

FÓRUM DE INOVAÇÃO EM ENERGIA E SUSTENTABILIDADE

A Coordenação Central de Parcerias e Inovação da PUC-Rio promove na quarta-feira, 4 de junho, uma série de debates sobre o tema “Captura e Armazenamento de Carbono”, na Casa de Inovação. A programação começa às 13h e o último debate está marcado para as 17h30. O objetivo do fórum é trazer para a universidade alguns dos principais especialistas do tema no mercado. Inscrições podem ser feitas no [link](#).

PRIORIDADES BRASILEIRAS PARA O BRICS EM 2025

O Instituto de Relações Internacionais e o Brics Policy Center realizam três seminários com o tema “Por um Multilateralismo Inclusivo: O BRICS+ diante das Assimetrias Internacionais” no dia 2 de junho, das 9 às 18h, no Auditório IAG. Os encontros buscam promover o debate entre especialistas, representantes governamentais, pesquisadores e movimentos sociais sobre as prioridades brasileiras para o BRICS em 2025.

BELEZA FATAL E NOVELA NO STREAMING

O Departamento de Comunicação traz para a PUC-Rio a diretora Maria de Médicis para um bate-papo com os alunos com o tema “O Melodrama Brasileiro no Streaming: Um Debate sobre Beleza Fatal”, no dia 5 de junho, às 13h, na sala 102-K. O encontro é organizado pelas professoras Bruna Aucar, Leticia Hees e Tatiana Siciliano.

ROMARIA UNIVERSITÁRIA AO SANTUÁRIO DE APARECIDA

A Pastoral Universitária Anchieta convida alunos, professores e funcionários da PUC-Rio para a 2ª edição da Romaria Universitária ao Santuário Nacional de Aparecida, que será realizada no dia 7 de junho. O evento tem como proposta fortalecer a espiritualidade da comunidade acadêmica por meio de um momento de fé, partilha e conexão com Deus. A romaria representa também uma oportunidade de integração entre os diferentes setores da universidade em um ambiente de reflexão e devoção. Os interessados devem realizar a pré-inscrição por meio do formulário on-line: <https://forms.gle/AbzyjYYdP1xgZWSx6>.

PROUNI – ATUALIZAÇÃO COLETIVA 2025.1

Em cumprimento ao que determina o Programa Universidade para Todos (ProUni), conforme os Editais nº 08 e nº 09/2025 do Ministério da Educação, todos os estudantes bolsistas devem seguir as orientações descritas na notificação que será enviada até o dia 13 de junho. Mais informações no [site](#).

PROCESSO SELETIVO DE INVERNO

As inscrições do Processo Seletivo de Inverno para ingresso no segundo semestre de 2025 estão abertas. É uma oportunidade de entrada na universidade para candidatos que foram aprovados nas provas do Vestibular PUC-Rio 2025, no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) realizado entre 2020 e 2024 (ENEM 2020 a ENEM 2024) ou em um dos Exames Internacionais – Abitur, Bac (Baccalauréat Général) ou IB Diploma (International Baccalaureate Diploma Programme). Neste Processo Seletivo de Inverno não haverá aplicação de provas. As inscrições podem ser feitas até o dia 4 de junho pelo [link](#).

VOLUNTÁRIOS PARA O PUC POR 1 DIA

O Programa de Voluntariado da PUC-Rio (VOAS) está com inscrições abertas para estudantes que queiram atuar como voluntários no evento **PUCpor1Dia**, que acontece na próxima sexta-feira, 6 de junho. A iniciativa recebe alunos do Ensino Médio interessados em vivenciar, por um dia, a rotina do campus universitário. A proposta é oferecer uma experiência acolhedora e inspiradora, com apoio de voluntários que irão acompanhar os visitantes, compartilhar vivências acadêmicas e contribuir para a integração dos futuros universitários. Estudantes da PUC-Rio que desejam participar devem preencher o formulário disponível no [link](#). O evento é uma oportunidade de promover o espírito de troca, pertencimento e colaboração entre diferentes gerações da comunidade educacional.

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE PERMANÊNCIA ESTUDANTIL

Alunos atendidos pelo FESP com auxílio transporte devem ficar atentos às instruções enviadas pela Vice-Reitoria Comunitária por e-mail, sobre como solicitar o Jaé gratuidade. Em breve, estes alunos serão convocados para uma reunião via Zoom, para mais informações e esclarecimento de dúvidas.

