PUC RIO

PUC urgente

ANO 38 | EDIÇÃO 1636

IDENTIFICAÇÃO NOS BICICLETÁRIOS

Foto: Matheus Santos/ Comunicar

Para reforçar a segurança nos bicicletários, todas as bikes elétricas deverão ser identificadas. A Coordenação de Parqueamento solicita que os usuários apresentem matrícula, CPF ou carteirinha diariamente nos acessos, garantindo um fluxo mais organizado.

CONFLITOS INTERNACIONAIS E DIREITOS HUMANOS

O Departamento de Serviço Social promove a Aula Inaugural de 2025.2 no dia 17 de setembro, quarta-feira, às 17h, no Auditório Padre José de Anchieta. O professor adjunto de História Contemporânea do curso de Políticas da UFF Demian Melo e o professor de Direito Internacional da PUC-Rio Florian Hoffmann ministram a aula "Conflitos Internacionais contemporâneos e os Direitos Humanos em questão".

Você ouve notícias do PUC Urgente também no **link do podcast**.

SEMANA DE LETRAS: PASSADO, PRESENTE E FUTURO

O Centro Acadêmico de Letras, CALE, convida a comunidade universitária para a Semana de Letras que, este ano, propõe debates e reflexões a partir do tema "Passado, presente e futuro: conexões, inovações e revoluções". De 15 a 19 de setembro, professores e convidados irão realizar oficinas e palestras que incluem os cinco campos pertencentes ao Curso de Letras: Escrita, Licenciatura, Linguística, Literatura e Tradução. Entre os convidados estão o historiador Paulo Cesar de Araújo e a doutora em Letras e professora-pesquisadora do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem e Coordenadora Central de Graduação, professora Erica dos Santos Rodrigues. Os encontros ocorrem das 9h às 17h, e a programação completa está no instagram da Semana de Letras no **link**.

EXTREMA DIREITA NO BRASIL E NA ARGENTINA

O Departamento de Direito realiza sua Aula Inaugural no dia 18 de setembro, quinta-feira, às 11h, no Auditório B6. O encontro será ministrado pelo professor José Maria Gomez, com o tema "Direitos Humanos, memória e democracia em crise – Os governos de extrema direita e os ataques aos processos de justiça de transição no Brasil e na Argentina".

A INDÚSTRIA MUSICAL NO BRASIL

No dia 16 de setembro, terça-feira, das 14h às 15h, a Casa de Inovação apresentará o painel: Inovação na indústria da música "Fan First: estratégia para fãs na música". O encontro, mediado por Leo Feijó, diretor da Escola Música & Negócios, trará o fundador da Milk Music, Bruno Martins, para falar sobre inovação, modelos de negócio e o impacto do crescimento da indústria musical no Brasil. O acesso é gratuito. Para inscrição e mais informações acesse o **link**

Inteligência artificial a serviço da sustentabilidade

Modelo criado pela PUC-Rio em cooperação com órgãos públicos auxilia no combate ao desmatamento na Amazônia

Por Maria Eduarda Süssekind*

A inteligência artificial, já utilizada de forma prática em diversos segmentos da sociedade, vem mostrando um grande potencial para a preservação ambiental. Nesse cenário, surge o Deforestation Prediction System, modelo de Inteligência Artificial capaz de prever áreas da Amazônia sob risco de desmatamento com até quinze dias de antecedência. Desenvolvida pela PUC-Rio em parceria com o Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE), o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais (Ibama) e o Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima (MMA), a iniciativa otimiza os recursos de fiscalização do Ibama e representa um marco no uso da tecnologia em favor da sustentabilidade. Para conhecer o funcionamento do sistema, o PUC Urgente entrevistou o professor Raul Queiroz Feitosa, pesquisador da PUC-Rio e criador do modelo. Graduado e mestre em Engenharia Eletrônica pelo ITA e doutor em Ciência da Computação pela Universidade de Erlangen-Nürnberg, na Alemanha, ele destacou a importância de modelos de IA para a sociedade:

"As coisas acontecem em uma velocidade medonha. A IA é uma tecnologia extremamente disruptiva".

