitentes do Santa Marta conduz o Cortejo. O evento será no dia 4 de novembro, às 17h, no Pilotis do Kennedy. Haverá apresentação com Mestre Ronaldo Júnior e Theo Fully (palhaços), Maria Clara (bandeira) e os músicos Victor Rodrigo, Bruno Salvador, Gabrielle Marques e Mestre Ronaldo Silva.

RODA DE BOI

O Grupo de Estudos vai organizar um cortejo em homenagem aos mestres do boi da tradição popular, no dia 6 de novembro, às 9h. A iniciativa é de professores e alunos do Departamento de Design da PUC-Rio. O encontro pretende experimentar elementos como cena, personagens, dança, toadas, toques e seus instrumentos. A celebração começa na saída da Tenda da Ana.

CORTEJO DE BATE-BOLAS

A manhã de homenagens à professora Ana Branco será encerrada com um cortejo de Boi, com mascarados do subúrbio carioca: os Bate-Bolas. Turmas da Zona Norte e Zona Oeste vão participar com brincantes e fantasias para celebração das tradições brasileiras no Jardim Bio, no dia 6 de novembro, às 11h30.

AVASSALADORA: BATERIA DA ROCINHA

No dia 8 de novembro, às 18h30, é a vez da apresentação da Bateria da Rocinha: Avassaladora. A concentração será na saída da Vila dos Diretórios. Composta por integrantes da Bateria da Escola de Samba da Rocinha, a Avassaladora participa do evento com uma série de números musicais embalados pela batida marcante de sua percussão.

DUPLA FAMÍLIA SILVA

Os Irmãos Rodrigo e Ronald vão realizar o primeiro show da dupla no Corredor Cultural. Após anos se apresentando nas ruas, os Irmãos do Morro Santa Marta vão fazer uma apresentação no violino. Será na Vila dos Diretórios, sexta-feira, dia 8 de novembro, às 17h.

RODA CULTURAL DA ROCINHA: BATALHAS DE RIMA

No dia 6 de novembro, será realizada uma apresentação de músicos e artistas da Rocinha, integrantes de uma das maiores rodas em ascensão no Rio de Janeiro, que vem promovendo a integração entre rap, skate, grafite e outras manifestações urbanas de forma democrática e representativa. O evento está marcado para às 18h na Praça da Lapinha.

CREUZA: GINGA E PERFORMANCE

No dia 06 de novembro, na Praça da Lapinha, às 17h, o ator nordestino e morador da comunidade da Rocinha Jal Amorim apresentará a Arte Drag através da sua principal criação: a carismática personagem Creuza.

DESFILE DE MODA DA SEMANA DE DESIGN

Em sua 18ª edição, o tradicional Desfile da Semana de Design da PUC-Rio apresentará mais de 60 looks produzidos pelos alunos do Departamento de Artes e Design durante os dois últimos períodos. A apresentação é na Vila dos Diretórios, no dia 8 de novembro, às 17h30.

CAMERATA JOVEM DO RIO DE JANEIRO

No dia 5 de novembro, às 18h, apresentam-se, na Vila dos Diretórios, 17 jovens entre 18 e 25 anos oriundos do projeto Ação Social pela Música e moradores de comunidades. Os músicos da Camerata já se apresentaram ao lado de grandes nomes, como o pianista chinês Lang Lang e o violonista Yamandú Costa, em espaços consagrados como o Theatro Municipal, Sala Cecília Meireles e Rock in Rio.

FUZUÊ RAÍZES DA TRADIÇÃO: DANÇAS, CANTOS E RITMOS

No dia 7 de novembro, às 19h, Fábio Gomes, Messtres Camurça e Garrincha se apresentam na Praça da Lapinha - em conjunto com os grupos Senzala, Igualdade Capoeira e Olaiya Azize Dandjinou, Alma Kazurê, Manuela Praxedes e grupo Bantu Afro Brasileiros, Ana Paula Jones e ritmistas da Escola de Samba Unidos do Viradouro.

