



## SONHOS EM CONSTRUÇÃO

A PUC-Rio promoveu, na última sexta-feira, mais uma edição do PUC por 1 Dia, evento voltado à aproximação de estudantes do Ensino Médio com a vida universitária. Em sua 34ª edição, a iniciativa permitiu que os jovens escolhessem oficinas de acordo com as áreas de interesse que pretendem seguir no futuro. O PUC Urgente conversou com a professora do Departamento de Informática e coordenadora do Vestibular da PUC-Rio, Ana Carolina Letichevsky, sobre os destaques da edição de 2026. Confira na **página 3**, na coluna Três Perguntas.

## Magnífica Humanitas, a primeira Encíclica do Papa Leão XIV: Salvaguarda da Pessoa Humana na Era da IA



O Papa Leão XIV lançou, na última semana, a encíclica **Magnífica Humanitas**, documento que propõe uma reflexão sobre a proteção da dignidade humana na era da inteligência artificial. O texto defende que a tecnologia deve servir ao bem comum, à justiça social e à preservação da humanidade diante dos avanços digitais. Na PUC-Rio, o debate já integra projetos acadêmicos, pesquisas e iniciativas voltadas à ética, inovação e impacto social. A Universidade tem ampliado discussões sobre inteligência artificial, sustentabilidade e responsabilidade

tecnológica em diferentes áreas do conhecimento. A aproximação entre fé, ciência e tecnologia reforça o papel das universidades católicas na construção de soluções humanas para os desafios contemporâneos. “A Encíclica do Papa Leão traz uma reflexão robusta sobre a IA. Na mesma direção, queremos que nossos estudantes sejam capazes de pensar as lógicas profundas que estão estruturando os algoritmos, com capacidade crítica para navegar nesse mar de dados”, disse o Reitor, Padre Anderson Antonio Pedroso, S.J.

## EXPOLIVRO DAY

A Editora PUC-Rio e a Secretaria Municipal de Cultura realizam a Expo-Livro Day 2026.1, edição “Legado Rio Capital Mundial do Livro”, nesta segunda-feira, dia 1º de junho. O evento literário acontece na Casa de Inovação, das 9h às 18h. A abertura será realizada pelo Reitor da PUC-Rio, Padre Anderson Pedroso, S.J., e pelo Secretário Municipal de Cultura, Lucas Padilha. O PUC Urgente conversou com o Diretor da Editora PUC-Rio, professor Felipe Gomberg, sobre o assunto. **Na página 2.**

## MÍSTICA E PSICANÁLISE EM DEBATE

A experiência mística pode ajudar a compreender o desejo humano e os desafios da subjetividade contemporânea? Essa é a proposta da palestra “Mística e Psicanálise”, promovida pelo Conselho de Identidade e Missão da PUC-Rio em parceria com a Pastoral Universitária. O encontro será realizado na terça-feira, 2 de junho, às 13h, no Auditório da Pastoral Universitária. O convidado será o Padre Carlos Domínguez Morano, S.J., teólogo, psicanalista e professor emérito da Universidad Loyola Andalucía, reconhecido internacionalmente pelos estudos sobre fé, subjetividade e experiência religiosa. A conversa será conduzida pelo professor Padre Ricardo Torri, S.J., doutor em Teoria Psicanalítica pela UFRJ. Em entrevista ao PUC Urgente, Morano destacou que o diálogo entre espiritualidade e psicanálise pode contribuir para compreender as angústias, os medos e a busca por sentido na sociedade contemporânea. **Confira a entrevista** na íntegra no site.

## VAGAS NO COMUNICAR

Estão abertas as inscrições para o processo seletivo de estagiários revisores. A oportunidade é destinada a alunos de Jornalismo a partir do 3º período, interessados em atuar na revisão de textos e no apoio à produção de conteúdo. Os selecionados vão auxiliar na revisão ortográfica e gramatical de materiais jornalísticos. Os candidatos devem enviar, até 3 de junho, quarta-feira, currículo por e-mail, com a palavra ‘Revisão’ no campo assunto. O endereço é [pcomunic@puc-rio.br](mailto:pcomunic@puc-rio.br).



Você ouve notícias do PUC Urgente também no [link do podcast](#).

