PUC RIO

PUC urgente

ANO 38 | EDIÇÃO 1643

ENCONTROS HISTÓRICOS REFORÇAM COMPROMISSO DAS UNIVERSIDADES CATÓLICAS COM O BEM COMUM

Foto: @Vatican Media

Representantes da Organização das Universidades Católicas da América Latina e do Caribe (ODUCAL), presidida pelo Reitor da PUC-Rio, Padre Anderson Antonio Pedroso, S.J., foram recebidos pelo Papa Leão XIV, sexta-feira passada, no Vaticano. A audiência histórica – na qual estiveram também Vice-Reitores da PUC-Rio – fez parte dos encontros alusivos ao Jubileu Mundial da Educação, em Roma, cujas reflexões destacaram a importância das universidades católicas na promoção do bem comum, do desenvolvimento humano e da articulação entre fé, educação e cultura para a construção de uma sociedade justa, solidária, ecológica. Membros da ODUCAL e da Rede Universitária para o Cuidado da Casa Comum (RUC) participaram de palestras e conversas com os Cardeais José Tolentino de Mendonça, Prefeito do Dicastério para a Cultura e a Educação, e Víctor Manuel Fernández, Prefeito do Dicastério para a Doutrina da Fé; e com o Secretário-Geral das Nações Unidas, António Guterres. Os encontros reforçaram e renovaram a missão conjunta das universidades católicas com a educação integral e a vivência da fé voltadas, como reiterou o Papa, à formação de cidadãos críticos, espiritualizados, comprometidos com a justiça social. Liderada pelo Padre Anderson, a comitiva reuniu mais de cem reitores: "Tivemos a oportunidade histórica de debater e fortalecer a dimensão integral da educação", salienta o reitor da PUC-Rio. "A universidade católica é um espaço de comunhão, um serviço da Igreja à sociedade. A ODUCAL alinha-se à perspectiva ampla da educação para a sociedade e para o amor, para viver em sociedade, com as dimensões ética, democrática, cidadã. A universidade é também uma experiência cidadã, como se observa na PUC-Rio, que desenvolve projetos de inclusão para a cidade e o país", ressaltou Padre Anderson, em entrevista a Silvonei José, responsável pela seção portuguesa do Vatican News.

VAGAS DE ESTÁGIO

O site do CCESP está com vagas abertas para estágio em diversas áreas como Administração, Direito, Serviço Social, Arquitetura, Moda, Jornalismo, Física, Matemática, entre outros. Mais informações e inscrições sobre as oportunidades profissionais no **link**. Acompanhe também os stories e os destaques dos cursos no Instagram do CCESP: @estagiosecarreiraspucrio.

DESAFIOS DO MULTILATERALISMO

Nos dias 6 e 7 de novembro, no Auditório B8, o Instituto de Relações Internacionais da PUC-Rio, em parceria com o projeto europeu ENSURED, sediará o seminário internacional "Shaping Cooperation for a World in Transition". Será o primeiro evento do ENSURED fora da Europa, reunindo especialistas para discutir temas como clima, comércio, migração, saúde e digitalização. O encontro, realizado em inglês, ocorre em um momento de reconfiguração da ordem mundial e busca promover um diálogo inclusivo entre a União Europeia, o Brasil e outras regiões do Sul Global. A programação completa está disponível no **link**.

Você ouve notícias do PUC Urgente também no **link do podcast**.

CORREDOR CULTURAL REÚNE MAIS DE 100 ATIVIDADES NO CAMPUS

A PUC-Rio realiza, de 3 a 7 de novembro, a segunda edição do Corredor Cultural, iniciativa do projeto Gávea do Rio que transforma o campus em um polo de arte, convivência e diversidade. Após o sucesso de 2024, o evento amplia o diálogo entre a Universidade e a cidade, reforçando a cultura como espaço de inclusão. Mais de 100 atividades integram a programação, como exposições, oficinas, performances, feiras e shows. Algumas dessas atividades estão destacadas nesta edição do PUC Urgente, e a programação completa pode ser acessada no **link**. A edição celebra marcos como os 70 anos do campus e os 90 anos de Lélia Gonzalez. O Corredor Cultural também aproxima instituições culturais da região e de comunidades como Rocinha e Maré. Para o professor Nilton Gamba, diretor do Departamento de Artes e Design, "será um laboratório vivo de experimentação e encontro entre territórios". O PUC Urgente conversou com Gamba sobre a edição 2025 do Corredor Cultural. A entrevista, você lê na **página 2**.

