

CARNAVAL DE CULTURAS INTEGRA ENSINO, DIVERSIDADE, INCLUSÃO



Foto: Patrick Mattos / Comunicar

Exposições, feiras, oficinas, mesas-redondas, exibições de filmes, shows movimentaram o campus na semana passada. Sob o embalo da diversidade e da inclusão, programação extensa do segundo Corredor Cultural reuniu também inspiradoras homenagens, como a dedicada a Cazusa, com a participação da mãe do cantor e compositor, Lucinha Araújo, e o tradicional Desfile da Semana de Design da PUC-Rio, cuja 19ª edição coloriu os pilotis na noite de sexta. Liderada pelo Diretor do Departamento de Artes e Design, professor Nilton Gamba, a iniciativa integra a Universidade a organizações culturais e artísticas da Gávea e da cidade. As atividades, todas gratuitas, reforçaram tanto o compromisso universitário com a pluralidade, a criatividade coletiva e o senso comunitário quanto os entrelaces de alunos e professores, ensino, interdisciplinaridade e extensão. Esse carnaval de culturas é retratado em ensaio fotográfico publicado nesta edição

SIMPÓSIO DE INOVAÇÃO EDUCATIVA

Para celebrar os 40 anos da AUSJAL, Associação de Universidades Confiadas à Companhia de Jesus da América Latina, a PUC-Rio recebe o III Simpósio de Inovação Educativa nos dias 11 e 12 de novembro. O encontro terá o tema “Acompanhamento Integral na Educação Jesuíta: Formação Humanista na Era da Informação e da Inteligência Artificial”. Professores e pesquisadores da América Latina vão realizar conferências magnas, oficinas interativas, rodas de conversa e painéis de apresentação no Auditório Padre Anchieta, das 8h às 18h30.

SISTEMAS MULTIMÍDIA E WEB

Dos dias 10 a 14 de novembro, das 8h às 18h, a PUC-Rio e o Instituto Militar de Engenharia organizam a 31ª edição do Simpósio Brasileiro de Sistemas Multimídia e Web, realizado anualmente pela Sociedade Brasileira de Computação (SBC). Entre os palestrantes estão Jean-Pierre Briot, diretor de pesquisa emérito da Sorbonne Université, em Paris, e professor visitante no Departamento de Informática da PUC-Rio, e Ana Eliza Faria e Silva, que atua em diversas organizações técnicas e regulatórias de mídia, como a Sociedade Brasileira de Engenharia de Televisão. Para mais informações, veja a programação completa no [link](#).

PUC URGENTE ESPECIAL

Outubro de 2025 marcou a educação católica. Liderada pelo Reitor da PUC-Rio, Padre Anderson Antonio Pedroso, S.J., uma comitiva participou do Jubileu do Mundo Educativo, em Roma, e foi recebida pelo Papa. A agenda reforçou o Pacto Educativo Global. O marco ganhou edição especial no PUC Urgente. **Confira aqui.**

ELEIÇÕES ESTUDANTIS

As eleições estudantis da PUC-Rio já contam com chapas inscritas e confirmadas para diferentes representações acadêmicas. Confira:

- 06 – Democracia e Liberdade (Associação de Pós-Graduação)
- 11 – Onde Calam, Nós Falamos: Marielle Vive! (DCE)
- 30 – Continua CAInf (C.A. de Informática)
- 28 – Aliados (D.A. de Engenharias e Química)
- 40 – Filhas da Safo (C.A. de Filosofia)
- 34 – Letters (C.A. de Letras)
- 23 – Nós por Nós (C.A. de Serviço Social)
- 20 – Azul e Ouro (C.A. de Administração)
- 24 – Ressuscita CAAD (C.A. de Administração)
- 35 – De Alunos, Para Alunos (C.A. de Arquitetura)
- 29 – Flamenguinho (C.A. de Biologia)
- 39 – Azul e Ouro (C.A. de Economia)
- 31 – Pagu (C.A. de História)
- 27 – Sankofa (C.A. de Pedagogia)
- 33 – Renovar (C.A. de Psicologia)
- 37 – Brasa (C.A. de Relações Internacionais)
- 22 – Vania Santos (C.A. de Ciências Sociais)
- 25 – Corita Kent (C.A. de Design)
- 32 – Gnaisse (C.A. de Geografia)
- 21 – Somos (C.A. de Comunicação Social)



Você ouve notícias do PUC Urgente também no [link do podcast](#).