SHOW RECONNEXION

O espetáculo “Show Reconnexion” vai retratar a diáspora de Benin no Brasil, com destaque para a fusão cultural. O show, realização do Grupo Cultural Bantu Afro Brasileiros Benin e Associação Raízes Tradição Brasil, trará dança e música no formato de “quadros vivos”. A performance vai ser na Praça da Lapinha, no dia 7 de novembro, às 12h.

LANÇAMENTO DE REVISTA DE DESIGN

O lançamento do volume da revista representativa da produção dos alunos de Design vai ocorrer no dia 8 de novembro, das 12h às 13h, na Praça da Lapinha. No dia, vai ser exibido o mini documentário sobre o projeto, com venda da revista e exposição de pranchas das páginas diagramadas pelos alunos.

A VIDA APÓS A GRADUAÇÃO

No dia 4 de novembro, ex-alunos vão conversar sobre as suas trajetórias profissionais depois da Pós-Graduação, traçando panoramas de possíveis atuações profissionais, tanto no setor privado como em universidades públicas. A roda de conversa será no terceiro andar do dAD, às 15h.

PEGADAS DA GÁVEA: RODA DE CONVERSA

A Roda de Conversa “Pegadas da Gávea” vai trazer profissionais egressos da PUC-Rio, professores e empreendedores criativos de marcas e causas sociais, ambientais e culturais do movimento para debater sobre processos criativos. O grupo representa diversidade de iniciativas de sucesso de design, moda, arte e sustentabilidade. A mediação vai ser realizada por Cláudia Kayat (PUC-Rio) e Liliana Magalhães (SOMOS/Pegadas da Gávea). O encontro é no dia 6 de novembro, às 12h30, no Jardim Bio.

30 ANOS DO PROGRAMA PÓS EM DESIGN

No dia 5 de novembro, das 9h30 às 10h30, no 3º andar do Departamento de Artes e Design, os institutos CAPES e FAPERJ estarão representados pelos acadêmicos latino-americanos Arturo Chicano (PUC-Valparaiso, Chile) Edward Bermudez (Universidad Iberoamericana Ciudad de México) e Cecilia Losquiavo (USP) em uma mesa redonda.

PAISAGEM GRÁFICA DA CIDADE: UMA NARRATIVA VIRTUAL INTERATIVA

Apresentação da pesquisa de Pós-Doutorado de Joy Till será no dia 6 de novembro, às 17h, no 3º andar do dAD. Joy Till aborda o ambiente virtual que agrega imagens e micronarrativas de um determinado trajeto cotidiano da cidade. A pesquisa, supervisionada pela professora Rita Couto, incentiva a observação de espaços urbanos e propõe uma reflexão sobre o estado de constante transformação da cidade.

RODA DE CONVERSA COM MAXWELL ALEXANDRE

Maxwell Alexandre está de volta à PUC. Formado pelo Departamento de Artes e Design PUC-Rio, o renomado artista contemporâneo vai fazer parte de uma roda e conversa no dia 7 de novembro, às 12h30. O artista criou uma intervenção exclusiva para o Corredor Cultural da Gávea do Rio, que estará na Praça da Lapinha.

IMPRESSÃO EM MINIATURA

Selos postais vão ser o foco de discussão dos professores da PUC-Rio Fábio Lopez, Suzana Valadares e dos designers Felipe Eduardo e Julia Jara, durante o Corredor Cultural. Com o tema “Uma conversa picotada sobre impressão em miniatura”, a mesa redonda vai acontecer no dia 7 de novembro, às 9h, no Hall do dAD.

HISTÓRIAS DO PAVA

O Conselho Representativo dos Alunos de Arte CRAA vai organizar no dia 5 de novembro, durante a semana do Corredor Cultural, uma roda entre professores, alunos e ex-alunos, para discutir histórias, mitos e lendas feitos pelo conselho. Será às 16h, no Jardim Bio.