TRANSVERSALIDADE RACIAL NO DIREITO

O encontro "Transversalidade Racial no Direito Administrativo e no Direito Ambiental" ocorre nos dias 3 e 5 de novembro das 9h às 11h, no Auditório B6, sexto andar da Ala Frings. São dois painéis em cada dia. A primeira palestra do dia 3 é sobre o agravamento do racismo ambiental em tempos de mudanças climáticas. A segunda, sobre o bem viver nas aldeias globais e urbanas, vai abordar desafios e perspectivas. O dia 5 tem início com um painel sobre o impacto do racismo estrutural na inteligência artificial e no algoritmo digital. Para finalizar, uma palestra sobre as políticas de ações afirmativas como reparações históricas do Estado brasileiro.

‘Corredor Cultural celebra a diversidade da PUC-Rio em pesquisa, ensino e extensão’

Programação gratuita transforma espaços do campus em circuito aberto ao público, com mais de 100 atrações, entre exposições, oficinas, shows, feiras e palestras

A PUC-Rio se prepara para transformar seu campus em um polo vibrante de convivência, arte e diversidade na segunda edição do Corredor Cultural, promovido pelo projeto Gávea do Rio. Após o sucesso do evento inaugural, em 2024, a nova edição amplia o diálogo entre a Universidade e a cidade, reforçando o compromisso institucional com a cultura como elemento de inclusão e expressão plural.

Entre Pilotis, becos e novas instalações interativas, o campus se torna um território compartilhado, onde o público circula livremente e descobre experiências que conectam saberes acadêmicos, memória social e criação artística. A programação, interinstitucional e coletiva, celebra efemérides marcantes – como os 70 anos do campus e os 90 anos de Lélia Gonzalez – enquanto apresenta artistas, estudantes e parceiros que constroem diariamente a vida cultural da PUC-Rio e de seu entorno.

Com mais de 100 atividades, entre exposições, oficinas, performances, feiras e shows, o Corredor Cultural reforça seu papel como um laboratório vivo: espaço de experimentação para o design, palco para a arte que nasce nas salas de aula, ponto de encontro entre diferentes territórios da cidade.

“O Corredor Cultural celebra a diversidade da PUC-Rio em pesquisa, ensino e extensão de uma maneira ampla - tendo como foco a área da cultura”, afirma o professor Nilton Gamba, diretor do Departamento de Artes e Design, que organiza o evento. Ele destaca que o evento é também uma extensão da Universidade para além de seus muros, aproximando instituições culturais da região e fortalecendo vínculos com comunidades como Rocinha e Maré.

Foto: Matheus Santos / Comunicar

Diretor do Departamento de Artes e Design, Nilton Gamba, (2º à esq.) com integrantes da Comissão de Cultura

Qual é o principal objetivo da segunda edição do Corredor Cultural e o que a diferencia?
O principal objetivo é ampliar a visibilidade das relações entre a Universidade e a sociedade com o foco na cultura e a sua diversidade de expressões. A segunda edição vai ser um espaço interessante para apresentar os principais desdobramentos do Corredor de 2024 tanto em relação à rede de parceiros como em relação à obra de alguns artistas. Além das efemérides do ano passado (Dia Nacional da Favela e do Design e mês da Consciência Negra), novas serão apresentadas, como os 70 anos do campus, 90 anos de nascimento de Lélia Gonzalez, um ano de falecimento de Arlindo Oliveira, 35 anos de falecimento do Cazuza e os 30 anos da obra “O Povo Brasileiro”, de Darcy Ribeiro.

