

EOA PROMOVE CONEXÃO ENTRE RIO E CHINA

No dia 8 de julho, a PUC-Rio sedia o evento “China-Rio: Pontes para Inovação”, realizado pelo Instituto ECOA. O encontro será no Auditório do RDC, a partir das 8h. A programação conta com uma série de palestras e discussões, conduzidas por especialistas, sobre tópicos como: geopolítica, tecnologia, transição energética e a colaboração entre Brasil e China. As inscrições podem ser feitas pelo site: <https://instituto.ecoa.puc-rio.br/china-rio/>. Entre os nomes confirmados estão Luis Manuel Rebelo Fernandes, secretário executivo do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação; professor Rafael Nasser, diretor do Instituto ECOA; professor Carlos Frederico Coelho, do Instituto de Relações Internacionais da PUC-Rio, entre outros.

SEMINÁRIO DEPARTAMENTO DE ECONOMIA

O Departamento de Economia promove o seminário “Physicians’ Occupational Licensing and the Quantity-Quality Trade-off”, com o pesquisador Pablo Muñoz, da Universidade do Chile, no dia 26 de junho, às 17h, na sala F-300.

REGULARIZAÇÃO DE DÉBITOS 2025.1

A partir do dia 23, iniciam-se os atendimentos presenciais do 1º período de Regularização de Débitos de 2025.1. É necessário agendamento prévio. Os critérios, prazos e procedimentos de negociação estão disponíveis no site da VRC (www.puc-rio.br/regularizaçao dedebitos). Não serão realizadas negociações fora dos prazos estabelecidos.

CÍRCULO CULTURAL, PESQUISA E COMUNIDADE

O Laboratório de Estudos Urbanos e Socioambientais (LEUS) da PUC-Rio promove uma palestra com o doutor em antropologia e membro do Centro em Rede de Investigação em Antropologia Emiliano Dantas. A aula será no dia 24 de junho, na sala F200A, às 11h, e busca desenvolver o círculo cultural na pesquisa participativa baseada na comunidade.

CONECTA MULHERES

O Instituto ECOA realiza no dia 26 de junho, das 18h às 21h, o Conecta Mulheres, uma iniciativa que busca compartilhar conhecimento e abrir caminhos para que mais mulheres ocupem espaços estratégicos. O movimento fortalece e impulsiona trajetórias femininas no mundo dos negócios. O encontro vai contar com as participações das empreendedoras Anne Gomes, Luana Toniolo, Duda Dobbin e Lizete Ribeiro. Para participar, basta se inscrever neste [link](#). O local será enviado aos inscritos.

MAPEAMENTO DE CONFLITOS URBANOS

O Laboratório de Gestão em Design realiza um workshop nos dias 1º, 2 e 3 de julho, no dAD, das 14h às 19h. A atividade explora como a pesquisa e o design podem impulsionar mudanças sociais. Os participantes devem analisar os conflitos urbanos no sistema alimentar de Milão. Esta é uma realização conjunta entre o Politecnico di Milano e a Universidade Javeriana de Bogotá. A dinâmica será majoritariamente em inglês e requer inscrição prévia neste [formulário](#) até o dia 24 de junho.

TARDE CARDONER: MOMENTO DE INTERIORIZAÇÃO E ESPIRITUALIDADE

No próximo dia 26 de junho, às 15h, será realizada a Tarde Cardoner, um encontro voltado à reflexão, escuta e espiritualidade, no Centro Loyola de Fé e Cultura. A atividade convida os participantes a uma pausa na rotina para buscar a renovação interior e perceber a presença de Deus nas pequenas e grandes dimensões da vida cotidiana. Inspirada na tradição Inaciana, a proposta da Tarde Cardoner é promover um espaço de silêncio e contemplação, aberto a todos que desejam vivenciar um momento de encontro consigo e com o sagrado. O evento é gratuito e não exige inscrição prévia.

‘Eu lia tudo que passava na minha frente: poesia, fotografia, livro de história, romance e bula de remédio’

Leia a entrevista com o professor José Roberto de Castro Neves, eleito para a ABL, na [página 2](#)



Você ouve notícias do PUC Urgente também no [link do podcast](#).

“O livro sempre foi um grande amigo”

Eleito para ABL, professor José Roberto de Castro Neves destaca importância da cultura brasileira

Por Clara Castanho

O escritor, advogado e professor de Direito Civil da PUC-Rio José Roberto de Castro Neves, de 54 anos, foi eleito para a cadeira nº 26 da Academia Brasileira de Letras (ABL). Docente da Universidade há três décadas, recebeu 27 votos dos acadêmicos na eleição realizada no último dia 29 de maio. A cadeira estava vaga desde a morte de Marcos Vilaça, em março deste ano.