**sob supervisão das editoras*

Foto: Matheus Santos/ Comunicar

Professor Raul Queiroz Feitosa: "A ideia é selecionar áreas com maior potencial de devastação"

O senhor pode nos explicar como funciona o modelo e qual foi a motivação para sua criação?

O Deforestation Prediction System é um modelo de Inteligência Artificial que consegue prever as áreas da Amazônia que estão em maior risco de desmatamento com até quinze dias de antecedência. O modelo foi desenvolvido pela PUC-Rio, em parceria com o INPE, o Ibama e o MMA. A pesquisa foi motivada por uma demanda, para otimizar o uso dos recursos do Ibama em suas intervenções. O modelo identifica as áreas onde há maior potencial de devastação. O Ibama não consegue visitar todos os lugares da Amazônia, então torna-se necessário selecionar esses locais, é a melhor maneira de preservar dinheiro público.

Como começou o projeto e como foi desenvolvido?

A ideia original do projeto não foi nossa. Começou lá no Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima, o MMA. Um dos órgãos do MMA é o Ibama, que é responsável pela fiscalização do desmatamento na Amazônia. E existe também o Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais, o INPE. O Ibama é vinculado ao Ministério do Meio Ambiente, e o INPE, ao MCTI. Tenho uma relação de um par de décadas com pesquisadores do INPE. O Ibama tem um sistema de previsão de desmatamento que foi instalado em 2020, usando uma tecnologia que tinha sido proposta em 2004. O INPE, por sua vez, tem uma plataforma chamada TerraBrasilis, por onde algumas pessoas conseguem acessar essas previsões.

> "O Ibama não consegue visitar todos os lugares da Amazônia, então torna-se necessário selecionar esses locais, é a melhor maneira de preservar dinheiro público.
>
> **PROFESSOR RAUL QUEIROZ FEITOSA**

O INPE queria alguém que mexesse com inteligência artificial para desenvolver o projeto. Aí, o coordenador do Programa de Monitoramento da Amazônia e Demais Biomas (PAMZ+), Dr. Cláudio Almeida, recomendou a parceria com a PUC-Rio, especificamente comigo. Conheço o Cláudio há muito tempo, já trabalhamos juntos. Começaram as negociações, e o próprio Ministério do Meio Ambiente foi atrás de recursos, que vieram de uma ONG chamada CLUA (Climate and Land Use Alliance). Por fim, acabamos decidindo que a PUC-Rio seria a coordenadora oficial do projeto.

Qual a contribuição de cada órgão envolvido?

Nossa contribuição foi com questões de inteligência artificial. O INPE tem quase 40 anos de experiência no monitoramento dos biomas brasileiros, com uma base de dados impressionante. Eles desenvolveram e mantêm várias ferramentas que fornecem informação sobre o que já aconteceu e o que acontece atualmente — como o PRODE, o DETER, entre outros. A contribuição deles é fornecer dados e operacionalizar a solução que seria desenvolvida, para que seja acessível a todos.

Já o Ibama é como se fosse o primeiro cliente. É quem diz exatamente de que precisa, porque vai usar essas previsões para planejar as ações. E isso é importante porque a fiscalização é muito cara — por exemplo, pegar um helicóptero e ir até o meio da floresta é caríssimo, e o orçamento é limitado. Então, eles precisam escolher em quais áreas vão atuar. A ideia é selecionar aquelas que apresentam maior potencial de devastação.

Na prática, como funciona?

Da seguinte forma: o INPE e o Ibama utilizam o modelo que desenvolvemos para eles. Esse modelo não tem propriedade intelectual, é aberto e disponível para todos. Assim, é executado regularmente, e as previsões são colocadas por eles nessa plataforma.

A previsão mostra o que deve acontecer nos quinze dias seguintes. Isso é atualizado com frequência — eles podem atualizar todo dia, se quiserem, mas sempre com essa previsão para quinze dias depois. E você compara a nova previsão com a anterior. É assim que funciona. A gente passou todo o programa para eles, que instalaram na plataforma TerraBrasilis, na sala de situação e já está operacional.