# ExpoLivro Day PUC-Rio debate legado do ‘Rio Capital Mundial do Livro’

Evento reúne especialistas, gestores culturais e representantes do mercado editorial para discutir políticas públicas, leitura e memória literária da cidade

A PUC-Rio promove, nesta semana, a ExpoLivro Day PUC-Rio, edição especial do já tradicional evento literário da Universidade, a ExpoLivro. A edição inédita será dedicada ao legado do Rio como Capital Mundial do Livro. Com debates sobre bibliotecas, livrarias, editoras e políticas públicas de incentivo à leitura, a programação também marca o lançamento do catálogo “Caminhos da Leitura no Rio” e a divulgação do Plano Municipal de Leitura pela Secretaria Municipal de Cultura. Em entrevista ao PUC Urgente, o professor e coordenador da Editora PUC-Rio, Felipe Gomberg, destaca a importância da parceria entre universidade e poder público para fortalecer o acesso democrático ao livro e valorizar a cena literária carioca.



Foto: Ana Beatriz Magalhães / Comunicar

Felipe Gomberg, da Editora PUC-Rio, destaca a importância de fortalecer o acesso democrático ao livro

## Como surgiu a ideia de criar a ExpoLivro Day PUC-Rio e qual é a importância de dedicar uma edição ao legado do Rio como Capital Mundial do Livro?

A ExpoLivro Day é uma variação da ExpoLivro PUC-Rio, evento literário da Universidade, que consolidamos no ano passado com a edição comemorativa dos 25 anos da Editora PUC-Rio. Neste ano, optamos por trazer a versão “Day”, um dia inteiro com debates sobre um único tema: o legado do Rio Capital Mundial do Livro. Esta é uma oportunidade de revisitar as iniciativas que foram lançadas durante esse ano especial, refletindo sobre o significado desse título para a cidade e para a cultura do livro.

## De que forma a parceria entre a PUC-Rio e a Secretaria Municipal de Cultura fortalece o incentivo à leitura e ao mercado editorial?

A Editora PUC-Rio foi parceira da Prefeitura do Rio e do Pontão de Cultura A Casa de Bambas para realizar a pesquisa e a edição da obra “Caminhos da Leitura no Rio”, que será lançada no evento. Trata-se de um catálogo que identifica e mapeia iniciativas de livro e leitura na cidade,

projeto que foi desenvolvido dentro de um edital lançado pela Prefeitura no âmbito do Rio Capital Mundial do Livro. Esse catálogo é uma importante contribuição para reconhecer bibliotecas comunitárias, livrarias, sebos e diversos eventos e projetos literários como parte desse ecossistema do mercado editorial e da cena literária carioca.

## O que o público pode esperar da programação da ExpoLivro Day e quais debates devem ganhar destaque nesta edição?

Além da abertura com a presença do secretário municipal de Cultura Lucas Padilha e o Reitor da PUC-Rio, Padre Anderson, haverá quatro mesas de debates, duas em cada turno, enfocando tópicos dos capítulos que compreendem os caminhos da leitura no Rio: de bibliotecas comunitárias a públicas, passando por livrarias, sebos e as próprias editoras. Fechamos o dia com um debate sobre as políticas setoriais para livro e leitura.

## Qual é a relevância do lançamento do Plano Municipal de Leitura para o futuro das biblio-

## otecas, espaços literários e formação de leitores no Rio?

Ficamos felizes com a notícia de que a Secretaria Municipal de Cultura divulgará o Plano Municipal de Leitura através da ExpoLivro Day PUC-Rio, o que reforça o compromisso do evento literário da Universidade de aproximar a comunidade acadêmica do setor público e de promover o diálogo entre diferentes atores do universo do livro. Aproveitamos para agradecer à Reitoria da PUC-Rio e a todos os parceiros da Universidade pelo apoio institucional à realização do evento e pelos esforços conjuntos na promoção de iniciativas que fortalecem a cultura, a educação e o acesso ao livro.

## O livro-catálogo “Caminhos da Leitura no Rio” reúne histórias e espaços literários da cidade. Como esse projeto contribui para preservar e valorizar a memória cultural carioca?

Ao mapear espaços de livro e leitura da cidade, o projeto destaca bibliotecas, iniciativas comunitárias, projetos culturais e agentes que fortalecem o acesso democrático à leitura e consolidam o Rio como referência cultural.

# NOSSA INFORMAÇÃO SEGURA

Por Anderson  
Oliveira da Silva\*

## A Política de Privacidade da PUC-Rio

Na semana passada, conhecemos a Política de Segurança da Informação (PSI) da PUC-Rio, que estabelece os princípios, as diretrizes e as responsabilidades para proteger os ativos de informação. Mas, quando o assunto é governança em privacidade, é a Política de Privacidade que estabelece as diretrizes para assegurar a conformidade da organização com os direitos fundamentais de privacidade dos titulares de dados pessoais.