Programa Jovem Aprendiz do NEAM completa 10 anos

Mais de 300 pessoas foram beneficiadas. Entre os próximos desafios, está a inclusão de pessoas com deficiência

Por Maria Eduarda Sússekind*

O programa Jovem Aprendiz, do NEAM PUC-Rio, que completa 10 anos em 2025, já atendeu mais de 300 pessoas. Do total, cerca de 80 foram efetivadas na Universidade, e muitas delas tiveram a oportunidade de se tornar estudantes, com 100% de bolsa. A partir deste mês, os contemplados passam a receber plano de saúde e odontológico, um marco inédito nesta década de atuação do programa. Desde 2015, quando foi oficialmente regulamentada pela Lei Federal 10.097/2000, a iniciativa procura estabelecer uma ponte entre a educação e o mercado de trabalho, oferecendo aos participantes não apenas capacitação técnica, mas também experiências humanas e culturais que fortalecem a autonomia e as perspectivas de trajetória profissional. O NEAM pretende investir em novas parcerias com grandes empresas para aumentar a empregabilidade dos jovens que fazem ou já fizeram parte do projeto. Além disso, um dos principais focos é expandir a diversidade dos participantes, incluindo pessoas com deficiência. O PUC Urgente conversou com a fundadora e diretora do Núcleo, Marina Moreira, o coordenador pedagógico, Davison Coutinho e a assistente administrativa Carolina Cardoso, ex-jovem aprendiz. Eles fizeram um balanço dos 10 anos de atuação e projetaram metas para o futuro.

**sob supervisão das editoras*



Foto: Ana Beatriz Magalhães / Comunicar

Davison, com Marina (ao centro) e Carolina: comemoração terá corrida de revezamento

Como foi a implementação deste programa na Universidade?

Marina Moreira: O programa Jovem Aprendiz vem de uma Lei Federal, 10.097/2000, que obriga que as médias e grandes empresas tenham uma cota de 5% a 15% de aprendizes. Antes mesmo da lei ser criada, o NEAM já atendia jovens. Estávamos buscando essa regulamentação, até finalmente conseguirmos em 2015.

Quantas pessoas já foram amparadas e que atividades são oferecidas pelo programa?

Davison Coutinho: De 2015 para cá, a gente já teve 321 jovens que participaram do programa. Eles realizam a prática aqui na PUC-Rio em 25 departamentos, e a gente tem parceria com o Senac. Desses 321 jovens atendidos, 88 foram efetivados na própria PUC. A taxa de efetivação gira em torno de quase 25%. Ingressando aqui,

eles têm direito à Universidade. Do total, 64 receberam 100% de bolsa.

Carolina Cardoso: Lá no Senac eles têm uma aprendizagem na área administrativa e saem com o certificado, que é super reconhecido. Antes, iam duas vezes por semana para o Senac, agora, a partir dessa nova turma, ficaram três meses direto tendo aulas teóricas. Aqui na PUC-Rio, a gente também oferece atividades culturais, passeios, oficina de orientação de saúde sexual, saúde socioemocional, educação financeira, atividades esportivas.

Qual é o perfil desses jovens e o impacto do programa na vida profissional deles?

Davison Coutinho: A diversidade é grande. No período, 54% foram mulheres; 50,74% se identificam como pretos ou pardos, o que representa muito a população das comunidades que a gente



Curta Duração | ENGENHARIA

Mudanças Climáticas

A contribuição da Indústria do Petróleo

JANEIRO/2026 | CURSO HÍBRIDO

ccec.puc-rio.br 55 21 97658-6094



atende; 45% são da Rocinha, mas também estamos em outros 46 bairros da cidade, incluindo a Baixada Fluminense. Levantamos também a situação atual deles e vimos que 76% dos que passaram pelo NEAM na função de Jovem Aprendiz estão trabalhando hoje. Desses 76%, 90% têm carteira assinada, são trabalhadores formais. A maior parte deles respondeu que está cursando o ensino superior. Entre os jovens entrevistados, 47% falaram que trabalham em iniciativas sociais nos territórios deles, o que mostra que o NEAM também tem essa a intenção de formar multiplicadores, pessoas engajadas socialmente, trabalhando nos seus territórios.