@puc.urgente

Você também pode acompanhar a agenda da semana e a cobertura das principais atividades pelo Instagram do PUC Urgente.

Eleito para a ABL, professor Paulo Henriques Britto quer ampliar alcance da pesquisa em poesia

Por Pedro Soares

O poeta e professor da PUC-Rio Paulo Henriques Britto foi eleito para ocupar a cadeira nº 30 da Academia Brasileira de Letras. Carioca, nascido na Tijuca, Britto é um dos maiores tradutores em atividade no país, tendo vertido mais de 100 livros para o nosso idioma. Aos 73 anos, mostra-se entusiasmado com as perspectivas a partir do ingresso na Academia, que deve ocorrer formalmente nos próximos meses. O PUC Urgente conversou com o futuro imortal sobre essas perspectivas, sua formação profissional e as atividades acadêmicas.



Foto: Matheus Santos/Comunicar

Como o ambiente universitário influencia suas atividades literárias?

Comecei a dar aula aqui na PUC-Rio antes mesmo de me formar. Obviamente, as minhas pesquisas são muito ligadas ao meu trabalho como professor da pós-graduação. Tenho duas linhas de pesquisa: forma poética, principalmente tradução de poesia, e poesia brasileira contemporânea. O curso de tradução de poesia eu dou no Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem, e o de poesia brasileira contemporânea eu dou no Programa de Pós-Graduação em Literatura, Cultura e Contemporaneidade, ambos do Departamento de Letras.

De que forma a Academia Brasileira de Letras pode atuar para divulgar a produção literária nacional? E como olhar para outras regiões do país, fora do eixo Rio-São Paulo?

Uma coisa que eu certamente vou fazer será organizar cursos e ciclos de debates. Conheço muitos poetas e muitos professores que trabalham com poesia, então posso chamar, por exemplo, três ou quatro escritores para discutir poesia produzida por mulheres. O que eles pedem para os acadêmicos é a realização de um curso por um ano. Sobre olhar para outras regiões do país, eu particularmente não conheço muitos poetas do Nordeste, mas conheço muitos poetas de Minas Gerais, por exemplo. Tendo a trabalhar muito a poesia daqui do Sudeste, mas agora seria interessante aproveitar essa oportunidade para me forçar a pesquisar mais a poesia de fora desse centro.

Britto: "Gostaria de fazer com que jovens poetas se inteirassem da tradição poética"

Qual é a importância de um curso voltado para a formação de escritores, como o que o Departamento de Letras da PUC-Rio oferece?

O curso da PUC começou em 2004, no mesmo ano que o da Unisinos, no Rio Grande do Sul, e esses foram os primeiros do tipo no país. O que tinha até então, e continua tendo fora das universidades, eram oficinas de curta duração dadas por poetas e críticos literários. Com a pandemia, surgiu uma nova modalidade, a oficina literária à distância. Vários poetas importantes, como o Carlito Azevedo e um mais jovem que eu gosto muito, Ismar Tirelli Neto, fazem cursos on-line. Isso é importante porque estimula que quem produz poesia leia o que foi escrito antes. Hoje em dia, tem muito uma questão de o sujeito ter escrito já dois livros e nunca ter lido nada, no máximo Drummond, Bandeira, João Cabral. O curso de Oficina de Poesia que eu dou aqui tem duas aulas por semana, e uma é voltada só para leitura. Porque escrever, quem gosta de poesia escreve, tudo bem... Mas tem que ler.

O senhor participou de algum desses cursos na sua juventude?

Não. Comecei a estudar psicologia, depois matemática, passei por cinema e só parei em Letras quando eu tinha 22 anos. A vida inteira eu escrevia até então, mas em prosa, ficção. Nunca estudei literatura na minha formação, na verdade minha formação foi em Linguística. Hoje sou professor

de poesia, publico poesia, mas foi tudo sem grandes planos. Mas eu sempre li muito. Fui morar nos Estados Unidos quando tinha 10 anos, e lá descobri que não existia só poesia infantil, que era o que me davam para ler aqui. Quando cheguei lá, me colocaram para ler Shakespeare, Emily Dickinson e Walt Whitman, e então eu tomei gosto por poesia mesmo. Com 14 anos voltei para cá, e foi aí que eu comecei a ler Manuel Bandeira, Fernando Pessoa. Na escola, a poesia brasileira parava em Olavo Bilac. A ideia que se tinha é que a poesia era o que foi escrito até Olavo Bilac, o que veio depois era besteira. Não havia um olhar para o Brasil moderno. Hoje em dia isso melhorou, as crianças já leem poesia moderna, letras de música.

