

UMA BÊNÇÃO ESPECIAL PARA O SEMESTRE



Foto: Ana Beatriz Magalhães / Comunicar

A Missa de Abertura do Semestre Letivo congregou, quinta-feira passada, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, estudantes, professores e colaboradores da PUC-Rio. Ao dar boas-vindas aos calouros, o Reitor da Universidade, Padre Anderson Antonio Pedrosa, S.J., celebrou a tradição plural, fraterna e prestativa da “nossa comunidade, que reforça, a cada ciclo, a vocação de servir ao bem comum”. Semeada por esse espírito comunitário, a educação floresce seu potencial transformador, com a força criativa da palavra. Assim destacou o Vice-Reitor, Padre Miguel Martins, S.J., coordenador da Pastoral Anchieta, citando poema de Manoel de Barros. Já o Reitor da Igreja Sagrado Coração de Jesus, Padre Arnaldo Rodrigues, lembrou a importância da espiritualidade para as construções coletivas e reiterou o acolhimento aos diferentes credos. Comunhão refletida no abraço coletivo, ao fim da celebração, estampado na foto acima.

REAValiação SOCIOECONômICA DE 2025.2

A Vice-Reitoria Comunitária (VRC) informa que os estudantes com bolsas PUC (em qualquer percentual), ingressantes no ano letivo de 2023, serão notificados em breve, por e-mail, com as instruções sobre prazos e procedimentos para participação no Processo de Reavaliação Socioeconômica. A VRC recomenda atenção aos canais oficiais da Universidade para não perder os prazos.



Você ouviu notícias do PUC Urgente também no link do podcast.

VEM AÍ A EXPOLIVRO PUC-RIO 2025

Realizado entre os dias 25 e 29 de agosto, o encontro literário anual da Universidade trará diversos autores, editores e profissionais do mercado editorial. A ExpoLivro, idealizada pela Editora PUC-Rio, tem como foco neste ano as inovações do mercado literário. Sua programação vai das 9h às 19h, e inclui conversas, feira de livros, masterclasses e entrevistas. Há mais de 30 autores confirmados. O encontro será realizado em três áreas do campus: o palco Boulevard Cultural, a Casa de Inovação e a Arena Autor. As inscrições estão abertas. Para mais informações acesse o [link](#) e leia a entrevista com os coordenadores da ExpoLivro, Felipe Gombert e Tatiana Helich, na [página 2](#).



CORREDOR CULTURAL LANÇA CAMPANHA DE FINANCIAMENTO COLETIVO

De 3 a 7 de novembro, o Corredor Cultural da PUC-Rio ocupará o campus com artes visuais, moda, gastronomia, design, inovação e cultura urbana, em programação gratuita aberta ao público. A iniciativa fortalece o diálogo com comunidades da Gávea, Rocinha, Vidigal e Parque da Cidade. A campanha de financiamento coletivo já está aberta. Pessoas físicas e empresas podem contribuir. Cada valor doado pode ser dobrado por instituições patrocinadoras, garantindo cachês justos e estrutura para artistas e coletivos do entorno.

Em 2024, o projeto reuniu mais de 20 mil visitantes e promoveu mais de 100 atividades, consolidando-se como um dos principais no calendário cultural da Universidade. Para doar, acesse o site: benfeitoria.com/projeto/corredorcultural2025.

“Um encontro literário para a PUC e, da PUC, para o Rio de Janeiro”

Ao longo da semana, ExpoLivro reúne autores, editores e acadêmicos para debater questões do mercado de livros

Por Lucca Penante*

No ano em que celebra 25 anos de atuação, a Editora PUC-Rio realiza a ExpoLivro, evento literário que reúne no campus da Universidade mais de 30 autores, entre eles Aline Bei, Thalita Rebouças e Miriam Leitão. De 25 a 29 de agosto, a efervescência dos debates envolvendo escritores, representantes do mercado editorial, de instituições do setor e da academia ganha o Boulevard Cultural com uma programação que inclui painéis sobre inovação, diversidade e o futuro do segmento. Paralelamente, acontece a ExpoFeira, onde livros de diversos gêneros podem ser comprados com descontos a partir de 20%. O PUC Urgente conversou sobre o festival com os organizadores da ExpoLivro, Tatiana Helich e Felipe Gomberg. Tatiana é analista editorial e gestora de comunicação da Editora PUC-Rio, e Gomberg, professor do Departamento de Comunicação, é o atual presidente da Associação Brasileira das Editoras Universitárias (ABEU) e coordenador da Editora PUC-Rio.