Quais são os principais planos para o futuro do programa?

Davison Coutinho: Uma das coisas que nós temos buscado são empresas parceiras, para poder encaminhar esses jovens a empregos. Mesmo sendo jovens muito bem preparados, conseguir contato com as empresas ainda é um grande desafio. Eles recebem, às vezes, bolsas de inglês, na Cultura Inglesa, cursos de tecnolo-

gia, de programação, administração. É uma mão de obra muito qualificada. A gente tem buscado melhorar, desenvolver um banco de vagas, para que possamos construir uma ponte com as empresas, um banco de oportunidades. Também

“O NEAM também tem essa a intenção de formar multiplicadores, pessoas engajadas socialmente, trabalhando nos seus territórios”

DAVISON COUTINHO

estamos numa fase nova, de inclusão de pessoas com deficiência. É um desafio, porque nós precisamos aprender, nos preparar e também nos conectar com essas pessoas, que, muitas vezes, enfrentam dificuldades em termos de mobilidade

urbana pouco acessível. Para a pessoa chegar aqui na PUC já é um grande desafio. Garantir inclusão e empregabilidade aos nossos jovens são os maiores objetivos para os próximos anos.

Qual a programação da comemoração dos 10 anos?

Carolina Cardoso: No dia 7 de novembro, eles tiveram um encontro com o Reitor, Padre Anderson Antonio Pedrosa, SJ. Ele ofereceu um café da manhã para os jovens da turma atual de 2025/2026. No dia 12, em parceria com a CIPA (Comissão Interna de Prevenção de Acidentes) e com a AFPUC (Associação de Funcionários da PUC-Rio), vamos fazer uma corrida de revezamento com os jovens pela manhã. Vai ter todo um circuito que busca incentivar a saúde do corpo e a conexão corpo e mente. Será nos Pilotis, às 7h, aberto a todos que quiserem participar. Dia 17, vamos promover um encontro com jovens e ex-jovens aprendizes. O último evento é no dia 15 de dezembro, quando vamos levar os jovens do programa para um passeio e promover um torneio de futsal em um clube parceiro.

CONEXÕES ENTRE MUNDOS ATLÂNTICOS E PACÍFICOS

O Departamento de História e o Departamento de Arquitetura e Urbanismo da PUC-Rio, em parceria com o IEAHu, oferecem três dias de debates sobre as conexões entre mundos atlânticos e pacíficos, com destaque para experiências de trabalho, raça e gênero nas Américas. O encontro acontece presencialmente nos dias 11 e 12 de novembro, na Sala Walmer, 5º andar da Ala Frings, das 9h às 17h. No dia 13, o encontro será on-line. A inscrição e a programação estão disponíveis no [link](#).

LIDERANÇA E EMPREENDEDORISMO RECEBE CEO DA DIMONA

A Casa de Inovação recebe a aula aberta da disciplina EMP1018 - Liderança e Empreendedorismo, ministrada pela professora Flávia Cavazotte e por Bernardinho. No dia 10 de novembro, às 13h, o convidado será o CEO da Dimona, Leonardo Zonenschein. De uma loja na Saara ao mundo, Léo transformou um pequeno negócio em uma multinacional de personalização, referência em grandes eventos, como Jogos Olímpicos, Rock in Rio, Lollapalooza, NFL e UFC.

ECOIA NA CASA COM FUNDADOR DO GRUPO PERINATAL DE MATERNIDADES

No dia 11 de novembro, às 9h, o ECOIA na Casa recebe o pediatra José Maria Andrade Lopes, um dos fundadores do Grupo Perinatal de Maternidades, para ministrar a palestra “O desafio do empreendedor na saúde e educação médica”. O encontro é na Casa de Inovação. Para se inscrever, basta acessar o [link](#).

IMAGINÁRIOS EM MOVIMENTO NO LEPECAD

O Laboratório de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares sobre o Continente Africano e as Afro-Diásporas (LEPECAD), o Programa de Pós-Graduação em Literatura, Cultura e Contemporaneidade (PPGLCC) e o Departamento de Letras e Artes da Cena promovem, nos dias 11 e 12 de novembro, a III Jornada LEPECAD, com mesas das 9h às 17h, na Sala Cleonice Berardinelli. O tema da jornada é “Fraturas e Relações: Imaginários em Movimento com Édouard Glissant”. Para mais informações, veja a programação completa no [link](#).

