

## Biblioteca celebra 60 anos em cerimônia aberta à comunidade



Foto: Ana Beatriz Magalhães / Comunicar

A Divisão de Bibliotecas e Documentação da PUC-Rio comemora 60 anos de trajetória marcada por inovação, acolhimento e compromisso com a produção de conhecimento. Para celebrar a data, será realizada uma cerimônia no dia 20 de maio, no Auditório B8 do Direito, na Ala Frings. Em entrevista ao PUC Urgente, a diretora Ana Ribeiro (de vermelho, ao centro) relembra os principais marcos da Biblioteca, fala sobre os investimentos em acessibilidade, inteligência artificial e recursos digitais, além dos desafios para os próximos anos. “A Biblioteca cresceu junto com a Universidade, mantendo-se como suporte acadêmico, sendo inovadora na oferta de vários serviços ao longo dos anos e firmando-se como uma das referências para outras bibliotecas universitárias brasileiras”, destaca a diretora. A entrevista completa está disponível no [site do PUC Urgente](#).



Você ouve notícias do PUC Urgente também no [link do podcast](#).

## Semana da Comunicação debate futuro da área

A partir desta segunda-feira, 18, acontece na Universidade a Semana da Comunicação, com o tema “O futuro diário da comunicação”. A programação reúne palestras, oficinas e debates sobre as transformações da área e sua relação com o mercado e a sociedade. A abertura será com a Aula Inaugural da jornalista Miriam Leitão, às 9h, na sala K102. Participam, ao longo da semana, entre outros, o ator Fábio Porchat, a jornalista Mariana Gross, o influenciador Daniel Braune, profissionais da TV Globo, da Revista Piauí, do jornal O Globo, da agência WMcCann e do Rock in Rio. Uma mesa sobre Copa do Mundo levanta questões do jornalismo esportivo. Haverá ainda palestras como “Assessoria de Comunicação para Reality Shows”, com Carolina Gomes, da Globo; “Mercado da Música no Brasil”, com Naila Agostinho, da Sony Music Entertainment; e “Os desafios da regulação da IA nas plataformas”, com especialistas e pesquisadores da área. O PUC Urgente conversou com a coordenadora de Graduação do DCOM, Bruna Aucar, a coordenadora do LabCOM, Cristina Bravo, e a professora responsável pelos eventos no DCOM, Alessandra Cruz, sobre a importância de se discutir os impactos das mudanças tecnológicas na Comunicação. [Leia a entrevista na página 2](#). A programação completa está disponível no [site do Departamento de Comunicação](#).

## PALAVRA DA EDITORA

Trago novidades. A partir desta edição, o PUC Urgente abraça um tema de extrema importância para a comunidade universitária: a segurança da informação digital. A proposta da coluna semanal ‘**Nossa Informação Segura**’, assinada pelo professor Anderson Oliveira, levanta questões relacionadas à segurança cibernética, proteção e privacidade de dados, entre outras. O objetivo é aproximar a comunidade universitária do assunto, a partir de alertas e conscientização sobre phishing, vazamento de dados, golpes virtuais e LGPD, além de divulgar boas práticas de proteção digital – um passo importante em direção ao desenvolvimento de uma cultura de segurança da informação na Universidade.

A seção ‘**Três perguntas**’ é mais uma estreia editorial: um espaço em que especialistas respondem a questões relevantes da atualidade, de forma ágil, mas nem por isso superficial. Que o diga o professor Edgar Lyra, nosso primeiro entrevistado, ao abordar a complexidade do desenvolvimento das IAs e o humanismo cristão.

As novidades estão na **página 4**. Desejo a todos uma ótima leitura!

**Professora Luciana Braíman**  
Editora do PUC Urgente

## PUC-Rio oficializa Dia da Memória Ancestral



Foto: Patrick Mattos / Comunicar

Entre os dias 11 e 13 de maio, a PUC-Rio realizou a Semana da Memória Ancestral, iniciativa criada para propor reflexões sobre ancestralidade, racismo estrutural, inclusão e reparação histórica por meio de atividades acadêmicas, culturais e formativas. Neste ano, a Universidade também oficializou o 13 de maio como Dia da Memória Ancestral no calendário institucional, reforçando o compromisso com a valorização das histórias, culturas e contribuições dos povos negros, indígenas e de comunidades historicamente silenciadas na construção da sociedade brasileira. No detalhe da foto, o Vice-Reitor Padre Miguel, S.J., à frente do cortejo cultural pelo campus.

