



PUC-RIO E UNIVERSIDADE DE NANJING: REFLEXÕES SOBRE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL



Foto: Matheus Santos / Comunicar

O Presidente do Conselho da Universidade de Nanjing e especialista em inteligência artificial, Tan Tieniu (à esquerda), apresentou, no dia 29 de setembro, a tese “Reflections & Outlooks on Artificial Intelligence” no auditório do RDC. Na ocasião, ele recebeu do Vice-reitor para Assuntos de Desenvolvimento e Inovação, Marcelo Gattass (à direita), o certificado de Reconhecimento e Apreciação pela apresentação de sua pesquisa. A ação estreita laços entre as duas entidades e exalta o novo curso de IA da PUC-Rio.



Você ouve notícias do
PUC Urgente também
no link do podcast.

RUBINHO JACOBINA NO INTERVALO CULTURAL

Na quarta-feira, dia 8, às 12h30, o Intervalo Cultural será com Rubinho Jacobina, no palco do Anfiteatro Junito Brandão. Rubinho é cantor, compositor, poeta e instrumentista brasileiro. Conhecido pela sua carreira solo e como membro fundador da Orquestra Imperial, ele mistura gêneros como samba, rock e tropicalismo. O intervalo cultural acontece na PUC-Rio há mais de 15 anos, com apresentação de artistas da música brasileira, integrado a bate-papos descontraídos com o curador Luis Carlinhos, em um ambiente conectado com a natureza.

ACERVO ANTONIO CICERO NA BIBLIOTECA CENTRAL

A PUC-Rio receberá a doação do acervo do poeta, compositor, filósofo e crítico literário brasileiro Antonio Cicero em cerimônia marcada para o dia 8 de outubro, quarta-feira, às 10h, na Biblioteca Central. Para destacar a relevância dessa conquista, o PUC Urgente conversou com Ana Ribeiro, diretora da Biblioteca Central, e Luiz Camillo Osorio, decano do Centro de Teologia e Ciências Humanas (CTCH) e professor do Departamento de Filosofia, que destacaram o valor acadêmico e cultural das obras. Leia a entrevista completa na [página 2](#).

‘ESPERANÇAR O MUNDO: INOVAÇÃO, ESPIRITUALIDADE E ÉTICA’

Entre os dias 6 e 10 de outubro, o Departamento de Teologia promove a XVI Semana da Cultura Religiosa, das 7h às 17h, no Auditório Del Castilho (RDC). O encontro propõe um espaço interdisciplinar de reflexão sobre desafios atuais, com palestras que relacionam inovação, cotidiano, tecnologia e espiritualidade. A mesa de abertura vai contar com o Cardeal Orani João Tempesta (Grão-Chanceler da PUC-Rio), o Reitor Pe. Anderson Antonio Pedrosa, S.J., o Diretor do Departamento de Teologia, Pe. Waldecir Gonzaga, e o Coordenador da CRE, Pe. Abimar Oliveira de Moraes.

PROUNI - ATUALIZAÇÃO COLETIVA 2025.2

Em cumprimento ao que determina o Programa Universidade para Todos (ProUni), conforme o Edital nº 19/2025 do Ministério da Educação, todos os estudantes bolsistas devem seguir as orientações descritas na notificação que será enviada até o dia 7 de outubro, terça-feira. Mais informações no [link](#).

Biblioteca recebe acervo de Antonio Cicero

Comunidade PUC-Rio terá acesso a cerca de 6,5 mil volumes do poeta e filósofo, que morreu em outubro do ano passado

“Guardar uma coisa não é escondê-la ou trancá-la”.

O verso de Antonio Cicero resume o espírito da doação de seu acervo pessoal, composto por cerca de 6,5 mil livros, à PUC-Rio. Em uma cerimônia marcada para 8 de outubro, às 10h, na Biblioteca Central, a Universidade vai receber a coleção do filósofo, poeta e letrista, que morreu há cerca de um ano. Refletindo seus interesses em filosofia, poesia e cultura, o conjunto reúne obras que acompanharam a trajetória intelectual e artística de Cicero e passará a integrar o acervo da Divisão de Bibliotecas e Documentação (DBD), tornando-se uma nova referência de pesquisa e preservação da memória cultural brasileira.

Para falar sobre a doação e o processo de incorporação do material à Universidade, o PUC Urgente conversou com a diretora da Biblioteca Central, Ana Ribeiro, e com o decano do Centro de Teologia e Ciências Humanas (CTCH) e professor do Departamento de Filosofia, Luiz Camillo Osorio.



Foto: Ana Beatriz Magalhães / Comunicar

Luiz Camillo Osorio e Ana Ribeiro: alcance do acervo ultrapassa a comunidade acadêmica

Qual a dimensão e a composição do acervo de Antonio Cicero que será incorporado à Biblioteca?