INSCRIÇÕES PARA O PRÊMIO PAULO BRITTO

O XIV Prêmio Paulo Britto, que contempla produções literárias de estudantes e funcionários da PUC, está com inscrições abertas até o dia 10 de novembro. É possível se inscrever nas categorias prosa, poesia, tradução literária e texto dramático. O edital completo pode ser acessado [aqui](#).

EDUCAÇÃO CONTINUADA

Antropologia e Imagem: A cidade, a rua e o fotógrafo

Data: 24 de fevereiro de 2026 a 7 de abril 2026

Horário: Terças-feiras, das 19h às 21h

Valor: 2 parcelas de R\$ 223.

Texturas: O design de estampas na forma manual

Data: 10 de janeiro de 2026 a 7 de fevereiro de 2026

Horário: Sábados, das 8h às 12h

Valor: R\$591.

Probabilidade para Machine Learning

Data: 5 de janeiro de 2026 a 2 de março de 2026

Horário: Segundas e quartas-feiras, das 19h às 21h

Valor: 2 parcelas de R\$ 354.

Informações e inscrições: Site: www.ccec.puc-rio.br. Telefone: 0800 970 9556. WhatsApp: (21) 97658-6094. Facebook: facebook.com/ccepcurio

PROJETO RONDON

Até o dia 14 de novembro estão abertas as inscrições para a Operação Carimbó, que ocorre de 6 a 25 de julho de 2026, no Estado do Pará. Essa é uma atividade de extensão universitária que busca promover ações de desenvolvimento sustentável e formação cidadã em diferentes regiões do país. Para se inscrever clique [aqui](#).

WORKSHOP COM JAY TOMPT

No dia 17 de novembro, a Casa de Inovação recebe o britânico Jay Tompt, referência em economia regenerativa, para o workshop “Economias que Afirmam a Vida”, das 9h às 11h. O encontro propõe um dia de imersão sobre liderança, colaboração e comunidades sustentáveis. Inscrições pelo [link](#).

LEVY PROCESSES

O Departamento de Matemática recebe o professor Ian Melbourne, da University of Warwick, Reino Unido, para a palestra “Convergence to Levy processes for nonuniformly hyperbolic systems”. O Colóquio é no dia 13 de novembro, às 16h45, na sala 856-L.

ESCRITA PARA O AUDIOVISUAL

O autor de novelas George Moura vem à PUC-Rio para um bate-papo sobre o processo de escrita de um produto audiovisual, com foco especial na novela “Guerreiros do Sol”. A palestra, organizada pela professora Letícia Hees (Departamento de Comunicação), será na quinta-feira, 13 de novembro, às 17h, na sala 102-K.

NA COMUNICAÇÃO, ‘A PAIXÃO SEGUNDO GH’

As relações entre literatura, cinema, dramaturgia e roteiro são os temas abordados na conversa com a jornalista e roteirista Melina Dalboni, o cineasta Luiz Fernando Carvalho e a professora Ilana Feldman (ECO/UFRJ) no encontro organizado pela professora Carolina Amaral, do Departamento de Comunicação. Eles falam sobre a adaptação para o cinema de “A paixão segundo GH”, livro de Clarice Lispector, na quinta-feira, 13 de novembro, às 15h, na sala 102-K.

MISSA PARA HOMENAGEAR NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS

No dia 27 de novembro a Igreja do Sagrado Coração de Jesus da PUC-Rio vai celebrar missas em honra a Nossa Senhora das Graças. Serão dois horários: às 12h e às 19h. Na saída haverá distribuição de medalhas.