“Criamos um novo encontro literário. Um encontro literário para a PUC e, da PUC, para a cidade do Rio de Janeiro”, resume Gomberg, destacando que o Rio ganhou, este ano, o título de Capital Mundial do Livro.

Veja a programação completa da ExpoLivro no [site oficial](#) do evento.

**Sob supervisão das editoras*

Qual é o objetivo da ExpoLivro?

Tatiana Helich: A cada semestre, percebemos um crescente interesse dos estudantes pelo mercado editorial. E não havia nenhum evento acadêmico literário que reunisse, de fato, a universidade e o mercado literário. A gente queria trazer um evento que unisse aquilo que é comentado na academia com o mercado literário e os editores, a partir de conversas e debates. Nosso evento é, portanto, focado nesse debate, na troca de ideias, com os próprios autores falando sobre os temas de seus trabalhos.



Felipe Gomberg e Tatiana Helich estão à frente da ExpoLivro, festival literário que acontece no Boulevard Cultural

Felipe Gomberg: A ExpoLivro pretende não só trazer autores, mas promover um debate sobre as inovações do mercado editorial no ambiente universitário, ou seja, trazer para o ambiente universitário um debate sobre as inovações do setor. A Editora PUC-Rio completa 25 anos este ano, e nós entendemos que, no âmbito das comemorações, existe uma oportunidade de oferecer um espaço novo para debater as questões do mercado editorial.

O que muda da primeira para a segunda edição da ExpoLivro?

Felipe Gomberg: A primeira versão da Expolivro foi um piloto. Na época, em maio de 2024, sediamos a reunião anual da Associação Brasileira das Editoras Universitárias (Abeu). Foi um evento de grande porte que, durante uma semana, reuniu cerca de 100 dos mais de 130 editores universitários brasileiros. Fomos para a Casa de Inovação, onde os editores participaram dos debates e assistiram a apresentação de cases editoriais de algumas editoras que aqui estiveram. Esse movimento é interessante porque, normalmente, as editoras universitárias não têm muito contato com as editoras comerciais. Per-

cebemos que as discussões que as editoras comerciais propuseram foram acolhidas pelo ambiente universitário e que 2025 seria um ano especial por algumas razões. Primeiro, pelo legado daquele encontro aqui na Universidade. Depois, pelo fato de o Rio ter se candidatado e ganhado o título de Capital Mundial do Livro. E também, não menos importante, pelos 25 anos da Editora PUC-Rio. Entende-

mos que, ao unir essas três oportunidades, criamos um novo encontro literário. Um encontro literário para a PUC e, da PUC, para a cidade do Rio de Janeiro.

Qual é a importância de termos uma editora universitária?

Felipe Gomberg: A editora universitária é muito relevante em uma universidade que produz uma

“A editora universitária é muito relevante em uma universidade que produz uma enormidade de conhecimento e pesquisa, como a PUC-Rio”

FELIPE GOMBERG

enormidade de conhecimento e pesquisa como a PUC-Rio. Ela é um canal para publicar as pesquisas acadêmicas e científicas que são realizadas aqui. Quando você publica uma tese, está entregando o conteúdo a um banco de dados que se alimenta de trabalhos acadêmicos. Você vai lá, procura no Google, e acha a tese publicada em PDF. Mas, dessa forma, ela é restrita ao público acadêmico e à

banca examinadora. Já o livro é o subproduto da pesquisa acadêmica, e busca atingir um público maior do que apenas aquele imediato da tese. A editora acadêmica facilita esse acesso a um texto que, eventualmente, ficaria circunscrito ao ambiente universitário, e amplia esse público.

Qual é o balanço geral após 25 anos de Editora PUC?

Felipe Gomberg: Os primeiros 17 anos estiveram sob a coordenação do professor Fernando Sá. Eu já o auxiliava desde o primeiro título publicado, e permaneci ao longo da sua gestão. Nesses primeiros anos, ele dizia que a editora seria um projeto de longo

“Acompanhamos as tendências e continuamos abertos, perpetuando o legado de uma editora que nasceu pioneira”

TATIANA HELICH

prazo, porque você não constrói e consolida um catálogo de livros da noite para o dia. É uma construção no sentido de mostrar o seu papel como editora. E agora, após 25 anos, o que podemos perceber? A ação desse trabalho, desse projeto editorial da PUC-Rio, já é visto como um projeto mais consolidado. Mas não basta. Não adianta consolidar um projeto de editora, temos que inovar sempre. Nesse sentido, a gente adotou um slogan para os nossos 25 anos: “Continuidade com inovação”. Estamos atentos para oferecer soluções e oportunidades ao autor acadêmico para que o livro chegue ao leitor. Afinal, o

grande objetivo de toda editora é encontrar o público de determinado livro.