O que nós fizemos no projeto foi selecionar alguns modelos de inteligência artificial, testamos para ver como se comportavam e, em parceria com o INPE e o Ibama, escolhemos os dados em que baseiam a previsão. Com base nesses dados, a gente alimenta o sistema com informações históricas, que mostram como determinadas condições evoluíram ao longo do tempo. Os mecanismos de inteligência artificial analisam esses dados, observam as mudanças e vão descobrindo relações. Na realidade, inteligência artificial é isso: você coloca um monte de dados, e ela busca as relações entre esses dados e o resultado desejado. Para isso, são necessários muitos dados.

O senhor acredita que modelos como esse, desenvolvidos por IA, são o futuro?

Sem dúvidas. Isso é um caminho sem volta. Pode ser que daqui poucos anos nosso modelo venha a ser substituído por outros. As coisas acontecem em uma velocidade medonha. A IA é uma tecnologia extremamente disruptiva.

SUBMISSÕES PARA DIGNIDADE RE-VISTA

A Pastoral Universitária Anchieta, por meio do Observatório das Juventudes da PUC-Rio, abriu submissões para a revista acadêmica Dignidade Re-Vista. Podem ser enviados artigos, ensaios e entrevistas de estudantes, professores e pesquisadores. O tema desta edição é "Ser jovem no Brasil: conquistas, direitos e lacunas". O prazo para envio é até 21 de setembro, pelo **link**.

RESENHACOM DEBATE AUDIOVISUAL E TRAJETÓRIA DA GLOBO

O ResenhaCOM desta semana será um encontro entre a professora e pesquisadora Bruna Aucar (PPGCOM/PUC-Rio), Líder do Grupo de Pesquisa Laboratório de Audiovisual e Consumo da PUC-Rio (LACON/PUC-Rio) e o jornalista Ernesto Rodrigues, autor da trilogia A Globo, que conta a história da maior emissora de TV do Brasil. A conversa é na quinta-feira, dia 18 de setembro, às 11h, na K-102.

AS MÚLTIPLAS FACES DO INFLUENCIADOR CONTEMPORÂNEO

A convite do professor Bruno Dieguez, o cineasta e influenciador Gabriel Miziara volta a PUC-Rio para falar da nova face da sua carreira na palestra Sintonia Temporal na Produção de Conteúdo Publicitário para as Redes Sociais. Gabriel faz parte do elenco de criadores da Play9. Em paralelo, faz produções audiovisuais, como o longa-metragem sobre Mauricio de Souza que será lançado neste semestre. O encontro é na quarta-feira, 17, às 11h, na K-102. O tema engloba carreiras multifacetadas em geral e, mais especificamente, produção de conteúdo publicitário em vídeo para redes sociais.

QUANDO A ESPIRITUALIDADE SE TORNA VIDA

O Centro Loyola de Fé e Cultura da PUC-Rio promove, no dia 18, quinta-feira, às 19h, atividade para aprofundar a temática da espiritualidade cristã e inaciana na vida cotidiana. O encontro, conduzido pelo Pe. Laércio Lima, S.J., ocorre na Rua Bambina, 115 - Botafogo. Clique no **link** para se inscrever.

NACIONALISMO HINDU E MEIOS DE MASSA

O Departamento de Economia promove, nesta quinta-feira, dia 18 de setembro, o seminário "Ancient Epics in the Television Age: Mass Media, Identity, and the Rise of Hindu Nationalism in India", às 17h, na sala F-300. O palestrante é o pesquisador Alessandro Saia, professor de economia da Universidade de Bolonha.

VAGAS DE ESTÁGIO

O site do CCESP está com vagas abertas para estágio em diversas áreas, como Administração, Direito, Serviço Social, Arquitetura, Moda, Jornalismo, Física, Matemática, entre outros. Mais informações e inscrições sobre as oportunidades profissionais no link. Acompanhe também os stories e os destaques dos cursos no Instagram do CCESP: **@estagiosecarreiraspucrio**.