Como o projeto Gávea do Rio contribui para aproximar a universidade das instituições culturais da região?
O campus da PUC-Rio está localizado entre o maior IDH da cidade e a maior favela da América Latina, e seu campus é vivido por alunos, professores, funcionários e visitantes de diversas partes da cidade, configurando assim, um território potente para a pluralidade. Dessa forma, um campus aberto se apresenta como uma continuidade da cidade onde a população pode circular livremente, vindo do terminal de ônibus, das ciclovias, de carro, dos percursos das vans ou da integração com o metrô para interagir com os conteúdos organizados em curadorias também diversificadas.

De que forma o Corredor Cultural transforma o campus em um espaço de convivência e expressão artística?
O Corredor é um laboratório vivo para projetos de soluções em design de exposição que viabilizam ações reais e sustentáveis nos espaços abertos. Desde suportes que possam ficar ao tempo a soluções de coberturas temporárias, recursos de audiovisual externos e novas formas de integração com os espaços fechados, tudo isso dialoga com uma curadoria potente para ampliação de modelos de expressão artística. O NÓS (Núcleo Operativo de Serviços do Departamento de Artes e Design) se une a vários setores da Universidade, como as Vice-Reitorias Comunitária e de Infraestruturas ou o Escritório Modelo de Arquitetura, para gerar projetos criativos de ocupação do campus.

Que áreas da Universidade e cursos estão envolvidos na programação?
Este ano, repetimos a ressignificação dos Pilotis com a instalação da escada temporária que une a Vila dos Diretórios e sua memória ancestral da vila operária aos Pilotis do Kennedy, área emblemática da arquitetura da Universidade. A nova Alameda Francisco é integrada ao circui-

to junto a novos espaços expositivos, como o palco no Beco que une o prédio de Biologia ao de Serviço Social. Uma surpresa será um espaço inflável com novas experiências de registro. Esses são os espaços físicos, porém diversas áreas integram hoje a Comissão de Cultura que planeja o Corredor Cultural, tanto áreas e setores da Universidade como de parceiros externos. Assim, o corredor é interdepartamental, intersetorial, inter-centro e, principalmente, interinstitucional, dialogando com diversos setores da sociedade.

Como o evento dialoga com a proposta de extensão universitária e com os projetos interinstitucionais desenvolvidos em 2025?
O Corredor Cultural celebra a diversidade da PUC-Rio em pesquisa, ensino e extensão de uma maneira ampla - tendo como foco a área da cultura. Várias das ações do Corredor Cultural são resultantes de projetos de pesquisa e parcerias com diferentes setores sociais e, durante o evento, muitas aulas são ministradas no espaço, utilizando esses recursos para o ensino. A consolidação de atividades conjuntas com a comunidade, trazendo artistas e instituições já parceiras da universidade não só aumentam o impacto das ações extensionistas para a cultura, como potencializam a criação de novas conexões. Dessa forma, as atividades que estavam sendo desenvolvidas em aulas ou laboratórios ganham uma visibilidade original. Este ano, diversas mostras incluem a produção discente no corredor: o festival Bosque em Cena, do Departamento de Artes da Cena, a Semana de Design, do Departamento de Artes e Design, o evento Ser Urbano, do Departamento de Arquitetura e Urbanismo, e o festival de audiovisual, do Departamento de Comunicação. E seguimos com instituições da Rocinha e da Maré, como o Rocinha sobre lentes e o Imagens do Povo, respectivamente, consolidando a extensão da Universidade com o entorno.

> "A consolidação de atividades conjuntas com a comunidade, trazendo artistas e instituições já parceiras da Universidade não só aumentam o impacto das ações extensionistas para a cultura, como potencializam a criação de novas conexões"
>
> **NILTON GAMBA**