Castro Neves é autor de 25 livros que transitam entre o Direito, a Literatura, a História e as Artes. Recentemente, estreou na ficção com o romance “Ozymandias”. Entre seus títulos mais conhecidos estão “Medida por medida: o Direito em Shakespeare”, “Como os advogados salvaram o mundo” e “Os grandes julgamentos da História”, obras que se tornaram best-sellers.

O novo imortal já ocupava a cadeira nº 27 da Academia Brasileira de Letras Jurídicas. Em entrevista ao PUC Urgente, destacou a honra e a responsabilidade de integrar uma das instituições literárias mais respeitadas do país.

Qual a influência da prática docente na sua carreira como escritor?

É enorme, mas, curiosamente, pode ser boa e ruim. Os primeiros livros que eu escrevi foram para os alunos, livros técnicos feitos para o estudo de Direito. O lado positivo de dar aula é a clareza, pois a literatura técnica é sempre muito exata, abrangente e direta. Ao explicar um fenômeno jurídico, o objetivo é explicar os seus pensamentos e ideias com a maior clareza possível para o leitor. Para escrever um romance, a aula deseduca, porque no romance você faz o contrário, você quer seguir o caminho de abrir ao leitor a interpretação intrínseca. O objetivo é tirar do texto a melhor interpretação, conversar e abrir espaço ao leitor. Uma literatura muito explicada acaba sendo egoísta.

Como surgiu a paixão pela escrita e em que momento isso se desenvolveu?

Começou com o prazer pela leitura e a



Foto: Weiler Filho / Comunicar

“Eu sempre fui muito fã da Academia, da história e dos integrantes. Estar nesse lugar é um grande privilégio”

curiosidade. Eu fui um leitor muito ávido desde de criança, gostava muito de ler. O livro sempre foi um grande amigo. Para mim, era um programa maravilhoso ficar em casa lendo, eu lia tudo que passava na minha frente: poesia, fotografia, livro de história, romance e bula de remédio.

O senhor já ocupava uma cadeira na Academia Brasileira de Letras Jurídicas e agora é o mais novo imortal da Academia Brasileira de Letras. O que representa essa eleição?

Representa muito. Como sou um grande leitor e tenho adoração pela cultura, em especial pela cultura brasileira, estar na Academia Brasileira de Letras é uma enorme honra e alegria. Uma instituição de enorme reconhecimento na sociedade, com uma história ímpar, fundada por Rui Barbosa, Machado de Assis, que são figuras realmente icônicas, e que se mantém assim ao longo de 130 anos. É uma honra ter a oportunidade de conviver com pessoas nas quais eu acredito muito e me tornar mais uma pessoa para falar da importância do Brasil, de respeito à cultura, de educação, num país muito desigual como o nosso.

O senhor já tem em mente algum projeto ou proposta para desenvolver na Academia?

Neste momento, quero ouvir os mais experientes e tentar ajudar da melhor maneira.

Como recebeu a notícia de que assumiria a cadeira de número 26 na Academia Brasileira de Letras?

Em casa, cercado da minha família. Foi

uma alegria extrema e uma honra muito grande. Eu sempre fui muito fã da Academia, da história e dos integrantes. Estar nesse lugar é um grande privilégio, além de poder conviver com pessoas incríveis e extraordinárias.

Que conselho daria a um futuro advogado?

Acredito que, para ser um bom advogado, uma pessoa deve seguir três deveres. Primeiro, ter conhecimento geral e cultural. Ler os clássicos, coisas importantes, relevantes. Ir ao cinema, gostar de artes, entender o mundo que o cerca de uma forma mais profunda. Conhecer e ter curiosidade. A segunda coisa é o estudo. O Direito é dogmático, uma ciência, e como tal, tem que ser dominado. É necessário conhecer e entender a sua atividade, e conhecer os mistérios dela. E, por fim, a ética. A gente tem que discutir e falar mais sobre ética. Um tema estudado há muitos anos, mas pouco falado. É sobre deveres morais, a conduta correta que a gente tem que adotar, a distinção do que é certo e o que é errado, que por vezes fica um pouco turva, mas não deveria. A gente deveria ter isso muito claro. Quando temos dúvidas, normalmente é porque está errado.

E a um aspirante a escritor, qual conselho daria?

Se você quer ser um bom escritor, deve ler muito. A leitura vai ser a grande escola para você se comunicar. Você vai aprender com os outros, desenvolver um pouco o teu estilo e, principalmente, se tornar uma pessoa mais interessante.

ESTÁGIO NO CLIMATE POLICY INITIATIVE

O Climate Policy Initiative/PUC-Rio está com vagas abertas para estágio em Economia. Para a vaga é necessário estar cursando Economia ou áreas afins na PUC-Rio. O trabalho é realizado no modelo híbrido com flexibilidade de horário. As inscrições ocorrem até o dia 29 de junho. Mais informações no [link](#).