Ana Ribeiro: O acervo é composto de aproximadamente 6,5 mil volumes, sendo cerca de 4 mil sobre filosofia e 2,2 mil sobre poesia. Trata-se da biblioteca particular de Antonio Cicero, construída ao longo de sua trajetória. Nesses livros vemos refletido o direcionamento de seus interesses e o rigor de sua pesquisa, bem como a relevância das leituras e referências que fundamentaram sua produção autoral. A incorporação do acervo confere à Divisão de Bibliotecas e Documentação (DBD) da PUC-Rio um patrimônio de referência nacional, ao mesmo tempo especializado e plural, que fortalece de forma singular as coleções da Universidade.

Como foi o processo de doação para que o acervo passasse à Biblioteca?

Luiz Camillo Osorio: O Marcelo Pies, herdeiro do Antonio Cicero, procurou o Professor Pedro Duarte, meu colega no Departamento de Filosofia, pois era desejo deles que o acervo viesse para a PUC-Rio. Como eu estava assumindo o decanato do CTCH e também era amigo do Cicero, fomos juntos procurar a Divisão de Bibliotecas e a Reitoria. Ambas acolheram a ideia e, a partir daí, começou o processo de efetivar a doação.

De que forma a PUC-Rio pretende disponibilizar esse material para estudantes, pesquisadores e o público em geral?

Ana Ribeiro: Os livros ficarão disponíveis em estantes de livre acesso no 2º andar da Biblioteca Central, que conterà uma placa identificando a Coleção Antonio Cicero. Todos os títulos serão integrados ao catálogo on-line, acessível tanto nos terminais da própria Biblioteca quanto pelo site da DBD. O tratamento técnico adequado e a disponibilização da coleção em tempo

entanto, faz parte de um serviço que possibilita Empréstimo Entre Bibliotecas (EEB), permitindo que universidades parceiras com bibliotecas cadastradas em nosso sistema, também tenham acesso à coleção. Cada biblioteca conveniada poderá solicitar o empréstimo de até três títulos por vez, ampliando o alcance do acervo para além da nossa comunidade acadêmica.

Há planos de organizar exposições, eventos ou atividades acadêmicas a partir do acervo?

Luiz Camillo Osorio: O principal é que possamos incorporar este acervo ao conjunto de doações importantes da Biblioteca da PUC-Rio, tentando trazer intelectuais ligados ao contexto carioca para perto da Universidade. Antonio Cicero e Leandro Konder são dois exemplos notáveis. A partir disso, seria importante pensarmos em organizar encontros e seminários para discutir o legado do Cicero, não só como poeta e filósofo, mas como um nome determinante da produção cultural brasileira contemporânea, com letras e parcerias musicais emblemáticas.

“As bibliotecas são um oásis no meio do ambiente acelerado da vida contemporânea”

LUIZ CAMILLO OSORIO

mais ágil só serão viabilizados em razão do apoio da Prefeitura do Rio de Janeiro, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, que fará a contratação de uma empresa especializada.

O público externo poderá fazer consulta local a todos os volumes. O empréstimo dos livros é direcionado à Comunidade PUC-Rio. A DBD, no

Que importância esse acervo tem para a preservação da memória cultural e intelectual brasileira e como reforça o papel da PUC-Rio nesse campo?

Ana Ribeiro: Este acervo representa não apenas a biblioteca de um filósofo, poeta e letrista funda-

mental na cultura brasileira, mas também um registro vivo de sua formação e de suas conexões intelectuais. Ao receber e preservar essa coleção, a PUC-Rio reafirma seu compromisso com a memória cultural e intelectual do país. Para a Universidade, trata-se de um gesto que amplia seu papel como guardião de acervos significativos e como instituição aberta ao diálogo entre saberes, reforçando sua missão de promover a pesquisa, a cultura e a cidadania acadêmica.

Luiz Camillo Osório: Acolher a biblioteca do Cícero é apostar no papel criativo da leitura e dos livros. A biblioteca de um poeta é o lugar de

“Ao receber e preservar
essa coleção, a
PUC-Rio reafirma seu
compromisso com
a memória cultural e
intelectual do país”

ANA RIBEIRO

germinação de ideias que podem se materializar como conceito filosófico, como poesia ou como letra de música. É papel da universidade, e a PUC-Rio sempre teve esta missão, inserir-se no ecossistema cultural da cidade e do país. Isso vem se fortalecendo ultimamente. O Corredor Cultural da PUC-Rio, que terá sua segunda edição em novembro deste ano, incorporou como um dos seus eixos temáticos o território dos livros, trazendo a biblioteca, este espaço de reflexão e produção de ideias, para o centro do debate. As bibliotecas são um oásis no meio do ambiente acelerado da vida contemporânea.