# Semana da Comunicação debate desafios do futuro da mídia

Mais de cem profissionais de diferentes áreas participam de palestras, oficinas e rodas de conversa sobre as novas dinâmicas de produção, distribuição e consumo da comunicação contemporânea

A ascensão da inteligência artificial, a consolidação da cultura de plataformas e as mudanças constantes nas formas de produzir, consumir e compartilhar informação têm transformado profundamente o campo da Comunicação. Em meio a esse cenário, universidades e profissionais da área enfrentam o desafio de acompanhar as rápidas mudanças tecnológicas sem abrir mão da formação crítica, ética e humanística dos futuros comunicadores.

Na PUC-Rio, esse debate ganha espaço na Semana da Comunicação 2026, que tem como tema “O futuro diário da Comunicação”. O evento reúne estudantes, pesquisadores, ex-alunos e profissionais do mercado em uma programação com palestras, oficinas, rodas de conversa e experiências práticas voltadas para as novas dinâmicas da comunicação contemporânea. Entre os assuntos discutidos estão inteligência artificial, cultura digital, economia criativa, desinformação, plataformas, audiovisual multiplataforma e os impactos das redes sociais na formação da opinião pública. Em entrevista ao PUC Urgente, as responsáveis pela semana, a coordenadora de Graduação do DCOM, Bruna Aucar, a coordenadora do LabCOM, Cristina Bravo, e a professora responsável pelos eventos no DCOM, Alessandra Cruz, destacam que, diante de um mercado em constante transformação, a aproximação entre universidade e mercado se torna cada vez mais necessária. Para elas, além do domínio técnico, a formação em Comunicação precisa estimular reflexão crítica, responsabilidade social e compreensão dos impactos culturais e políticos produzidos pelos ambientes midiáticos digitais.



Foto: Ana Beatriz Magalhães / Comunicar

Cristina Bravo, Bruna Aucar e Alessandra Cruz: aproximação entre universidade e mercado é cada vez mais necessária

**Diante das mudanças no mercado da comunicação, quais têm sido os principais desafios para atualizar a formação oferecida pela graduação da PUC-Rio?**

**Bruna Aucar:** Um dos principais desafios tem sido acompanhar a velocidade das transformações tecnológicas e das mudanças nas formas de produção, circulação e consumo da comunicação. Hoje, os estudantes precisam compreender um ecossistema muito mais complexo, marcado pela digitalização, pela cultura de plataformas, pela inteligência artificial e pelas novas dinâmicas do mercado de trabalho. No Departamento de Comunicação, buscamos atualizar constantemente a formação sem perder a base crítica e humanística que sempre caracterizou nossos cursos. O desafio não é apenas ensinar novas ferramentas, mas formar profissionais capazes de interpretar as transformações sociais, culturais e econômicas que atravessam a comunicação contemporânea. Também temos buscado aproximar ainda mais a graduação das demandas do mercado e das discussões atuais, incorporando temas como economia criativa, mídias digitais e democracia, desinformação, audiovisual multiplataforma e comunicação orientada por dados.

**Como a Semana de Comunicação pode ajudar os alunos a se conectarem mais com as transformações do mercado e as novas possibilidades profissionais?**

**Cristina Bravo:** A Semana de Comunicação é um evento de conexão entre a formação acadêmica e as rápidas transformações do mercado, que vai aproximar nossas(os) alunas(os) das novas linguagens, tecnologias e dinâmicas profissionais que estão redefinindo a área. Mais do que apresentar tendências, é uma oportunidade de troca direta com profissionais, pesquisadores, criadores de conteúdo, empreendedores e ex-alunos que já atuam em diferentes frentes da Comunicação contemporânea.

Ao reunir debates, oficinas, palestras e experiências práticas, a Semana de Comunicação permite que as(os) alunas(os) compreendam como as áreas dos cursos de Jornalismo e Estudos de Mídia vêm se transformando diante da cultura digital, da Inteligência Artificial, da economia dos criadores (Creator Economy), das plataformas e das novas formas de consumo de informação e entretenimento. Isto amplia a percepção sobre as possibilidades de carreira que, muitas vezes, não aparecem de forma tão evidente no currículo tradicional.