O que o público pode esperar das exposições, oficinas e performances programadas?
Diversidade! São mais de 100 ações, entre shows, performances, exposições, feiras de artesanato e gastronômica, oficinas, mesas redondas e congressos. Os eventos estarão classificados em 6 territórios – Território Favela, Território África, Território América Latina, Território Livro, Território Ofícios e Território Transcendental –, que vão de música clássica e popular com a camerata da Orquestra Jovem Brasileira à Batalha de Rimas da Rocinha, passando por shows e concursos em homenagem a Cazuza. O Corredor vai trazer para o campus bateria de escola de samba, grupo de música Armorial, a obra de Miguel Paiva e Antônio Cícero, a Biblioteca da PUC-Rio e a da Rocinha, teatro e literatura infantil, mostra de cinema sobre a cultura negra e sobre a favela com o Cineclube Atlântico Negro, a Academia de Cinema da Rocinha e o Festival Limonada de animação estudantil da América Latina. Haverá desfile de moda, mostras da Firjan, do Itaú Cultural, intervenções da School of Rock e um acervo com fotos do Instituto Moreira Salles. Vários setores da PUC-Rio, como o NEAM e o Núcleo de Memória, vão trazer conteúdos importantes sobre os 70 anos do campus. Durante o Corredor, vai acontecer o MX/RIO Design Conference, um evento bienal sobre design e inovação social. Na programação, a comunidade PUC-Rio e convidados podem acessar outros exemplos que ilustram a diversidade e a riqueza do evento.

EDUCAÇÃO CONTINUADA

Conflict & International Law: The Third Course for Field Practitioners
Data: 8 de dezembro a 12 de dezembro
Horário: Segunda, terça, quarta, quinta e sexta-feira, das 9h às 17h
Valor: R$ 1.661

Teoria Polivagal, Comunicação Não Violenta e Mindfulness em Perspectiva Integrada
Data: 22 de novembro a 13 de dezembro
Horário: Sábados, das 8h às 11h
Valor: R$ 1.142

Informações e inscrições: Site: www.ccec.puc-rio.br. **Telefone:** 0800 970 9556. **WhatsApp:** (21) 97658-6094. **Facebook:** facebook.com/ccepucrio

SEMINÁRIO DE ECONOMIA

Nesta quinta, dia 6, o pesquisador Alireza Tahbaz-Salehi, da Kellogg University, vem à PUC para apresentar o seminário "Expectations and the Term Structure of Interest Rates", na sala 300-F, às 17h.

PROGRAMA DE ESTÁGIO PRUDENTIAL

A Prudential está com vagas abertas para seu programa de estágio até dia 3 de novembro. Para se candidatar é necessário estar cursando ensino superior a partir do 3º período com conclusão prevista para, no mínimo, julho/2027. Podem participar alunos dos cursos de Engenharias, Economia, Ciências Contábeis, Ciências Atuariais, Psicologia, Administração, Sistemas da Informação, Ciência da Computação. Mais informações no **link**.

NOVELAS VERTICAIS NO RESENHACOM

Nesta segunda, 3, às 11h, a professora Carla Siqueira, do Departamento de Comunicação, conversa com o roteirista Ricardo Hofstetter no ResenhaCOM, sobre o tema "Das Novelas Tradicionais às Novelas Verticais". Jornalista e Doutora em História Social da Cultura pela PUC-Rio, Carla atua há mais de 20 anos como pesquisadora para o mercado audiovisual. Hoffstetter foi roteirista da TV Globo por 23 anos em trabalhos como Malhação, Beleza Pura e Além do Horizonte, e agora vai estrear sua primeira novela vertical: Cinderela e o Segredo do Pobre Milionário (Formata/Globoplay). A conversa vai abordar as transformações que o novo formato, com episódios curtos pensados para serem assistidos pelo celular, traz para um dos principais produtos audiovisuais brasileiros.

NOAP OFERECE AUXÍLIO PARA ALUNOS QUE PRECISAM DE NIVELAMENTO DE PORTUGUÊS

O NOAP promoverá os encontros "Conversas sobre o Nivelamento de Português", com a professora Meg Amoroso Mesquita, para auxiliar estudantes que farão as provas de Nivelamento de Português 2025.2. Os encontros on-line acontecem via Zoom, das 17h às 19h, nos dias 3 de novembro (Compreensão de Texto) e 4 de novembro (Produção de Texto). Haverá ainda um plantão presencial no NOAP, no térreo do edifício Padre Leonel Franca, em 6 de novembro, das 13h30 às 17h. As atividades valem horas complementares. Inscrições pelo e-mail noapedu@puc-rio.br .

ABERTURA
A abertura do Corredor Cultural será na segunda-feira, 3, às 18h, no Boulevard Francisco, com a presença de parceiros, organizadores e convidados. Na ocasião haverá um cortejo pelo campus para conhecimento das áreas expositivas.