PEGADAS DA GÁVEA: VISITA GUIADA

Os ateliês da Lattog e Casa de Antônia e a Galeria Movimento estarão de portas abertas com seus criativos e empreendedores. “Pegadas da Gávea: Visita guiada” será mediado por Luiza Lontra e Liliana Magalhães, que estão à frente do Pegadas da Gávea. O encontro é na Rua Otis, no dia 7 de novembro, a partir das 18h.

DEXPO: LÉLIA GONZALEZ DE OXUM

A mesa vai discutir o legado de Lélia Gonzales de Oxum, umas das fundadoras do Departamento de Artes e Design da PUC-Rio, e sua relação com discussões de raça e gênero, no 3º andar do dAD, no dia 5 de novembro, das 14h30 às 15h30. O encontro terá a presença de Oyábumi Silvana Santana, mestra em História e curadora do Memorial Lélia Gonzalez de Oxum, e do professor Gabriel GABIRU, mestre em Design pela PUC-Rio e responsável pelo Kilombo Toca do GABIRU, em Nova Caraíva.

TÉCNICRAAS DE GRAFFITI

A oficina prática “Técnicraas De Graffiti” vai ensinar a técnica de como manusear a tinta spray com a veterana Odarayá. O encontro é organizado pelo CRAA BESSA na Praça Mangue, no dia 7 de novembro, das 15h às 17h.

OFICINA DE TRICÔ

Bárbara Cruz e Bruno Motomami vão ensinar os pontos Tricô e Meia para quem decidir participar da oficina. A técnica será passada dia 5 de novembro, às 9h30, no Jardim Bio.

PROGRAMA JUVENTUDE: EMPREENDENDO FUTUROS

Em uma parceria da PUC-Rio com o Santander, os alunos do Programa Juventude - Empreendendo Futuros celebram a conclusão dos cursos junto a familiares, professores e professoras. Haverá uma roda de conversa com os participantes do programa, na Vila dos Diretórios, dia 8, às 14h.

RESSIGNIFICANDO SABERES ANCESTRAIS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO

Na quinta-feira, dia 7, às 9h30, no Jardim Bio haverá uma roda de conversa com o prefeito de Aboney Calavi, vereadores e conselheiros de Benin, o embaixador do Brasil no Tongo Nei Bittencourt, Ana Paula Jones (Associação Raízes e Tradição), Manuella Praxades (Grupo Bantu Afro Brasileiros do Benin), Luciana Barbosa (PUC-Rio), Milton Carlos da Silva (Presidente da Câmara de Niterói), Fernanda Sixel (primeira dama de Niterói) e Ana Basílio (presidente OAB).

FEIRA PÓLEN

Iniciativa dos alunos de Design da PUC-Rio, a “Feira de Pólen” vai criar espaço para a exposição da produção autoral de artistas independentes. Nesta edição, alunos e ex-alunos se juntam a pequenos empreendedores das comunidades da PUC-Rio e seus arredores. Originais, impressos, produtos de encadernação, colagens, pinturas, bordados, peças customizadas, cerâmica, marcenaria e outros itens estarão expostos na Vila dos Diretórios, entre os dias 4 e 7 de novembro, de 9h a 19h.

FEIRA DO DESENHO VIVO

O Laboratório de Investigação em Living Design (LILD) da PUC-Rio vai apresentar uma feira com produtos frutos da pesquisa com materiais naturais como bambu, terra e seementes, promovendo práticas sustentáveis e revitalizantes. Além de expor técnicas e resultados, a exposição vai promover o diálogo entre público e pesquisadores estimulando troca de conhecimentos sobre sustentabilidade, autoconstrução e saúde. A exibição vai acontecer no dia 6, das 10h às 13h, no Jardim Bio.

CROCHETANDO

A oficina “Crochetando” vai ensinar várias técnicas em crochê com Sol a partir da produção e de aulas com Carla Ruiz, no Jardim Bio, no dia 5 de novembro, das 11h30 às 13h30.