## Qual a importância de promover esse diálogo entre a academia e as demandas do mercado da comunicação?

**Alessandra Cruz:** Planejamos a Semana justamente com essa ideia de aproximar as práticas do mercado do ambiente acadêmico. Por isso, estamos trazendo mais de cem profissionais que atuam em diferentes áreas da comunicação e, entre eles, um número muito grande de ex-alunos. São pessoas que hoje trabalham no jornalismo, na publicidade, no mercado corporativo, no audiovisual e nas plataformas, mas que já estiveram nesse lugar, na universidade, e agora voltam para compartilhar o que encontraram lá fora e como têm sido essas experiências profissionais. A proposta é trazer isso para perto dos alunos. Não apenas para que eles entendam como se faz uma matéria, como se grava um vídeo ou como se produz determinado conteúdo, mas também para refletirem sobre esse “fazer”, que eu acho ser o grande diferencial da academia. Queremos promover justamente essa troca, esse diálogo.

## A pós-graduação em Comunicação tem acompanhado debates sobre tecnologia, inteligência artificial e cultura digital. Quais temas hoje aparecem como prioridade nas pesquisas desenvolvidas na PUC-Rio?

**Bruna Aucar:** As pesquisas desenvolvidas na pós-graduação têm se concentrado nas transformações tecnológicas e nos impactos sociais, políticos, culturais e econômicos do ecossistema digital e da inteligência artificial. Entre os principais eixos de investigação estão temas como desinformação, plataformação, algoritmos, regulação da internet, democracia digital e os efeitos subjetivos das redes sociais e das mídias digitais. Também se destacam estudos voltados aos impactos das plataformas na circulação da informação e nas práticas jornalísticas, discutindo fenômenos como sobrecarga informacional, confiabilidade na mídia, economia da atenção e disputas por visibilidade. São estudos que articulam comunicação,

tecnologia e democracia, observando como os novos ambientes midiáticos reconfiguram tanto a esfera pública quanto as formas de sociabilidade contemporâneas.

No campo da estética e da produção de sentidos culturais, ganham relevância pesquisas sobre streaming, narrativas ficcionais, memória, imagens de arquivo, documentário, consumo e representações da juventude. Os projetos investigam como diferentes mídias e plataformas participam da construção de subjetividades, imaginários sociais e tensões simbólicas na contemporaneidade, além de refletirem sobre as transformações das experiências de consumo e fruição cultural em ambientes multiplataforma. De maneira geral, o PPG-COM PUC-Rio busca combinar reflexão crítica, inovação teórica e diálogo com os desafios contemporâneos, entendendo a comunicação como um campo estratégico para compreender as profundas mudanças culturais, políticas e econômicas da sociedade.

## Quando pensamos no “futuro diário da comunicação”, qual será o papel da mídia na construção das relações sociais e da opinião pública?

**Cristina Bravo:** O tema da Semana de Comunicação deste ano, não à toa, tem como objetivo discutir as transformações tecnológicas e as consequências do campo da Comunicação com o mercado e a sociedade. Neste “futuro diário da comunicação”, a mídia, sem dúvida, ocupa uma posição fundamental na formação das interações sociais e da opinião pública. No entanto, essa participação tende a ser cada vez mais caracterizada por disputas de narrativas, influência de algoritmos, uso de Inteligência Artificial.

Ao mesmo tempo, a formação da opinião pública tende a ocorrer em ambientes mais personalizados, considerando experiências informacionais individualizadas que os algoritmos proporcionam, o que pode intensificar polarizações e processos de desinformação.

Assim, a Semana de Comunicação deste ano

abre espaços de diálogo para que nossas(os) alunas(os) participem de palestras, debates e oficinas que refletem estas mudanças no campo, e colabore com a formação de opinião dos futuros comunicadores.

## Em um cenário em que qualquer pessoa pode produzir conteúdo, qual é o diferencial da formação em Comunicação e de que forma a Semana ajuda os alunos a compreenderem os desafios e responsabilidades da Comunicação?