ANTROPOCRUZO II: DO CARNAVAL DAS ÁGUAS DO PARÁ AO DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA DO RIO DE JANEIRO
A Casa XXII recebe a exposição multimídia interativa que apresenta a Oficina de Carnaval da Grande Rio de 2025, uma parceria da PUC-Rio (Laboratório DHIS do Departamento de Artes e Design), UFRJ (Escola de Belas Artes), Instituto Federal do Rio de Janeiro (Campus Belford Rox) e a GRES Acadêmicos da Grande Rio. A exposição, com visita guiada, será no dia 5, das 13h30 às 14h30. A realização é do NÓS.

MOSTRAS DE FILMES DE ALUNOS DE ESTUDOS DE MÍDIA
O Departamento de Comunicação vai participar do Corredor Cultural da Gávea com duas mostras de filmes organizadas por professores e alunos de disciplinas extensionistas do curso de Estudos de Mídia. Na Mostra Itaú Cultural Play, os estudantes de Cinema e Territórios Periféricos fizeram uma curadoria entre os curtas-metragens disponíveis na plataforma e que abordam temáticas sociais, como representatividade, culturas tradicionais e territórios em disputa. As duas sessões, seguidas de debate, serão na terça, 4, às 11h, no hall do DAD, e na quinta, 6, às 11h, na sala 102-K. A segunda Mostra traz filmes produzidos por alunos de Cinema e Direitos Humanos com integrantes da Academia de Cinema da Rocinha. A sessão será na quarta-feira, 5, às 9h, na sala 102-K.

OS DESAFIOS DA INDÚSTRIA AUDIOVISUAL
No dia 6, das 15h às 16h, o Hall do dAD recebe a mesa-redonda da Firjan sobre os desafios contemporâneos na produção audiovisual.

JAM SCHOOL OF ROCK
A Jam School of Rock está com inscrições abertas para quem desejar tocar de duas a quatro músicas dentro de um repertório que inclui Queen, Legião Urbana, Cazuza, Bon Jovi, The Police, entre outros. Podem participar grupos formados a partir de três instrumentistas. Será no dia 6, das 12h às 14h, no Palco Vila. A seleção é feita previamente no **link** de inscrição.

SCHOOL OF ROCK CELEBRA CAZUZA
No dia 7, conheceremos o ganhador do prêmio de melhor intérprete do Cazuza. A iniciativa é uma parceria entre a School of Rock e a Sociedade Viva Cazuza. Entre os jurados estão Charles Gavin, Guto Goffi, Marcel Miyahara, Fernando Quesada e Lucinha Araújo, mãe de Cazuza. O vencedor, que será anunciado por Lucinha, receberá bolsa de um ano na School of Rock Leblon e um teclado Roland. O show é às 15h, no Palco Vila.

FESTIVAL DE ANIMAÇÃO UNIVERSITÁRIA
O Núcleo de Arte Digital e Animação realiza, no dia 6, às 17h, o Festival Limonada, no Palco Vila. A mostra apresenta 21 curtas produzidos por animadores de toda a América Latina. A lista dos curtas selecionados está no link.

MIGRAÇÕES INTERNACIONAIS E REFÚGIO
No dia 3, às 17h, no Boulevard Francisco, haverá uma roda de conversa organizada pela Cátedra Sérgio Vieira de Mello/ACNUR, da PUC-Rio e Cáritas/RJ para conversar sobre as migrações internacionais e o refúgio no mundo contemporâneo, tendo em vista o número crescente de migrantes internacionais e refugiados no Brasil. Participantes: Militza Perez (IRI e CSVM da PUC-Rio), Rafael da Silva (Cáritas/RJ), Rica Prata (LGBT+Movimento, IRI e CSVM da PUC-Rio), Mariana Braga (Cáritas/RJ e PUC-Rio) e Suzana Velasco (IRI e CSVM da PUC-Rio).

DESFILE
Os Pilotis do Kennedy vão receber o tradicional Desfile da Semana Design da PUC-Rio, que apresenta nesta 19ª edição mais de 50 looks produzidos pelos alunos do Departamento de Artes e Design. No dia 7, das 18h às 19h.