NAIL DESIGN DO SAPO

O Centro de Referência e Assistência Social (CRAA BESSA) organizará uma aula de técnicas de nail design com a veterana Mary, no dia 8 de novembro, das 11h às 13h, na sala K-17.

CONHEÇA O LEUI

O Laboratório de ErgoDesign e Usabilidade de Interfaces apresenta um vídeo com ações do projeto no Hall do dAD, de 4 a 8 de novembro, das 9h às 19h. Pioneiro em fatores humanos e ergonomia, o laboratório tem como base pesquisa, extensão e internacionalização.

DESIS FÓRUM RIO

O workshop “Desis Fórum Rio: Design para inovação social e sustentabilidade” vai apresentar oportunidades de projetos e pesquisas no campo, no dia 8 de novembro, das 13h30 às 16h, no 3o andar do dAD. A palestra é organizada pelos laboratórios Rio DESIS Lab (COPPE/UFRJ) e Ecotopias (dAD/PUC-Rio), parte da rede internacional Design for Social Innovation and Sustainability (DESIS).

PRÁTICAS DE DOCÊNCIA EM DESIGN

No dia 4 de novembro, a oficina Práticas de Docência em Design terá uma série de atividades, como a escrita de um plano de aula e dicas para boas práticas em sala, para os interessados em seguir como professores no Design. O encontro será no 3o andar do dAD, das 13h30 às 15h.

CINECLUBE ATLÂNTICO NEGRO

O Cineclube Atlântico Negro exhibe curtas com a temática da migração de corpos na diáspora, na Praça da Lapinha, no dia 7 de novembro, às 17h. Os filmes escolhidos foram “Chache Lavi”, de Clementino Junior, “Aureo & Marielle”, de Filipe Galvon, e “O Lá e o Aqui”, de Sandro Lopes. Depois da sessão, será promovido um debate com os cineastas e especialistas.

SESSÃO ACADEMIA DE CINEMA DA ROCINHA

A Academia de Cinema da Rocinha apresenta o curta-metragem “Crônicas Marginais”, no dia 6, às 18h30, na Praça da Lapinha. A obra conta histórias de pessoas comuns e seus cotidianos. O encontro é uma oportunidade de conhecer a iniciativa, que contabiliza mais de 60 produções e já é referência no segmento de formação do audiovisual no Rio de Janeiro.

BIG BANG COM ANDREI DUARTE

O Núcleo de Arte Digital e Animação (NADA) traz o ex-aluno de Design Andrei Duarte para um encontro no dia 8, às 14h30, na Praça da Lapinha. O ex-aluno é cenarista, dublador e animador em projetos de animação como “Irmão do Jorel” e “Acorda, Carlo”. Ele vai compartilhar experiências e perspectivas do mercado de trabalho em uma sessão com projeções de curtas animados, roda de conversa e música.

FAÇA A SUA AQUARELA

Aprenda os segredos desta técnica com a aluna de Design da PUC-Rio Anita de Paiva. A oficina será no dia 8 de novembro, das 13h às 15h, na sala K-17.

BARRACA VOADORA, O FILME

No dia 6 de novembro, às 10h, acontece a exibição de “Barraca Voadora”. O filme retrata a força e a delicadeza de Ana Branco, professora de Design da PUC-Rio que vem formando gerações de designers por meio da paixão e criatividade. A exibição será na Praça da Lapinha e no Jardim Bio.

CUIDADO COM O CHÃO

“Cuidado com o chão” será exibido no dia 6/11, das 16h30 às 17h, na Praça da Lapinha. A obra faz parte de um projeto de extensão organizado pela professora Ana Luiza Nobre, do Departamento de Arquitetura (DAU) com crianças da Escola Municipal Luiz Paulo Horta, na Rocinha. O tema abordado é a educação ambiental e urbana.

BRINCADEIRA A BESSA

Venha se divertir! O CRAA BESSA irá apresentar uma atividade de corda bamba na Vila dos Diretórios, no dia 4, das 13h às 14h.



Acesse aqui o mapa interativo do Corredor Cultural



Acesse aqui a programação completa