**Alessandra Cruz:** Todos os convites foram feitos no sentido da partilha de experiências e da construção conjunta de pensamento, porque o mercado da comunicação está passando por muitas transformações. Hoje, existe essa ideia de que qualquer pessoa que produz conteúdo já está fazendo comunicação. A experiência desses profissionais que vêm para cá acaba mostrando que não é bem assim. Um bom produto de comunicação exige intenção, propósito, reflexão e técnica. Existe toda uma construção por trás disso. Ao mesmo tempo, para esses profissionais, trocar com os alunos é uma oportunidade importante, porque os estudantes são público, espectadores e consumidores do trabalho deles. É uma chance de testar ideias, perceber o que está funcionando e entender como essa geração mais jovem interpreta os produtos midiáticos que consome.

É muito interessante pensar a Semana como esse espaço de troca e encontro, em que os alunos conseguem enxergar o que está acontecendo no mercado e perceber que comunicação não é simplesmente pegar uma câmera e produzir conteúdo. Nas palestras, oficinas e rodas de conversa, eles entendem que a Comunicação envolve técnicas, pensamento crítico e uma responsabilidade social muito grande. Isso vale não apenas para o jornalismo, que tem esse papel de forma mais evidente, mas também para as representações criadas no cinema, na publicidade e em diferentes formatos midiáticos. Todas essas produções impactam o imaginário da sociedade.

## ‘CHINA BRASIL, novas rotas para um novo tempo’

A Casa da Inovação da PUC-Rio, o Instituto Confucius e a Agência Brasileira de Imprensa, a Abrapress, convidam para o lançamento do livro “CHINA BRASIL, novas rotas para um novo tempo - Integração e Desenvolvimento”, no dia 20 de maio, às 13h30, na Casa da Inovação. O encontro é um diálogo entre os professores Elias Jabbour e Marta Fernández sobre as questões geopolíticas que envolvem as relações, perspectivas de crescimento e elaboração entre os dois países.

## DESCOBRINDO O MERCADO

Nos dias 26, 27 e 28 de maio, a Empresa Júnior PUC-Rio promove um encontro sobre liderança, mídia e moda. Será no Auditório do RDC, a partir das 14h.

## COMUNICAÇÃO COM ESTUDANTES (PROUNI, BOLSA FILANTRÓPICA E BOLSA PUC)

O recebimento de comunicados importantes da PUC-Rio relacionados à manutenção de bolsa de estudos pode ser prejudicado caso não haja espaço disponível na caixa de entrada do email. O acompanhamento dos comunicados institucionais é fundamental para o cumprimento de prazos e procedimentos obrigatórios referentes à manutenção da bolsa. A falta de espaço no e-mail pode impedir o recebimento dessas informações e acarretar prejuízos ao estudante.

## PROUNI - ATUALIZAÇÃO COLETIVA 2026.1

A Vice-Reitoria Comunitária/Coordenação de Bolsas Socioeconômicas informa que, em cumprimento ao Edital nº 26/2026 do Ministério da Educação, foi iniciada a Atualização Coletiva das bolsas do Programa Universidade para Todos referente ao período letivo 2026.1. Todos os estudantes bolsistas deverão observar atentamente as orientações encaminhadas por notificação e cumprir os procedimentos necessários dentro dos prazos estabelecidos, a fim de garantir a manutenção do benefício. Para mais informações, acesse o [link](#).

# NOSSA INFORMAÇÃO SEGURA

Por Anderson Oliveira da Silva\*

## O valor da informação

As organizações diariamente produzem uma enorme quantidade de dados brutos que servem como matéria-prima para o processamento de dados que, por sua vez, organiza e manipula os dados para produzir informação. Quando realizamos a análise crítica da informação num determinado contexto, produzimos conhecimento.

A PUC-Rio tem expertise comprovada na produção de informação e conhecimento que agregam valor e são fundamentais para tomarmos decisões, resolvermos problemas e fazermos negócios, sempre no melhor interesse da Universidade e de sua comunidade.

Ativos de informação estão sujeitos a ameaças de perda, roubo ou danos. Devido a sua importância, os ativos de informação precisam ser protegidos para assegurar a confidencialidade, integridade, disponibilidade e privacidade, evitando danos e prejuízos às pessoas e à Universidade. Quando entendemos o valor da informação para uma organização e para a privacidade das pessoas, compreendemos a necessidade da segurança da informação, da segurança cibernética e da proteção da privacidade.