AULA ABERTA: A CENOGRAFIA E OS 12 SENTIDOS

No dia 6 de outubro, das 19h às 20h30, será realizada a aula aberta on-line “A Cenografia e os 12 Sentidos”, pela plataforma Zoom. A palestra será conduzida por Suzane Queiroz, arquiteta e cenógrafa. O evento é gratuito e está com inscrições abertas até o dia 6 pelo [link](#).

LANÇAMENTO COLETIVO DE LIVROS

O Departamento de Direito promove o lançamento conjunto de produções relacionadas ao Programa de Pós-Graduação em Direito. O encontro será no dia 13 de outubro no auditório B8 do Edifício Cardenal Frings. Haverá mesas de conversas entre autoras e pesquisadoras que ingressaram recentemente no programa de Pós-Graduação. A primeira mesa tem início às 17h e marca o lançamento de “Violência Política Contra as Mulheres”, da professora e pesquisadora Twig Lopes, com comentários de Brisa Lima, coordenadora de pesquisa e incidência no Instituto Marielle Franco. A segunda mesa é sobre “Entre vivos e mortos: uma etnografia documental sobre a atuação da magistratura em quinze operações policiais nas favelas da Zona Norte do Rio de Janeiro”, de Luciana Fernandes, com comentários de Ana Arruti. O encontro termina com “O paraíso visto do Norte: Direito e raça nas miragens do Brasil desde os Estados Unidos (1833-1947), de Bruna Portella, com comentários de Malu Stanchi, que também lança seu livro “Memórias Abolicionistas: Genealogia Decolonial da Tortura no Brasil”.

PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

Até o dia 30 de outubro, estão abertas as inscrições para a seleção do Programa de Pós-Graduação do Departamento de Filosofia. Para mais informações, acesse o [Edital](#).

VAGAS DE ESTÁGIO

O site do CCESP está com vagas para estágio em diversas áreas como Administração, Direito, Serviço Social, Arquitetura, Moda, Jornalismo, Física, Matemática, entre outras. Mais informações sobre as oportunidades profissionais no [link](#). Acompanhe também os stories e os destaques dos cursos no Instagram do CCESP: [@estagiosecarreiraspucrio](#).

IA NA PUBLICIDADE É TEMA DO RESENHACOM

A professora Cristina Bravo e o professor e pesquisador Marcelo Alves (PPGCOM/PUC-Rio) convidam o publicitário Marcio Borges para uma conversa sobre os impactos da Inteligência Artificial nos processos criativos e de produção publicitária. Além de Vice-Presidente Executivo e Diretor Geral da WMcCann no Rio, Marcio é mestre em Comunicação, doutorando em Ciência da Informação e pesquisador do NetLab da UFRJ. O ResenhaCOM é nesta quarta-feira, 8, às 11h, na sala 102-K.

VEM AÍ A MOSTRA NELSON VEZES NOVE

Nesta terça, 7, às 11h, o professor Flávio Kactuz e alunos de Estudos de Mídia organizam a mostra Nelson Vezes Nove, que reúne nove curtas-metragens inspirados na obra de Nelson Rodrigues. Os filmes foram produzidos nos últimos semestres na disciplina Direção Cinematográfica - Ficção. A exibição, seguida de debate, será na sala 102-K.

MINICURSO SOBRE CELEBRAÇÃO EUCARÍSTICA

O Centro Loyola convida para o minicurso “A Celebração Eucarística — Fonte de Vida Espiritual e Eclesial”, nos dias 9, 16 e 30 de outubro, das 19h às 21h, na Rua Bambina, 115, em Botafogo. O curso vai refletir sobre o sentido da Eucaristia como fonte de vida espiritual e unidade da Igreja. A proposta é aprofundar a compreensão da Liturgia como ação de Cristo e do povo de Deus. As inscrições podem ser feitas pelo [link](#).

CURTAS DE ANIMAÇÃO NO LIMONADA

Estão abertas até o dia 14 de outubro as inscrições para o LimoNada, festival de curtas de animação universitário ofertado pelo Núcleo de Artes Digitais e Animação. O documento de inscrição e o arquivo do regulamento estão disponíveis no [link](#). Curtas enviados tanto por alunos da faculdade, quanto por estudantes de toda a América Latina, competirão nas subcategorias de melhor roteiro, direção de arte, técnica de animação, som, curta e voto popular. O evento tem como objetivo prestigiar animações feitas na PUC-Rio e popularizar produções que trazem a diversidade narrativa do Brasil e da América do Sul. Os selecionados serão divulgados no dia 20 de outubro pelo perfil do Instagram [@limonadafestival](#).