ENCONTROS DE ESTUDO DO NOAP: LEITURA E ESCRITA

O Núcleo de Orientação e Apoio Pedagógico (NOAP), da PUC-Rio, volta a oferecer os seus encontros de estudo, reflexão e discussão acerca de questões de leitura e escrita na universidade, com a professora Meg Amoroso Mesquita. Os encontros são independentes entre si, valem horas complementares e acontecem sempre às segundas-feiras, das 17h às 19h, pela plataforma Zoom. As aulas são relevantes para todos que precisam desenvolver habilidades de interpretação de textos acadêmicos e estudar para as provas de Nivelamento de Português da PUC-Rio. Os interessados podem obter o link, escrevendo para o e-mail: **noapedu@puc-rio.br.**

TARDE CARDONER: MOMENTO DE INTERIORIZAÇÃO E ESPIRITUALIDADE

No próximo dia 18 de agosto, quinta-feira, às 15h, será realizada a Tarde Cardoner, um encontro voltado à reflexão, escuta e espiritualidade, no Centro Loyola de Fé e Cultura. A atividade convida os participantes a uma pausa na rotina para buscar a renovação interior e perceber a presença de Deus nas pequenas e grandes dimensões da vida cotidiana. Inspirada na tradição Inaciana, a proposta da Tarde Cardoner é promover um espaço de silêncio e contemplação, aberto a todos que desejam vivenciar um momento de encontro consigo e com o sagrado. O evento é gratuito e não exige inscrição prévia.

AULA DE CAPOEIRA NA PUC

O Mestre Camurça ministra aulas de capoeira às segundas, quartas e sextas-feiras, em dois horários: das 12h às 13h e das 19h às 21h, no subsolo do Ginásio da PUC. Mais informações pelo WhatsApp (21) 98285-3079 ou no site **www.igualdadecapoeira.com.br**.

BOLSAS PARA INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE NO SETOR PETROQUÍMICO E DE BIOCOMBUSTÍVEIS

Estão abertas as inscrições para os editais de bolsas de graduação, mestrado e doutorado. O programa "Inovação e Sustentabilidade no Setor Petroquímico e de Biocombustíveis" é desenvolvido pelo Departamento de Engenharia Química e de Materiais e Departamento de Química da PUC-Rio. Os projetos estão estruturados em três ênfases: Biocombustíveis e Energias Renováveis; Segurança, Sustentabilidade e Inovação em Materiais; Eficiência Energética e Descarbonização no Abastecimento Petroquímico. As inscrições podem ser feitas até 21 de setembro. Acesse o **link** para mais informações.

INTERVALO CULTURAL

Na quarta-feira, dia 17, às 12h30, o Intervalo Cultural será com Coisa Nossa - Raya e Mantuano, no palco do Anfiteatro Junito Brandão. Coisa Nossa é o encontro entre João Mantuano e Raya, dois artistas cariocas que unem forças em um projeto para celebrar a mistura de ritmos e o resgate da música brasileira. No show, o duo apresenta um repertório que passeia por canção, folk, ijexá, marcha, rock e samba. O Intervalo Cultural acontece na PUC-Rio há mais de 15 anos, com apresentação de artistas da música brasileira, integrado a bate-papos descontraídos com o curador Luis Carlinhos, em um ambiente conectado com a natureza.

CIDADANIA NA IMPRENSA

A repórter da TV Record Karolaine Silva, ex-aluna do Departamento de Comunicação, vem à PUC-Rio, a convite da professora Lilian Saback, para a palestra Jornalismo e Cidadania na Imprensa, na segunda-feira, dia 15, às 9h, na sala K-102. Mulher negra, criada em comunidade, Karolaine se destaca na cobrança por serviços básicos para a população.

EDITAL IEAHU PARA APOIO A GRUPOS DE PESQUISA

O Instituto de Estudos Avançados em Humanidades publicou o "Edital IEAHu para Apoio a Grupos de Pesquisa Interdisciplinares, ligados às Humanidades - 2025". O programa IEAHu tem como objetivos o estímulo à produção e troca de conhecimento interdisciplinar e o apoio à reflexão acadêmica sobre temas de amplo alcance em áreas ligadas às Humanidades e promoção de discussões plurais. As propostas submetidas devem ser enviadas no período de 26 de agosto às 23h59 a 1º de outubro de 2025, por meio do Sistema de Requerimentos Acadêmicos no site da PUC-Rio. O edital com os projetos contemplados com recursos financeiros pode ser consultado no **link**.