### Uma corrente é tão forte quanto seu elo mais fraco

A segurança da informação, a segurança cibernética e a proteção à privacidade e aos dados pessoais são responsabilidades de todos.

Diretrizes, normas, regulamentos e legislações direcionam o caminho que devemos seguir. Mas somente o engajamento de toda a nossa comunidade irá assegurar a eficiência e a resiliência da proteção da informação e da privacidade na Universidade.

Para atingirmos este objetivo, é importante criarmos uma cultura consistente de segurança da informação e proteção à privacidade e aos dados pessoais. Nesse sentido, demos partida em duas iniciativas: (i) a criação desta coluna no PUC Urgente; e (ii) a preparação de treinamentos online para todos os funcionários técnico-administrativos e professores.

É importante ressaltar que o engajamento de toda a nossa comunidade é estratégico para a Universidade. Precisamos unir esforços de todos os funcionários técnico-administrativos e professores. Diante deste cenário, convoco todos a realizarem o treinamento LGPD até o dia 30 de junho de 2026.

Para fazer o treinamento, restrito aos colaboradores da Universidade, **acesse**.

Contamos com o engajamento de todos nesta jornada pela segurança da informação, segurança cibernética e proteção à privacidade e aos dados pessoais.

\*Gestor de Segurança da Informação  
e Encarregado de Dados Pessoais

# TRÊS PERGUNTAS

## IA e o humanismo cristão

Edgar Lyra

Por Sofia Lopes\*

### 1. Quais são as principais limitações levantadas pelos Papas Francisco e Leão em relação às IAs?

Eles percebem claramente que essas novas tecnologias estão mudando e vão continuar mudando a face do mundo. Têm uma preocupação com os tipos de deslocamentos que possam acontecer em relação a essa humanidade cognitiva, espiritual, social e, sobretudo, ética. Então, a Igreja assume a sua responsabilidade em capitanear uma discussão sóbria, uma discussão competente sobre o assunto. E a gente aqui fica muito satisfeito que isso esteja acontecendo. A discussão precisa ter visibilidade, pois as coisas estão mudando e muito rapidamente.

### 2. Como preparar a juventude para o novo cenário tecnológico?

Aqui no Brasil, temos a aprovação da Lei Felca a se comemorar, e o Vaticano já definiu como pauta para a próxima produção, na qual a PUC participa, discutir o impacto das novas tecnologias sobre a juventude. Mas não tem mágica aí, tem que avançar na direção de uma política muito ampla de educação. Não é só uma questão curricular: tem equipamento, tem salário de professor, tem condição de trabalho, envolvimento de família. Aí é um jogo de tudo ou nada: ou entramos para assumir a responsabilidade histórica com relação a essa educação ou as coisas vão ficar bem ruins.

### 3. Como o debate ambiental da encíclica Laudato Si' interage com a questão das IAs e seu impacto no meio ambiente?

Esse assunto tem mil facetas. Uma delas é o gasto energético para treinar esses grandes modelos, manter esses data centers, esse big data funcionando. Tem toda a questão do extrativismo que fica invisibilizada, parece que a IA é etérea, que não tem materialidade por baixo dela, quando ela vai da exploração de terras raras até a força de trabalho. E, no lado mais otimista, tem a perspectiva de que a IA poderia nos ajudar a encontrar soluções de energia limpa, que poderiam deflacionar o aquecimento global – que está batendo à nossa porta de uma maneira desesperadora.

**Edgar Lyra** é professor do Departamento de Filosofia e coordenador central de Integridade da PUC-Rio e realizou na última quarta-feira, dia 13, a palestra “O desenvolvimento das IAs e o humanismo cristão: a preocupação dos Papas Francisco e Leão XIV com o tema”