Quais são suas perspectivas para o ingresso na Academia?

O que pretendo fazer basicamente é levar minhas pesquisas para um público maior, não-universitário. Gostaria de fazer com que jovens poetas se inteirassem da tradição poética, não só da nossa língua. Uma coisa que eu insisto com meus alunos: para escrever verso livre, bem, tem que saber trabalhar com as formas clássicas. Com raras exceções, os grandes escritores de verso livre da língua portuguesa começaram no verso tradicional. Temos que começar do começo. A partir daí você descobre sua voz, sua expressão, e faz o que quiser.

IA PARA IMPACTO SOCIOAMBIENTAL

Do dia 11 de junho a 30 de julho, em todas as quartas-feiras das 19h às 21h, a Coordenação Central de Educação Continuada (CCEC) promove o curso sobre o uso de Inteligência Artificial Generativa com foco em gestão para impacto socioambiental positivo. A proposta é contribuir para o fortalecimento de diferentes instituições (com ou sem fins lucrativos) por meio de uma maior compreensão sobre os benefícios que o uso responsável de IA Generativa possibilita para ampliar o impacto socioambiental. O público-alvo do curso são os profissionais do terceiro setor, do setor privado, do chamado setor 2.5 (organizações que buscam gerar lucro e, ao mesmo tempo, gerar impacto social e/ou ambiental positivo) e do setor público que desejam liderar iniciativas de impacto socioambiental positivo. O processo de matrícula vai até o dia 11 de junho e o curso poderá ser pago em duas parcelas de R\$ 987, sendo a primeira no ato da matrícula e as restantes nos meses subsequentes.

O PROCESSO DECISÓRIO NO STF

O Departamento de Direito e o Núcleo de Estudos Constitucionais promovem uma palestra sobre o processo decisório no STF, que consiste no conjunto de etapas e procedimentos que o tribunal utiliza para tomar decisões sobre casos que lhe são submetidos, desde a admissão do recurso até a emissão da decisão final. O encontro é ministrado pelo professor titular de Direito Constitucional da USP Virgílio Afonso da Silva, e ocorre no dia 5 de junho, às 11h, no Auditório B6 (6º andar do Edifício Cardeal Frings). A palestra também marca o lançamento do site do Núcleo de Estudos Constitucionais e vale duas horas de atividades complementares para os alunos.

DEVS NOS PILOTIS

Se você gosta de tecnologia e é curioso por transformações digitais, o Devs é para você. O instituto ECOA promove uma mostra dos aplicativos e soluções que os participantes do Apple Developer Academy, e demais programas do instituto, desenvolveram. O encontro será no dia 3 de junho, terça-feira, das 11h às 15h, nos Pilotis do Edifício Cardeal Leme, em frente ao NAI e próximo ao Restaurante Bar das Freiras. A exposição é para todos, e não é necessário um conhecimento prévio nas áreas tecnológicas, o importante é querer explorar novas ideias e trocar experiências.

COMUNICAÇÃO E MODA

A figurinista Flávia Azevedo vem à PUC-Rio para a palestra “Narrativas Visuais: O Poder do Figurino na Comunicação”, no dia 5 de junho, às 9h, na sala 102-K. No encontro, ela vai falar de sua experiência na produção de figurinos para séries e novelas da TV Globo, como stylist para campanhas publicitárias e outros trabalhos na área.

OS PERIGOS DA ASCENSÃO DA EXTREMA-DIREITA

O Departamento de Letras promove a palestra “Direitas velhas, direitos novas. A reemergência internacional da extrema-direita” no dia 5 de junho, às 11h, na sala Cleonice Berardinelli, no 4º andar do prédio Padre Leonel Franca. A aula será proferida pelo Doutor em História Contemporânea e professor da Universidade Nova de Lisboa Fernando Rosas, que vem à PUC-Rio a convite da Cátedra Padre Antônio Vieira de Estudos Portugueses.