A Política de Privacidade da PUC-Rio apresenta o tratamento de dados pessoais realizado pelas unidades da Universidade e nos Web sites registrados no seu domínio de Internet (“puc-rio.br”). Este documento demonstra: (i) a conformidade com a legislação; (ii) o compromisso com a transparência no tratamento de dados pessoais; e (iii) a proteção contra riscos, definindo limites claros sobre a responsabilidade no tratamento de informações de terceiros. **Conheça a Política de Privacidade da PUC-Rio.**

É importante entendermos que políticas não fazem milagres! Todos somos responsáveis quando utilizamos e divulgamos dados pessoais da nossa comunidade. Também temos direitos quanto à utilização dos nossos próprios dados. Assim, é indispensável observar as disposições da LGPD, a fim de evitar sanções e processos. O **Manual de Boas Práticas LGPD da PUC-Rio** visa esclarecer a comunidade sobre as principais regras da Lei e recomenda algumas formas de tratamento de dados que você utilizará no seu dia-a-dia.

\*Gestor de Segurança da Informação e Encarregado de Dados Pessoais

# TRÊS PERGUNTAS

## Descobrimo Caminhos no PUC por 1 Dia

Ana Carolina Letichevsky

Por Ana Beatriz Rangel\*

### 1. Como as escolas podem se inscrever para trazer os estudantes?

Existe um período de inscrição, que é feita pela página do PIUES (Programa de Integração Universidade, Escola e Sociedade), e todas as escolas são bem-vindas. Elas podem vir com quantos alunos quiserem.

### 2. O que é esperado que os estudantes levem dessa experiência?

Estamos com um cardápio bem vasto de atividades culturais, então esperamos que esses alunos tenham tido um dia muito alegre e produtivo dentro do campus. Nosso objetivo é abrir as portas para

que os alunos do ensino médio possam conhecer um pouco melhor a PUC, as atividades, os cursos e ter contato com o que a gente tem de mais valioso, que é a nossa equipe, professores, funcionários e também com pesquisadores, alunos, de uma forma mais ampla.

### 3. Teve alguma novidade nesta edição?

Sim. Além da escola, cada aluno fez a sua própria inscrição, com autonomia de escolher de quais atividades quer participar durante o dia. Nós oferecemos mais de 200 atividades. Eles puderam escolher, seja de acordo com o curso ou com a área de interesse, de quais atividades participar.

**Ana Carolina Letichevsky**, Professora do Departamento de Informática e coordenadora do Vestibular da PUC-Rio, foi a responsável pela recepção dos alunos no PUC Por 1 Dia, na última sexta-feira, dia 29.

\*Sob supervisão das editoras

## FUNDAÇÃO BEHRING E PUC OFERECEM 5 BOLSAS NA GRADUAÇÃO

Com o objetivo de ampliar o acesso de jovens talentos aos cursos de graduação em tecnologia, a Fundação Behring, em parceria com a PUC-Rio, oferece bolsas para estudantes de Ciência da Computação, Engenharia da Computação e Inteligência Artificial. As inscrições vão até domingo, dia 7 de junho. No total, há disponibilidade de até 5 bolsas integrais no programa. Para concorrer, o aluno precisa estar inscrito no vestibular da PUC-Rio. As inscrições para a bolsa podem ser feitas neste [link](#).

## ‘DEVS NOS PILOTIS’ ESTÁ DE VOLTA

Na terça-feira, dia 2 de junho, das 11h às 15h, os participantes dos programas de inovação tecnológica e da equipe de projetos do Instituto Ecoa estarão nos Pilotis do Edifício Cardeal Leme apresentando as soluções que desenvolvem.

## ‘ENCONTRO PRÓ DOCÊNCIA’

A Coordenação de Licenciaturas realiza o “Encontro Pró Docência”, uma troca de experiências entre bolsistas Pró-Licenciatura que atuam como docentes em projetos sociais da PUC-Rio, no dia 9 de junho, às 15h, no Auditório IAG.

## @puc.urgente

Você também pode acompanhar a agenda da semana e a cobertura das principais atividades pelo **Instagram do PUC Urgente**.

## USO DE TÉCNICAS DO XADREZ NA TOMADA DE DECISÕES

A PUC-Rio, por meio da Diretoria de Pessoas e Gestão, abriu inscrições para o programa “Xadrez e Tomada de Decisão”. A iniciativa busca desenvolver competências de pensamento estratégico aplicadas ao contexto profissional. O curso utiliza fundamentos do xadrez para aprimorar a tomada de decisões. As inscrições devem ser realizadas pelo Atendimento PUC, na opção “Programa de Desenvolvimento”. Os encontros serão realizados às terças-feiras, até o dia 16 de junho, das 11h30 às 13h.