Quais são as perspectivas para o futuro da Editora PUC?

Tatiana Helich: É continuar consolidando o catálogo. Como o Felipe disse, é um projeto de consolidação, mas sempre com inovação. É continuar olhando para as tendências do mercado e tentando seguir essa inovação que o Fernando Sá começou lá atrás, com um projeto pioneiro aqui no Brasil de uma editora que se propôs a co-editar obras com outras editoras. Isso era inédito naquela época. Hoje, a gente pensa em outras formas de lidar com as questões atuais do mercado, por exemplo, novos formatos. Temos o crescimento do audiolivro, no âmbito das questões transmidiáticas. Acompanhamos as tendências e continuamos abertos, perpetuando o legado de uma editora que nasceu pioneira.

BOLSA DE INTERCÂMBIO PARA ENGENHARIA

A Coordenação Central de Cooperação Internacional (CCCI), junto ao Grupo INSA (Institut National des Sciences Appliquées, na sigla em inglês, ou Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia, em português), oferece uma oportunidade de bolsa para um Intercâmbio de Duplo Diploma voltado aos alunos de Engenharia. As inscrições estão abertas até o dia 2 de setembro. Para mais informações, mande uma mensagem para o e-mail mobility2@puc-rio.br.

GÊNESIS ESTÁ DE CASA NOVA

O Gênesis mudou de endereço e agora está ainda mais próximo de toda a comunidade universitária. A nova sede fica no 2º andar do prédio Padre Leonel Franca (Prédio da Fundação). O espaço está aberto para receber alunos, professores, pesquisadores e empreendedores interessados em conhecer nossas iniciativas de inovação, empreendedorismo e impacto social.

AMBIENTES QUE FORTALECEM SENTIDOS COMUNITÁRIOS

A série de palestras do Departamento de Arquitetura e Urbanismo “Gestos comunitários Gestos de Re-encantamento: Modos de fazer lugares” discute a produção de locais que fortalecem sentidos comunitários como possibilidade de criar um sentimento amplo de cuidado dos ambientes. A programação dura do dia 1º ao dia 5 de setembro, sempre das 9h às 17h, com uma palestra por dia. O Edifício Metro é o local que recebe o debate de temas que percorrem desde a solidariedade à preservação de memória. Os horários e outras informações estão disponíveis no Instagram [@gestoscomunitarios](https://www.instagram.com/gestoscomunitarios) e no [@dau.puc_rio](https://www.instagram.com/dau.puc_rio).

OS DESAFIOS DA PASTORAL LITÚRGICA NA IGREJA CONTEMPORÂNEA

O Departamento de Teologia realiza o 3º Congresso Internacional de Liturgia de 27 a 29 de agosto. Com o tema Pastoral Litúrgica: Desafio, Práxis e Destinatários”, de forma híbrida no auditório RDC, e on-line por meio da plataforma Zoom. As inscrições estão abertas e também podem ser feitas no dia. O encontro reúne pesquisadores, agentes de pastoral, estudantes e demais interessados nas práticas e nos desafios da Pastoral Litúrgica na Igreja contemporânea. Para inscrição e mais informações acesse o [Link](#).

O FUTURO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA

No dia 3 de setembro, às 14h, especialistas debatem o novo “Plano Nacional de Educação”, no Auditório Padre José de Anchieta. Entre os convidados estão o colunista do Globo, Antônio Gois, a Secretária Parlamentar da Câmara Federal, Fátima Lima, e a Consultora Legislativa da Câmara dos Deputados na área de Educação, Marina Meira. O objetivo é tratar dos desafios e possibilidades que esta oportunidade pode gerar no sistema educacional do país.

CENTRAL DE ESTÁGIOS DA PUC-RIO

A Central de Estágios da PUC-Rio (CCESP) mantém um sistema de oferta de vagas de estágio em empresas e uma base de currículos de alunos interessados nessas oportunidades. Para participar, é necessário fazer login na plataforma e preencher um currículo online. O CCESP recomenda que os alunos atualizem regularmente os currículos na plataforma VAGAS ONLINE. Mais informações, atualização do currículo e acesso a vagas no site da **CCESP**. Para obter dicas de vagas de estágio, visite também o perfil do Instagram [@estagiosecarreiraspucrio](#).