INTERVALO CULTURAL

O próximo Intervalo Cultural será com Abayomy, no dia 4 de junho, quarta-feira, às 12h30, no palco do Anfiteatro Junito Brandão – Bosque da PUC-Rio. Nascido no Rio de Janeiro, Abayomy tem sido uma das bandas instrumentais afro-brasileiras de maior destaque no Brasil. Com forte veia instrumental baseada no Afrobeat sobre a influência dos ritmos regionais como coco, maracatu, ijexá, afoxé e jazz, sua composição revela um extenso trabalho de pesquisa sobre diversos ritmos, língua iorubá e candomblé.

ESTRATÉGIAS PUBLICITÁRIAS NO ENTRETENIMENTO

O Departamento de Comunicação organiza a palestra “Conexões que Vendem” com a especialista em Conteúdo de Dramaturgia no Globoplay Juliana Loyola, no dia 4 de junho, às 13h, na sala 102-K. A proposta é refletir sobre as múltiplas conexões entre o universo do entretenimento e as estratégias publicitárias contemporâneas, analisando como as marcas utilizam narrativas envolventes.

A RELAÇÃO BICENTENÁRIA ENTRE BRASIL E REINO UNIDO

O Instituto de Relações Internacionais promove o seminário “Encontros Entre Dois Mundos: Diálogos Transatlântico entre Brasil e Reino Unido” nos dias 4,5,6,9 e 10 de junho às 11h, no auditório do RDC. O encontro traz reflexões sobre a trajetória de 200 anos de relações diplomáticas entre os dois países, os aspectos políticos, comerciais e os desafios atuais.

MAURÍCIO RIZZO NO ‘HUMOR EM NARRATIVAS SERIADAS’

O Departamento de Comunicação promove uma palestra com o ator e roteirista Maurício Rizzo, mediada pela professora Carla Siqueira, no dia 2 de junho, às 11h, na sala 102-K. Maurício escreveu seriados como “A Diarista” e “Grande Família” e chefiou a sala de roteiro das séries “Pablo e Luisão” e “Cosme e Damião- Quase Santos”.

INTERCÂMBIO EM ENGENHARIA PARA FRANÇA

Dia 6 de junho, às 16h, o Decanato do CTC oferece uma palestra de orientação para intercâmbio na França para alunos de Engenharia. O encontro será organizado na própria sala de reuniões do Decanato, no 12º andar do edifício Cardeal Leme. Dentre as oportunidades que vão ser apresentadas estão os intercâmbios regulares e de duplo diploma do grupo ParisTech, com possibilidade de bolsa para 2026.2.

DESCOBRINDO O MERCADO

A Empresa Júnior da PUC-Rio preparou um encontro com representantes de diversas empresas nos dias 10, 11 e 12 de junho, das 14h às 19h, no auditório do RDC. Durante os três dias serão debatidos temas de moda e mídias sociais, esporte e empreendedorismo, marketing e inovação, com experiências do mercado para os alunos. As vendas dos ingressos estão abertas desde o dia 21 de maio e podem ser feitas pelo [link](#).

BAZAR DOS GATINHOS ESTÁ DE VOLTA

Nos dias 2, 3 e 4 de junho, das 9h às 17h, nos Pilotis do Cardeal Leme, o projeto Felinos Universitários do Marquês organiza vendinhas para pagar as despesas veterinárias, remédios e hospedagem dos gatinhos doentes ou feridos nos arredores da PUC-Rio. São mais de 190 animais cuidados pelo grupo. Caso você queira ajudar, estão recrutando voluntários para trabalhar no Bazar. Para se candidatar, entre em contato pelo direct do Instagram [@felinosuniversitariosdomarquês](#).

COMUNICAR

VAGAS DE ESTÁGIO NA AGÊNCIA.COM DO COMUNICAR

A agência.com, do Comunicar, está com duas oportunidades de estágio presencial abertas para estudantes a partir do 4º período. Confira os detalhes:

REDATOR PUBLICITÁRIO

Pré-requisitos:
Estar cursando, no mínimo, o 4º período de Estudos de Mídia (PUC-Rio); disponibilidade para estagiar presencialmente, de segunda a sexta-feira, das 14h às 18h; ter domínio da norma culta da Língua Portuguesa; capacidade de diferenciar conceito, campanha e peças publicitárias no processo criativo. Os interessados devem enviar currículo para: rmagencia.com@puc-rio.br.