## JORNADA ACADÊMICA EM HISTÓRIA SOCIAL DA CULTURA

Diálogos Cosmopolíticos: saberes, tecnologias e temporalidades. Esse é o tema da I Jornada Acadêmica em História Social da Cultura, promovida pelo Departamento de História da PUC-Rio, de 8 a 11 de junho, das 13h às 19h. Como parte da programação, a jornada contará com conferência de abertura, realizada pelo professor titular colaborador na Unicamp e também professor do departamento de História da Universidade Harvard Sidney Chalhoub; e com conferência de encerramento, realizada pela professora emérita do departamento de Antropologia da Universidade de Chicago e também professora da USP Manuela Carneiro da Cunha.

## “SAIRÉ”: EXPOSIÇÃO RESSALTA CULTURA DO POVO BORARI

O hall do Departamento de Artes & Design e a Igreja do Sagra do Coração de Jesus recebem, até o dia 15 de junho, a exposição “Sairé: Celebração, Louvor e Disputa dos Botos”, com fotos de Alexandre Baena. Sairé é uma festa realizada há mais de três séculos pelo povo Borari, no distrito de Alter do Chão, em Santarém, no Pará. Na festa, que mescla a cultura tradicional e a religião católica, ocorre a disputa entre os botos Tucuxi e Cor de Rosa, um espetáculo com alegorias, música e dança tradicionais. Sairé, para o povo Borari, significa tanto como “salve a Santíssima Trindade” como “sejam bem-vindos”.



## ECO A STARTUP CAMP INVERNO: INSCRIÇÕES ABERTAS

O Ecoa Startup Camp 2026 edição de Inverno é o programa do Instituto Ecoa pensado para quem deseja transformar uma ideia inovadora ou pesquisa científica em um negócio pronto para atrair parceiros e investidores. Os times contarão com mentorias e feedbacks individualizados para desenvolver soluções digitais com potencial real de crescimento. Saiba mais e faça sua inscrição pelo [link](#).

## ‘AS DOBRAS DA TÚNICA DO ZÊNITE’: MANDALAS NO SOLAR

A artista visual Claudia Monteiro exhibe “As Dobras da Túnica do Zênite”, no Museu Universitário Grandjean de Montigny. A curadoria, feita por ela mesma e pelo artista Cadu, conta com releituras de mandalas e explora como elas atravessam os diferentes contextos históricos e religiosos. A exposição está aberta à visitação até o dia 30 de junho. A exploração da galeria poderá ser feita de segunda a sexta, das 10h às 17h. A entrada é gratuita.



## EDUCAÇÃO CONTINUADA

### Gestão de Projetos

Data: 16 de junho a 9 de julho

Horário: Terças e quintas-feiras, das 19h às 22h.

Valor: 10 parcelas de R\$ 136,40 ou boleto bancário em 2 parcelas de R\$ 682

### Workshop em Recriar a Criatividade: Redefinindo as Fronteiras das Práticas e do Conhecimento Criativo

Data: 29 junho a 3 de julho

Horário: De segunda a sexta-feira, das 19h às 22h, e aos sábados, das 10h às 13h e das 14h às 19h.

Valor: 10 parcelas de R\$ 126,10 ou boleto bancário em parcela única de R\$ 1.261

### Antropologia e Imagem: Delimitação Temática, Prática Fotográfica e Olhar Antropológico

Data: 1 de julho a 12 de agosto

Horário: Quarta-feira, das 19h às 21h

Valor: 10 parcelas de R\$ 46,40 ou boleto bancário em 2 parcelas de R\$ 232

### Ano de Copa do Mundo: seja um bom comentarista esportivo na TV, nas redes e até em casa

Data: 9 de junho a 14 de julho

Horário: Terças-feiras, das 19h às 22h

Valor: 10 parcelas de R\$ 95,80 ou boleto bancário em 2 parcelas de R\$ 479

**Informações e inscrições:** Site: [www.ccec.puc-rio.br](http://www.ccec.puc-rio.br). Telefone: 0800 970 9556. WhatsApp: (21) 97658-6094. Facebook: [facebook.com/ccepucrio](https://facebook.com/ccepucrio)

**EXPEDIENTE. Coordenador Comunicar:** Professor Alexandre Carauta. **Editora:** Professora Luciana Brafman. **Subeditora:** Daniela Safadi. **Editor de Fotografia:** Professor Weiler Finamore Filho. **Editores de Arte:** Professora Mariana Eiras. **Redação final:** Patrícia Bueno, Pedro Luiz Meireles, Pedro Soares e Sofia Lopes, sob supervisão das editoras. **Supervisão Administrativa:** Aline Melo. **Redação e Administração:** Rua Marquês de São Vicente, 225, sala 401-K, 22451-900, Gávea, RJ. Telefone: 3736-1140. E-mail: [pucurgente@puc-rio.br](mailto:pucurgente@puc-rio.br).