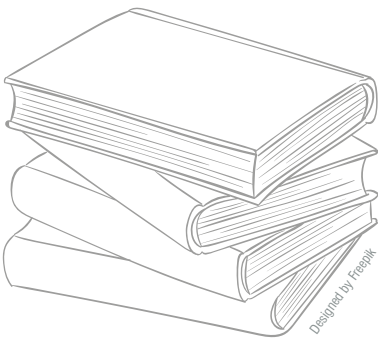


TARDE CARDONER PROPÕE DIÁLOGO SOBRE A CRISE E O FUTURO DO CRISTIANISMO

A Tarde Cardoner, inspirada no legado de Santo Inácio de Loyola, promove um espaço de pausa, reflexão e aprofundamento da fé no Centro Loyola de Fé e Cultura. O encontro quinzenal é aberto ao público e, em 2025, traz como tema “O Ser Cristão”, a partir do livro de Johan Konings. A proposta convida a refletir sobre a crise do cristianismo contemporâneo e os novos caminhos de vivência da fé. A próxima edição será no dia 13 de novembro, às 15h, na Gávea. Um convite ao diálogo e ao reencontro com o essencial.

SEBO SOLIDÁRIO

De 10 a 14 de novembro, das 9h às 17h, o Sebo Solidário CELPI voltará aos Pilotis do Edifício Leme, para a última temporada de 2025. Os alunos terão acesso a livros de diversos gêneros a partir de R\$ 5. O sebo distribuirá vale-livros para bolsistas do PROUNI e Filantrópicos, além de oferecer gratuidade para professores e funcionários que apresentarem identificação.



ESTÁGIO NA CCEC

A CCEC está com vaga de estágio para a área de Comunicação. O estagiário ficará responsável por auxiliar as áreas de planejamento, criação, produção, captação e edição de conteúdos para as redes sociais da Educação Continuada, além de participar de gravações e lives interdepartamentais, da pré à pós-produção e editar fotos, vídeos publicitários e institucionais com programas da Adobe. Para se candidatar é necessário estar cursando Comunicação ou Design a partir do 4º período, ter experiência básica com fotografia, filmagem, edição audiovisual e tempo disponível de, no mínimo, um ano para estágio interno na PUC-Rio. Os interessados devem se inscrever até 15 de novembro, enviando currículo com portfólio para o e-mail: marketingcce@puc-rio.br.

Uma passarela plural de arte, fé e cultura



Foto: Matheus Santos / Comunicar

Uma diversidade de cores e estilos transbordou pelos pilotis na sexta passada. O tradicional Desfile da Semana de Design da PUC-Rio encerrou o Corredor Cultural com a criatividade plural das peças produzidas por estudantes do Departamento de Artes e Design. “A gente trata moda não como roupa, mas como corpo”, salientou o Reitor da Universidade, Padre Anderson Antonio Pedroso, S.J., ao abrir o desfile. “Esta semana foi uma grande celebração de arte, fé e cultura, voltadas à formação humana”, completou, sob aplausos da comunidade PUC-Rio e convidados



Foto: Matheus Santos / Comunicar



Foto: Matheus Santos / Comunicar



Foto: Patrick Mattos / Comunicar



Foto: Ana Beatriz Magalhães / Comunicar



Foto: Pablo Campos / Comunicar



Foto: Matheus Santos / Comunicar

Durante a semana, pilotis e espaços da Universidade foram palco para oficinas de artesanato, debates potentes, apresentações artísticas e shows vibrantes. A programação celebrou a pluralidade de vozes e promoveu encontros marcados pela troca e pela criatividade. Entre os destaques, a oficina de tranças foi símbolo de identidade, cuidado e expressão cultural. Trançar cabelos foi também trançar histórias, pertencimento e autoestima, em um gesto de ancestralidade viva. Os debates estimularam reflexões urgentes, enquanto ritmos e performances tomaram cada canto do campus. Um dos grandes destaques foi o Prêmio Cazuza School of Rock, criado para revelar novos talentos, com um júri de alto nível, que contou com Lucinha Araújo, mãe de Cazuza. O Corredor Cultural reafirmou a PUC-Rio como espaço pulsante de cultura, inclusão e diversidade.



Foto: Matheus Santos / Comunicar



Foto: Pablo Campos / Comunicar



Foto: Pablo Campos / Comunicar

EXPEDIENTE. Coordenador Comunicar: Professor Alexandre Carauta. **Editora:** Professora Luciana Brafman. **Subeditora:** Daniela Safadi. **Editor de Fotografia:** Professor Weiler Finamore Filho. **Editora de Arte:** Professora Mariana Eiras. **Redação final:** Pedro Luiz Meireles e Sofia Lopes, sob supervisão das editoras. **Supervisão Administrativa:** Aline Melo. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3736-1140. E-mail: pucurgente@puc-rio.br.