CAETANO GALINDO DÁ AULA SOBRE TRADUÇÃO E CRIAÇÃO LITERÁRIA

Na quinta-feira, dia 28, o escritor, tradutor e professor Caetano Galindo vem ao campus, a convite do Departamento de Letras, dar a aula “Como fazer coisas com as palavras dos outros: tradução e criação literária”, às 13h, na Sala Cleonice Berardinelli, no 4º andar do Edifício Padre Leonel Franca. Galindo escreveu, em 2024, o romance “Lia” e traduziu diversos autores de língua inglesa para o nosso idioma, tendo vencido um prêmio da Academia Brasileira de Letras por sua tradução de “Ulysses”, de James Joyce.

A FÍSICA MÁGICA DE MOIRÉ

No dia 28 de agosto, o departamento de Física da PUC-Rio recebe o professor Andreij Gadelha, do Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas, para falar sobre as supercélulas de Moiré e os avanços recentes no assunto, além de trabalhos desenvolvidos com parceiros. A palestra será às 17h, na sala L-776. Saiba mais no [link](#).

RESENHACOM E MEIO AMBIENTE

Nesta edição do ResenhaCOM, a professora visitante do PPGCOM Cláudia Sarmento convida Ana Lúcia Azevedo para uma conversa no dia 26 de agosto, às 11h, na sala 102-K. A jornalista de O Globo fala sobre as transformações do jornalismo ambiental, os desafios da crise climática e as expectativas em relação à COP-30.

VOLUNTÁRIOS PARA O PUC POR UM DIA

A Pastoral Universitária Anchieta está selecionando estudantes voluntários para o PUC Por Um Dia, no dia 5 de setembro. Ficarão responsáveis por acompanhar os visitantes nas atividades e compartilhar vivências acadêmicas. Mais informações na página oficial da Pastoral no [Instagram](#).

RESTAURAÇÃO DE ECOSSISTEMAS EM FOCO

No dia 29 de agosto, às 10h, o Instituto Internacional para Sustentabilidade (IIS) promove o evento “Restauração de Ecossistemas para os Desafios Globais da Rio-92”, no Centro Loyola de Fé e Cultura. A programação integra a Rio Climate Action Week (RCAW), em parceria com a London Climate Action Week, que antecipa debates para a COP-30. O encontro, gratuito, reúne especialistas para discutir restauração de ecossistemas como solução integrada para clima, biodiversidade e degradação da terra. A agenda inclui painéis sobre inovação, finanças e impactos sociais e ambientais, com representantes de instituições nacionais e internacionais. Tem apoio da PUC-Rio, Faperj e organizações ligadas à sustentabilidade. Para inscrição e informações acesse o [site oficial](#).

VOLTA ÀS AULAS COM GATINHOS

Nos dias 25, 26 e 27 de agosto, nos pilotis do Edifício Cardeal Leme, na arquibancada próxima ao Geneal, será organizado o bazar dos gatinhos. Todo valor será revertido para ajudar a pagar despesas veterinárias, remédios e hospedagem de gatos que não têm condição de voltar para colônia. Para seguir o trabalho e se voluntariar, basta mandar um direct para o instagram [@felinosuniversitariosdomarques](#).

EDUCAÇÃO CONTINUADA

Apropriação e Ocupação: Oficina de Escrita

Data: 6 de setembro a 25 de outubro

Horário: Sábados, das 10h às 12h.

Valor: 2 parcelas de R\$ 351

Lugar de Mulher é na Política

Data: 4 de setembro a 9 de outubro

Horário: Quintas-feiras, das 19h às 22h.

Valor: 2 parcelas de R\$381.

Planejamento de Projetos Culturais

Data: 02 de Setembro de 2025 a 30 de Outubro de 2025

Horário: Terças e quintas-feiras, das 19h às 21h.

Valor: 2 parcelas de R\$1.073

UX Writing - Conteúdo Estratégico para a Experiência do Usuário

Data: 8 de setembro a 24 de setembro

Horário: Segundas e quartas-feiras, das 19h às 21h.

Valor: R\$ 750.

Informações e inscrições:

Site: [www.ccec.puc-rio.br](#)

Telefone: 0800 970 9556

WhatsApp: (21) 97658-6094

Facebook: [facebook.com/ccepucurio](#)

EXPEDIENTE. Coordenador Comunicar: Professor Alexandre Carauta. **Editora:** Professora Luciana Brafman. **Subeditora:** Daniela Safadi. **Editor de Arte:** Rômulo Queiroz. **Redação final:** Pedro Luiz Meireles e Sofia Lopes, sob supervisão das editoras. **Supervisão Administrativa:** Aline Melo. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3736-1140. E-mail: [pucurgente@puc-rio.br](#).