SEMINÁRIOS NA ECONOMIA

O Departamento de Economia da PUC-Rio promove em outubro uma série de seminários acadêmicos. No dia 23 deste mês, Ana Balsa (Boston University) fala sobre "Mental health spillovers in primary schools". Já em 30 de outubro, Julio Mereb (FGV/EESP) discute "International Pricing under Foreign Currency Debt and Financial Frictions". Os seminários serão realizados na 300-F, às 17h.



CAPOEIRA NO GINÁSIO COM MESTRE CAMURÇA

Mestre Camurça ministra aulas de capoeira às segundas, quartas e sextas-feiras, em dois horários: das 12h às 13h e das 19h às 21h, no subsolo do Ginásio da PUC. Mais informações pelo WhatsApp (21) 98285-3079 ou no site www.igualdadecapoeira.com.br.

EDUCAÇÃO CONTINUADA

Ficção Coreana em Perspectiva: Autores, Saberes, Fazeres

Data: 16 de outubro a 18 de dezembro
Horário: Quintas-feiras, das 19h às 20h30.
Valor: 3 parcelas de R\$ 213.

Filosofia e Tecnologia - Um olhar crítico

Data: 21 de outubro a 16 de dezembro
Horário: Terças e quintas-feiras, das 19h às 21h.
Valor: 2 parcelas de R\$ 771.

Saúde Mental em Foco: Da Lei à Prática na Gestão Organizacional

Data: 25 de outubro a 6 de dezembro
Horário: Sábados, das 9h às 16h. Com intervalo de 1h.
Valor: 3 parcelas de R\$ 463.

Som para Cinema e TV

Data: 5 de novembro a 3 de dezembro
Horário: Quartas-feiras, das 19h às 22h.
Valor: R\$ 853.

Informações e inscrições:

Site: www.ccec.puc-rio.br
Telefone: 0800 970 9556
WhatsApp: (21) 97658-6094
Facebook: facebook.com/ccepucurio

CELEBRAÇÃO PELOS 400 ANOS DA MORTE DO PE FERNÃO CARDIM, S.J

O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB) promove no dia 8 de outubro, quarta-feira, às 15h, na sede do Instituto na Avenida Augusto Severo, 8 - Glória, um evento em memória dos 400 anos da morte do padre Fernão Cardim, S.J. Na programação, a conferência do professor Paulo Roberto Pereira, intitulada "Quarto Centenário de Fernão Cardim, discípulo de Anchieta e mestre de Vieira". Em seguida, o padre Roberto Barros Dias, S.J, presidente da Fundação Padre Leonel Franca e arquivista da Província dos Jesuítas do Brasil, fará uma intervenção especial.

VI SIMPÓSIO DE TRANSTORNOS ADICTIVOS

No dia 29 de novembro, será realizado o VI Simpósio de Transtornos Adictivos, com foco nas avaliações clínicas aplicadas à dependência de telas, apostas e questões relacionadas à sexualidade. O evento acontecerá presencialmente no auditório Padre Anchieta, das 8h às 17h15, reunindo especialistas para discutir os desafios atuais da clínica e os impactos sociais dessas adições. As inscrições vão até 27 de outubro, com taxa de R\$ 285. A submissão de trabalhos acontecerá na modalidade on-line, pelo e-mail da comissão de avaliação andresa.gouveia@gmail.com. Acesse o [link](#) para mais informações.

DO ESTÚDIO À ESTRATÉGIA NO STREAMING MUSICAL

A PUC-Rio recebe Marcelo Vig, músico, produtor e instrutor certificado da Ableton no Brasil, no dia 7 de outubro, terça-feira, às 14h, na Casa de Inovação. O painel vai abordar tendências da produção musical e novas estratégias de monetização. A entrada é gratuita e está com inscrições abertas neste [link](#).



@puc.urgente

Você também pode acompanhar a agenda da semana e a cobertura das principais atividades pelo Instagram do PUC Urgente.

EXPEDIENTE. Coordenador Comunicar: Professor Alexandre Carauta. **Editora:** Professora Luciana Brafman. **Subeditora:** Daniela Safadi. **Editor de Fotografia:** Professor Weiler Finamore Filho. **Editora de Arte:** Professora Mariana Eiras. **Redação final:** Pedro Luiz Meireles e Sofia Lopes, sob supervisão das editoras. **Supervisão Administrativa:** Aline Melo. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3736-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.

A PUC-Rio quer ouvir você



Responda à Avaliação Interna

Juntos, tornaremos o que já é bom **ainda melhor**

Clique aqui para fazer a sua parte