MOTION DESIGN

Pré-requisitos:
Estudantes de Estudos de Mídia ou Design a partir do 4º período; disponibilidade para estagiar presencialmente, de segunda a sexta-feira, das 14h às 18h; conhecimento em After Effects. Interessados devem enviar o currículo para: tmagencia.com@puc-rio.br.

Os currículos devem ser enviados até o dia 21 de junho.



CAMISA XADREZ: VEM AÍ O ARRAIÁ DA PUC-RIO

Pode preparar o chapéu de palha e a camisa xadrez: o Arraiá da Juventude & dos Funcionários da PUC-Rio está chegando cheio de novidades. Neste ano, a festa será em dois dias — 12 e 13 de junho — na Vila dos Diretórios. Na quinta, o arrasta-pé será das 16h às 22h; na sexta, começa mais cedo, às 14h. A festa contará com a presença do Trio Nordestino, quadrilhas da Rocinha e de São Gonçalo, barracas com comidinhas típicas e muitas brincadeiras. Tudo organizado pela AFPUC com o NEAM, e agora também com a parceria do Instituto Francisco. Seis escolas da Gávea estão participando de oficinas de empreendedorismo com o Departamento de Economia e vão colocar a mão na massa nas barracas de doces e jogos.

ESTÁGIO REMUNERADO NA ÁREA DE EDUCAÇÃO

Estão abertas as inscrições para estágio remunerado nas Unidades Escolares da Rede Municipal do Rio, com foco no apoio à Educação Especial. As vagas são destinadas a estudantes de Pedagogia ou Licenciatura, a partir do 2º período. A carga horária varia entre 20h e 30h semanais, com bolsas de até R\$864,51, mais auxílio transporte. É necessário ter ao menos 18 anos e ser brasileiro. Mais informações pelo telefone (21) 2976-2078.



Curta Duração

Power BI

JULHO/2025 | CURSO ONLINE

ccec.puc-rio.br 55 21 97658-6094



AULAS DE CAPOEIRA

A PUC-Rio oferece aulas de capoeira com o Mestre Camurça às segundas, quartas e sextas-feiras, no subsolo do Ginásio. As atividades ocorrem em dois horários: das 12h às 13h e das 19h às 21h. A iniciativa promove cultura, movimento e integração entre os participantes. Mais informações pelo WhatsApp (21) 98285-3079 ou no site www.igualdadecapoeira.com.br.

A POLÍTICA SOCIAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E EXERCÍCIO PROFISSIONAL

O Departamento de Serviço Social convida os alunos para participar de uma roda de conversa sobre o trabalho do assistente social nas políticas públicas. O debate é na sala F-310, 5 de junho às 19h. A trabalhadora do SUAS e Diretora da Unidade de Meninos (Especial de Alta Complexidade) Elizabeth Oliveira participa da troca de conhecimento.

ACHADOS E PERDIDOS

O serviço de Achados e Perdidos funciona de segunda a sexta-feira, das 6h às 21h, na Prefeitura do Campus. A localização é na Ala Frings, ao lado do Banco Santander. Estudantes e funcionários podem procurar objetos perdidos durante o horário de atendimento. Mais informações podem ser obtidas diretamente no local.

EDUCAÇÃO CONTINUADA

Introdução à Neuroarquitetura

Data: 17 de junho a 19 de agosto
Horário: Terças-feiras, das 19h às 21h.
Valor: 3 parcelas de R\$392.

IA para Gestão Responsável de Impacto Socioambiental

Data: 11 de junho a 30 de julho
Horário: Quartas-feiras, das 19h às 21h
Valor: 2 parcelas de R\$ 987

Inteligência Artificial em Ciências

Data: 24 de Junho de 2025 a 03 de Julho de 2025
Horário: Terças, quartas e quintas-feiras, das 19h às 21h.
Valor: R\$659,00 a ser pago no ato da matrícula ou em até 10 vezes no cartão de crédito, sem juros.

Informações e inscrições:
Site: www.ccec.puc-rio.br
Telefone: 0800 970 9556
WhatsApp: (21) 97658-6094
Facebook: facebook.com/ccepucurio

EXPEDIENTE. Coordenador Comunicar: Professor Alexandre Carauta. **Editora:** Professora Luciana Brafman. **Subeditora:** Daniela Safadi. **Editor de Arte:** Rômulo Queiroz. **Redação final:** Pedro Luiz Meireles sob supervisão das editoras. **Supervisão Administrativa:** Aline Melo. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3736-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.