\*Sob supervisão das editoras

## SEMINÁRIO SOBRE TECNOLOGIA ASSISTIVA

A Casa de Inovação recebe, no dia 22 de maio, às 11h, seminário híbrido promovido em parceria com o Instituto Nacional de Tecnologia sobre pesquisa e inovação em Tecnologia Assistiva, com foco no desenvolvimento de soluções voltadas à acessibilidade e à inclusão de pessoas com deficiência e pessoas idosas. A abertura será realizada pela professora Ruth Espínola Soriano Mello, articuladora do Polo Pró-Impacto do Parque de Inovação da PUC-Rio. A apresentação principal será conduzida pelo professor Saul Eliahú Mizrahi, do INT, com mediação da professora Agnes Christian, do Departamento de Direito e doutoranda em Design pela PUC-Rio, e do professor Willian Barbosa, professor da área de Robótica com atuação em Tecnologias Assistivas na PUC-Rio. Para assistir na Casa de Inovação, inscreva-se pelo **link**. Ou assista on-line e emita declaração de horas de atividades complementares pelo **link**.

## DOAPUC PRORROGADA

A campanha “DoaPUC: juntos pelo Instituto Karanba” foi prorrogada até o dia 29 de maio. Há 20 anos, o Instituto utiliza o esporte e a educação como ferramentas de inclusão social. Estudantes, professores e colaboradores podem contribuir com a doação de alimentos não perecíveis. Os pontos de coleta são: Pastoral Universitária, Pilotis do Ed. Cardeal Leme e Pilotis do Ed da Amizade - Ala Kennedy.



## PUC POR 1 DIA DEVE RECEBER MAIS DE 5 MIL ESTUDANTES

A PUC-Rio promove, no dia 29 de maio, mais uma edição do PUC por 1 dia, evento voltado à aproximação de alunos do Ensino Médio com a vida universitária. A iniciativa deve reunir mais de 5 mil estudantes de cerca de 70 escolas, que terão a oportunidade de conhecer cursos, laboratórios e espaços da Universidade por meio de atividades interativas. A ação integra a estratégia institucional de atração de novos alunos, com foco no engajamento e na qualificação acadêmica. A realização do evento contará com a mobilização da comunidade acadêmica, incluindo a ampliação das atividades oferecidas e o apoio de alunos voluntários.

## “AS DOBRAS DA TÚNICA NO ZÊNITE”: MANDALAS NO SOLAR

A artista visual Claudia Monteiro exibe “As Dobras da Túnica no Zênite” no Museu Universitário Grandjean de Montigny. A curadoria, feita por ela mesma e pelo artista Cadu, conta com releituras de mandalas e explora como elas atravessam os diferentes contextos históricos e religiosos. A exposição está aberta à visitação até o dia 30 de junho. A exploração da galeria poderá ser feita de segunda a sexta, das 10h às 17h. Entrada gratuita.



## AMÉRICA LATINA, IMPERIALISMO E CRISES

O professor Luiz Felipe Osório, da UFRJ, dará continuidade às reflexões quanto à questão social da América Latina na palestra “Imperialismo e as crises no capitalismo contemporâneo”. A segunda etapa da série organizada pelo Departamento de Serviço Social tem como título “Imperialismo (neo)colonialismo” e será no dia 20, na sala F201, às 15h.

## 34ª SEMANA INTERNA DE PREVENÇÃO DE ACIDENTES DE TRABALHO - SIPAT

Nesta semana, entre os dias 18 e 22 de maio, haverá a 34ª SIPAT, com o tema “Saúde, Segurança e Qualidade de Vida em Foco”, no Anfiteatro Junito Brandão. A programação especial contará com palestras, aulas de dança e yoga, simulação de combate a incêndio, corrida e diversas atividades voltadas à comunidade acadêmica. Entre os destaques está a corrida da SIPAT, no dia 20 de maio, às 7h, com ponto de encontro em frente à AFPUC. A atividade é promovida pela CIPA, em parceria com a AFPUC e o Departamento de Educação Física, com foco na promoção da saúde, integração, bem-estar e qualidade de vida da comunidade universitária. As inscrições podem ser feitas pelo **formulário** disponibilizado pela organização. Para mais informações, acesse o **link**.

## “SAIRÉ”: EXPOSIÇÃO RESSALTA CULTURA DO POVO BORARI

O hall do Departamento de Artes & Design e a Igreja do Sagrado Coração de Jesus recebem, até 15 de junho, a exposição “Sairé: Celebração, Louvor e Disputa dos Botos”, com fotos de Alexandre Baena. Sairé é uma festa realizada há mais de três séculos pelo povo Borari, no distrito de Alter do Chão, em Santarém, no Pará. Na festa, que mescla a cultura tradicional e a religião católica, ocorre a disputa entre os botos Tucuxi e Cor de Rosa, um espetáculo com alegorias, música e dança tradicionais. Sairé, para o povo Borari, significa tanto “salve a Santíssima Trindade” como “sejam bem-vindos”.