HOMENAGEM A ARLINDO OLIVEIRA
No dia 7, das 19h às 20h, nos Pilotis do Kennedy, haverá uma homenagem ao artista Arlindo Oliveira, que participou de exposição na primeira edição do Corredor Cultural.

VISITA GUIADA ÀS EXPOSIÇÕES ARTE SACRA
No dia 4, das 12h30 às 13h30, o Solar Grandjean de Montigny fará visita guiada pelas exposições de arte sacra.

ABERTURA RIO CAPITAL DO LIVRO
No dia 4, às 14h30, no Boulevard Francisco, haverá um encontro de várias instituições e autores em torno da preservação e partilha de acervos multimídia.

GRUPO GESTA
O palco Vila receberá o Grupo Gesta, um conjunto musical carioca, criado no fim dos anos 90, na PUC-Rio, por alunos e ex-alunos que pesquisavam o Movimento Armorial, movimento cultural fundado por Ariano Suassuna em 1970, o qual buscava, em diversas áreas, a criação e a divulgação de obras inspiradas nas referências populares brasileiras para a construção de uma Arte Brasileira de caráter universal. Será no dia 4, das 16h às 17h, no Palco Vila.

TERRITÓRIOS FAVELA
Creuza Barboza faz um participação especial no dia 4, das 17h às 17h30, no Palco Vila, na abertura da exposição Territórios Favela.

BATALHA DE MCs
Os MCs se "enfrentam" no dia 4, das 18h45 às 20h, no Palco Vila, em parceria que envolve Roda Cultural da Rocinha, Roland e School of Rock.

MXRIO DESIGN CONFERENCE
Nos dias 3, 4, das 13h30 às 17h, e no dia 5, das 9h às 12h30, o 3º andar dAD recebe a 11ª edição do Congresso Internacional MXRIO Design Conference que tem como objetivo principal fomentar reflexões profundas sobre o impacto social do design na América Latina, destacando seu papel na melhoria da qualidade de vida das pessoas em meio aos múltiplos desafios que afetam a humanidade. Confira a programação completa no **link**.

90 ANOS DE CANDEIA: SAMBA E ANCESTRALIDADE
Samba e ancestralidade são os temas da mesa-redonda que acontece no dia 5, das 9h às 10h30, na Casa de Inovação.

RODA DE BOI E MESTRE CACAU AMARAL
No dia 5, das 12h às 12h30, a Saída Boulevard Francisco receberá a performance do cortejo do Grupo de Estudo Roda de Boi e Mestre Cacau Amaral.

LIVROS DE MEMÓRIA ANCESTRAL
No dia 5, das 16h às 17h, a Comissão da Memória Ancestral da PUC-Rio apresenta uma tarde repleta de significados em torno da Memória Ancestral. Lançamento de livros de autores e autoras negras e periféricas reafirmam a potência das narrativas ancestrais e acadêmicas: "EBó Poético", de Obalerá e Dandara Suburbana; "Cultura Constituinte Atlântica", de Ana Carolina Soares; "Direito e Cidade: uma arqueologia da reforma urbana no Brasil (1950-1980)", de Clarissa Naback; "O Paraíso Vivido no Norte: Direito e Raça nas Miragens do Brasil desde os Estados Unidos (1833-1947)", de Bruna Portela; "Território e Territorialidades Insusgências e Resistências na Cidade Capitalista", organizado por Amaro Sérgio Marques e "A Produção do Território e da Moradia no Quilombo Bom Jardim da Prata", de autoria de Amaro Sérgio Marques. Será no Boulevard Francisco.

EXPEDIENTE. Coordenador Comunicar: Professor Alexandre Carauta. **Editora:** Professora Luciana Brafman. **Subeditora:** Daniela Safadi. **Editor de Fotografia:** Professor Weiler Finamore Filho. **Editora de Arte:** Professora Mariana Eiras. **Redação final:** Pedro Luiz Meireles e Sofia Lopes, sob supervisão das editoras. **Supervisão Administrativa:** Aline Melo. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3736-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.