BANDEJÃO: CARDÁPIO ON-LINE

O bandejão acaba de ganhar um site com o cardápio atualizado. A partir de agora, alunos, professores e funcionários podem conferir facilmente as opções de refeições do dia. O acesso é simples, rápido e gratuito pelo portal da Universidade. Confira em **https://cardapio-bandejao.dsi.puc-rio.br/**.

DESIGN NAS ORGANIZAÇÕES DO SÉCULO 21

O Departamento de Artes e Design convida para a aula inaugural “O papel do design nas organizações do século 21”, com Clarissa Biolchini, no dia 24 de setembro, às 11h, no 3º andar do dAD. Especialista em Design e Inovação, Clarissa lidera um time de 70 profissionais na Electrolux América Latina e é cofundadora da Archipelago. Autora de referência na área, já realizou mais de 300 palestras em mais de 100 eventos internacionais. Com mais de 15 anos de carreira, sua atuação conecta design, experiência do usuário e inovação.

ENERGIA E SUSTENTABILIDADE

No dia 30 de setembro, das 14h às 18h, a Casa de Inovação realiza o II Fórum de Energia e Sustentabilidade. O encontro busca reunir especialistas da academia, indústria e órgãos reguladores para debater os principais desafios e oportunidades do descomissionamento na indústria de óleo e gás, com ênfase em inovação, sustentabilidade e economia circular. O acesso é gratuito. Para inscrição e mais informações acesse o **link**.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

O Núcleo de Educação de Jovens e Adultos da PUC-Rio (NEAd) segue com inscrições abertas para funcionários e moradores do entorno que desejam concluir o Ensino Fundamental ou Médio. As aulas começaram em 1º de setembro e acontecem de segunda a quinta-feira, das 12h30 às 14h. As inscrições podem ser feitas até 19 de setembro, no térreo do Ginásio, das 10h às 19h, ou pelo telefone (21) 3527-1568.

EMPRESAS DE PROPÓSITO COM COLIN MAYER

No dia 25 de setembro, das 10h às 12h, será realizado o encontro virtual “Empresas com propósito: conectando o ecossistema de impacto brasileiro”, com a presença do professor Colin Mayer, da Said Business School da Oxford University. A iniciativa, realizada pela Coordenação Central de Parcerias para Inovação da PUC- Rio e parceiros (Rede Academia ICE, Rio de Impacto, Observatório de Impacto do RJ), tem o intuito de fortalecer a agenda de impacto no país, discutirá negócios com propósito, economia da mutualidade, investimentos sustentáveis e o papel do Brasil no Sul Global. Haverá interpretação simultânea. Para inscrição e mais informações acesse o **link**.

EDUCAÇÃO CONTINUADA

Corpo, Cultura e Fotografia
Data: 13 de outubro a 24 de novembro
Horário: Segundas-feiras, das 19h às 21h.
Valor: 2 parcelas de R$ 223.

Mediação e Inclusão: aprofundamento de estratégias e recursos no ambiente escolar
Data: 4 de outubro 6 de dezembro
Horário: Sábados (quinzenal), das 9h às 16h30 (1:30h de almoço)
Valor: 3 parcelas de R$ 384.

Legislação Urbana e Edilícia do Rio de Janeiro: como elaborar e aprovar projetos
Data: 29 de setembro a 1 de dezembro
Horário: Segundas-feiras, das 19h às 22h.
Valor: 3 parcelas de R$1.027,00.

Informações e inscrições:
Site: www.ccec.puc-rio.br
Telefone: 0800 970 9556
WhatsApp: (21) 97658-6094
Facebook: facebook.com/ccepucrio

EXPEDIENTE. Coordenador Comunicar: Professor Alexandre Carauta. **Editora:** Professora Luciana Brafman. **Subeditora:** Daniela Safadi. **Editor de Fotografia:** Professor Weiler Finamore Filho. **Editor de Arte:** Rômulo Queiroz. **Redação final:** Pedro Luiz Meireles e Sofia Lopes, sob supervisão das editoras. **Supervisão Administrativa:** Aline Melo. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3736-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.