## ESCRavidÃO E A ORIGEM DA “QUESTÃO SOCIAL” BRASILEIRA

No dia 19, terça-feira, às 15h, na sala F402 a aula aberta “Capitalismo dependente e escravidão nas origens da “questão social” no Brasil contará com Rodrigo Castelo, professor na Escola de Serviço Social da UNIRIO. Na ocasião, será lançado o livro “‘Questão Social’ e Estado no Brasil (1850-1930)”, de Ana Paula Ornellas, Leile Teixeira e Tatiana Brettas. O encontro é organizado pelo Grupo de Pesquisa TRAPPUS - Departamento de Serviço Social PUC-Rio.

## AULA ABERTA DE SERVIÇO SOCIAL

No dia 19 de maio, às tres horas na terça-feira, na sala F402, o Departamento de Serviço Social promove a aula aberta com o tema: “Capitalismo dependente e escravidão nas origens da ‘questão social’ no Brasil”, com o professor da Escola de Serviço Social da UNIRIO Rodrigo Castelo. Para mais informações, acesse o **site** do departamento.

## Chamada para trabalhos sobre juventudes, território e direito de habitar

Estão abertas as submissões de trabalhos para a próxima edição do periódico acadêmico Dignidade Re-Vista (2026.1). O tema desta edição é “Juventudes e o direito de habitar: territórios, cuidado e dignidade”. Podem participar estudantes de graduação e pós-graduação, professores e pesquisadores de diferentes áreas, enviando artigos científicos, ensaios ou entrevistas. As submissões vão até 24 de maio. Acesse **aqui** o edital.

## FOTOS DE TURMA DOS FORMANDOS DE 2026.1

A PUC-Rio realizará, nas manhãs dos dias 23 e 24, as fotos de turma dos formandos e formandas do período de 2026.1, nos Pilotis do Edifício da Amizade. Durante os dois dias, parte do acesso aos Pilotis será temporariamente restrita. A Universidade informa que o acesso às escadas e aos elevadores dos edifícios Frings e Kennedy permanecerá funcionando normalmente. A ação é organizada pela Coordenação de Eventos Institucionais e Cerimonial da Vice-Reitoria Comunitária e marca o encerramento do ciclo acadêmico dos estudantes concluintes.

## PASTORAL UNIVERSITÁRIA PROMOVE ENCONTRO DE ORAÇÃO E ESPIRITUALIDADE

No dia 20 de maio, às 13h, no Auditório da Pastoral, será realizado o Lucernário Mariano, celebração dedicada à espiritualidade mariana e marcada pelo simbolismo da luz, da esperança e da contemplação. A atividade é aberta à comunidade universitária.

## NOAP PROMOVE ENCONTROS PARA O NIVELAMENTO DE PORTUGUÊS

O NOAP realizará uma série de encontros on-line para auxiliar os estudantes na preparação para as provas de Nivelamento de Português de 2026.1. As “Conversas sobre o Nivelamento de Português” serão conduzidas pela professora Meg Amoroso Mesquita, sempre das 17h às 19h, via Zoom. Os encontros dos dias 18 e 25 de maio serão dedicados à prova de Compreensão de Texto. Já no dia 1º de junho, o tema será a prova de Produção de Texto. Interessados devem se inscrever pelo e-mail [noapedu@puc-rio.br](mailto:noapedu@puc-rio.br).

## REPÓRTER DA FOLHA FALA SOBRE EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

A jornalista Idiana Tomazelli será a próxima convidada do seminário “Teorias do Jornalismo e Experiências Profissionais”, promovido para estudantes da disciplina Teorias do Jornalismo. A palestra será realizada no dia 18 de maio, às 17h, na sala K105, por teleconferência. Repórter especial da Folha de S.Paulo em Brasília, Idiana atua na cobertura de contas públicas, previdência e políticas sociais, além de acumular premiações importantes no jornalismo brasileiro.