CURSO IA PARA GESTORES

O IAG oferece o curso "IA para Gestores", com o objetivo de capacitar gestores a compreender e utilizar efetivamente a IA em suas organizações, explorando as oportunidades e os desafios dessa tecnologia emergente. A segunda edição do programa começa no dia 7 de agosto, com aulas on-line e ao vivo às quintas-feiras e presenciais aos sábados. O curso tem carga horária total de 24h. Para mais informações, acesse o [site](#).

VAGAS NO CCESP

O portal VAGAS ONLINE da CCESP está com vagas abertas para estágio em diversas áreas como Administração, Direito, Economia, Arquitetura, Moda, Jornalismo, Estudos de Mídia, Publicidade, Matemática, entre outros. Mais informações e inscrições sobre as oportunidades profissionais no [link](#). Acompanhe também os stories e os destaques dos cursos no Instagram do CCESP: @estagiosecarreiraspucRio

ARRAIÁ LITERÁRIO

A Biblioteca Central convida professores, estudantes e funcionários para o Arraiá Literário, de 24 a 30 de junho, das 8h às 21h. A celebração terá exposição de livros típicos, pescaria, barraca do abraço e quiz junino. O encontro será realizado no hall de empréstimo da Biblioteca Central, no terceiro andar do Edifício Frings.

EDUCAÇÃO MUSEAL PARA BEBÊS E CRIANÇAS

No dia 24 de junho, às 14h, o Auditório Pe. Anchieta recebe o lançamento do dossiê "Educação Museal com bebês e crianças: patrimônio cultural e vivências". A publicação é organizada pelo professor Jader Janer (UFJF) e pela professora Cristina Carvalho, do Departamento de Educação da PUC-Rio.

TERCEIRA JORNADA DE NUTRIÇÃO

No dia 2 de julho, das 8h às 17h, será realizada no ginásio da universidade a Terceira Jornada de Nutrição PUC-Rio. O encontro conta com diversos profissionais de todo o Rio de Janeiro e discute as novas práticas e tendências científicas que estão moldando o futuro da Nutrição. O ingresso custa a partir de R\$ 60. Inscrições no link: <https://materiais.med.puc-rio.br/3-jornada-de-nutricao>.

DOA PUC

O programa DOAPuc vai arrecadar mochilas, brinquedos, livros e materiais didáticos para ajudar o Instituto Maria Luz e o Instituto Mover até o dia 14 de julho. A ação atua em prol de crianças em situação de vulnerabilidade social. As doações devem ser entregues no Ed. Cardeal Leme, em frente à Coordenação de Atividades Comunitárias e Culturais (CACC).

VIOÊNCIA ESCOLAR BRASIL-COLÔMBIA

O Departamento de Educação e o Grupo de Pesquisa PROFEX vão promover um seminário de Pesquisas sobre violência escolar Brasil-Colômbia no dia 24 de junho, das 14h às 17h, no miniauditório do Espaço Leandro Konder, no Edifício Cardeal Leme.

IPS WINTER SCHOOL

A Escola de Inverno IPS vem à PUC-Rio realizar sua 10ª edição. O encontro, em parceria com a Queen Mary University of London e o apoio da FAPERJ e da British Academy, será entre os dias 30 de junho e 11 de julho. As atividades giram em torno da agenda da pesquisa da Sociologia Política Internacional. Este ano, serão oferecidos cursos e workshops de pesquisa, além de oficinas de redação e composição de textos acadêmicos. O objetivo é promover os debates e os cursos com a exposição de ferramentas essenciais para a profissão acadêmica nos dias de hoje. A Escola de Inverno é voltada para acadêmicos em início de carreira; recém-doutores e alunos de pós-graduação.

JORNALISMO DE MODA

O Departamento de Comunicação recebe a editora-chefe da revista Ela, Marina Caruso, para uma conversa sobre Jornalismo de Moda. A palestra será no dia 26 de junho, às 9h, na 102-K. O bate-papo abordará a trajetória e o atual papel do jornalismo de moda nos veículos tradicionais e as novas configurações da área com a chegada dos influenciadores digitais. Também serão discutidas a cobertura de moda em tempo real, as transformações do consumo e do conteúdo e a diversidade nas coberturas.

EXPEDIENTE. Coordenador Comunicar: Professor Alexandre Carauta. **Editora:** Professora Luciana Brafman. **Subeditora:** Daniela Safadi. **Editor de Arte:** Rômulo Queiroz. **Redação final:** Pedro Luiz Meireles sob supervisão das editoras. **Supervisão Administrativa:** Aline Melo. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3736-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.