## USO DE TÉCNICAS DO XADREZ NA TOMADA DE DECISÕES

A PUC-Rio, por meio da Diretoria de Pessoas e Gestão, abriu inscrições para o programa “Xadrez e Tomada de Decisão”. A iniciativa busca desenvolver competências de pensamento estratégico aplicadas ao contexto profissional. O curso utiliza fundamentos do xadrez para aprimorar a tomada de decisões. As inscrições devem ser realizadas pelo Atendimento PUC, na opção “Programa de Desenvolvimento”. Os encontros serão realizados às terças-feiras, até o dia 16 de junho, das 11h30 às 13h.

## LACRIM DEBATE INQUÉRITO POLICIAL E SEGURANÇA PÚBLICA

A Liga Acadêmica de Ciências Criminais da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (LACRIM) promoverá, no dia 20, às 9h, no auditório FB6, o evento “O Inquérito Policial e sua relevância para o processo penal e segurança pública”. O encontro, com o delegado Vitor Becker, o secretário de Segurança Urbana, Brenno Carnevale, e o coordenador de inquéritos do Ministério Público, Marcus Siqueira, concederá horas complementares aos participantes.

## LABORATÓRIO DE PESQUISA ANTROPOLÓGICA SELECIONA BOLSISTA

O Estetipop - laboratório de pesquisa antropológica em estéticas, aprendizagem e cultura pop da PUC-Rio, coordenado pela professora Mylene Mizrahi, está com seleção aberta para uma bolsa de Iniciação Científica da FAPERJ. O bolsista atuará no projeto “Estéticas e poéticas do aprender: arte e ofício entre jovens periféricos no Rio de Janeiro”. Podem se candidatar estudantes de graduação regularmente matriculados a partir do 3º período, que não estejam cursando os dois últimos períodos da graduação. Também é necessário possuir CR igual ou superior a 7. As inscrições podem ser feitas até o dia 30 de maio, por meio do [formulário de inscrição](#).

## EDUCAÇÃO CONTINUADA

### Antropologia e Imagem: Delimitação Temática, Prática Fotográfica e Olhar Antropológico

Data: 1 de julho a 12 de agosto

Horário: Quarta-feira, das 19h às 21h.

Valor: 10 parcelas de R\$ 46,40 ou com boleto bancário em 2 parcelas de R\$ 232.

### UX Writing Avançado: Da Palavra à Experiência

Data: 1 junho a 17 de junho

Horário: Segundas às quartas-feiras, das 19h às 21h.

Valor: 10 parcelas de R\$ 80,10 ou com boleto bancário em parcela única de R\$ 801.

### Introdução ao Estoicismo

Data: 2 de junho a 7 de julho

Horário: Terças e quintas-feiras, das 18h às 20h.

Valor: 10 parcelas de R\$ 92,60 ou com boleto bancário em 2 parcelas de R\$ 463.

### Power BI

Data: 26 de maio a 23 de junho

Horário: Terças e quintas-feiras, das 19h às 21h.

Valor: 10 parcelas de R\$ 79 ou com boleto bancário em parcela única de R\$ 790.

**Informações e inscrições:** Site: [www.ccec.puc-rio.br](http://www.ccec.puc-rio.br). Telefone: 0800 970 9556. WhatsApp: (21) 97658-6094. Facebook: [facebook.com/ccepucurio](https://facebook.com/ccepucurio)

**EXPEDIENTE. Coordenador Comunicar:** Professor Alexandre Carauta. **Editora:** Professora Luciana Brafman. **Subeditora:** Daniela Safadi. **Editor de Fotografia:** Professor Weiler Finamore Filho. **Editores de Arte:** Professora Mariana Eiras. **Redação final:** Patrícia Bueno, Pedro Luiz Meireles, Pedro Soares e Sofia Lopes, sob supervisão das editoras. **Supervisão Administrativa:** Aline Melo. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3736-1140. E-mail: [pucurgente@puc-rio.br](mailto:pucurgente@puc-rio.br).

s|c



COM  
Departamento  
de Comunicação

# Semana de Comunicação da PUC-Rio

*18 a 22 de maio de 2026*

O futuro diário da comunicação

Programação completa no site do DCOM.

*Veja quem vem falar com a gente.*

[ACESSE AQUI](#)